





PL  
790  
H4  
1933

Heike monogatari  
Heike monogatari

East  
Asiatic  
Studies

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---





Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
University of Toronto







平  
世  
物  
性





PL  
790  
H4  
1933



琵琶法師

あまのこゝろの  
をうたふなりけり  
とらのつらみ



千時應安四年三月十五日平家物語  
一部十二卷付薩摩當流之師說傳受之  
秘決一字不闕以江軍人書寫之讓與之一  
檢校記作愚質餘每說過七句浮今已  
期後年而一期之後弟子等中雖為一句  
若有廢忘輩者定及評論然仍為傳  
謹所人書而之也此本習不可出他更  
不可及他人之校見附廣弟子之外者雖為



同朋并慕子更莫令書取之凡以孝陳  
肯炳誠之皆伸神三續冥罰可蒙厥  
躬而已

沙門覺一

すけり同サ八日泡倉の前兵衛位頼朝  
位二位とす越陽とす二位とすう  
御恩うたにうたをすてめ之位と  
之位をうたふへり平家のうた  
うたといふやとむらみ内侍  
政長乃座らと書きたるへり  
幸うとすう長位乃座  
小宮乃他方乃助といふと  
うたふてうたふて



平家物語卷第一

祇園精舍此後名お祇園をさる御堂なり  
誰能樹の花より又感るる哀の程とあつても  
終る人といふやどとまの秋の爰れづ  
そけきものとは井らんりつひて今風の  
まのひりまきふく雲とともへは  
泰の趙漢の王莽梁の周唐を福とこれ  
らなれ舊主之望れ政もあつたの  
みとさるの練もろい入とまののそら  
すを所とて氏問ふうもふん

平家物語卷第十二月録

志げひのきき

大地さん

こんりた

平太納言れろくさき

出佐むうきりれ

判官の船

付 若田太納言

十郎義人乃きりれ

どくろぎせん

六代傳前

いせ六代

女御か家

小承入



小糸水亭

六だう

法性寺念藏

六代のきられ

のされなれいぬんとくむかひをさうあふ  
まらりひつうないてはなはたをさうーめされ  
りつうそめてたなれ

平家物語くらんぢやう巻

女院お家

うんきいんぐんい西國より西里より海にせめて  
東山のよりと若田の忍んより而もそまじつ勢なり  
くち中納言の法衣をさうとと素良法師のなり  
ありたり任あつして年々うありなれむをさう  
まゆくのさしはなれおさげりけいもたまふとね  
やあつハまで西風たまたづうとみしづりなり花ハ  
をさみかへともあつじとこのむうとさく月ハ



右四くハ平家物語クミんぢやう巻しううと

法性寺義

けり程よりんきう元年十二月廿日徳倉の徳子徳女  
 志やうらゝわけて回させ日大納言よりなりけり同  
 九月右大納言よりんきう一様ふりてより後より程  
 多く大納言大將よりん上りてわけて回させ十六日  
 よりんきうへ下りてよりんきうよりんきう六  
 十六日大納言よりんきうよりんきう二月よりん  
 けりやうとけられりかを同六月よりん  
 けりへりて下られり手家の一門よりん

平家物語卷第一

阿波國文庫

不忍文庫

并序

四部合戰狀第三番回諱

祇園精舍之鐘聲有諸行無常響有變  
羅雙樹花色顯盛者必衰理奢人不  
久如春夜之夢武者終滅同風前塵  
還訪異朝秦趙高溪王莽梁周異處



## 例言

一、現今世に流布する平家物語はいづれも「一方檢校以吟味令開板之者也」の奥書ある本に基づくものにして、比較的によしと見らるる寛永版の片假名本及びその覆刻なる萬治版また元和活字版の平假名本といへどもいづれも略本にして記事の脈絡を失ひ、しかも誤脱杜撰少からざるなり。その以後の諸本に至りては更に出版者の臆測にて難解の語と認むるものを勝手に改めたる俗本なり。明治以降何の全書くれの文庫等多くの叢書に收めたるものまたこれを正しきにかへしたるものもあることなし。

二、校訂者はわが文壇の爲にその俗本を驅逐し去り、眞正の本を呈供せむの志切なりしが、まづ國民文庫の刊行者に勸めて八坂本の古本と、源平盛衰記の正確なるものとを世に紹介することを得たり。而して残る所の流布本の系統にして古くして全きものを公刊せむを企て、さきに覺一本の別本を出ししが、今更に別に同じ系統の善寫本を以て底本とせり。

三、校訂者は最初、一方流平曲中興の祖と目せらるる覺一の奥書ある本を底本とすべき考なかりしかども、この本には妓王妓女小宰相身投の記事なく、かくの如き記事のなきは讀者の感興を殺ぐ所以なるを慮り、同一系統の本にして、しかもこれらの記事をも載せたる本をとらむと決して本書を出せり。この本は覺一本の別本ともいふべきものにして、文學博士高野辰之氏の藏なるを用ゐて底本としたり。この本は大村伯爵家舊藏の本にして覺一本

の傳寫にしてしかも以上の記事を悉く載せたるものなり。これに類せるものは校訂者の知る所、内閣文庫にある寫本と東京美術學校藏の古活字本と校訂者藏の古寫本とのみなり。

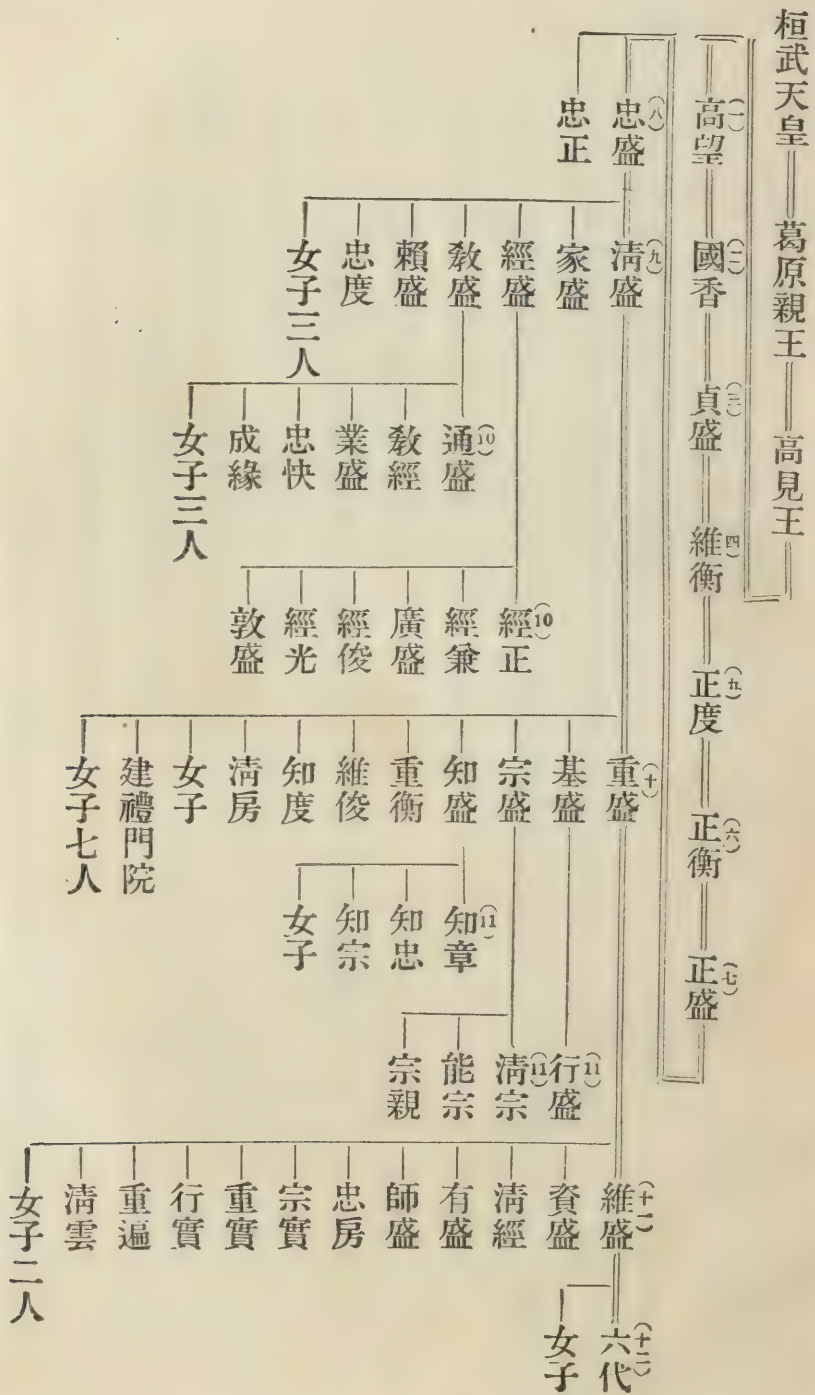
四、この書は記事に於いては流布本より頗る多きものなり。一二をいはばかの大秘事させる劍の卷鏡の卷又嚴島願文及び行家義憲忠房宗實の最後等これなり。原本の文章はかきつけにして章段の別はこれを朱圈を加へて示し、その傍に朱にて題目を加へたるに止まり。今便宜題目を一行にし、文章の端を改め示せり。而してその題目及び章段のきり方は流布本に頗る接近せり。

五、本書の用字は現今の人には奇異の感を起さしむるもの少からざるべし。その全然誤寫と認めらるるものは諸本に參照して正しきに改めたるものあれど、當時の慣用上の文字は特に注意して之を保存し振假名を施してよみ方を知らしめたり。又振假名の中にも或は誤りならずや、又矛盾ならずやと思はるるもの少からざるべし。たとへば、人名を或は音讀にし或は訓讀にするが如きこれなり。これ一は語り物として聲調の爲に必要なりしが爲なるべく、一は當時行はれし實際の發音の保存せられたるによるものなり。されどなほ遺漏及び誤脱なきを保せず。版を改むる毎に訂正を加へて完全に近づかしめむことを期す。

昭和五年九月二十七日



# 平氏系圖 (尊卑分脈略取)







# 平家物語諸本一覽

## 第一門 灌頂卷を別にしたるもの

### 第一類 一方檢校本及びその一類

奥に「一方檢校以吟味令開板之者也」と記せるものを主とし、次々に之を覆刻せるもの及びその系統の本をここに一括す。これ即ち流布本にして大祕事を略し、且つ杜撰甚しきものなり。

#### 第一種 平假名古活字一方檢校本

(一) 平假名古活字一方檢校本(黒川眞道氏舊藏)全十二冊  
所謂元和活字にしてこの類中古きものなり。

#### 第二種 平假名整版一方檢校本

(二) 寛永三年版本(宮内省藏)全十二冊

(三) 正保三年版本(大槻茂雄氏藏)全十二冊

上の二本、版同じ。寛永の版本をば奥書のみ改めて正保に出版せしならむ。

#### 第三種 平假名整版繪入本

(四) 明暦二年版本(宮内省藏)全十二卷 合七冊

(五) 寛文十二年版本(南葵文庫藏)全十二冊

(六) 延寶五年版本(同) 全十二冊

(七) 天和二年版本(文部省舊藏)全十二冊

(八) 享保十二年版本(山田孝雄藏)全十二冊

第四種 片假名古活字一方本

(九) 片假名古活字一方本(高野辰之氏藏)八、九、十、十二現存四冊

元和若くは寛永の出版ならむ。零本なり。十二卷の末に奥書なし。組織と文章とより見てこの一類たることを知る。平假名本より稍可なれど杜撰なることは免れず。

第五種 片假名整版本

(一〇) 寛永三年版本(文部省舊藏)全十二冊

(一一) 萬治二年版本(山田孝雄藏)全十二冊

これは寛永の版を用ゐる奥書のみ改めたるものなり。

第六種 一方檢校本系統の書寫本

(一二) 安藤爲實本(彰考館藏)現存十冊

卷一、卷十二を缺く。第二種と殆ど同一なり。

第二類 嵯峨本及びその一類

普通嵯峨本と稱せらるゝもの。光悅風の書體にてせる活字本。第一類と大差なければど著



しき相違は「祇王祇女」の位置をこの類の本は「殿下乗合」の上に置ける點にあり。

第七種 嵯峨本

平假名活字本にして二の異種あり。

(一二三) 嵯峨本(東京帝國大學舊藏)全十二冊

慶長元和頃の活字本にして光悅風の書體なり。卷三缺けて補寫せり。完本世に多く存す。近時東京書林にて一部出でしといふ。

(一四) 下村時房刊本(内閣文庫等藏)全十二冊

これ亦嵯峨本と稱へらる。同じく平假名活字版なるが、字體酷だ似たれど稍異なり。時代も少しく後れたりと見ゆ。卷末に「下村時房刊之」と識せり。内容は「一三」と同じ。世人往々「一三」と混じて區別せず。されど彼は本に題目なくして書き續け、これは題目を加へて、章節を區別せり。古典全集に收めたるはこの本の東北帝國大學藏本によりて稿をつくりたるなり。

第八種 片假名活字嵯峨類本

(一五) 片假名活字嵯峨類本(東京帝國大學舊藏)全十二冊

眞字片假名交の活字版にして所謂元和活字なり。内容は下村本と一致せり。

第九種 嵯峨本一類の書寫本

(一六) 書寫嵯峨本(東京帝國大學舊藏)全十二冊

平假名の書寫本なり。組織嵯峨本の一類にして下村本に似たり。

第三類 一方譜本

平曲家に一方流、八坂流の二大流あり。八坂流は徳川氏のはじめより斷えて傳はらず。通常平曲家といへば、一方流のみとなれり。その譜を加へたる本また少からず。これらの本は杜撰を敢へてしたるあと少く、平家物語研究の上には大切な資料たり。

第十種 一部の組織を立てたる譜本

普通の本の如き組織にしたるものに譜を加へたるもの

(二七) 唱譜付平家物語(東京帝國大學舊藏)全十二冊

平假名粘葉綴の古寫本。本文大體嵯峨本の一類に近くして祇園精舎に譜を附せず。これ小秘事たるを以てなり。

(一八) 平家物語語り本(文部省舊藏)全三十六冊

平家一卷を上中下三冊づゝに分ちたり。半紙本。徳川時代の書寫。卷頭祇園精舎の文なし。小秘事たるを以てなり。

(一九) 高楷訪月本(高野辰之氏藏)全二十四冊

平曲を嗜みし高楷舒嘯齋訪月の書寫せしものにして、文化二年に成れり。平家一卷を上下二冊づゝに分ちたり。祇園精舎の文なく灌頂卷なし。

第十一種 分類したる譜本

その語り物の性質によりて分類彙集し、必ずしも事實の順序によらぬもの

(二〇) 平家語り本(堀正緝氏藏)全十冊

本居宣長の師たりし堀景山手書の本。

(二一) 平家正節(帝國圖書館藏)全三十八冊

美濃半截横綴本。本文三十六冊、小秘事一冊、譜録一冊。安永年間の著。

(二二) 竹内本(田邊尙雄氏及高野辰之氏藏)現存二十六冊

半紙を四折にしたる本にして、田邊氏分二十五冊(二十八句)高野氏分一冊(蘇武)あり。長方形「竹内」の文字ある黒印を捺せり。

#### 第四類 一方檢校本の古寫本

第十二種 古寫一方本

(二三) 古寫一方本(高野辰之氏藏)全十二冊

慶長頃の書寫にして「箭峯藏書」の印あり。美濃版紺表紙、内容流布の一方檢校本に似て誤少し。

第十三種 木村檢校本

(二四) 木村檢校本(楠美恩三郎氏藏)現存七冊

飛鳥井雅綱卿手書の本と號せられたるものなれど、慶長十六年木村檢校良一の奥書あり。その當時の書寫たること疑なし。現存二、三、八、十、十一、十二及び附卷の七



冊なり附卷には祕事等を載す。文章極めて正確なり。本文のみをとれば上の十二種に通じ、附冊を加ふれば、下の諸類に通ず。

第五類 鏡卷を加へたる諸本

組織は上の諸類に似て大祕事とする鏡卷を第十一卷に加へたるを特徴とす。皆寫傳本なり。

第十四種 慶長本及びその同種の本

第二類の組織に似て鏡卷を加へたる本なり。

(二五) 慶長本(彰考館藏)全十二冊

用紙美濃版。毎卷の末に「ときにきやうちやう五ねんかのへね十二月二十日」とあり。その當時のものたり。第六卷末に「くにつなのさた」あるを異なりとす。

(二六) 草野文學士紀念圖書平家物語(東京帝國大學舊藏)全十二冊

元和寛永頃の書寫か。上の慶長本と略似たり。卷六末に邦綱の事を附録として加へたり。

(二七) 神宮文庫本(神宮文庫藏)全十二冊

もと和學講談所の本なり。古さも内容も上の草野本に似たり。但し卷六末の國綱の事なし。

第十五種 藤波本及びその同種の本

第一類の組織に似て鏡卷を載せたるものなり。

(二八) 藤波家献納平家物語(宮内省藏)全十二冊

美濃判紺表紙。慶長以前のものか。第五卷の末に「延喜聖代」を加へたり。

(二九) 浅草文庫本(内閣文庫藏)全十二冊

浅草文庫の印あり。文章を改竄せるあと歴然たり。

(三〇) 京師本(帝國圖書館藏)全十二冊

鱸室といふ人の嘉永三年の奥書によりて名づく。第六卷の末に國綱の事の増補あり。

第十二卷の目次の末に「高倉院御願文」「劍」「宗論」の三目ありて本文には載せず。

#### 第十六種 康豊本

大體に於て上の京師本に似て第一卷に「堂供養」を載す。

(三一) 康豊本(彰考館藏)全十二冊

(三二) 康豊本(前田侯爵家藏)全十二冊

二本、各卷の末に「上野介康豊」の署名あり。又卷四と卷十一との末に花押あり。恐らくは前田家の本、原本にして彰考館本は之を寫したるものならむ。この本は參考源平盛衰記に鎌倉本と稱するものなり。前田家の本は室町時代中期のものと思はる。上の特徴の外に京都本の如く國綱の事を卷六の末に附載せり。

#### 第十七種 康豊本類似の本

(三三二) 東京大學康豐類似本(東京帝國大學舊藏)全十二冊

この本卷三までは康豐本に同じく、その他は藤波本、京師本を混合したる如く、一種の異本なり。卷五の末に「延喜せいたい」「くわんもん」あり。

第六類 劍鏡二卷を加へたる本

平曲に大祕事とする鏡卷と劍卷とを加へたる本

第十八種 京都大學本

(三四) 京都大學本(京都帝國大學國文學教室藏)全十二冊

慶長以前の古寫本と見ゆ。第十五種の本に似て更に劍卷を加へたるもの。類似せる本なし。

第七類 劍鏡宗論を加へたる諸本

平曲に大祕事と稱する劍の卷、鏡の卷、宗論の三章を本文中に載するをこの一類とす。いづれも寫傳本なり。

第十九種 葉子七行本及びその同種の本

(三五) 葉子七行本(內閣文庫藏)全十二冊

斐紙粘葉綴、一面七行故に名づく。貴重書とせり。

(三六) 吉澤本(吉澤義則氏藏)全十二冊

卷十一、卷初の部分二葉許散佚せり。卷二は補足本なるべし。宗論をまさしく本文中



に加へたるは上の葉子七行本とこの本との二にすぎず。

(三七) 葉子十行本(京都府立圖書館藏)全十二冊

斐紙粘葉綴。一面十行。各卷「津山文庫」の印あり。これ那須家の平家物語目錄に葉子十行本と題して載せたるものなり。宗論は目錄にその入るべき地位を注し、卷十の末に附録とせり。

## 第八類 覺一本及びその一類

### 第二十種 覺一本

この種の本は覺一の奥書あるを第一の特徴とす。その他には卷十一の末に「重衡被斬」を載せ、第十二卷は「大地震」より初まり、その第十二卷の記載事項は上の七類の本より遙かに多し。なほこの種の本は「妓王妓女」「小宰相身投」を載せず。

(三八) 覺一本(國幣大社高良神社藏)全十二冊

卷十二の末に「應安三年有阿書寫」の旨を記し、灌頂卷の末に應安四年の覺一の奥書あり、覺一は一方流平曲中興の祖たり。この本覺一の正本よりは少くとも第三傳寫の本たることを推定す。室町中期頃の書寫なるべし。國寶たり。

(三九) 覺一本(大原寂光院藏)全十二冊

卷十二の末には奥書なし。灌頂卷の末の奥書は略同じくしてたゞ「龍安會下」と名の上に署するを異とす。龍安寺本と稱せしよし、寛政十二年の識にて知られたり。室町末

期以後の書寫なるべし。

第二十一種 覺一別本

組織内容上の覺一本に粗同じくして、覺一本に載せぬ女性の事を加へたるを異なりとす。

(四〇) 大村家舊藏覺一本(高野辰之氏藏)全十二冊

大村伯爵家舊藏の本にして、文祿若くは慶長頃の書寫なるべし。卷十二の末の有阿の奥書は禮紙に記せるが、灌頂卷の末の奥書も覺一本たるを明示せり。然るに「祇王」「小宰相身投」の記事ありて、特に「小宰相身投」の事には「他本を以て書入」と記せり。又之が題目の加へ方は流布本に近似せり。これら平家研究上重要な點なりとす。

(四一) 山田本(山田孝雄藏)現存四冊

卷一より卷四まで存す。慶長以前の書寫。文章體裁覺一本たること明にして「妓王」を載す。

(四二) 平家灌頂本(内閣文庫藏)全十二冊

書風遒勁なり。内閣文庫目錄に平家灌頂と載する本これなり。「四四」の謄寫と覺ゆ。元和以後の書寫か。

(四三) 吉田梵舜本(内閣文庫藏)全十二冊

天正十八年正月より六月迄に梵舜の手書せし本。貴重書とせり。卷一、卷四、卷九の三冊は天正頃の本を謄寫せしもの。他は平家灌頂に似たる本を寫したるものにして二

種の寄合せ本なり。

(四四) 片假名活字覺一本(東京美術學校藏)全十二冊

慶長頃の本なるべし。内容全然「四二」と一致し、これの誤植をも彼れには踏襲せり。恐らくはこの本を謄寫したるが「四二」なるべし。高野辰之氏この本の六、九、十、十一の四冊を藏す。

第二十二種 熱田本

(四五) 宗弃書寫眞名本(前田侯爵家藏)現存十二冊

現存十二冊のうち、卷一は卷二以下と異にして後の補足本なり。卷二以下は春日版古經の裏面にかけり。眞名本にして内容は第二十一種に似たり。尾張熱田の別當宗弃の文明頃に書寫せしものなり。岡樸仙院の舊藏にして節齋の印あり。この本の影寫、内閣文庫に七冊、木村正辭舊藏に七冊、高野辰之氏藏に二冊あり。

第九類 四部合戰狀本

第二十三種 四部合戰狀本

各卷首に「四部合戰狀第三番闘諍」と記せる本なり。いづれも眞名書にして寫傳本のみなり。

(四六) 高野氏四部合戰狀本(高野辰之氏藏)現存十冊

半紙版薄様紙書寫。卷二、四、八の三冊缺け灌頂を別冊とす。原本ありてその影寫な



るべし。灌頂卷の末に文安四年卯月五日と記せり。流布本よりは内容遙に多く長門本源平盛衰記に似たり。

(四七) 阿波文庫眞名本(徳嶋中學校附屬圖書館藏)現存十一冊

第四、第八缺、灌頂卷を第十三冊とせり。第二は楮紙にして、上の宗弁本の寫本なり、蓋し補足せるなり。その他の十冊は上の高野氏本と同様にして古本の影寫なるが、高野氏本よりは書寫少しく後れたるものか。「不忍文庫」「阿波國文庫」の印あり。

(四八) 黒川本眞名本(黒川眞道氏舊藏)十二冊

上の本の複寫にして屋代弘賢より借り得て天保九年に寫したるなり。八木立禮の識語あり。上の本の外に卷四あり。これは熱田本の寫本なり。

(四九) 伴信友本(京都帝國大學藏)現存一冊

卷一のみなり。屋代弘賢の本を伴信友が寫し傳へたるなり。文安三年の識語ありて阿波文庫本とは同じきが如くなれど別本なり。

(五〇) 圖書寮眞名本(宮内省藏)現存十二冊

黒川本の複寫と見えたり。

第十類 南部本

第二十四種 南部本

(五一) 南部本(南部伯爵家藏)全十二冊

永祿五年の奥書あり。藝文誌上に友枝照雄氏の研究出でたり。友枝氏は第一門、第三門（前の發表の第二門）以外のものとせられたれど、灌頂卷の名目こそ加へね、「十二卷の末」と記したる後に「小原御幸」以下を置くを見れば灌頂卷を分ちたることは著し。さればこの門に於ての一類とすべきものなり。

第十一類 長門本

第二十五種 長門本

(五二) 長門本（官幣中社赤間宮藏）全二十冊  
原本は國寶たり。寫傳本多し。又國書刊行會にて刊行せる本あり。

第十二類 源平盛衰記

第二十六種 源平盛衰記

(五三) 黒川本古寫本（黒川眞道氏舊藏）全四十八卷 合三十二冊  
「和學講談所」の印あり。内八冊は策彦の書なる由禮紙に記せり。その頃の本なり。第四十八卷は書名もなく、目次もなく、篇外なるさまなり。即ちこれ灌頂卷たるを以てなり。この本盛衰記及び平家の研究に重大なる價值ある本なり。通俗日本全史の盛衰記はこれを底本とせり。

(五四) 御府古寫本（御物）全四十八冊  
一覽したるまでにして委しきを知らず。善本と思はれたり。

(五五) 古活字本(内閣文庫藏)全四十八冊

現行の流布の源たる本と思はる。國民文庫の盛衰記はこれを底本とせり。

(五六) 片假名整版本(帝國圖書館藏)全二十五冊

全四十八卷を二卷宛合せて二十四冊とし、外に目錄を添ふ。刊行年月なし。「五五」の古活字本を基として刻したるものなれど杜撰少からず。

(五七) 繪入整版本(内閣文庫藏)全四十八冊

延寶八年の版本。杜撰は「五六」に譲らず。

## 第二門 灌頂卷に當る部分を一括してなほ八坂本の

如き形にせる本

### 第十三類 城一本

#### 第二十七種 城一本

(五八) 城一本(東京音樂學校藏)現存一冊

筑紫方城一の用ゐし由の本。寛永三年の奥書ある活字版本にして卷十二の一冊のみ存す。零本なれど平家研究の資料として價值高く、灌頂卷の一括せられてしかも未だ別冊にならざる前の姿を見るべきものなり。



### 第三門 灌頂卷を立てざるもの

第十四類 八坂本及び其の一類

第二十八種 八坂本

(五九) 八坂本(彰考館藏)全十二卷 合六冊

元祿頃の寫本。參考源平盛衰記の編次に用ゐしもの。

(六〇) 八坂本(京都府立圖書館藏)現存十一冊

斐紙粘葉綴の古寫本。卷十二缺く。

彰考館本の原本ならずやと疑はる。

(六一) 慶長書寫城方本(内閣文庫藏)全十二冊

御書籍來歷志に載するもの。城方流即ち八坂流の句讀あり貴重すべき書なり。國民文

庫本の底本たり。

(六二) 秘閣粘葉八坂本(内閣文庫藏)全十三冊

本文十二卷目錄一冊。表裝甚だ美なり。各冊「秘閣圖書之章」の朱印あり。貴重書とせり。古寫本なり。

第二十九種 中院本及びその同種の本

(六三) 中院本(内閣文庫)全十二冊

嵯峨本と稱せらるゝことあれど、第七種に比して字體なだらかなり。活字版本にして中院前中納言諸本校合の山の奥書なり。内容八坂本におなじく章節のわけ方くはし。

(六四) 楠美家八坂本(楠美恩三郎氏藏)全十二冊

楠美氏に傳へて八坂本といふ。中院本と一致す。江戸時代の初頃の書寫なり。

(六五) 寛永平假名活字八坂本(正宗敦夫氏藏)全十二冊

版式は元和一方活字本「一」に似たり。内容は太略中院本に同じくして少しく異にしてなほ句讀を施さず。この本、東京帝國大學の舊藏にも在りしが、大震災に失せしか。

(六六) 學仙院本(黒川眞道氏舊藏)十二冊

卷一の末に學仙院平家物語と記せるによりて名づく。古筆了悦は永正大永頃の書寫とせり、その頃のものなるべし。蜀山人の舊藏たりし本、卷一は一方系統の本、卷二以下は中院本の類にして二種の合せ本なり。

(六七) 西三條本(前田侯爵家藏)全十二冊

西三條家より出でたる本なりといふ。中院本の底本とせるものか。書寫は室町中期頃なるべし。

第十五類 如白本及びその一類

第三十種 如白本及びその同種の本

(六八) 如白本(彰考館藏)全十二冊

元祿頃の書寫にして參考源平盛衰記の編纂に用ゐしもの。毎卷末に「如白所持」の文字あり、堂供養の事等を加へて内容頗る多し。

(六九) 朽本文庫如白本(東京帝國大學舊藏)全十二冊

卷首に「朽本文庫」の朱印あり。用字の上に彰考館本とは少異あれど大略同じ。書寫の時代も略同じかるべし。

(七〇) 大前神社本(栃木縣大前神社藏)現存十一冊

これ下野國志に載する本なり。天正十六年芳賀伊賀守高綱の奉納せしものにして卷六缺く。内容如白本と一致し目次やゝ異なり。

### 第三十一種 米澤本

(七一) 米澤本(米澤圖書館藏)全十二冊

「米澤藏書」の印あり。舊興讓館の本。室町末期の書寫か。題目は流布本に近く如白本に一致せねど内容は如白本に稍似たる點あり。義經の最後を加へたるは他の諸本になきところにして、この書の最も後れて成れるを證す。

### 第三十二種 東寺執行本

(七二) 東寺執行本(彰考館藏)現存四冊

卷八、十、十一、十二の四冊存す。東寺執行法印權大僧都榮増の所藏せし永享九年の奥書ある本を書寫せしもの。參考源平盛衰記の編纂に用ゐし本。



第十六類 鎌倉本及びその一類

第三十三種 鎌倉本及びその同種の本

(七三) 鎌倉本(彰考館藏)全十二卷 合六冊

元祿頃の書寫にして參考源平盛衰記に一本と名づくるもの。

(七四) 平松家眞名本(京都帝國大學藏)現存十一冊

卷十二を缺く。毎卷の扉に「仁比山水上坊」及び「傳領豪澄」の字あり。文明頃の書寫なるべし。鎌倉本に似たれども稍異なる點あり。

(七五) 屋代本(京都府立圖書館及高野辰之氏藏)現存十一冊

卷二は京都府立圖書館にして卷一、三、五、六、七、八、十、十一、十二及び抜書十冊は高野辰之氏藏す。即ち卷四、九の二冊を缺くものなり。高野本は別に劍卷を添ふ。各卷首に不忍文庫の印あり。又卷七には不忍文庫の印の上に賜廬文庫の印あり。大判楮紙にして白界兩面に書き古色あり。現存平家の古寫本中最も古きものなるべしと考へらる。内容は最も多く平松本に似たり。

第三十四種 百二十句本

内容鎌倉本に似て、なほ單行本つるぎの卷に近きものを本文中に編入し、毎卷十句許百二十句に編せるを特徴とす。

(七六) 九冊本(帝國圖書館藏)全十二卷 合九冊

(七七) 百二十句本(京都府立圖書館藏)全十二冊

第十七類 南都本

第三十五種 南都本

(七八) 南都本(彰考館藏)現存八冊

卷二より卷五までの四卷缺く。室町時代の古本にして古、佐々宗淳が南都より得たるものといふ。参考源平盛衰記の編纂に用ゐし本。編次の體裁他の各類と甚だ異なり。

第十八類 延慶本

第三十六種延慶本

(七九) 松井本(松井簡治氏藏)全十二冊

延慶二年書寫の本を應永二十六年に複寫せし本の京都角倉家に傳へてありしを轉寫せし本、文政十三年の書寫にして「篁徑文庫」の印あれば、諏訪賴篤の舊藏、卷數六なるを十二冊にせるものなり。この本の源と考へらるゝもの訪書餘錄に載す。久原文庫に存するならむ。未だ見ず。

(八〇) 朽木本(内閣文庫藏)全四十八冊

「朽木文庫」の印あり。朽木山樂の書寫。松井本よりも早く書寫せるものなるが故に比照して互に益あり。原本の一冊を細く四冊づゝに分ちしなり。

(八一) 榊原本(帝國圖書館藏)全二十四冊

天保三年に大膳亮道樹といふ人が朽木本を複製せるもの書寫粗なり。二冊を合せて一冊とせり。故榊原芳野獻納本。

附載 零本にして性質の明かならぬもの

(八二) 南都異本(彰考館藏)現存一冊

卷十の一冊のみ。眞名書なり。他の類と一致せざる點あり、參考源平盛衰記の編纂に用ゐし本

(八三) 源平鬪諍錄(内閣文庫藏)現存五冊

建武四年の本を文和四年に寫したるを更に寫したる本。されど應永を下るものにあらず。楮紙粘葉綴白界兩面眞名書なり。一之上下、五、八之上下存す。御書籍來歴志に載す。源平盛衰記よりも内容多きが如し。曲節の名を記入せる所あり。

(以上の外、その所在を知りて未だ調査を経ざるものあり。又編者の知らざる本多々あらむ。その道の大家の教をまつ。)



# 平家物語概説

## (一)

ここに初心の人々の爲に平家物語を研究するについての要點を摘んで參考に供せうと思ふ。元來余が平家物語を研究しはじめた目的は平家物語そのものを研究するのが主ではなく、鎌倉時代の言葉を研究する材料として平家物語を擇んだのである。それも最初は平家物語が果して鎌倉時代の産物であるかどうか、又それをこの目的から見ても材料として良いかどうかといふ事に就いても根本から疑問が有つたのである。その主要な點を申して見ると、「で」といふ言葉が平家物語に盛んに出て來るが、この「で」が果して鎌倉時代の言葉であるか無いかの確證を求めようといふ目的を立てた。しかもそれが數年かかつて目的を果すことが出來なかつた。所が、明治四十二年に奈良へ調査に行つた時、東大寺の圖書館に文永弘安頃の僧正宗性といふ人の自筆のものが二百三十部程あつて、その中に「で」が盛んに出て居つた。これによつて「で」は文永弘安頃の實際に書記したものに殘つて居ることを確め、「で」を以て鎌倉時代の語と見ることは間違ではないといふ良い確證を得た。これらの事は、余が文部省の國語調査會に居て調査編纂した「平家物語の語法」の結論の條に集めて載せておいたから、それを見てもらひたい。

言葉の事は以上の様な次第で、先づ平家物語を鎌倉時代の産物として見ても差支はないといふ事になつたが、しかし、平家物語といふものは種類が頗る多くて何が何やら見當がつかぬ有様であつた。そこでこのやうに多く有る平家物語のいづれもが鎌倉時代のものそのままの姿であるとは考へられぬ事であるから、いづれが、鎌倉時代の姿のまゝを傳へてゐるものであるかといふ事についての調査をはじめたのである。所が、その調査に關しては從來の研究といふものが、どういふ風になつてゐたものであるか、平家物語の大家といはれた人々が三人も居られたが、何一つ分つたといふべき事柄はないといふ有様であつた。簡単な例をいへば、平家物語には八坂本といふものがあるといふ事は誰もいふ所であるが、その八坂本といふ名を以て傳へてゐる本が、二種も違つたものがある。これが八坂本であるか、又八坂本といふものの特色は何であるかといふやうな事になると、誰一人もこれに満足な答をなしている人が無いといふ情ない有様であつた。

そこで止むを得ず、自分で色々な本を見て、その系統差別を立て平家物語の正體をつきとめねばならぬといふ事に立ち到つたのである。そこで種々研究して見ましたが、何とも手の下し様が無い有様であつた。そこで、水戸へ行つて當時彰考館も公開はせられてゐなかつたが、徳川家に依頼して参考源平盛衰記の編纂に用ゐられた平家物語が、十一種ある筈だからそれを見せて頂いて研究の基礎を作つたのであつた。

彰考館には参考源平盛衰記に用ゐられた平家物語の内二種ばかりは見えなかつたが、その

他はすべて存在して居り、なほその外にも珍しい平家物語が保存せられてあつた。これらを精査して、その特徴をとらへてからはじめて平家物語の研究の基礎を得たのであつて、水戸へ研究に行く前と研究してかへつてからは自分ながら驚くほど意見が違つて、從來の愚に自ら驚いたのであつた。これから後は平家物語を見ても略これは如何なる性質又は種類のものといふことが、考へうる様になつたのであつた。

平家物語の研究は右の様な事で余が専門の様に人に見られて來たが、元來は自己の本領でもないのである。現在に於いては余以上の大家先生が少くもないやうに承つてゐるが、自分としては未だそれら大家の著書も知らぬから、遼東の豕かも知れぬが、少しくここに説かうとするのである。

## (一)

余が研究を初めて發表したのは明治四十四年に、平家物語考(一冊)といふのであり、後大正三年に平家物語の語法(二冊)を完成した。これはいづれも文部省の發行で總稱して「平家物語につきての研究」と題し、前編と後編とになつてゐる。さてその平家物語考のうちで、平家物語の種類を分け、系統を立てたので、それは十七類三十種七十一と言ふ數にして整理して見た。その後は一旦發表した後でもあり、元々専門に研究する積りもないから、深く調べるといふ譯でも無いが、時々友人から相談を受けたりするので、やはり、色々の平家物語を見うける



ので、段々と、以前の研究を多少づつ訂正して行くやうな有様である。大正四年に典籍といふ雑誌の需めに應じて、「平家物語諸本一覽」といふものを書いた。それには十八類三十四種外に附載二種を舉げて置いた。その後また多少の訂正を施し、昨年長野縣埴科郡教育會の爲にその訂正したものを公にしたが、本年更にそれを訂正したのが、本書に加へた「平家物語諸本一覽」である。これは十八類三十六種八十一として外に附載二種がある。私はこの他にも載せてよいものがあると思つてゐる。しかし自分の調査しないものはあげることが躊躇した。以上の八十三のうち自分が直接調査しないで、他の方の報告によつたのが二種で、あとは自分の調査したものである。

## (三)

先づこの概説は目録を主として話をすすめよう。なせかといへば、この通り種々の本があるために、一體どういふ本が良い本であるか、どういふ本が信すべきものであるか、又ここに或る本があるとする、その本がどんな性質のものであるかといふ事が判らないと平家物語を論ずる基礎が立たぬ譯であるから、先づその方面から言つて行かうと思ふ。

今この本は灌頂といふものを卷末に附載してゐる。しかも大抵の本はいづれも灌頂卷といふものが、最後に附いてゐる。この灌頂卷が如何なるものであるかといふ事は追々に説かうとするが、この灌頂の卷といふが平家物語の中に於いてどれだけの意味を持つかといふ事は

平家研究の上には重大なものである。

これまでに出版せられた平家物語の殆どすべてが、灌頂の巻を終りに加へてゐる。平家物語は昔から十二巻と言はれてゐる。然るにその外に灌頂の巻があるとすれば、平家物語十三巻とならなければならないのであるが、何故に、灌頂の巻を加へてゐながら十二巻といつてゐるのであるか。一體灌頂の巻といふものは平家十二巻の中か外か、又その灌頂の巻とは如何なる意味をなすものかといふことを深く考へて見なければならぬのである。しかし、さういふ事には私が研究し出した時迄は附會の説しかありませぬでした。

一體普通の平家物語では前申すやうに灌頂の巻を後に附けてありますが、必ずしもすべてがさうだともいはいはれませぬのみならず、それが正しいものともいはいはれない。汎く色々の平家物語を見ると灌頂の巻を附載せぬ種類の本も少くない。この灌頂の巻を附載する種類の本が、諸本一覽で、第一門と立てた各種のものであり、灌頂の巻といふものを立てない種類の本が、諸本一覽に第三門と立てた各種のものであります。

以上申したやうな次第で、大體にいへば、平家物語には灌頂の巻を立てる部類と立てない部類とがある。この違ひは何によつて起つたかといふと、平家を語る琵琶法師の流派の違ひもどづくものと考へられる。

先づ、灌頂の巻を立てる部類の普通の本の著しいものはその奥書に

「此平家物語一方檢校以吟味令開板之者也」

ど、あるものである。その類の普通の本は「諸本一覽」一頁の第一門「灌頂卷を別にしたるもの」でありまして、

第一類 一方檢校本及びその一類

奥に「一方檢校以吟味令開板之者也」と記せるものを主とし、次々に之を覆刻せるもの及びその系統の本をここに一括す。これ即ち流布本にして大秘事を略し、且つ杜撰甚しきものなり。

第一種 平假名古活字一方檢校本

(一)平假名古活字一方檢校本(黒川眞道氏舊藏 全十二冊)  
所謂元和活字にしてこの類中古きものなり。

第二種 平假名整版一方檢校本

(二)寛永三年版本(宮内省藏)全十二冊  
(三)正保三年版本(大槻茂雄氏藏)全十二冊

上の二本、版同じ。寛永版本をば奥書のみ改めて正保に出版せしならむ。

第三種 平假名整版繪入本

(四)明暦二年版本(宮内省藏)全十二卷 合七冊  
(五)寛文十二年版本(南葵文庫藏)全十二冊  
(六)延寶五年版本 (同) 全十二冊  
(七)天和二年版本 (文部省舊藏)全十二冊  
(八)享保十二年版本(山田孝雄藏)全十二冊



以上第一種の第一は黒川氏の藏書でありましたが、震災で焼けて了ひましたらう。慶長元和頃の出版物でありますが、まだどこかに持つてゐる人がありませう。

第二種も同じ奥書のあるものであります。

第三種は書入りで、何處にもあるもので、矢張り同じ奥書を持つものであります。

これらの系統の本が「灌頂の卷」を分けてゐる本で、この第一類なるものは、大體いけない種類の本であります。尙第一類なるものは第六種迄ありますが、何れにしても、第一門は「灌頂の卷」を別にしてゐるものであります。

灌頂の卷を立てない部類の代表的のものは八坂本である。この本は諸本一覽でいふと、第十四類の「八坂本及びその一類」であるが、それらの本のうち、今の活版本になつてゐるものは國民文庫の叢書の平家物語である。これの原本は

(六一)慶長書寫城方本(内閣文庫藏)全十二冊

御書籍來歴志に載するもの。城方流即ち八坂流の句讀あり。貴重すべき書なり。國民文庫本の底本たり。であつて、私が出版をすゝめたもので、内閣本の寫本の寫眞を載せ、八坂流の句讀といふ(・)を句讀につけたものである。この本は右のやうに極めて貴重なものであるに拘らず、學者がこれを重んじないといふのは如何にも世間が學術を尊重しないといふ事を證明してゐるやうに見えて情ない事である。

とにかくこの八坂本は平家物語の研究に關しては價值の高い本であつて、流布本の灌頂の

卷を立ててゐる部類に對して拮抗すべき代表的ものである。

次に灌頂の卷を立てるか、立てぬとかいふ事は内容上どういふ關係になるのであるかといふことを一往話しておく必要があらうと思ふ。灌頂の卷はこの本なり、流布本なりで見られる通り建禮門院の御出家から、大原へ御隠棲の事に及び、後白河法皇がその御隠棲を訪問せられる事、次に門院御往生の事を一括したものである。平家物語全體の結構を見れば、事實は大抵その事件の年代順に排列してあり、ただ特別の注釋説明に屬する事項だけが、年代順に拘らず、その主要事項の次に附載せられてあるといふ編纂法であるからして、その點から見ればこの建禮門院の御事だけを一括して別にしてある事は頗る異例といはなければならぬ。而して、第一門の諸本はすべてこの異例を敢へてしてゐるのである。かやうな事は歴史としては在りうべからぬ事である。然るに世にはかやうな組織になつてゐる平家物語を目して歴史として取扱はうとするのは不思議の事と思はれる。

然らば灌頂の卷を立てないといふのは如何なる事かといふに、その一例として八坂本をあげると、灌頂の卷の最初の「女院御出家」が卷十一の内侍所歸洛から廻文（一方本で「文の沙汰」）の次にあるのは時日の順序から見て當然である。次、女院「大原入御」が卷十二の「平大納言の流され」の次に「小原入」の名目であげられ、「法皇大原御幸」が初瀬六代の次にあり、その次に「六道」の名目で「六道御物語」と「女院御往生」この事實が記述せられてゐるが、これらはその事實の年月の順序によつて排列せられたのであるから、極めて自然の姿であるといはねば

ならぬのである。

右の次第であるから灌頂の巻を立てない方が歴史としての記述からいへば自然であり、灌頂の巻を立てる方が不自然であるといはなければならぬ。然らば、何が爲にかやうな不自然な事が生じたかといふに、これは灌頂といふ事が導いた止むを得ざる事から出たと思はれる。

さて平家物語に、かういふ風に大きな區別を立てさせた「灌頂の巻」とは一體どんなものであるかといふ問題になるのであるが、灌頂の巻はごく卑近な言葉で申すと、灌頂は佛教の語であつて、ヤソ敎などいふ洗禮と同じやうな意味で、密敎でいふと「授職灌頂」といつて、阿闍梨が密敎を授けて十分にその道に通達すると、被授者は灌頂を授けられて阿闍梨となる。阿闍梨となるご一個獨立の師範職となつて、又他に灌頂を授けることが出来るといふ様な意味である。即ち灌頂の巻を授けられた琵琶法師は、その成業を證明せられたわけである。もどく平曲以前の日本の音樂の上にも灌頂がある。例へば琵琶の方では、石上、流泉、揚眞操の三つの祕曲を授けることを灌頂といった。

平家の灌頂は、その祕曲であることは同じであるが、それを別冊にして抜き出すか、その編纂の始めの通りにして置くかによつて、二つの大きな區別が生じて來たのである。

この區別は如何なる理由によつて生じたかといふに、實に、平家を語る琵琶法師の間に在つた二の大きな流派の差別によるものである。その流派の一は「一方」イチカダといひ、他の一は「八坂方」といふ。而して、灌頂の巻を別に立てるものは一方であり、別に立てないのが、八坂



方である。

この「一方」「八坂方」といふのは、如何なるものであるかといふに、平家の語り始めは「生佛」であるといはれてゐるが、それはそれとして、その後鎌倉末期に「如一」が出て平家を語つた。この如一の門に城一あり、城一の門に二人の著しい弟子が出ました。即ち

如一―城一―城玄  
（八坂方）  
（一の系統は正しくは分  
（一 方）  
（らぬ。今は一説によつた）

この言傳へによると、城玄は京都の八坂の塔の附近に住つてゐて、平曲を教へてゐた。この城玄一派の人々を八坂方といつたのである。

八坂方は地名をとつたが、覺一の流を一方といつたのは、その門のものは皆、名の下へ「何一」「何一」と、「一」の字をつけたもので、塙保巳一の名などもその名残である。之に對して八坂方は「城」の字を上につけたものである。「一」を又「都」とかいて「イチ」とよませた。それで又「都方」とかいて一方と讀み、「城方」とあるのは、八坂方である。例へば「諸本一覽」の十五頁の六一番に「慶長書寫城方本」とある。この二つの流派が、所謂平曲の源である。

以上申しました事は私としては更に疑のない事と確信致してゐたが、しかし、私と同じやうに苦んだ人で無い方々は容易に私のいふ事を信じないで、いろいろ異見を持つてゐられるやうであるが、私はどうしても、右のやうに、灌頂の卷の別に立つてない事が古い姿で、それから後灌頂の卷に當る部分を抜き出して集めたものであると確信してゐた。しかしそれを實

證することが困難であつた。所がはからずも私が信じてゐたよりも、今一層深い意味に於いて私の確信を證明する材料が出て來た。それは何かといふと城一本である。

この城一本は零本一冊で、しかも板本の零卷であるから、書物としては貧弱のものと云つてよいであらうが、研究上の價值は非常に重大なものである。この本は諸本一覽の

第二門 灌頂卷に當る部分を一括してなほ八坂本の如き形にせる本

### 第十三類 城一本

#### 第二十七種 城一本

(五八) 城一本(東京音樂學校藏)現存一冊

筑紫方城一の用ゐし由の本。寛永三年の奥書ある活字版本にして卷十二の一冊のみ存す。零本なれど平家研究の資料として價值高く灌頂卷の別冊にならざる前の姿を見るべきものなり。

である。城一が用ゐたといふ奥書があるが、八坂本は城一の弟子の城玄から始つてゐるらしいのであるから、この奥書はあてにならぬ。これが卷十二の一冊だけ大正四年頃發見せられて、その當時高野辰之さんが見せてくれられた。それは一冊しかありませんが、平家の研究上重大な資料であるから、持主が永久に持つてゐてくれればよいが、若し賣るといふやうな事があるかどうか分らぬ、大學か音樂學校で買ふか、高野君か私かで持つてゐようといふ様な話をした事でしたが、幸音樂學校に残つてゐる。

この一冊を一門一種一類に立てた位重大であるわけは、灌頂の卷にあたる部分が、城一本

では十二卷の終りに近い所に一括してある點である。この卷十二の目録を見ると

重衡被斬

大地震

紺搔沙汰

平大納言被流

土佐房被斬

判官都落付吉田大納言

十郎藏人被斬

髑髏御前

六代御前

長谷六代 間

平家物語灌頂卷

女院出家

小原入

小原御幸

六道

右四句は平家物語灌頂卷と號す



## 法性寺合戦

### 六代被斬

之によると、灌頂の卷の分出する前の姿が見られる。これらの點は本書の初に寫眞を載せておいたから見られればわかる。つまり、自然の順序にならべたのが八坂本で、灌頂の卷だけ引きぬけばよい様に一所にまとめたのが城一本、その灌頂の卷を切りはなして別にしたのが一方本である事がよくわかると同時に、灌頂の卷の別立する過程を極めてなかなかに示してゐる。私の、これを發見しない前に考へてゐたよりも遙に自然的の秩序的の過程を踐んで、別立した事がよくわかる。この意味に於いて、この城一本はだた一冊の零本ではあるが、第一門の二十六種第二門の九種と相匹敵する價值をもつてゐるものである。

灌頂の卷と平家物語全體との關係を考へて見るに、試みに第一卷の最初を見ると、先づ

「祇園精舎の鐘の聲、諸行無常の響あり。娑羅雙樹の花の色　盛者必衰のこころをあらはす。」  
からつゞいて

「まぢかくは六波羅の入道、前太政大臣平朝臣清盛公に申し人のありさま、傳へうけたまはるこそ心も詞も及ばね。」

と序を述べて、次に

其先祖を尋ねれば、桓武天皇第五の皇子、一品式部卿葛原親王九代の後胤讃岐守正盛が孫、刑部卿忠盛朝臣の嫡男なり。彼親王の御子、高視王無官無位にして、うせ給ひぬ。其御子高望の王の時始めて平の姓

を給て、上總介になり給ひしより、忽に王氏を出て人臣につらなる。其子鎮守府將軍義茂後には國香もあらたむ。國香より正盛に至る迄、六代は諸國の受領たりしかども、殿上の仙籍をばいまだゆるされず。

と、平家の先祖のことを細かに述べる所から始つてゐる。今度は十二卷の終りを見る。

さる程に六代御前は、三位禪師さて、高雄に行ひすましておはしけるを、「さる人の子也、さる人の弟子なり。首をば剃たりこも、心をばよも剃じ。」さて、鎌倉殿より頻に申されければ、安判官資兼に仰せて召押て、關東へぞ下されける。駿河國の住人岡邊權守泰綱に仰せて田越河に切れてけり。十二の歳より三十に餘まで保ちけるは、偏に長谷の觀音の御利生とぞ聞えし。それよりしてこそ平家の子孫は永く絶にけれ。とあつて、始めと終りとびたりと合ふのである。

八坂本にしても大體同じで、「その先祖を尋ねれば」と始つて、十二卷の終りは「三位の禪師被斬より平家の子孫絶えにけり」とあつて、首尾が一貫して居る。

即ち、平家物語を歴史として見る場合、灌頂の卷は建禮門院の話で、言はず平家としては傍系に屬するもので、これを別立することは無意味なものである。そして又、この別立を取消さなければ、平家の平家物語たる所以をなさないのである。であるからこれは城一本が灌頂の卷を立てたのを、後で別冊にしたものが、今流布本となつてゐるものと考へられる。然らば八坂本では灌頂の卷が、どの邊にあるかといふに、

「女院出家」は八坂本十一卷「内侍所都入」文之沙汰」の次に出てゐる。即ち都へ生捕りにせられて護送せられる人々と御一緒に京都へ歸られて、御出家なされたのでありますから、そ

れでいゝ筈である。

「大原入」は卷十二の「平大納言被流」の次にある。

「大原御幸」は「長谷六代」の次に入つてゐる。これらも事實上から申せば、それが本當なのである。

以上のことから考へてみると、この灌頂の卷を別冊にして出したのは平家を語る方から分れ出したに違ひないと思はれる。この平家を語る方ではこの物語全體を事實の上には關係なく二百余齣に分けてあつて、これを三階級に分けて敎授する慣例になつてゐた。これは任意の五十齣を了へた後に讀物を授ける。

これが今の語でいへば、初等の階級である。讀物といふのは

八嶋院宣

康頼祝詞

木曾願書

文覺勸進帳

腰越

請文

南都牒狀

木曾山門牒狀

山門返牒

同牒狀

南都返牒

平家連署願書

伊豆院宣

(以上は平家正節による)

をさすのであるが、これらに讀物特殊のよみ方がある。



任意の百齣を了へた後に都遷<sup>つゝ</sup>を授ける。

これが中等である。

任意の五十齣を了へた後に灌頂<sup>くわんてい</sup>を授ける。

これが高等である。

さてかやうにして、この灌頂を授けられたものは、流布本にある二百餘齣は全く修了した事になる。そこでこの灌頂を了へると檢校となり、獨立の琵琶法師として世に立つことの出来、大びらに人にも語りきかせ、又教へることが出来たので、灌頂といふことは今でいへば卒業のやうな意味のものである。別冊にしたといふ意味も傳授の爲に外ならないと思はれる。然らば傳授にするだけの理由があるかと申すと、平家物語を語る方では灌頂の卷特有の節がある。他のどの卷にもない節が二つ程あるといふ事である。それを最後に教へるやうにしてあるために、その節を教へられなければ灌頂の卷を語ることが出来なかつたわけである。

平家を語る方には色々の節<sup>ふし</sup>があつて、その節のうちに「くごき」といふ節がある。その「くごき」の特別な節が灌頂の卷にあつて、それを「しをりくごき」と稱するのである。又平曲は琵琶を伴奏とするのであるが、それは薩摩琵琶などは趣が違つて、語りと琵琶とが同時に行はれるといふやうな事でなくて、その琵琶を弾じて、その曲を弾いての最後の一打が、語りの方の最初の音を指導するやうな關係になつてゐると思はれるが、灌頂には灌頂の撥といふのがある。それであるから結局その灌頂の撥を知らねば、灌頂の卷の語り始の音調もわか

らぬといふやうな事になるだらうと思はれる。

かういふ様な譯で語る方からして別冊にしたに違ひないのであつて、然かも、灌頂の卷を授ける時は、相當の格式に従ひ、禮儀を正しくして行ふもので、傳授の規則を調べて見ますと、普通の曲を習つた後で、傳授の前三日間精進をさせ、御禮として銀三枚を出さなければなりません。所謂神聖視せられてゐたもので、灌頂の卷を語る時には必ず香を燒き、又聞く人は、禮服を着し、煙草を喫みながらなど聞くことを許されなかつた位である。それ程であるから傳授を受けることも容易の事ではなかつたのである。

この意味で灌頂の卷を考へると、源平盛衰記と平家物語との關係がはつきりして来る。源平盛衰記に就いては、學者の間には色々の説があるが、その性質を見ますと、平家物語の異本であることを斷言することが出来る。しかもそれは一方系統の一異本に過ぎないのである。源平盛衰記は四十八卷に分けられて、いろは順に「以の卷」から始つて「須の卷」で終つてゐて、丁度平家物語の十二卷を四十七卷に分けたにすぎないのである。第四十八卷は卷の名がないけれ共、内容は灌頂の卷であります。

今試みに源平盛衰記四十八の卷の目錄を見ますと、

女院吉田御住居同御出家事（女院御出家）

大臣父子自鎌倉上落 附女院寂光院入御事（大原入）

法皇大原入御事（大原御幸）

## 女院六道廻物語事（六道の沙汰、女院御往生）

とあつて、これを見ても灌頂の巻を別にする一方本の異本であつて、單獨に八坂本と對抗できる程のものではない。であるから「諸本一覽」では十三頁に第十二類に、「源平盛衰記」第二十六種「源平盛衰記」として、五種程舉げて置いた。

然かも源平盛衰記は極めて杜撰なもので、その一例を申して見ますと、四十四卷に「大臣殿舍人 附女院移吉田 竝頼朝叙二位事」とありまして、「女院出家」の話が、四十八卷と重複してゐる。又四十五卷に「女院御徒然 附大臣頼朝問答事」とあつて、同じく四十八卷の「大臣父子自鎌倉上洛」の話が出て居る。尙四十六卷に「女院入寂光院事」とあつて、「大原入」の話が書いてある。してみると、「大原御幸」と「六道」を除く外は、皆同じ本の中に二度出てゐるわけで杜撰極まりない異本にすぎないのである。さういふ見方から源平盛衰記を見ますと、「須の巻」の終りは、面白いことに「六代御前」の話で終つてゐて、平家の子孫が絶えたといふ文句がない。

この様にして色々な本を調べて見ますと、平家物語は結局この様にして發展して、色々な異本を生じて來たことがわかる。

## (四)

この本の十一卷の「劍」(四五五頁)「鏡」(四六〇頁)は、普通の流布本にはない。又これを載せてあ



る本でも往々そのある場所が異つてゐる。これが秘事であるからである。平家物語には灌頂の卷の外に「大祕事」「小祕事」の祕曲がある。これは灌頂の卷と同じ様に傳授の方から來るものであつて即ちこの「劍」と「鏡」と、も一つ「宗論」とが大祕事としてある。尤も「宗論」は流派によるので全くないのが多いのです。次に小祕事の方を申して見ますと、一つは祇園精舎である。即ち

祇園精舎の鐘の聲、諸行無常の響あり。娑羅雙樹の花の色、盛者必衰のこころをあらはす。おごれる人も久しからず、唯春の夜の夢のごとし。たけき者も遂にはほろびぬ。偏に風の前の塵に同じ。遠く異朝をさぶらへば、秦の趙高、漢の王莽、梁の周伊、唐の祿山、是等は皆舊主先皇の政にもしたがはず、たのしみをきはめ、諫をおもひいれず、天下のみだれむ事をささらずして、民間の愁る所をしらざりしかば、久しからずして亡じし者ども也。近く本朝をうかがふに承平の將門、天慶の純友、康和の義親、平治の信賴、此等はおごれる心もたけき事も皆こりごりにこそありしかども、まづかくは六波羅の入道、前太政大臣平清盛公ご申し人のありさま、傳へうけたまはるこそ心も詞も及ばれぬ。

といふ文章の部分である。他の一つは五卷の「朝敵揃」の中の「延喜聖代」である。即ち

延喜御門神泉苑に行幸在て、池の汀に鷺の居たりけるを、六位を召て、「あの鷺取て参らせよ。」と仰ければ争か取らんと思けれ共、綸言なれば歩み向ふ。鷺も羽つくろひして立んこす。「宣旨ぞ。」と仰すれば、ひらんで飛去らず。是を取て参りたり。「汝が宣旨に隨て、参りたるこそ神妙なれ。やがて五位に成せ。」とて、鷺を五位にぞ成されける。「今日より後は鷺のなかの王たるべし。」と云ふ札を遊し頸にかけて放たせ給ふ。全く鷺の御料には非ず、唯王威の程を知召んが爲也。

これらの小祕事は灌頂の巻傳授の後でも教へない。やはり曲の方の祕事であつて、小祕事の「くごき」は「くらゐくごき」といふ特別の節であつて、文章は本にのせてあるが、平の檢校には語られないのである。であるから譜のついた本を見ると、この小祕事の部分だけ譜がついてゐない。これに屬する本が「諸本一覽」の第三類である。

### 第三類 一方譜本

平曲家に一方流、八坂流の二大流あり。八坂流は徳川氏のはじめより斷えて傳はらず。通常平曲家といへば、一方流のみこなれり。その譜を加へたる本また少からず。これらの本は杜撰を敢へしたるあき少く、平家物語研究の上には大切な資料たり。

### 第十種 一部の組織を立てたる譜本

普通の本の如き組織にしたるものに譜を加へたるもの。

### (十七) 唱譜付平家物語(東京帝國大學舊藏)全十二冊

平假名粘葉綴の古寫本。本文大體嵯峨本のに類に近くして祇園精舎には譜を附せず。これ小祕事たるを以てなり。

### (十八) 平家物語語り本(文部省舊藏)全三十六冊

平家一卷を上中下三冊づゝに分ちたり。半紙本。徳川時代の書寫。卷頭祇園精舎の文なし。小祕事たるを以てなり。

### (十九) 高楷訪月本(高野辰之氏藏)全二十四冊

平曲を嗜みし高楷舒嘯齋訪月の書寫せしものにして、文化二年に成れり。平家一卷を上下二冊づゝに分ちたり。祇園精舎の文なく又灌頂の卷なし。

第十一種 分類したる譜本

その語り物の性質によりて分類彙集し、必ずしも事實の順序によらぬもの

(二〇)平家語り本(堀正緝氏藏)全十冊

本居宣長の師たりし堀景山手書の本。

(二一)平家正節(平國圖書館藏)全三十八冊

美濃半截横綴本。本文三十六冊、間物一冊、附録一冊、安永年間の著。

(二二)竹内本(田邊及高野氏藏)現在二十六冊

半紙を四折にしたる本にして、田邊氏分二十五冊(二十八句)高野氏分一冊(蘇武)あり。長方形「竹内」の文字ある黒印を捺せり。

これ等を基礎にして考へて見ると、譜をつけた本には「祇園精舍」「延喜聖代」即ち小祕事がない。あつたとしても譜がついてゐない。これは灌頂の巻は傳授を受けたが、小祕事は受けなかつたことを語るものである。即ち此等の本を持つてゐた琵琶法師は祕事を知らなかつたわけである。或は又祕事だから知つてゐても、現さなかつたかも知れぬ。

次に大祕事についていふと、先づ語る方の節について見るに、小祕事の様に特有の節がない。それを大祕事とした理由を考へて見るに、「劍」の巻は三種の神器の一として、崇神天皇の朝に模造せられ宮中に奉齋せられてあつた神劍の由來と、それが壇の浦の戦に失せて了つたことを、主として記したものである。「鏡」の巻は内侍所に奉齋せられてあつた神鏡が、壇の浦の激戦にも事故なく歸洛せられた事から、その神鏡の由來と威靈とを述べたのである。「宗論」



は十卷の「高野之卷」の次にあつて、普通の本には載せてない。これは弘法大師が宮中で宗論をしたことに就いて書いてあるのである。此等を大祕事としたのは、元その神聖を貴ぶ精神から、漫りにこれを演奏するのを憚つたものである。つまりその内容から來たものである。

この大祕事は濫りに演奏してはならないものとして、一方流では灌頂の卷を授けても容易に教授しなかつたものである。それ故流布の一方本には大祕事のないのが本途で、あつたら間違ひである。ですから普通の檢校などはいくらやつても教へて貰へず、一生之を演奏することが出来なかつたのである。總檢校でなくては教へて貰へなかつたのであるから、當時日本中に何人學んだものがゐたかは問題である。琵琶法師以外の普通の人が習ふ時なども、身分が高くなければ教へて貰へず、大體公卿か大名でなくてはならなかつたのである。そしてこの大祕事はめつたにこれを傳へた人があるわけがなく、普通の本にないのが當然である。かういふわけで大祕事が普通の本には抜けてゐるが、それで平家物語の事實がわかるか、どうかといふことの解決によつて、大祕事が後から入れたものであるか、元からあつたものであるかの結論が得られる。

流布本の十一卷「平大納言文之沙汰」を見ると、

平大納言時忠卿父子も、九郎判官の宿所近うぞおはしける。世の中かくなりぬる上は、さてもかうてもこそ思はるべきに、大納言猶命惜うや思はれけん、子息讃岐中將を招いて、「散すまじき文を一合判官に取られてあるぞこよ。是を鎌倉の源二位に見えなば人も多く損じ、我身も命生らるまじ、如何せんする。」と

宣へば、——(有朋堂文庫本五五〇頁)

とあつて、當時政治上の機密文書の入つた箱を、義經に押收せられたから、それを頼朝に見せないうちに取りもごしたいといふ話であるが、文中「鎌倉の源二位」といつて頼朝が二位になつてゐる。所が「文の沙汰」以前の本文にはどこを探しても、頼朝が二位になつたことが出てゐない。大體平家物語では、さういふことは、組織だつて順序よくかいてあるものである。さうして頼朝の位は、それ迄從四位下前右兵衛佐である。ではどこで頼朝が二位になつたかと申すと、それが「鏡」の卷に出て居る。即ち

同二十八日鎌倉前兵衛佐頼朝朝臣從二位し給ふ。越階して二階をすること有がたき朝恩なるに是既に三階なり、三位をこそし給ふべかりしかども、平家のし給ひたりしを忌んで也。

これで話の條理が立ちます。即ち鏡の卷が始めからあつたことがよくわかる。であるから鏡の卷がないといふことは、平家物語を一部として見る時、そこに大なる欠陥があることになる。この様に欠陥のある本で、文の結構や文藝的價值を論ずることは、愚といふべきである。この様に劍の卷鏡の卷のあるものは、平家物語としては古い姿であつて「諸本一覽」で申すと、第五類第六類第七類の本がこれに屬してゐるわけである。即ち

第五類 鏡卷を加へたる諸本

組織は上の諸類に似て大祕事とする鏡卷を第十一卷に加へたるを特徴とす。皆寫傳本なり。

(四種九)

第六類 劍鏡二卷を加へたる本

平曲に大祕事とする鏡卷と劍卷を加へたる本

(一種一)

第七類 劍鏡宗論を加へたる諸本

平曲に大祕事と稱する劍の卷、鏡の卷、宗論の三章を本文中に載するをこの一類とす。いずれも寫傳本なり。

(一種三)

であります。

ここに版にした本の原本は何かと申しますと、「諸本一覽」の第八類の本であります。

第八類 覺一本及びその一類

第二十種 覺一本

この種の本は覺一の奥書あるを第一の特徴とす。その他には卷十一の末に「重衡被斬」を載せ、第十二卷は大地震より初まり、その第十二卷の記載事項は上の七類よりも遙かに多し。なほこの種の本は「妓土妓女」「小宰相身投」を載せず。

覺一は一方流の元祖と云つてゐる明石の覺一で、足利氏の一族であるといふことであるが、この足利氏の一族であつたといふことが、八坂方を壓倒したものであると思はれるのである。これに二種あつて、第二十種の覺一本と(四〇)の覺一本別本とは次の様な奥書がついてゐる。



于時應安四年辛亥三月十五日平家物語一部十二卷付灌頂當流之師說傳受之祕決一字不闕以口筆令書寫之讓與定一檢校訖。抑愚質餘算既過七旬浮命亘期後年而一期之後弟子等中雖爲一句若有癡忘輩者定及諍論歟、仍爲備後證所令書留之也。此本努々不可出他處又不可及他人之披見、附屬弟子之外者雖爲同朋并弟子更莫令書取之凡此等條々肖炳誠之者佛神三寶冥罰可蒙厥躬而已。沙門覺一

覺一本が一方流の系統の尤も正しい本と考へられる。けれども「祇王祇女」の話などの艶っぽい女性の話が抜けてゐる。次の第二十一種覺一別本は、内容組織は覺一本と同じで、覺一本に載せない女性の話を加へただけが異つて居る。「諸本一覽」には

#### 第二十一種 覺一別本

組織内容上の覺一本に粗同じくして、覺一本に載せぬ女性の事をも加へたるを異なりとす

#### (四〇)大村家舊藏覺一本(高野辰之氏藏)全十二冊

大村伯爵家舊藏の本にして、文祿若くは慶長頃の書寫なるべし。卷十二の末の有阿の奥書は禮紙に記せるが灌頂卷の末の奥書も覺一本たるを明示せり。然るに「祇王」「小宰相身投」の記事ありて、特に「小宰相身投」の事には「他本を以て書入」と記せり。これ平家研究上重要な點なりとす。

此の四十番の本の面白い所は「小宰相身投」の部分だけが、本文の終つた後に行を新にして書入れられてあり、しかも「以他本書入」といふ文が加へられてゐて、あとから書入れたといふことがはつきりとわかる點である。元々平家物語には女性的の話がなかつたのに、興味本位に後から書入れたといふことが判るのであつて、この點は平家物語の内容研究に就いて重要

な意味を告げると思はれる。この様にして色々の本をならべて見て、正確に近いと思ふ本をとつたのが、岩波文庫本及びこの本であつて、この四十番が正しくその底本である。

(五)

そこで、私がなせ流布本をとらないで、この本をとつたかといふ疑問が出るであらうからその點を明にしておかう。

流布本は前に述べたやうに大祕事が除いてあつて、記事の脈絡がとれないのみならず本來ある記事を除いたといふ事は、たとひ、それで、記事の連絡が在るやうに見えても完全なものでない事はいふまでもないのである。しかも流布本の缺陷は上述の點に止まらず、杜撰の甚しいものであるのである。語學上の見地から言つて見ると、下二段活用であるべき言葉が下一段活用になつてゐる所が、極く悪い本で三ヶ所ある。

八卷瀬尾最後(三二五頁)「夜はいぬることなく」正

「夜はいぬることなく」誤

之は第一類第一種の系統の本に限つてゐる。

七卷實盛(二六九頁)

「流を盡して漁る時は、多くの魚を得と云へども、明年に魚なし。林を焼いて獵る時は、多くの獸を得と云へども、明年に獸なし。」正

「得ると云へども」誤

九卷小宰相身投（三七八頁）

「様を替かふは常の習おひ」正

「様をかへるは常の習おひ」誤

この誤は第一類二三種の系統に限つてゐる。

かうした語法について細かい詮議をするといふことは、若し是が正しい用法であるならば鎌倉時代に於てはこの語は一段活用をしてゐたといふ、語法上の證據となるからである。然るにその一段活用になつてゐるのは寛永以後に出版した、しかも悪書にだけあるのである。

次は灌頂卷にある和歌の語法の誤りである。「女院御出家」の章中の（五一三頁）

郭公花橘の香をとめて、啼くは昔の人やこひしき。

とあるのを普通の本に「人ぞこひしき」として置くが、それは誤りである。これは歴史的に調べて見ると、よくわかる事で、新古今集に「讀人知らず」として載せてあり、その元は和漢朗詠集の中にあつて流布本には「貫之」の歌として載せてある。兩方とも正しく「や」としてあつて、更に溯れば古今六帖に

郭公花橘の枝に居て、啼くは昔の人やこひしき。

と第三句を違へて出てゐるのである。之を「人ぞこひしき」とすると、和歌の解釋が出来なく



なつて了ふ。即ち人が郭公になつてでもゐるやうであるが、そんなことは云へるわけがないので、どうしても「人やこひしき」とあるべきである。

十卷の「内裏女房」の章中の和歌の(三八八頁)

かぎりとて立ち別るれば、露の身の君より先にきえぬべきかな。

とあるが、それを俗本は「きえぬべきかは」として、いつまでもいつまでも生きてゐるといふ意味の無茶苦茶な歌にして了つてゐる。

又四卷「鮎の沙汰」の章中に(二四七頁)

法皇の御事をたりふし申されければ

とある「たりふし」といふ言葉を俗本は「をりふし」と直してゐる。「たりふし」は「垂臥」「低伏」の字をあてゝあつて、「たり」は「たれ」の古語四段活用 of 連用形で、一生懸命に身を伏せて頼むことである。「折伏」の字などあてゝ「をりふし」とすると、時々思ひ出した時にの意味となつて、内容に非常の輕重を生じてくる。流布の源平盛衰記には「低伏」の字をあてて「をりふし」と假名をふつてあるが、さう讀める筈がない字である。「たりふし」は普通の辭書には出てゐないから、間違つた解釋をする様になるのである。他の用例は、延慶本の卷二に、頼朝を助けようとした話の中に「たりふし申す」として使つてあるのでもわかる。

此等も第一類の本のみにある妄斷である。委しく申すならそのうち第四種第五種は正しいのであるが、その前の平假名本がすべてわるく、又明治以後の版本が皆さうなつてゐる。

源平盛衰記にもかうした間違ひが見える。源平盛衰記の一般の種本は、「諸本一覽」の第十二類の第二十六種の(五五)古活字本で、之は内閣文庫の藏書で、國民文庫の底本にもなつてゐて信用できるものである。然し本文はよろしいけれども、よけいの假名がついてゐて、假名の方は少々不信用である。帝國文庫の種本は恐らくは(五六)片假名整版本であらう。早稻田出版部の通俗日本史に出て居るのは、(五三)黒川古寫本に依つたもので、同様に本文はよいが假名がやはり怪しいのである。一例を申すと、源平盛衰記の「資の卷」の「屋島合戰附玉蟲立扇與一射扇事」の條の、那須の與一の扇を射る所に(有朋堂文庫本五八一頁二行)

### 袴 溫卷

の字に「ハカマアゲマキ」と假名をつけて、解釋することが出来ないで「袴も溫卷も共に賤しき女官の職名」などの頭注がついてゐる。之は袴はそれでよいのだが、溫卷の溫は即ち湯で溫室なども「ユムロ」で浴室のことで、溫卷は當然「ユマキ」とよむべきである。これは始めは貴人が入湯する時、お世話する女房が着た一種の服で、武家時代には禮服として用ゐられ、東鑑などには「今木」の字をあてゝある。要するに、袴と湯卷即ち女房の禮服の意に解すべきである。

以上申上げる様に、流布の平家物語は誤りを非常に澤山載せてあるから、本途に研究しようとする人は、誤りのない本を使はなくてはいけないし、又平家物語を供給する人も、正しい本を供給することが學問のために忠實であると思はれる。これはあまり面白くない話であつ

たが、矢張り、此處から入つて行かなければ、平家物語はわからないと思ふ。

(六)

次に平家物語の成立組織といふことを話して見る。一番始めに平家物語が何時頃出来たものかに就いて、極く主要な點だけ申す。平家物語の成立に就いては昔から、色々の説があつたのであるが、御存じの菅茶山のかいた「筆のすさび」の中に、平家物語の成立、出来た時代を推定したことが書いてある。

備中長尾村小野直吉よく書を讀む、其の子本太郎も又其の意を繼ぐ。其の説に、平家物語は源平盛衰記より前に出でしものなり。二書ともに作者はさだかならず、時代は鎌倉將軍藤氏二代の中に作れるなるべし。源中納言の青侍の夢に平家の方人したまへる嚴島明神を追ひたてゝ八幡大菩薩の日ごろ平家へあづけおきたまへる節刀を賜はんこ仰せければ、其の後は吾が孫にたび候へこ春日明神の仰せられしなごにても知るべし。藤原頼經關東下向なきにいかでかやうの事かきも思ひもせむ。

この説の基礎をなす青侍の夢なるものは、五卷の「物怪の沙汰」に出てくるもので、そこをよんで見る。

又源中納言雅頼卿の許に候ける青侍が見たりける夢も怖しかりけり。譬へば大内の神祇官におぼしき所に束帶正しき上臈達數多おはして、議定の様なる事の有しに、末座なる人の、平家の方人するこ覺しきを、其中より追立らるゝ、彼の青侍夢の心に、あれは如何なる上臈にてましますやらん。」こ或老翁に問ひ奉れば「嚴島の大明神」こ答へ給ふ。其後座上に氣高き宿老のましましたけるが、「此日來平家の預りたる節刀をば



今は伊豆國の流人頼朝に賜ばうするなり。」と仰せられければ、其御傍に猶宿老のましくけるが「其後  
は我孫にも給候へ。」と仰せらるゝといふ夢を見て、是を次第に問ひたてまつる。節刀を頼朝に給うと仰せ  
られつるは、八幡大菩薩、其後には我孫にも給ひ候へと仰せられるは、春日大明神、かう申す老翁は、武  
内の大明神。」と仰せらるゝと云ふ夢を見て、是を人に語る程に入道相國洩聞いて、源太夫判官季貞を以て  
雅頼卿のもこへ「夢見の青侍急ぎ是へ給へ。」と宣ひ遣されたりければ、彼夢見たる青侍、やがて逐電して  
んけり。雅頼卿、急ぎ入道相國の許に行向て「全くさる事候はず。」と陳じ申されければ、其後沙汰も無か  
りけり。それにふしぎなりし事には清盛公いまだ安藝守たりし時神拜のついでに靈夢をかうふて嚴島の大  
明神よりうつゝにたまはれたりし銀のひるまきしたる小長刀つねの枕をはなたず、たてられたりしが、あ  
る夜俄にうせにけるこそふしぎなれ。平家日比は朝家の御固にて、天下を守護せしかども、今は勅命に背  
けば、節刀をも召返さるゝにや、心細うぞ聞えし。中にも高野に坐ける宰相入道成頼、か様の事共を傳へ  
聞きて、「すは平家の代は、やうやう末に成ぬるは、嚴島大明神の、平家の方人し給ひける」と云ふは其謂れ  
有り。但し其れは沙羯羅龍王の第三の姫君なれば、女神とこそ承れ。八幡大菩薩の節刀を頼朝に給うと仰  
せられけるは理なり。春日大明神の其後は我孫にも給ひ候へと被仰けるこそ心得ね。其も平家亡び、源氏  
の世盡きなん後、大織冠の御末、執柄家の君達の、天下の將軍に成給べきか。」なごぞ宣ける。(一八九頁)  
以上を見ると、平家の亡びた後は源氏、源氏の亡びた次は藤原氏が將軍になつてゐることを  
知つてゐるものが、平家物語の著者であることを、本太郎なるものが論據としたものであつ  
て、極めて當然な首肯出來る判斷である。源平盛衰記にはこの藤原將軍は入道將軍の子にあ

たれり」とさへ書いてある。この豫言者の態度でいへば藤原氏將軍の廢せられて、親王將軍の時ならば、大織冠の子孫にやることで話が止まつてゐないで、も一步先へ進んで、天照大神が出て來られて、おれの子孫に渡さないならば、取戻して了ふと云ふやうな話がでてくる筈である。

要するに、これによると、現在の將軍が藤原氏であることを豫言した説明である。この考へは面白い考へで、これによつて平家物語の出來た時代が推定出來ると、今迄の學者たちは考へてゐた。これは至當の考へで、勝手にいふのではなくて、この様に内部にある事實を基礎にして批判することは、獨逸流の内在批判の研究方法で、かういふ研究方法が出てくれば、この意見を覆すことは容易ではない。即ち平家物語に書いてある事實を基礎としての論點であるから、若し是を書いてない平家、又はちがつたことを書いた平家があるとすると、この場合この考へは訂正しなければならなくなる。然し、多くの平家物語が大體みんな同じ内容になつてゐて、この範圍を出づるものがない。

所が、この菅茶山の説を訂正しなくてはならないと思はれるものが、平家物語の中から出て來た。それが青侍の夢の豫言的な場合がちがつてゐる本が現れて來たのである。それは私がつつと以前に發表して置いた八坂本の本文で、その夢の所を讀んでみますと、大多數のものとちがふことが判る。同じく五卷の「物怪の沙汰」の所である。

又古き都におはしける・源中納言雅頼の卿の許に候ひける・青侍か見たりし夢こそ・何よりもふしぎなれ、



たゞへば・大内の・神祇官の・邊を通るこ・おぼしきに・そくたいし給ひたる・上臈の・いくらも・なみ居させ給ひて・議定なんごの・ありけるを・何事やらむこ・立留つて・聞程に・中にも・座上に・おはします・上臈の・ゆゑ・しうけだかき・御聲にて・此程平家に・あづけおきたる・節刀を・召還し・伊豆國の流人・前の右兵衛の權の佐賴朝に・たばんこぞ・仰ける・又末座に・おはします・上臈の・平家の・方人し給ふこ・おぼしきを・追立らるゝ・見申し・明けて後・人に・かたる程・此事福原へ・聞えたり・入道・雅賴の卿の許へ・使者を立て・それに夢見の・男の候なり・給つて夢のやう・相尋候はんこ・宣ひ・つかはされたりければ・此男・惡かりなんこや・おもひけむ・やがて逐電してんけり・雅賴の卿・まつたふ・さるまじきよしを・陳し中されたりければ・此上は入道力及ばずこぞ・の給ひける・入道相國の・いまだその頃・安藝の守たりし時・嚴島の大明神より・靈夢かうふり・うつつに・たまはられたりける・白柄の小長刀・常の枕を・はなたず・立てられたりけるが・俄に失にけるこそ・不思議なれ・中にも・高野のお山に・おはしける・宰相入道成賴・此由を・傳聞給ひて・すはすは・平家の運命は・末に成ぬるは・中にも座上に・おはします・上臈の・此程・平家に・預けおきたる・節度を・召還し・伊豆の國の流人・前の右兵衛の權の佐賴朝に・たばんこ・仰の渡らせ給ふは・源氏の氏神・正八幡大菩薩にてぞ・渡らせ給ふらん・又末座に・おはします・上臈の・平家の方人・し給ふこ・おぼしきを・追立てらるゝこ・見申たるは・平家の氏神・安藝の嚴島・大明神にてぞ・渡らせ給ふらん・嚴島の大明神は・娑羯羅龍王の・第三の姫君胎藏界の垂跡にて・女神ここそ・承りつるに・さやうに・俗體にて・見えさせ給ひけるこそ・不思議なれ・但此御神は・三明六通を・得させ給ひたんなれば・もし・左様の・御事にも・同心し給へるに・こそこ・有がたかりし・これを読むと、春日明神と藤原氏との話が出て来て居らぬ。たゞ節刀を召しかへして賴朝にやらうといふ事と、嚴島明神を追出した話だけであつて、これによると、藤原氏の將軍が出



來ない前に、この八坂本の原本が出来たと考へられる。どうしてもこの本は承久の亂以前に編纂せられてあつたと考へられて、菅茶山の「藤原頼經關東下向なきにいかでかやうの事かきも思ひもせむ」と述べた論があたつてゐる事になると同時に、その論法で菅茶山のさした事實を改めて考へなければならなくなつた。

勿論、八坂本には後世の話も入つてゐるが、この青侍の夢の話の部分は承久以前あつたまでである。つまり物語の内容が時代の推移につれ變化して來てゐるので、青侍の夢の記事で明かに推定できる事は、八坂本は藤原氏が將軍となつてもこの文章は昔のまゝで、所謂權勢にこぶることをしなかつたが、一方本は當時の將軍にこびて、此の部分を増補したものであることが判る。

所がこれは八坂本ばかりでなく外の本でもかういふことが云へると思ふ。それは尤も古い形の本が現れて來ると、凡てがさうであると云へるのであらう。此處に八坂本と同じ態度のものが一つある。それは「諸本一覽」の屋代本である。

#### 第十六類 鎌倉本及びその一類

##### (七五)屋代本 現存十一冊

卷二は京都府立圖書館藏にして卷一、三、五、六、七、八、十、十一、十二及拔書の十冊は高野辰之氏藏す。即ち四、九の二冊を缺くものなり。高野本は別に劍卷を添ふ。各卷首に不忍文庫の印あり。

又卷七には不忍文庫の印の上に賜廬文庫の印あり。大判楮紙にして白界兩面に書き古色あり。現存平

家の古寫本中最も古きものなるべしと考へらる。内容は尤も多く平松本に似たり。

この屋代本は灌頂の卷のない本で、鎌倉時代頃のものであるが、その五の卷の青侍の夢の話の部分を読むと、

其比源中納言雅頼卿ノ許ニ候ケル青侍ガ見タリケル夢モ不思議也内裏御祇官ト覺シキ所ニテ束帶正シキ上臈達ノアマタ並居テ議定ノ様ナル事ノ有ケルニ末座ナル人ノ平家ノ方人スルカト覺キテ中ヨリ被立其後座上ナル上臈ノユ、シクケタカケニ坐ルカ此日比平家ニ預ラレタリツル節刀ヲハ今ハ伊豆國流人前右兵衛佐源頼朝ニタハウスル也ト被仰ト夢ニ見テ人ニ語ル程ニ云々

とあつて、八坂本の話と内容は同じで只文句が簡單であるだけである。これ等を綜合して考へるに、平家物語は承久の亂以前に成立してゐたものに相違ないことは、動することが出来ないと云へる。然し現在のどれが原本の通りであるかは、到底證明することが出来ぬが、内容によつて推測することは出来る。平家物語がいろ／＼の話の綜合から出来てゐるといふことは、源平盛衰記を見ればよくわかる。これは古寫本を見ると、色々と書入れてあつて、多くの平家物語を集成したものが源平盛衰記であることが判る。

「諸本一覽」の第十八類延慶本は文句は鎌倉時代の延慶年間のそのまゝの姿を傳へてゐて、鎌倉時代の言葉を研究するには、重要な正確なものであるが、此の本を調べて見ると、矢張り多くの平家を集めて、色々な記事を集め、集成したものであることがわかる。私の書いた「平家物語の語法の研究」といふ本は、この本によつたのである。

この延慶本の出た鎌倉末期に、すでに色々の平家物語があつたことや、又源平盛衰記の出た頃にも、澤山の平家物語があつたことはわかるが、これらの多くの平家物語のうちで、尤も古い姿の有無は実際には證明出来ぬけれども、元の姿が何であつたかの推測をして見ると八坂本は内容から申すと、例へば青侍の夢の話の様に、一方本より古い部分が残つてゐるが、文章は一方本よりも、訛や飾つた點が多くあるから、八坂本そのまゝの姿が承久以前のものと考へられぬ。屋代本も青侍の夢のことは古い姿であるが、承久以前のそのまゝの姿とは考へられない點がある。要するに、現在の平家物語に就いては内容を見ただけでは、その古い姿が判らないのである。

## (七)

であるから、平家物語が一體何卷であつたかといふ外形的の方面から、調べて見ることにする。平家物語十二卷には疑ひはない様であるが、灌頂の卷を別にすると十三卷になる。しかし灌頂の卷を別冊にしたのは後の姿であつて灌頂の卷を文の中に入れて置いたのが城一本である。しかしこの本の十二卷には灌頂の卷があるから、そんなに古くはなく、灌頂の卷を立てないで、事實をそのまゝの姿にならべた八坂本の系統が、一番古いと考へられるが、一方に又長門本がある。これは「諸本一覽」に



第二十五種 長門本

(五二)長門本(官幣中社赤間宮藏)全二十冊

原本は國寶たり、寫傳本多し。

とあげたもので、二十卷である。又源平盛衰記は四十八卷になつて居つて、十二卷以外のものであるわけである。然らばどちらが古いかを考へて見なくてはならぬ。

源平盛衰記は灌頂の卷が別卷で、他が四十七冊、内容に重複してゐるものもある點から考へて見ると、必ずしも古い姿ではない。

長門本は二十卷であるが、題材は確かに古いのであるが同じ話が二ヶ所に出たりしてゐる事は源平盛衰記と同一轍である上に、事實は所々にひごいことが書いてある。最もひごい所としては、建禮門院を國母北の政所とかいてある。いやしくも國母陛下である上に門院と申し上げる方を、北の政所とかいた所を見ても、無學文盲の人が書いたものと見られ、個々の話には古い話があるが、編纂したのは學問の衰へた足利時代の俗物の書いたものに相違ない。鎌倉時代は日本が暗黒になつた時代と思はれてゐるが、決してさやうな時代ではない。儀式が形なりにもとゝのつて行はれた時代であつて、皇太后を北の政所などは夢にさへ云ふ程の勇氣もなかつた時代である。この一つの言葉だけでも、長門本は探ることが出來ぬ。要するに、二十卷、四十八卷は古い形ではなく、十二卷が普通であつて、もとは灌頂の卷が別冊にならなかつたものと見られる。

かういふ風に考へて見て來たが、此處に一つ現在ある本に於て、興味ある事實が発見せられた。それは先刻も申した延慶本である。「諸本一覽」に

第三十六種 延慶本

(七九)松井本(松井簡治氏藏)全十二冊

延慶二年書寫の本を應永二十六年に複寫せし本の京都角倉家に傳へてありしを轉寫せし本、文政十三年の書寫にして、「筆徑文庫」の印あれば、諏訪賴篤の舊藏、卷數六なるを十二冊にせるのもなり。

(八〇)朽木本(内閣文庫藏)全四十八冊

「朽木文庫」の印あり。朽木山樂の書寫。松井本よりも早く書寫せるものなるが故に比照して互に益あり。原本の一冊を細く四冊づつに分らしなり。

(八一)榑原本(帝國圖書館藏)全二十四冊

天保三年大膳亮道樹といふ人が朽木本を複寫せるもの書寫粗なり。二冊を合せて一冊とせり。故榑原芳野献納本。

(此外久原文庫に足利時代の寫本一あり)

この延慶本は次の様になつてゐる。

- 一 本 末
- 二 本 中 末
- 三 本 末
- 四 本 末
- 五 本 末

## 六 本 末

かういふ卷の分け方で、冊数は十二であるが、卷数は六である。この本は内容が豊富であつて、源平盛衰記が四十八卷であるから延慶本の四倍の内容があるかといふに只少し多いだけで大差がない。内容の充實してゐるか否かは卷数によつて、定めることは出来ぬ。ついでに、延慶本と源平盛衰記とを比較して見るに、源平盛衰記は盛衰記といふ名が、うまくあたつてゐないと思はれる。若し本途の材料を求むるならば反つて、延慶本が、源平盛衰記にあたると思はれる。即ち、平家物語は平家の末は絶えにけりと終つてゐるのが、良いのでありますが、延慶本は、源氏が繁昌するといふことで終つてゐるから、本途の意味での盛衰記といつてもよいのであります。この様に表題だけでは、内容が定められぬ。従つて源平盛衰記には重きを置くことが、出来ないものである。

延慶本が十二冊にするのに、何故にこの様な編纂法を採つたかと考へる時、現在ある平家物語が果して元から十二卷であつたかと、疑ひをはさまなければならなくなる。今この本と流布本とを比較するに、題目はちがふけれども、内容の組織は殆んど同じで、大體次の如くになつてゐる。

(算用數字が流布本の卷にあたる)

- |   |      |      |
|---|------|------|
| 一 | 本(1) | 末(2) |
| 二 | 本(3) | 中(4) |
|   |      | 末(5) |
| 三 | 本(6) | 末(7) |



四 (8)

五 本(9) 末(10)

六 本(11) 末(12)

おそらくは、元、延慶本は六冊であつたであらう。それに色々話をつけ加へて増補して行つたものと考へられる。その増補の量が多いのでもこの一卷を分けて見たが、はじめ大體一卷を二冊づゝに分けるつもりだつたらしいのであるが、二の巻は材料が多すぎたから三冊に、四の巻は少なかつたので、そのまゝ一冊にして置いたもので、後世の増補によつて、ある部分<sub>分</sub>を二部に、ある部分を三部に分けて作つたもので、最初六巻であつたものを増補して十二冊にしたと考へられる。この點は誰が考へても疑ふことは出来ないと思ふが、しかしこの點が増補せられたかは、誰にも判らないのである。

尙卷數について言及すると、「醍醐雜抄」に記載した文に次の様なものがある。

一、平家作者事

或平家双紙奥書云、當時命世之旨法師了義坊實名如一之說云平家物語中山中納言顯時子息左衛門佐盛隆其

子民部權少輔時長作之、又將門保元平治己上四部同人作云々、此時長前作平家廿四卷之本範伊勢大神宮  
訖是佐渡之院之御時也順德帝是也後嵯峨院御在位之時、吉大貳輔常作之、平家物語民部少輔時長書之合

戰事依無才學源光行詠之十二卷平家資經卿書之。

これは文章が滅裂でよくはわからぬが、要するに二十四卷の平家物語を、十二卷のものに資經

卿が書き縮めたこと云ふ説である。

又鵠談集第七に、次の様な記事がある。

一、平家の物がたりは民部少輔時長かきたりけるを合戦の事をばさいかくなしめて源光行にあつらへたりけることなむ、十二卷平家云物、資經卿書之。

これを見ると、十二卷の平家を資經卿が書いたとして、十二卷以外の平家があつたことがうかゞはれる。

これらは皆傳説的の事であるから、勿論深く信するには足らぬかも知れぬが、その後平家が六卷であつたことの證據があらはれて來た。それは宮中の東山御文庫御所藏の「兵範記」——古い手紙のうらに書かれた日記——の仁安三年十月の記事の丁度うらにあたる所に次の消息があつた。

治承物語六弓號平家い間書寫い也、未出來いて可入見參<sup>㊦</sup>申存い (㊦は不明の字)

七月十一日

花押(誰人の花押か不明)

これは東京帝國大學の史料編纂掛の展覽會に一度出たきりで、又東山御文庫に入つて了つてゐますが、これを見ると、平家物語を治承物語と云つたこと、又六卷であつたことが考へられる。その六卷を増補したものが十二卷の平家物語であつて内容が凡そ二倍に増補してあるものと考へられる。

ここに平家勘文録と云つて、北朝の貞治二年六月十八日書之と云ふ奥書のある本に、平家

物語に六人の作者のあることを述べ、その六番目の人即ち「少納言信西の子息、玄用法師の作文の平家は上中下三巻につくる、天台山にあり云云、中二年あつて六巻につくる」といふことが述べてある。これらは全くは信ずることが出来ないにしても、十二巻の前が六巻で、その以前が三巻であつたらうといふ事がこの文によつて傳へられてゐる。

私は多くの平家物語を比較研究した結果、元は三巻であつたらうと考へてゐる。證據はな  
いが論點は次のやうである。いろ／＼の平家物語を調べてみた結果各巻の始りの事實を注意  
して見るのに、色々とまち／＼になつてはゐるが、すべての本を通じて見ると、不思議にも  
一致してゐる所が三ヶ所ある。それを延慶本によりていふと

〇一 本 末

二 本 中 末

〇三 本 末

四

〇五 本 末

六 本 末

この本の一巻、三巻、五巻の始まりが、他の十二巻の本の一巻、六巻、（及びその他の部類に  
も同様）九巻の始まりに一致してゐるのである。

長門本と一方本との關係を比較して見ると



一方本

長門本

○ 一 一、二

二 三、四

三 五、六

四 七、八

五 九、一〇、一一

○ 六 一二

七 一三

八 一四、一五

○ 九 一六

一〇 一七

一一 一八

一二 一九、二〇

即ち、長門本の一巻、一二巻、一六巻の初めが、一方本の一巻、六巻、九巻の初めに一致してゐる。他の部分がみなあちこちしてゐるのに、この三の點だけがあらゆる本に一致してゐるといふ事實は決して偶然とは考へられぬ。すべての本が、同じ所で始まる所が三ヶ所だけ必ずあるといふことは、元三巻であつたことを、合理的に證據立てるものではないでせうか。つまり、三巻を六巻に、六巻を十二巻にと増補したにちがひないと考へられる。私が六巻であることを發表してから、治承物語の古文書が出て來たやうに、これも早晚證明せられると思は

れる。さうして三卷の原本がどこからか出て來なくてはならないと思ふ。六卷の本を、本末と分けて置けば、判るのを、十二冊としたからよくわからなくなつた様に、三卷の説も、私が豫言者になるのではないが、何か必然的の根據があるにちがひないと思はれる。

此處にもと三卷であつたと考へさせる事柄がも一つある。「諸本一覽」の十一頁をみると、不思議の本が一つある。

第九類 四部合戦狀本

第二十三種 四部合戦狀本

各卷首に「四部合戦狀第三番闘諍」と記せる本なり。

いづれも眞名書にして寫傳本のみなり。

この本の卷首に、「平家物語卷第一、四部合戦狀、第三番闘諍」と書いてある。はじめこの第三番闘諍の意味がよくわからなかつたのであるが、平家勘文録をよんで戦記物が四部一單位をなしてゐることが分つてきた。合戦狀と云ふのは戦記物のことで、この四部の第三番が平家物語であるといふ意味と考へられる。然らば四部とは何と何とであつたかと考へて見るに、平家勘文録によれば、「本朝四部合戦」として、その中に數へられてゐるのは、よくは判らぬが、保元、平治の二つは確かに入つてゐる。他に將門記があるが、之を入ると平家は、第四番目になるから、將門記は入れないで、保元、平治、平家の順であり、第四番のものは明瞭ではないが、承久の亂を書いた「承久戦物語」でありはすまいかと推定出来る。保元、平治を第一、第二と

すると、共に年號を以てかゝれてゐるのに、平家は年號ではなく、又第四番を「承久戰物語」とすると之も年號で出てゐるので、第三番だけを平家物語といふのは不思議と思つてゐたが、上にあげたやうに「治承物語」といふ名が出て來た。これで四部揃ふわけである。平家物語の名は源氏物語に對して、後に改め名づけたのであらうと思はれる。さうして、保元物語、平治物語共に三卷であるからその亞流として平家物語が作られたとすると、當然三卷であるべきだが、書くべき事が多く段々増補せられ内容がふえた爲に、六卷になつたのだらうと思ふ。

その上、平家物語には遊離した部分が多く、殊に女性に關しての話が甚しいのである。「祇王」「小宰相」は覺一本にはなく、「小督」はあちこちして、本によつてあつたりなかつたり、あつても、場所が違つてゐて、女性に關する話で動かないのは「建禮門院」の話だけである。ですから昔は女性に關する艶話が無かつたのが、段々と面白く加へられてきたのであらう。

この點又平家物語がもと内容が少なかつたといふ事を考へさせるので、三卷であつたと推測させる一の據にもなる。以上は推測ではあるが、おそろくあたるものであらう。然し斷言は出來ぬが、幾年かの後に證明せられるであらう。

保元平治の兩物語が、琵琶法師によつて語られたもので、平家物語も同じ様式を持つものであるから、三卷であつても差支へなく、三卷でありうる説が成立つ。又三卷であつたとすると、後に説くが組織の上でも面白い事が考へられる。然らば三卷であつた時代はいつであつたかと申すと、恐らくは承久以前であつたと、ほんやり思はれる位にとどめておく。



## (八)

次に作者の話に移る。この物語の作者について、一番著しく知られてゐるのは、徒然草の説である。

後鳥羽院の御時、信濃前司行長稽古のほまれ有けるが、樂府の御論議の番にめされて、七徳の舞をふたつ忘れたりければ、五徳の冠者と異名をつきにけるを、心うき事にして、學問をすてゝ遁世したりけるを、慈鎮和尚一藝ある者をば、下部までもめしをきて不便にせさせ給ければ、此信濃入道を扶持し給ひけり。此行長入道、平家物語を作りて、生佛といひける盲目に教へてかたらせけり。さて山門の事を殊にゆゑしとかけり。九郎判官の事はくはしく知て書のせたり。蒲冠者の事はよく知らざりけるにや。おほくの事さもしるしもらせり。武士の事、弓馬のわざは、生佛東國のものにて、武士にさひ聞てかせけり。彼生佛がうまれつきの聲を、今の琵琶法師は學びたる也。(二百二十六段)

これが最も信ぜられさうな唯一の記事である。この信濃守行長はいくら史料を探しても出て來ませぬ。とにかく樂府の論議に召される程だから、當時の代表的學者であつたことが考へられる。おそらく平家物語はこの人によつて作られたにちがひないと思ふが、此の頃の人として、行長といふ人には下野守行長といふ人しか見付かりませぬ。信濃守行長は東京大學の編纂した大日本史料にも出てゐないのであるから、徒然草は兼好がつれづれなるまゝにかき、別に考證をしたのでもないから、下野守と信濃守とを一寸間違へて、書いたのではある

まいかと、斷言は出来ないが推定しても、餘り無理ではないと思ふ。

下野守行長は平家物語の内容に多少の關係を持つ人で、その點はどの平家物語にも出てゐる。それは三卷「行隆の沙汰」(二二九頁)に出てゐる中山行隆の子が、この行長である。その行長に學才の在つた證據は、定家卿の明月記の建仁二年八月二十三日の條に、朝廷に作文の會があつた記事があつて、そこに、この時藏人頭をしてゐた顯俊が詩を作つた、それがうまく出来てゐたので、「前下野守行長の作か、その他かの卿の家老少詩を作るものなし。」とあつて、あの家には行長の外詩を作る人がないといふ批評があつたのである。これによると、行長は立派な詩を作る人であつたと信ぜられる。

又元久二年六月十五日に行はれた元久詩歌合に於て、「水郷春望」の題の三三番、三四番、「山路秋行」の題の五番、六番に、行長が詩を作つてゐる。(羣書類從二三卷) 時代は元久で、鎌倉時代の始めであるから、信濃前司をのぞけば、行長はこの下野前司行長らしいのである。朝廷の詩歌合せに召されたり、藏人頭の詩の代作をするあたり、どうしてもさう信ぜられる。

又この行長は慈鎮和尚とも關係が深いので、月の輪關白兼實の日記玉葉を見ると、關白家の家司(今の家令の様なもの)であつたとして、行長の名が再々出て来る。建久五年九月十七日の條には、明かに下野守行長等なりと書いてある。さて慈鎮和尚はその關白兼實の弟である。

で、行長が宮中に於て、七徳の舞とは何ぞと聞かれて、一寸胴忘れをして答へることが出

來なかつたので、五徳の冠者といはれたと傳へられますが、この頃は晴の席で一寸しくじると、一生涯公の席に出られないので、出家する。この時は慈鎮和尚の所へ行くのが、一番ありうる事と考へられるのである。これ以外はすべて推測となるが、この行長ならば承久以前の平家作家と考へられる。であるから、信濃守と下野守とのまちがひであらうと、思ふのである。かうして行長が書いたとすると、「行隆の沙汰」に表はれてゐることが、面白く考へられて来る。この内容は、行隆が二十年位も時世に餘まされて閉口してゐるのを、清盛が引っぱり出して呉れたので俄かに盛になつたといふ話であつて、行隆が別に活動してゐるわけでもなく、平家物語全體の大局から見ると、少しも問題ではないので、之は行長が、父の出世の有様をかきたくて、一寸書加へたものではないかと思はれる。なんだかそんな匂ひがする。

又先程申した、醍醐雜抄や鵲談集に、十二卷の平家は資經卿之を書くところもある、さういふ匂ひがするのである。卷十二の「判官都落」の終りを見ると

さる程に鎌倉殿日本國の惣追捕使を給はて、段別に兵糧米を宛行ふべき由、申されければ、「昔より朝の怨敵を亡したる者は半國を給はるこいふ事、無量義經に見えたり。されども吾朝にはいまだ其例なし。是は頼朝が過分の申狀なり。」と法皇仰なりけれども公卿僉議あて、「頼朝卿の申さるゝ處道理半なり。」とて諸卿一同に申されければ、御許されありけるこかや。諸國に守護を置き、庄園に地頭を補せらる、一毛許も隠べき様なかりけり。鎌倉殿が様の事、公家にも人多しこいへども吉田大納言經房卿をもて奏聞せられけり。此大納言は、うるはしい人ご聞え給へり。平家に結ばれたりし人々も、源氏の世の強いし後は或



文を下し、或使者を遣し、様々詔ひ給ひしかども、此人はさもし給はず。されば平家の時も法皇を鳥羽殿に押籠參せて後院の別當を置かれしにも、勘解由小路中納言、此經房卿二人をぞ後院の別當には成されたりける。權右中辨光房朝臣の子也。十二の年、父の朝臣失せ給ひしかば、孤にておはせしかども、次第に昇進滞らず。三事の顯要を兼帶して、夕郎の貫首を経、參議、大辨、太宰帥遂に正二位大納言に至れり。人をば越給へ共、人には越られ給はず。されば人の善惡は、錐囊をこぼすて隠なし。有がたかりし人なり。(四八八頁)

經房のことが大變はめてかいてある。始の話も平家物語の大局には關係のないことで、即ち頼朝が惣追捕使になつて、兵馬の大權を盗んで、それこそ唯今流行の、征夷大將軍の名に於いて、所謂日本全國の警務總長になつて、無量義經を楯にとつて、日本國の半分を戴きたいと申出でたのを、元來、無量義經には「例へば」さうであるといつた一つの譬喩に用ゐられてあるにすぎないので、「過分の申狀哉」と法皇がお拒みになつたのを、吉田經房が取なしたといふのであつて、源氏にこそ大恩人であれ、平家にはちつとも關係がありませぬ。何故にこの話が此處に出てゐるかといふと、吉田資經が吉田大納言の孫で、しかもその直接の相續人であつたから、「行隆の沙汰」と同様に資經が祖父のことを稱揚するために、増補したものと思はれる。平家物語の内容をこんな頭で批判して行くと、色々なことが起つてくる。又かういふ點からも作者なるものが考へられると思ふ。

葉室時長について申すと、この人は時光の子で、行長の從兄弟である。平家物語は幾度か

増補せられたものと考へられるから、増補した人の方であらうと思ふ。さうして増補した人は幾人もあつたであらうが、始めの作者は矢張り行長であつたと考へられる。

平家物語を語る方では「生佛」に始まると云はれてゐるが、正體がわかつてをらぬ。徒然草に「生佛」と書いて東國の人なりと云つてゐるのは、恐らくは如一檢校の出身と混合したものと思はれる。所が「正佛」といふ法名を持つた人に源資時がある。この人は平家物語にも再三出て來てゐる。例へば三卷「大臣流罪」の條に「按察大納言資方卿の子息右近衛少將兼讃岐守源資時二つの官を停めらる」とあつて、郢曲の名家たる綾小路家に生れ、音楽家として當時第一等の達人であつたが、元暦の清暑堂の御神樂に聲がかれて失敗し、出家して「右馬入道」となつて慈鎮和尚の坊官になつてゐる。この事は禁秘抄の中に「馬の入道正佛」と出てゐる。又その他の本にも見えるし、徳川時代の平曲のことを書いた本にもこの「正佛」であらうと書いてある。

若し推測が許されるならこの行長も正佛も共に粟田の青蓮院に行き慈鎮和尚の法衣の下にかくまはれてゐたのであるから、二人で相談して平家物語を作つたやうに思はれる。さうして音楽の方面を正佛がやつたやうに考へられ、なんだかこの説が成立ちさうである。然かも資時が今様が上手であつたことを、當時の今様の達人であらせられた後白河院が梁塵秘抄口傳集に、資時は天下一の人たりと賞めておいでになる。以來近頃まで尙資時の出た家の綾小路家は、宮中の音楽のことを掌つてゐたのである。この人が、筆の達者な行長とぶつかつた

ならば、なんだか出来さうに思はる。斷言するわけではなく推測出来るといふのである。

資時が生佛であるとしますと、現在の平家物語の中には、資時の事が出てゐるのが多すぎますが、之は後の増補の部分だらうと考へられる。然るに面白いことには卷一の「祇王」の終りに

四人一所に籠り居て、朝夕佛前に花香を供へ、餘念なく願ひければ、遲速こそありけれ。四人の尼共皆往生の素懷を遂げるこそ聞えし。されば、後白河の法皇の、長講堂の過去帳にも、祇王、祇女、佛、ごち等が尊靈と四人一所に入れられけり。あはれなりし事ごもなり。

とあるが、長講堂の過去帖は現在残つてゐて、確にこの通りに書いてあるさうである。之は後白河法皇が御自身で、おかきになつたものであつて、それを誰がみてきて書いたかと考へると、其處へ自由に出入できたものでなければならぬ。所がそれは綾小路家と山科家との人のみに限られてゐたのである。ですから資時でないにしても、綾小路家の人から傳はつたと思はれる。なにしろ鎌倉時代は法皇の御勢力が盛であつた時であつて、綾小路家山科家以外の人は長講堂出入を許さるべくもなかつたのである。然しこの部分は遊離部分であるから、しつかりしたことは云へないのであるが、卷三「大臣流罪」に、綾小路家の一族三人即ち「按察大納言資方卿、子息右近衛少將資時、孫右少將雅方、是三人をやがて都の中を追出さるべし」とあつて、平家方に憎まれて追放せられてゐまる。これは綾小路家の人々が後白河法皇の御寵愛を得、その上參謀となつてゐた爲に、平家方から憎まれたので、此處からして綾小路家



の人々が平家方を怨むこともわかり、清盛が悪黨化せられて書かれてゐることも判る。なんだからそんな関係があるやうな匂ひがする。

この邊はわかつた様なわからん様なへんな所であるが、平家物語の内容を味ふ時の参考としては大切なことである。

(九)

平家物語の内容に就いて少し立入つて見たいと思ふ。大體誰しも考へる通り、とにかく平家が榮えて、その榮えた状態と、衰へて遂に亡びて了ふ所迄書いてある。それが如何にも平家物語の名に相應しい所である。然しその内容はすべてがさうであるとは限らず、延慶本では源氏が榮えたことで終つてゐる。又かはつた所では「諸本一覽」の十七頁の米澤本である。

第三十一種 米澤本

(七一) 米澤本(米澤圖書館藏)全十二冊

「米澤藏書」の印あり。舊興讓館の本。室町末期の書寫か。題目は流布本に近く如白本に一致せぬ。内容は如白本に稍似たる點あり。義經の最後を加へたるは他の諸本になきところにしてこの書の最も後れて成れるを證す。

この本は室町末期の寫本であるが、平家が亡びた後、義經が死んだ所迄はしく書いてある。義經の最後迄かいた平家はこれ一だけで、これはどの平家物語にもない特徴である。恐らく

平家物語としては最も後れて出来た本の様である、この米澤本と延慶本とを別にして考へて見ると、矢張り平家物語は、その名の示す通り平家が榮えて亡びて了ふを以て内容にしたものと考へられる。

さて、この物語の舊名が治承物語で、平家物語の名が後に出来たものとする、平家の事を主とするから平家物語と云つたには相違ないが、恐らくは源氏平家と一口に並べていふ所から源氏物語に對して誰かが付けたのが人氣に投じて本名になつたのでないかと思はれる。

所で、この内容を源氏物語の内容と比べてみると、平家と源氏とは全然おもむきが違ふ。源氏物語は宇治十帖とその以前の二つに分けて、前の部分は光源氏の生涯を以て貫いてゐる。つまりある一人の個人を貫いて描寫してゐる。又宇治十帖は薫の大將といふ人物を中心としてかいてゐる。即ち源氏といふ家ではなく、光源氏なり薫の大將なりの個人の物語である。

平家物語にはかういふ一人の人間をかいてはゐない。平家といふ個人の生活を書いてゐるのではない。それ故に一方から云へば、純なる文藝的產物とは云へないのであつて、若し、平家物語は何を目的とし、何を描寫してゐるものかと考へて見るならば、ある社會相、ある時世の姿を目標とし、平家の興亡した有様を描いたものと思はれるのである。

源氏物語に於ても、紫式部の見てとつた社會相を描いてはあるが、事實に根據のない空想から出来てゐる。然るに平家物語に於ては、事實を基礎にしてあつて、此處のおもむきが變つてゐる。然らば、事實を基礎として、時世を眞に客觀的に描いてゐるか、即ち純なる歴史

として見て良いかといふと、純然たる歴史として見ることは困難である。とはいへ純然たる空想とは、どうしても言へないのである。此處に於て、も一步深く内容に立入つて考へて見ることにする。

描寫の客觀性がどれ位あり、どれ位主觀性があるかと考へて見るに、純主觀的にも純客觀的にも見ることが出來ぬ。客觀的事實をまげないで、その通りに描いた所は、事件の連絡、主要な人物の官位黜陟の點であつて、平家物語の年表を作るとすると、その點に誤りは殆どないのである。若し間違つてゐたとすると、それは故意のものではない。先に申しました鏡の卷の抜けてゐた様なのがその例である。

然し、實際の事實が違つて書かれてある事が多いのである。清盛の話を例に取つて見ると、卷一「殿下乗合」の所で、小松殿の次男新三位中将資盛卿が、十三才の時、わかき侍三十騎はかりと、遊びに出掛けて、夕方おそく六波羅へ歸る途中、關白殿下の御出に出逢つたのに、下馬の禮儀をとらなかつたので、皆馬から引ずり落されて、恥辱をうけたが、それは無禮をしたから、恥をうけるのは當然であるが、はふく逃げ歸つて清盛に云ひつける。すると、

入道大きに怒つて「縦ひ殿下なりとも、淨海があたりをば憚り給ふべきに、少者に左右なく恥辱を與へられけるこそ遺恨の次第なれ。かゝる事よりして、人にはあざむかるゝぞ。此事思ひ知らせ奉らではえこそあるまじけれ。殿下を恨奉らばや。」このたまへば、重盛卿申されけるは「是は少しも苦しう候まじ。賴政、光基なぞ申源氏共にあざむかれて候はんには、誠に一門の耻辱でも候ふべし。重盛が子さもこて候はんす



るものの、殿下の御出に参りあひて、乗物より下候はぬこそ、尾籠に候へ。」さて、その時事にあうたる侍共めしよせ、「自今以後も、汝等よく心得べし、誤て、殿下へ無禮の由を申さばやこそ思へ。」さて歸られけり。

このやうに清盛が關白殿下を怨み、重盛がそれを止めてゐるやうに書いてあるが、愚管抄玉葉にこの話が出て居る、事實はその正反對であつて、清盛はこの時福原にゐて、この事實を知らないのである。では誰がさうしたかと申しますのに、重盛なのである。そして重盛はかういふことをする不當の奴とさへ書いてある。このやうに平家物語の中の記事はそのまゝ、信ぜられないのであるが、全く信ぜられないかといふと、信ぜられる部分もあるのであつて、先刻も申したやうに、時日を追つて行つたことには略誤りがないやうである。

も一つ平家物語では歌を引例する時に、間違ひをしてゐる。この時こんな歌をよんだといふ場合は、大抵眉唾ものである。歌に就いて一例として、灌頂の卷「大原御幸」をあげる。

西の山の麓に、一字の御堂有り、即寂光院是なり。古う作りなせる山水木立、由ある様の所なり。「蔓破れては霧不斷の香を燒き、こぼそ落ては月常住の燈を挑ぐ。」こも、か様の處をや申すべき。庭の夏草茂り合ひ、青柳糸を亂りつゝ、池の浮草浪に漂ひ、錦をさらすかこあやまたる。中嶋の松に懸れる藤波の、うら紫に咲る色、青葉交りの晚櫻、初花よりも珍しく、岸の山吹咲き亂れ、八重立雲の絶間より、山郭公の一聲も、君の御幸を待がほなり。法皇是を觀覽有て、かうぞ思召しつゞけける。

池水にみぎはの櫻散りしきて、浪の花こそ盛なりけれ。

ふりにける岩の斷間より、落くる水の音さへ、ゆるび由ある處なり。綠蘿の垣、翠黛の山、繪にかくこも

筆も及びがたし。

これは實に天下の名文であるが、こゝに引かれた歌の「池水にみぎはの櫻散りしきて、浪の花こそ盛なりけれ」は、千載集にのつてゐて、後白河院のお詠みになつたことは明かであるが、その詞書に「皇子に座しましける時、鳥羽殿に渡らせ給へる頃、池上の花と云へる心を詠ませ給へる」とある歌である。これは文藝としての効果を高めんが爲に、史實に合はなくても、ごしくそれをやつてゐる。この御歌の方は文の綾として面白くするといふことで済んでゐるが、先の「殿下乗合」の話は迷惑千萬である。平家物語の爲に、清盛はよほど悪黨化せられてゐて、清盛にとつては迷惑な話である。清盛があれ位に成功したのは、清盛自身の人格の力であつて、所謂運だけではあるまい。なにしろ清盛のために、平家一門のものは生命を捧げてゐるし、十訓抄にも清盛は部下を愛した人であることは、修身の例話として出てゐる位である。それはこの平家のうちでも清盛のよい方を明にしてゐる點も無いではない。たとへば例の經ヶ島など、後世の物語には清盛が人柱を立てたとあるが、この書には人柱を立てるといふ議があつたが、人命を損ずるのはよくないとあつて、その代りに經の文を書いた石を以て築いたとある。(二三九頁)

このやうな譯で平家物語は人物の描寫の上で、往々史實とちがへて曲筆してある。清盛の悪い點が全然ないといふのではないが著者は純なる歴史として筆をとつたのではなく、文藝的効果を考へて、個々の人物の印象をはつきりさせようとしてゐる。その爲に責任の轉嫁を

やつてゐる。この意味に於て源氏の義經が大いに活躍してゐて、他のものは何をやつてゐるかわからないのも、効果的にある特定の人の描寫に於て、人を空想化、理想化して居るのである。和歌などに於ても文藝的效果をもたすために、事實を顧みない點もはつきりして來る。これ、平家物語を純なる客觀性のものであるとして見ることを、敢てさせない所以である。

このやうに空想的描寫をしながら、史實の年月日等の正しいことは、一面に於て文藝であり、一面に於て歴史であるやうな構成であつて、此の點が所謂「かたりもの」の特色ではあるまいかと思はる。

さて文藝的效果を顧みた爲に、幾人かの人物を立て、之を中心として物語を進めてゐる事柄は、先に述べました一卷、六卷、九卷の始りが一致してゐて、他の部が一致してゐないといふことと、連關してゐると思ふ。これは三部に分けて見るのだが、よくはないかと思はれる。

先づ平家の勃興から始つて、次第に盛運に向ふ叙述から全盛時代に及んで、五卷の末になると、源氏が勃興しかゝつて大騒ぎに成りかゝつてゐる。源氏が平家に反抗するきざしが「物怪の沙汰」あたりから伺はれて來る。さうして源氏が勢力を得て、源平主客轉倒の時期が、五卷から六卷への大きな差別と考へられる。今迄能動的だつた平家が、受身になつてやがて亡びて了ふのであるが、この平家の能動期の中心人物は清盛であつて、平家の榮華を清盛が代表して描寫せられてゐる。この清盛の人格行動が、榮華の絶頂のうちに平家を、滅亡の破綻



へ導いてゐることを、髣髴として置かなくてはいけないので、そのためには清盛を悪黨化して置かねばならないのである。一卷から五卷迄は清盛の活躍の舞臺で、六卷の中頃で清盛が死んで了ふ。さうすると平家は事實に於て、中心を失つて、形だけになつて衰へかゝる。こんなわけであるから、一卷から五卷迄が一つの部分となりはしないかと推定出来る。

六卷以後は平家の亡びる時期である。故に清盛のゐた時代とゐない時代と分けてゐるが、それがかつきりと死なせないで、段々影をうすくして死なせてゐる。即ち六卷の始め迄は清盛が活躍してゐるが、そこへ以仁王、頼政等が兵を擧げる。これが第一の打撃である。そこへ清盛の死といふ第二の打撃がある。さうして六卷以後では平家では、中心人物がなくなります。望みを屬せられてゐた重盛は清盛より前に死んでゐるし、残された宗盛は愚劣極まる馬鹿野郎として表されてゐる。惡くて強い人が清盛、理想の善人が重盛で、わけのわからぬ馬鹿野郎が宗盛で、宗盛がゐたために平家が亡びた様にしてある。然し平家物語のある部分には、宗盛と雖もあんまり莫迦ではない記事が出てゐる。

それは十卷「八島院宣」「請文」の記事であつて、重衡を歸してやるから、三種の神器を返すやうにといふ蟲のいゝ院宣に對しての宗盛の態度であつて、實に堂々たるものである。

誠に宗盛もさこそ存候へども、さすが世の聞えもいふがひなう候。且は頼朝か思はん事もはづかしう候へば、左右なう内侍所を返し入奉る事は叶ひ候まじ。其上帝王の世を保せ給ふ御事は、偏に内侍所の御故也。子の悲いも様にこそ依候へ。且は中將一人に餘の子共親しい人々をば思食替させ給ふべきか。

と、「皇位は内侍所の御故也」と堂々と云ひのけてゐる。この後で、立破な請文をかいて居る。この態度は宗盛が決して莫迦でなかつた證據である。

源平の大亂の結末が安徳天皇の御生命に及んだのは勿論源氏が悪いので、ここに義經は不當千萬の奴で、義經が安徳天皇の崩御にまで到らしめたのである。あゝまで追究しなくても平家の運命は谷つてゐたので、頼朝はもう少し靜かにやりたいと思つてゐたのを、義經が一人で決定して了つたのである。これで義經が末路をわくしたのは當然のことである。平家物語では、義經を立破な武將としてあつて、それにはそれ相當の理由もあらうが、文藝的効果の上から、さうして了つたのであると思はるゝ。

清盛といふ中心人物が死んで了つた後は、こゝに又一つの描寫の中心を置かなくてはならないのは、文藝上の効果の上から當然の事である。内海弘藏君は平家物語を、清盛を中心として平家の榮えた部分と、平家没落を中心とした部分との二部に分ければ良いと主張せられた。それだけには別に異論はないが、しかし、清盛に代る中心人物を立て、後半の文藝的効果を擧げようとしたにちがひはない。

で六卷から義仲が崛起して、平家に打撃を加へてゐる。所が、義仲は既に五卷から名を出して來るが、六卷になつて「新院崩御」「飛脚到來」「入道死去」とだん／＼と平家が壓迫せられる場面が表されてゐる。「州俣合戦」で少し恢復はしたものゝ「噺聲」「横田河原合戦」と順を追つて、遂に義仲は決勝點に入つてゐる。六卷の始めはあやふやであつたのが、六卷の末では

中心人物となつて了つて、七、八巻とも義仲の活動の巻として見えてゐる。他の者はみんな義仲を目あてにぶつかかつてゐるにすぎなぬので、實に義仲の獨舞臺といふべきである。

所が八巻の末では、旭將軍の威望も既に衰連をきざしてゐることが見える。「法住寺合戦」の所で、義仲が無茶をやつて人望を失つてゐる。即ち法皇に楯をついて、愚劣の事を言つてゐる。清盛の亡びたのは我儘をやつて横暴を極めた結果としてあるが、義仲は無茶苦茶な信濃の山奥から出て來て、何も知らない奴であるとしてある。勿論義仲はそんな莫迦ではない筈で、これもやはり、描寫のチャリに使つてあるのである。義仲がいよく駄目だといふことは卷八「法住寺合戦」にうまく取あつかつてある。

同二十一日木曾、家子郎等を召聚めて評定す。「抑義仲一天の君に向ひ奉て、軍には勝ぬ。主上にや成まし、法皇にや成まし。主上に成らうと思へ共、童にならむも然るべからず。法皇に成らうと思へども、法師に成んもをかしかるべし。よし／＼さらば關白にならう。」と申せば、手書に具せられたる大夫房覺明申けるは、「關白は大織冠の御末、藤原氏こそ成せ給へ。殿は源氏で渡せ給に、其こそ叶ひ候まじけれ。」「其上は力及ばず。」とて、院の御廐の別當におし成て、丹波國をぞ知行しける。院の御出家有ば法皇と申し、主上の未御元服もなき程は、御童形に渡らせ給ふを、知ざりけるこそうたてけれ。

かういふ人間が天下の權をとるといふことは出来ない筈であつて、まう義仲は亡びるといふ暗示をした名文である。義仲が莫迦であるといふことは、源平盛衰記にはもつとひどく愚弄して書いてあるが、卷八「猫間」にも、中々ひどく書いてある。



泰定都へ上り、院參して、御坪の内にして、關東の様具に奏聞しければ、法皇も御感有けり、公卿殿上人も皆ゑつぽにいり給へり。兵衛佐はかうこそゆゝしくおはしけるに、木曾左馬頭都の守護して在ける、立居の振舞の無骨さ、もの云詞續の頑なる事限なし。理哉、二歳より信濃國木曾といふ山里に三十迄住馴たりしかば争かよかるべき。或時猫間中納言光高卿といふ人、木曾に宣ひ合すべき事有て坐たりけり。郎等共「猫間殿の見參に入り申べき事ありて入せ給ひて候」を申ければ、木曾大に笑て、「猫は人に見參するか。」是は猫間中納言殿を申公卿で渡せ給ふ。御宿所の名を覚え候」を申ければ、木曾「さらば」て對面す。猶も猫間殿はえいはいで、「猫殿のまれ／＼わいたるに物よそへ。」を宣ひける。中納言是を聞て「只今あるべうもなし。」を宣へば、「いかゞけこきにわいたるに、さてはあるべき。」何も新き物を無鹽といふ心得て「ここに無鹽の平茸あり、さう／＼。」を急がす。根井小彌太陪膳す。田舎合子の極て大にくぼかりけるに、飯堆くよそひ、御菜三種して、平茸の汁で參せたり。木曾が前にも同じ體にて居たりける。木曾箸取て食す。猫間殿は、合子のいぶせさに、召ざりければ「其は義仲が精進合子ぞ。」中納言召でもさすが、あしかるべければ箸取て食由しけり。木曾是を見て、「猫殿は小食におはしけるや。きこゆる猫おろしし給ひたり。かい給へ。」をぞ責たりける。中納言殿、か様の事に興醒て宣ひ合すべき事も、一言も出さず、廳て急ぎ歸られけり。

「まれ／＼わいたるに」「いかゞけどきにわいたるに」など、田舎言葉丸出しの無骨な義仲が、實に巧みに書けてゐるが、この様に義仲が愚劣な人間であるならば、木曾の山中から出て來て、平家を壓倒出來る筈がない。これは描寫上の効果を擧げるためのものであつて、同じ平家物語の中で義仲のえらい所を書いてゐる所もやはりある。つまり義仲に仕事をさせる時には、

よくいつてゐるのである。義仲が活躍しはじめの六卷の中程「廻文」を見ると、

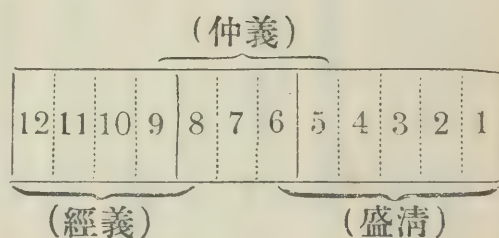
さる程に、其比信濃國に、木曾冠者義仲と云ふ源氏有りこ聞えけり。故六條判官爲義が次男帶刀先生義方が子なり。父義方は、久壽二年八月十六日鎌倉の悪源太義平が爲に誅せらる。其時義仲二歳なりしを、母泣々抱へて信濃へ越え、木曾中三兼遠が許に行き、是如何にもして育て、人に成て見せ給へ。」と云ひければ、兼遠請取てかひくしう二十餘年養育す。漸長大する儘に、力も世に勝れてつよく、心も變なく甲なりけり。ありがたき強弓精兵、馬の上、かちたち、都て上古の田村、利仁、餘五將軍、致頼、保昌、先祖頼光、義家朝臣と云ふ共、争か是には勝べきとぞ人申ける。

こんなにも賞めてあつて、その後「兼遠に具せられ常は都へ上り平家の人々の振舞在様をも見伺ひけり」とあつて、都へも度々上つて、都の様子もよく知つてゐる筈であることが明瞭である。

かうして九卷の始りで、義仲が死んで了ふ。であるから、六、七、八卷は義仲を中心とした部分である。

次に出て来る中心人物は、實際は頼朝であるが、當時鎌倉にゐて、背後で采配を振つてゐるので、働いてゐるのは範頼、義經の二人である。けれども平家物語では主動人物を義經として取扱つてゐる。即ち義仲の討伐といひ、一谷の突撃といひ、屋島の奇襲といひ、壇浦の鏖戦といひ、すべて義經の力によるものとして書かれてある。つまり九卷以後は義經を中心人物として、平家滅亡の有様をかいいたものと思はれる。

之一卷、六卷、九卷の始めが、この本でも一致してゐることの理由がよく判つて來ると思ふ。即ち中心人物の移動とよく一致してゐるのである。之を略圖で示すと次の様になる。



このやうに平家物語は三分しなくてはならないと思ふ。即ち最初は三卷のものであつたので、その三卷にした理由は清盛、義仲、義經の三人を中心にして描寫したからであらう。そのために描寫に少しづつ無理をしてあるわけである。即ち弱いものは愚に、強いものは偉く、義經の如きは申分ない武將にしてある。その部分の叙述はいつも中心人物によつて統一せらるゝやうに、人物を空想的に作上げてゐるのである。そこから平家三部の説も考へ及ぼすことが出来るのである。

私が、かやうに申してから大分年數も經過したが、中にはそんな事は無いといふ方も見えるやうである。それは人々の信する所で、ごういふ説をとるも自由であらうが、私のは空想から起つたのでなくて、すべての本に通じて一、六、九の三の卷頭が一致してゐる理由を知りたいと考へてから研究した結果である。それ故に、私のこの説を破るに二の關門を通過せねばならぬ。一はこの三中心點を破ること、一は三の卷初の一の說明を他の方法で施すことである。これが、論破せられるまでは私はこの説を捨てぬであらう。なほこの三分説を本書の内部の記事で説明することも出来る。それは卷十一の腰越の



中にある義經の詞である。それはかやうに言つてゐる。「日本國を靜むる事義仲義經が爲態にあらずや」(四六八頁)と、これは作者が義經の口を借りて平家を滅亡に導く能動者を示してゐるのではないか。而してその他の多數の源氏の武士はここに皆副次的のものと認められてゐることは明白である。

人物の描寫に就いては、上のやうによほど頭を使つてゐるらしいのであつて、一種の理想化と考へることが出来る。故に唯の文藝的の描寫としても、なるべく自分に關係があるとか作者の氣に入つた人であるとかによつて、區別を立て潤色した點がありはすまいかと思はれる。義仲だけが悪くかゝれてゐることも、後白河院に對して非道のことをした上に、一は野人禮に爛はらずで、故實も知らず、禮節も守らず、直情徑行であつたことが、京都の公卿の間に人望を失つて了つた爲めに一般的に、義仲をおとしめて了つてゐるのではあるまいかと思ふ。

義經の行動についても、始めはよくかゝれてゐなく、人間が下品だと批評せられてゐるが、今も尙武將の龜鑑として何となく同情せられてゐる。これは軍略の功績にもよらうが、京都の守護をして京都に残つてゐた公卿と交つてゐたため、當時の京人に尤も慕しく思はれてゐたのであらう。鎌倉時代から「判官最良」といふ言葉さへ出來てゐる位でいつても賞められてゐるが、これは平家物語の影響かも知れないのである。

清盛は勢力家で憎まれ役であり、重盛は賢人である。けれどもこの重盛の描寫には自家撞着がある。それは重盛自身の自家撞着か、作者の自家撞着か、とに角筋の通らぬ理屈を言つ

てゐる。卷三「醫師問答」で、重盛が病氣になつて段々と重くなつて行く、その時來朝してゐた宋朝の名醫に見て貰ふやうにと、父から勧められると、重盛は和漢の故事を引いて、異朝の醫師にかゝることは、國の辱と云つて承知しない。

若かの醫術に依て存命せば、本朝の醫道無に似たり。醫術効驗なくんば、面謁所詮なし。就中本朝鼎臣の外相を以て、異朝浮遊の來客に見ん事、且は國の恥、且は道の陵遲也。縱重盛命は亡ずいふ共、爭か國の恥を思ふ心を存ぜざらん。

この様に身命を輕んじで、國の恥を思ふ程の賢人が、同じく卷三「金渡」の條では、

我朝には如何なる大善根をし置たり共、子孫相續で、弔ん事有がたし。他國に如何なる善根をもして、後世をこぶらはればや。

といふので、黄金三千兩を大宋國の育王山に寄進して、自分の後世を弔はせてゐる。先に異國の醫者にかゝることを、國家の名譽のために拒んだ人が、支那へ自分の後世をたのんでゐるわけになる。それを見ますと、重盛は和漢の故事を羅列して、支那崇拜をしてゐるきりで、人格に統一がない。これが主人公として立てゝゐないから、まだくそれでいゝのであつて、重盛は時々、清盛を牽制する人として出て來れば、平家物語としてはそれでいゝのである。

一般に平家の人々は文弱で武事に疎かつた爲に、亡びたと思はれてゐるが、決してさうではないので、平家物語をよく讀んでごらんになるとわかるが、平家の人たちは個人的には強かつたのであつて、負けるやうになつたから負けたので、つまり運でまけたのであつて、弱

くてまけたのではないのである。教經にしても、知盛にしても、その勇氣は關東軍に抜き出でてゐるのである。卷九「忠度最後」を見ると、薩摩守忠度が片腕を敵に切落されながらも、岡部六彌太を一丈餘も投げとばしてゐる。歌よみの忠度ときこえた人が、さういふ豪勇を働いてゐる。

敦盛には殊に感心するのである。この人でも少し年をとつてゐたら、大變偉い事をやつたであらうと思はれる。私はこの人を人間の手本であるといつて、よく中學生などに話したものである。九卷「敦盛最期」を見ると、海へ馬を乗入れた後から、熊谷直實の「正なうも敵に後を見せさせ給ふ者哉。返させ給へ。」と呼ぶのを聞いて、奮然と取つて返して組討をいたします。當時敦盛は十六歳で、熊谷の子直家と同年である。直實が憐んで助けようと思つて、名をきゝますと、先づ汝の名を名のれと反問する。「物其者では候はねども」と直實が名乗ると、「さては汝に逢うては名乗まじいぞ、汝が爲には好い敵ぞ、名乗らすとも頸を取て人にとへ、見知うするぞ。」といつて、十六の子供が貴様は下郎だから貴様に對しては名前は名乗らないと、いつてゐるのである。昔は相手と匹敵しないと名乗らなかつたものである。この一言にこもる意氣は、ちんと熊と對等の態度で喧嘩をしてゐる様なものである。

これが平家の公達の氣性であつて、平家の傍系的人間はみんな強かつたのである。

さてその中で維盛だけが、他の人々とちがつて徹底的にめそくしてゐる。京都を出る時に別れを惜んで涙を流し、戦争になつても陣屋に引籠つてゐて、戦に出ないのである。なぜかや



うな事になつてゐるのか、これは維盛の性格にもよるのであらうが、それにしても熊野に入水するに至つてはごういふ譯であるか。最初ごうもよく判らなかつたのであるが、それは佛教的見地から見ると判ること、即ち、戦に出て死ぬと、修羅の巷に彷徨して浮ばれないのである。けれども一人出家すれば一族昇天の謂を以て、重盛に對する同情の餘波が、維盛に入水させて、父祖を成佛させてゐるのである。これが維盛の存在の意味である。維盛が高野山に入つて剃髮し、熊野に詣でて、父祖の冥福を祈つて、安らかに入水する場面は、卷十「維盛入水」である。

就中に出家の功德莫大なれば、先世の罪障皆滅び給ひぬらむ。縦ひ人あて七寶の塔を立てん事、高さ三十三天に至る共、一日の出家の功德には及ぶべからず。縦ひ又百千歳の間百羅漢を供養したらん功德も一日の出家の功德には及ぶべからずと被説たり。罪深かりし賴義も心の猛き故に、往生を遂ぐ。申さんや。君はさせる御罪業もましまさざるらん、なごか淨土へ参り給はざるべき。其上當山權現は、本地阿彌陀如來にて在ます。始め無三惡趣の願より、終り得三法忍の願に至る迄、一々の誓願衆生化度の願ならずといふ事なし。中にも第十八の願には『設我得佛、十方衆生、至心信樂、欲生我國、乃至十念、若不生者、不取正覺』と説れたれば、一念十念の憑有り、唯深く信じて努々疑をなし給ふべからず。無二の懇念を致して、若は一反若は十反も唱へ給ふ物ならば、彌陀如來、六十萬億那由多恒河沙の御身を縮め、丈六八尺の御形にて觀音勢至、無數の聖衆、化佛菩薩、百重千重に圍繞し、伎樂歌詠して、唯今極樂の東門を出て來迎し給はむすれば、御身こそ蒼海の底に沈むと思召さるゝも、紫雲の上にのぼり給ふべし。成佛脱して、悟を開き給ひなば、娑婆の故郷に立歸て、妻子を引導き給はん事『還來穢國度人天』少しも疑あるべからず。さて、金打鳴して念佛を勸奉る。中將然るべき知識かなと思召し、忽に妄念を翻して西に向ひ手

を合せ、高聲に念佛百返許唱へつゝ「南無」と唱る聲共に、海へぞ入給ひける。

義經は六代被斬の前に死んでゐるが、一言もいつてゐない。これはなぜかと考へるに、自分の好きな人の最後は筆を収めて書かなかつたのであらう。

かうして見ると、個々の人物に皆特色を帶びさせて描いてゐる故に、平家物語の本來の性質は、文藝的に解決がつくと思はれる。史實の上からは解決が出来ないのである。なほこの物語の内容に關しては申すべき事はいくらかもある筈で、例へば女性に就いての話もあるが、これは前にも一寸申したやうに、建禮門院の御事だけは動かぬが、その他はすべて浮足立つてゐる話である。即ち「祇王祇女」は覺一本平松本にはのせず、又載せてゐる本でも其の在り場所が區々である。小督の事も載せぬ本があり、載せた本は大抵卷六であるに平松本は卷三に載せてゐる。「小宰相身投」の事は前に云つた通りであり、千手前の事は平松本には目次にあるが、本文にはなく「別紙ニノス」と書いてゐる。かやうな譯で、この物語の女性の談は本來から在つたものかどうか頗る疑はしいものである。それ故にこの物語の女性を論ずるものはこの點を十分に顧みねばならぬのである。

なほ人物描寫の序に申しておきたいのは、この物語に於いて、平家や源氏の運命を暗黒裡から支配する怪人が二個あつて、それが、この物語の經路を冥々に指導してゐるといふ事である。この事は表面には少しも見えないから、從來見すごされて來てゐるやうであるが、一旦この事を知ると、作者の手腕の偉大なのに驚くであらう。その一は俊寛であり、その一は



文覺である。しかし俊寛は死んでから幽冥界から平家の運命を指導して居り、文覺は必要の時にはあらはれて源氏六代等の運命を指導してをる。そのあらはれ方がちがふけれども、裏から絲を引いてあやつてゐる事はかはりはない。俊寛の事はいづれ後に自然論及する事であるから、こゝには文覺の事をいはう。

本書に文覺の出であるのは卷五と卷十二との二所にすぎない。しかしその二所共、重要な役を擔つてゐる。抑も頼朝が、平家を責め落し天下に號令するに至つたその根本の源因は何處にあるか。普通には以仁王の令旨であつたといふ事に思つてゐるであらう。しかし以仁王の令旨を蒙つたものは頼朝一人だけではない。多くの源氏の中で、頼朝が、最も重きをなしたのはその父祖代々の家柄と、その人物とによつた點ももとよりであらうが、實に他の諸源が企てゝも及ばない後白河法皇の院宣を奉戴してゐたからである。それ故に、彼は最初から諸源氏の中心であつて、何も後に他人の功を奪つたものではない。而してその院宣をば、流人たる頼朝に下賜せらるべく努力したのは文覺である。而して文覺は一方頼朝をして大事を企つべく決心させ、一方院宣を請ひ受けて、後白河法皇と頼朝とを結合すべき一大使命を果たしたのであつた。而してこの結合が成つた時には既に平家の運命は左右せられてゐたといつてよい譯である。そこで、文覺をして頼朝に近づかせたのはその伊豆に流された事であり、その流さるゝに至つた原因は勸進帳の一件である。かやうにして文覺の出現はこの頼朝に院宣を下すことを目的としてゐるから、それから後には必要が無くなつたから表面には見え



ない。又卷十二に「紺搔の沙汰」で、文覺を再び現したが、これは又六代を點出し來らむ準備であり、六代の運命は文覺の運命と伴つてゐるのである。而してこの描寫も亦空想的で、六代が、京に居ながら赦されたのを千本の松原で頸きられんとしたるを文覺の使僧に助けられたとしたり、かなり劇的潤色を加へてゐる。又後鳥羽天皇の隱岐に流され給うた事さへ文覺の冥界からあやつゝたわざとしてゐるが、文覺の流された地は佐渡であつて隱岐には關係がないのである。即ち文覺の出現する時には主なる人物の運命をあやつる役目をなしてゐるのであると考へられる。

## (10)

次は平家物語の外形に屬する部分を話してみる。それは句切の切り方、言葉、文章についてである。平家物語は御覽になる通り、大抵の本には題目がついてゐる。題目がついてゐるために、調べるのには便利であるわけであるが、この題目が平家物語の内容に即して、内容としつかり附いて離れることが出来ないものか、又始めからこの題目がついてゐたかどうかといふことを考へてみる。この本でも岩波本でも、本の體裁とか、讀者のよむ便宜のためとかから、題目をつけて一行づゝ行間をあけて文章を切つてゐるが、之は一般の平家物語に合ふ様に私がやつたので、原本の覺一本は題目のために一行づゝとるといふことはなく、文章はつづいてゐる。その題目は文章の中に印をつけて、つづいてゐる文章の中に切れ目をつけ

て、題目を小さく書き加へてゐるにすぎないのである。覺一本の鏡の卷などは、その一例で、朱で印をつけるか、◎をつけて居る。これを見ても別に今の様にしなければならぬわけはなく、便宜上したのであることがわかる。

何のために題目があるかに就いて考へてみるのに、その根據は深い意味のものではないやうに思はれる。内容を基礎にして考へると、題目は随分變である。その尤も著しい例は、二卷の「烽火の沙汰」で、この内容全體に題目があてはまるかを考へて見ると、之は褒姒の故事をかいたもので、ぴたりと區切をするには、七〇頁の末二行「小松殿には、盛國承て著到附けり。」から始めるのがいいと思はれる。それのみならず、これでは重盛の言葉が途中で切斷せられてゐる。重盛の父をいさめてゐる言葉は、六七頁の六行から始つて、六九頁の一二行迄つゞいてゐるわけで、一人の言葉が題目によつて中斷せられてゐる。若し文藝的に題目を加へて切つたとすると、一人の人の言葉を二つに切つて半分は前につけ半分は後につける筈はないと思ふ。文章の立場からすれば、重盛の言葉が胴切りにせられてゐるわけで、文藝的見地からすれば無理であるが、その無理が平氣で行はれてゐる。

これはどこ迄も文藝的のものではなく、琵琶法師のかたる時の句切りで、話の内容にかまはず一息ついた所で切つたのであらう。恐らく音樂的に調子がかはるからといふ位の意味であらう。併し之はひどい事で、話が何を云つてゐるかわからなくなつてゐる。

かうした無茶が随分あつて、その他の著しい例を申すと、七卷「聖主臨幸」(二八三頁)であつ

て、いきなり「或は聖主臨幸の地也」と始つてゐる、これはその前の「維盛都落」の末二行につどかなくては話がわからないのは明瞭である。即ち

平家都を落行に、六波羅・池殿・小松殿・八條、西八條以下、一門の卿相雲客の家々、二十餘箇所、次々の輩の宿所々々、京白川に四五萬の在家一度に火をかけて、皆焼擲ふ

からつゞくべきである。ですから大體歌ふ方で切つたらしく、「聖主臨幸」の句が初にあるので、いろは四十七字をいふのに「いろは」といつたと同じ位の意味で、題目をつけたのであると思ふ。も一つ、八卷「法住寺合戦」の條で、法住寺の合戦は、「鼓判官」の三二二頁の一六行「軍は十一月十九日の朝也」から始つて、合戦の様子が段々に述べられてゐるが、その戦の中途に「法住寺合戦」の題目がついてゐる。

要するに題目は平家物語そのものゝ内容にはびたりとあてはまつてゐない、さう重きを置く必要がないものである。琵琶法師がかたる時、都合によつて勝手に切るといふ習慣が出来てゐたと思はれるべきもので、學問的の價值はない様に考へられる。

一方本や覺一本ははつきりと句切をつけてあるが、八坂本となると、その他に「あひ」といふ部分がある。即ち、題目のついてゐるものもあるが、唯「あひ」といふものもある。これは語る方でいろ／＼と句切を試みたが、そのどちらへもつかない部分を「あひ」として残して置いたと考へられる。その一例を八坂本で申してみると、「三井寺炎上」はこの本では一七四頁一二行目「通乗の沙汰」の條中「又後三條院第三の皇子、資仁親王も御才學勝て御座ければ」



から始つてゐる。八坂本には「鵜」の話がなくて、「通乗沙汰」の終り「凡人にさへなし奉るぞ淺ましき」から、この本「三井寺炎上」一七八頁一二行の「日ごろは山門の大衆こそ、亂りがはしき訴仕るに、今度は穩便を存じて音もせず。」につゞいて、一七九頁一三行「宿老碩德の名師は、行學を怠り、受法相承の弟子は、又經教に別んたり」で終つてゐて、その後の

寺の長吏圓慶法親王は、天王寺の別當をさめらる。其外僧綱十三人、闕官せられて、皆檢非便に預らる。惡僧は筒井淨妙明秀に至るまで、三十餘人流されけり。かゝる天下の亂、國土の騷、徒事をも覺えず、平家の世末になりぬる先表やらんぞ人申ける。

これだけが「あひ」になつてゐる。この「あひ」八坂本では二十九あり、一方では平家正節などに十ある。このやうに、文の句切りを切つて語つた時に、ごつちつかずになつて「あひ」になつてゐたものであつたのを、あちらこちらへ入れて了つたのが現在の形であらうと思はれる。故にこの句切を基礎にして論議することは危険である。題目を論ずることは大した意味がないのであつて、内容を研究するには、しかるべき所からしかるべき所まで、自身で句切をつけてみていゝのである。尙平家正節には「あひ」といふ曲があるが、之は始め單なる斷片であつたのが、かたりものとして發展した姿だと思はれる。

## (一一)

平家物語の言葉について、主として讀む上からの注意を御話して見る。

この本で殊に明瞭にして置いたのは、人物の名前が音や訓でよまれてゐる點で、同じ人がある時は音でよみ、又ある時は訓でよんでゐるが、之には二つの事情がある。その一は當時の思想は支那崇拜の思想で、訓と音とよみ方で意味がちがひ、又氣持がちがふのである。訓はその人を普通によぶ時で、音はその人を尊敬する場合である。例へば時平を芝居などで時平公と呼ぶ、その時は尊敬の意味である。ですから自分の名を音でいへば、人々に傲慢と卑められる。つまり敬語の感じである。かういふ意味であるから、頼光を「らいくわう」といふと偉らさうにきこえ「よりみつ」といふと小さくきこえる。これは武家時代からの傳統的の習慣に支配せられてゐる爲である。であるから、平家物語では自分の名を音でよんでゐるのは一つもない。訓でよむのが普通であつたのである。

それ故音で傳つてゐる人は、當時尊敬せられてゐた人であることがわかる。小野道風とか、行成、佐理、定家、家隆など、皆音讀してゐる。古今著聞集に藤原家隆卿について面白い話がかいてあります。それは家隆卿の家で、子供に名乗りをつける時、家來共が下馬評をやつてゐるが、一人がこの家は代々「家」の字がおつきになるから「家隆」とつけなければいゝといふと、一人がそんなら今の御主人と同じではないかと云ふ。すると先のが、莫迦のこゝろを云へ、うちの御主人は「家隆」様だから同じではないといつたといふ話で、家來でも御主人の本途の名前を知らないのである。

之と同じ關係で、官名も日本名でよぶかと思ふと、又唐名カラナにかいてゐる。之もやつぱり唐

名でかく時は尊敬の意味で太政大臣のことを相國といつたり、大臣のことを丞相といつたり、參議のことを宰相といつたり、近衛中將といふのを羽林中將といつたりするので、平家をよむ時、唐名の場合と普通の場合とでは、何んだかよんだ氣分がちがふ。が、書く時に明かに意識してかきわけたのである。唐名はもとくゝ支那に根據があるものであらうが、この氣持を忘れずにゐないと味はへないのである。

又うたひのものとして、義家を「よいいへ」といつたり、「ぎか」といつたりして、中には尊敬出來ぬ様な人の所でも、音訓をませて讀んである。例へば、開卷「祇園精舎」の所でも「康和の義親」と音讀してあるが、これは尊敬の意ではなく音調によるものである。即ち、思想的の要求によつて音訓によみかへした以外に、うたひのものとして、調子の上から又、音訓によみかへしてあるのである。つまりこの様な二つの因子のあることを述べて置く。

次に平家物語の中で、四段活用の動詞の連用形、即ち

た行——ち

ら行——り

から表はれて來る促音便は、もとより此の時代にもあつたらしく、今昔物語にも「はなちて」を「はなつて」とよんであるが、延慶本の平家物語には「つ」の入つてゐる所が、一ヶ所もない。外の平家物語や他の物語には多少ある。然し「あつぱれ」などの副詞に表れた「つ」は、出てゐるが、今申した場合はないのが本途である。かたる時には之を少し長めに引いて、「放



て」は「はな―て」「取て」は「どう―て」といつたらしいのである。

覺一本には入聲の所がない、後世にはあるけれども、覺一本にはない。これも私の苦しんだ所である。その例としては

父中納言忠宗卿におくれたてまつて<sup>㊤</sup>

早く御札をけつて<sup>㊤</sup>闕官停任せらるべき由

などで、いくらも出て來ますが、之が本體なのである。

次に昔から言葉の意味が判らないとせられてゐる難物がある。卷七「實盛」の條で

あはれ己は日本一の剛の者にく。んでう。すなれ

この「くんでうす」が二三百年間わからなかつたのである。之は文法の知識で行けば何でもな  
いものである。文法は言葉を元の形に復舊して考へる時必要なものである。即ち之は次のや  
うに解釋する。

くんでうす 組みてんすの音便

くみて 組んで

ん 組

す 信濃遠江などで「行かず」等なごいふ時の「ず」は即ち「行かうす」の「ず」で方

言として残つてゐるもの

他の事であるが、言葉を取扱ふ參考に私の考を申上げてみる。言葉はすべて歴史的のも

のであります。最近言語學が起つて、言葉を裸にして考へてゐるが、これはいけないと思ふ。言葉は社會性を帶びてゐるものであるから社會が認識して客觀性を帶びて來たものは歴史のものである。即ち時間的の約束がついてまはつてゐる。言葉が社會性のものであり歴史のものである以上、空理空論でこれを訂正することは出来ないものである。

言葉は歴史的社會性を持つてゐるのであるから、抽象的の字引だけでは駄目である。一つ一つ歴史を調べて來て、正確に判斷しなくてはならない事があるので、わかるかわからないといふ前に、さういふことがあることを考へて置かないと困るのである。實例を申すと、卷一「内裏炎上」の中程に、「人々も山門の大衆は、發向のかまびすきばかりかと思たれば、理も存知したりけりぞ、感ぜられける」とある「發向」とは何の意味か。八坂本の「三井寺炎上」にも

之ひとへに朝敵なりとて奈良をも寺をも發向あるべしとぞきこえし、平家さらばまづ園城寺を發向せよとて（中略）同じき五月二十五日に園城寺に發向せられけり。

とあるが、この「發向」には特殊の意味があるのである。これは奈良朝に榮えた金光明最勝王經の四天王護國品から出てゐる文句

嚴四兵發向彼國欲爲討罰

の全章を基礎にしてゐるのである。大體奈良朝の歴史は最勝王經をよまなければ思想的には判らないのであるが、その中心が四天王護國品であつて、奈良朝の思想界の中心である。道

鏡などの不都合な思想も恐らくそこから出たもので、日本の人間の頭にこびりついてゐるものである。で、この意味は「兵を起して、其の所へ向はせ、それを征伐する。」といふわけであるから、さうすれば「奈良をも寺をも發向あるべし」といふ語がよく判り、「園城寺發向」もよくわかつて來ます。平家物語に出て來る發向はみなこの意味である。だから平家時代のものはこの意味を知つてゐたと見える。かやうな譯であるからみだりに人の解釋に雷同しないのがよいのである。

も一つ字の讀方について注意を申してみる。「行宮」といふ字を、普通「あんぐう」とよんで、「行火」「行燈」と同じやうに使つてゐるが、この行は禪宗が渡來してからの音であつて古い本では行かうであつて、行宮は「かうきう」とよむのが正しいので、平家物語以前のもの例へば和漢朗詠集なども、「行宮」とよんでゐる。(岩波文庫本) この本では卷四「嚴島御幸」の終り一四〇頁に「旅泊の行宮」と出てゐる。又卷八「太宰府落」の末の方には三〇九頁に「浪の上の行宮」と出てゐる。これは「きう」「くう」二様に原本になつてゐるからそのまゝあげたので私の誤ではありませぬ。しかし「行」はいづれも「かう」で「あん」とは讀まない事は一致してゐる。とにかく、平家物語に「あんぐう」といふ語をつかふは時代錯誤である。

## (一一一)

今度は文章について申します。申すまでもなく平家物語は古今の名文である。その立破な



文章の美點はどこにあるのかを吟味して、先づ文體の方から論じてみるのである。之は和漢混淆文の尤もすぐれたものとして推賞せられて居る。元來平安朝時代の男女の使ふ文章に、二つの流れがあつた。即ち男の使ふ文が漢文、女の使ふ文が假名文であつて、その男の使ふ漢文の用語と聲調と句法とを以て、女性の間に發展して來た假名の國文の中にまかせて、それを程よく調和して新な文體を起して來たのが、この混淆文であつて、これが成立したのは鎌倉時代である。この意味に於て鎌倉時代は、文章史上に一時期を畫するのである。平家物語はこの和漢混淆文の圓熟したもので、「東關紀行」「海道記」等の同じ文體を持つ色々の本にくらべると、非常にすぐれてゐる。東關紀行、海道記等は漢文口調で、漢語を使つてゐるが、言葉がなまにえの混合であるにすぎないのであるが、平家物語では漢文の和文への應用が、非常にうまく適用せられてゐる。即ち、和漢混淆文の尤も圓熟した大きいものが平家物語で、小さいものが方丈記である。

平家物語を讀むと、非常に目立つ事柄は支那日本の故事傳説を折込んで、叙述を進めて來てゐる事である。中には「烽火の沙汰」の様に、題目が和漢の故事を示してゐるものもある。試みに上卷を開けて目錄を見ると、

#### 願立

(卷一)

#### 一行阿闍梨之沙汰

(卷二)

#### 烽火の沙汰

(卷二)

阿古屋松(藤原實方の話) (卷二)

蘇武 (卷二)

賴豪 (卷三)

都遷 (卷五)

咸陽宮 (卷五)

玄昉 (卷七)

名虎 (卷八)

高野卷 (卷十)

なごど、中々澤山入つてゐる。五巻でも「咸陽宮」があり盛にやつてゐるが題目のためにとらはれて、中にはない方がいゝと思はれる變なものも交つてゐる。例へば卷二の「蘇武」の條では、「古漢王胡國を攻られけるに、始は李少卿を大將軍にて、」から始つて、用のない事をしきりに擧げてゐる。これは何のためにやつたのであるか、ない方が簡單ですむと考へられる。この李少卿や蘇武の話が、平家と如何なる關係があるかといふのに、その前の「卒都婆流」に、康賴が卒都婆を流した所、安藝の嚴島明神の前の渚についた、それが京へ傳へられて、それを清盛が聞いて可哀想に思ふといふ話に、蘇武の故事を結び付けて

漢家の蘇武は、書を鴈の翅に附て舊里へ送り、本朝の康賴は、浪の便に歌を故郷に傳ふ。彼は一筆のすみ、是は二首の歌、彼は上代、是は末代、胡國、鬼界が鳴境を隔て、世々は替れども、風情は同じ風情。

ありがたかりし事ごも也

とある、この末句をいひたい爲に、長々とかだらなやうなことを述べて來たのである。これらはこの文で文章を飾つて見たいといふ計畫以外に、之を書入れる道理はありませぬが、然しこの末文は對句として名文である。この對句を一括して終りを結んで居り、非常に文藝的効果を擧げてゐる。

五卷の「咸陽宮」も頗る變で愚なものである。始皇帝の咸陽宮の故事をかやうに長々とかいたのは要するに、一九六頁末三行「されば今の頼朝もさこそは有らんずらめと、色代する人々も有けるとかや。」これを云ひたい爲であるが、この句はごに對するかといふに、一九一頁の「早馬」の終り、

「頼朝をば既に死罪に行はるべかりしを、故池殿の強に歎き宣ひし間、流罪に中宥めたり。然るに其恩忘て、當家に向て弓を引くにこそあんなれ。神明三寶も、争か赦させ給ふべき。唯今天の責め蒙らんずる頼朝也。」とぞ宣ける。

に對するのであつて、この様に遠くへだて、文章を照應させてゐるのである。

日本の故事もいろ／＼あげてあるが、最も重大なのは卷三「頼豪」(二〇五頁)の條で、「白河院御在位の御時、京極大殿の御娘の後に立せ給て、賢子の中宮とて、御最愛有けり。」と白河院の御時の話をのべて、一〇六頁には「去程に承暦元年八月六日皇子、御年四歳にて遂に隱させ給ぬ。」と堀川天皇の話に變つて來てゐる。「怨靈は昔もかく怖しかりし事也。」といつて、こ



の中間にはさまれた頼豪の話を、怨靈の怖いことに引例してゐるが、この怨靈の連關は九四頁の「赦文」からつゞいてゐるもので、九五頁に生靈死靈の怖しさを述べ、九六頁に俊寛だけ許さないことを云ひ、安徳天皇の御最後がおもしろくあるまいとして、安徳天皇の將來の運命をほめかしてゐるといふ重大な所である。ここは實にたゞの故事でなく、平家の末路さては本書の終末までを支配してゐる幽冥界の力を示してゐる。頼豪そのものはあまり關係がないにもかかはらず、利用してゐるのであるが、勿論相當の効果をあげてはゐる。この頼豪の話は從來何人もそれが何の爲に述べてゐるかをいはなかつたのであるが、前述のやうな意味があつてはじめて之を加へた事がわかると思ふ。

卷二「烽火の沙汰」も題目は勿論出放題であるが、烽火の沙汰は七〇頁の末二行「小松殿には、盛國承て著到附けり」から始つてゐるのであるが、重盛の言葉の中に、褒姒の話が這入つてゐる。

異國にさるためし有り。周の幽王、褒姒と云ふ最愛の后をもち給へり。天下第一の美人なり。され共幽王の御心になはざりける事、褒姒笑をふくますこて、惣て此後笑ふ事をし給はず。異國の習には、天下に兵革起る時、所々に火を舉げ、大鼓を撃て、兵を召す謀あり。是を烽火と名付たり。或時天下に兵亂起て、烽火を揚たりければ、后を見給ひて『あな不思議、火もあれ程多かりけるな。』とて、其時始て笑給へり。此後一度笑は百の媚有りけり。幽王嬉し事にして、其事になう、常に烽火を舉給ふ。諸侯來に寇なし。寇なければ則ち去ぬ。加様にする事度々に及べば、参る者も無りけり。或時隣國より凶賊起て、幽王の都を攻

けるに、烽火をあぐれ共、例の後の火に慣て、兵も参らず。其時都傾て、幽王終に亡にき。さてこの後は野干に成て走失けるぞ怖き。か様の事在なれば、自今以後も、是より召んには、みなかくの如くに参るべし。重盛不思議の事を聞出して召つるなり。され共此事聞直し、僻事にてありけり。疾うく歸れ。」とて、皆歸されけり。

これは一たん兵を召したが、用がないから歸れといふので、あげた例であるが、引例としては頗るまづい例である。「もう來るな」の例にはよいが、「また來い」の例にはならないのである。それを平家物語ではいゝものであるとして平氣であげてゐる。私どもにはこれで効果があると思へた作者の心持が判らなく、頗る不思議である。支那の故事をあげて、正反對の例になつてゐるその理由を知るに苦しむのである。けれ共この表向きから考へられないことも當時の思想によることによつてその解釋が考へられるのである。人名を音でよみ、官名を唐名でいふ様に、支那崇拜の思想と、も一つ平安朝時代のつゞきとして、大體すべての事が故實を重んじて、新工夫をやることを重んじない思想である。新しいことをするにしても、支那に故事先例がなければ、いけないといふ思想で、有効無効などいふことは考へないで、當時一般に通じたのである。丁度明治の初年から今日までも、外國文明を崇拜してゐる思想も、相去ること遠くないものである。ですから幽王の話などは頗る不向きの話であるが、このやうな古典崇拜の思想でみな感心したのであらう。

これがこの時代の一般の風潮である。和漢の故事を羅列して、本來の記事とちがふこと迄

もやつたといふことが、社會には反つてうけられたのであるが、かういふ心理的根據があることを思はなければ、書いた人の心持は批評することが出来ないのである。

## (一三)

次に平家の全體をどういふ性質の文であるかといふ點から觀察するに、普通文藝的の見方から散文とか律語とかに分けてゐるが、その方面からごつちとみてよいであらうか。ある點から見ると散文であり、又ある點から見ると律語であるとも思はれ、どちらかの一方に片付けることは出来ないのであるが、實際上その文を調べてみると、平家物語を組織してゐる文の姿が、大體四通りに分けられる。

第一は地の文で、主としては七五調で進んでゐる。全然さうとも限らないのであるが、口調をととのへてゐる。さもなければ對句で構成してゐる。

第二は詞である。これは平家物語の著作時代の談話語を描寫してゐる部分である。

第三は平曲家の所謂「読み物」で、これは當時の往來の文書である。その著しい例は

山門牒狀

(卷四)

勸進帳

(卷五)

願書

(卷七)

木曾山門牒狀

(卷七)



返 牒 (卷七)

平家山門連署 (卷七)

八島院宣 (卷十)

請 文 (卷十)

腰 越 (卷十二)

等であつて、これは當時の往來の文書の姿そのまゝである。これを讀むのには一定の讀み方がありまして、又文章にも特殊のおもむきがある。

第四は「謠ひ物」で、和歌、詞謠、朗詠等のもので、中には直接うたつたもの、例へば卷一「殿上闇討」に出てゐる「あなくろく、くろき頭かな。」播磨米はとくさかむくの葉か、人のきらをみがくは。」といったやうなものも含められる。

この四通りの文體によつて平家物語は構成せられてゐるわけであらう。これをも少し深くふみ込んで、その各々の特色を見ると、「謠ひ物」は律語に屬して居つて、その範圍は詩、和歌、連歌、今様、朗詠及び佛教で申す讚、偈の類までをこめる。それらは當時、そのものを謠ふ節があつたと思はれて、それをそのまゝ取込んだらしく、この部分が非常に多いのである。

「讀み物」は、先刻申した通りで、文體としては何處までも散文である。

「詞」は當時の會話の言葉であつて、勿論律語ではなく散文である。その一例を申すと、卷一「殿上闇討」の條で、忠盛の詞で

「まづ郎從小庭に祇候の中、全く覺悟つかまつらず。但し、近日人人あひたくまるゝ旨子細ある歟の間、年來の家人、事をへたへきくかによて其恥をたすけむが爲に、忠盛にしられずして竊に參候の條力及ざる次第なり。若し猶其咎あるべくば、彼身をめし進すべきか。次に刀の事、主殿司に預け置をはぬ。是をめし出され刀の實否についで咎の左右あるべき歟。」

といったやうなのである。これに當時の口語の姿が幾分表れて居る。そして又そこへ出る人の姿、即ち人柄によつて、口語の姿がいく分づゝか違つて來てゐる。例へば卷二「西光被斬」をよんで見ると

西光法師此事聞て、我身の上や思ひけん、鞭を舉院の御所法住寺殿、馳參る。平家の侍共、道にて馳向ひ、「西八條へ召るゝぞ。きこ參れ。」と言ければ、「奏すべき事有て、法住寺殿へ參る。聽てこそ參らめ。」云ければ、「悪い入道哉。何事をか奏すべかんなる。さないはせそ。」さて、馬より取て引落し、中に縛て、西八條へさけ參る。日の始より根元與力の者なりければ、殊によう縛て、坪の内にぞ引居たる、入道相國大床に立て、「入道傾うとする奴がなれる姿よ。しやつ爰へ引寄よ。」さて、縁のきはに引寄せ、物はきながら、しや頬をむすくゝさふまれける、「本より己らが様なる下筋の果を君の召仕はせ給ひて、なさるまじき官職をなし給ひ、父子ともに過分の振舞をするを見しに合せて、過たぬ天台座主流罪に中行ひ、天下の大事引出いて、剩へ此一門ほろぼすべき謀反に與してける奴なり。有のまゝに申せ。」さこそそのたまひけれ。西光元より勝れたる大剛の者なりければ、ちこも色も變ぜず、惡びれたる景氣もなし。居直り、あざ笑て申けるは、「さもさうず、入道殿こそ過分の事をばのたまへ。他人の前はしらす、西光が聞ん處に左様の事をば、えこそそのたまふまじけれ。院中に召仕るゝ身なれば、執事の別當成親卿の院宣さてもよほさ

れし事に與せずとは申べき様なし。それは與したり。但し耳に留まる事をも宣ふ物かな。御邊は故刑部卿忠盛の子で坐せしか共、十四五までは出仕もし給はず、故中御門藤中納言家成卿の邊に立入給ひしをば、京童部は高平太公こそ言しか。保延の比、大將軍承り海賊の張本三十餘人、擲進ぜられたりし賞に四品して、四位の兵衛佐と申ししをだに、過分こそ時の人々は申合れしか。殿上の交をだに嫌はれし人の子孫にて太政大臣迄なりあがたるや過分なるらむ。侍品の者の、受領檢非違使に成る事、先例傍例なきに非ず。なじかは過分なるべき。こゝ、憚る所なう申ければ、入道餘にいかて、物不<sub>レ</sub>宣<sub>レ</sub>。暫し有て「しやつが頸左右なう切な。よくく戒めよ。」とぞ宣ける。

西光と清盛との應答であるが、如何にも清盛が云ひさうな言葉に對して、如何にも西光が云ひさうな言葉を用ゐて個々の性格に合ふ様な言葉つきを使つてゐる。

#### 又卷四「信連」の條では

長兵衛尉大床に立て、「是は當時は御所でも候はず、御物詣で候ぞ。何事ぞ、事の仔細を申されよ。」と言ければ「何條此御所ならでは、いづくへ渡らせ給ふべかななる。さないはせそ。下部共參て、搜しまいゐらせよ。」とぞ云ける。長兵衛尉是を聞て、「物も覺ぬ官人共が申様哉。馬に乗ながら門の内へ參るだにも奇怪なるに、下部共參て搜まるらせよこは、争で申ぞ。左兵衛尉長谷部信連か候ぞ。近う寄て過すな。」とぞ申ける。

これは高倉宮をば土佐へ流さうとして、高倉宮を捕へに來た者共と、信連との問答であつて、「左兵衛尉長谷部信連」と自分の名を名乗つて、相手をおどしつけてゐる。

#### 卷七「實盛」をみる、



又武藏國の住人長井齊藤別當實盛御方は皆落付けども、只一騎返合返合防ぎ戦ふ。存する旨有ければ、赤地の錦の直垂に、萌黄威の鎧著て、鍬形打たる甲の緒をしめ、金作の太刀を帶き、切斑の矢負ひ、滋藤の弓持て、連錢葦毛なる馬に金覆輪の鞍置てぞ乗たりける。木曾殿の方より、手塚太郎光盛好い敵ご目をかけ「あなやさし。如何なる人にて、ましませば、御方の御勢は皆落候に、唯一騎残らせ給ひたるこそゆかしけれ。名乗らせ給へ。」と詞を懸ければ「かう言ふ殿は誰ぞ。」信濃國の住人手塚太郎金刺光盛。「ここそ名乗たれ。」さては互に好い敵ぞ。但わ殿をさぐるには非ず、存する旨があれば、名乗るまじいぞ。よれ組う手塚。さて、押並る處に手塚が郎黨、後馳に馳來て、主を討せじ中に隔たり、齊藤別當にむす組む。「あはれ己は日本一の剛の者にくんずなうれ。」さて、取て引寄せ鞍の前輪に押附け、頸搔切て捨てけり手塚太郎、郎等が討るゝを見て、弓手に廻りあひ、鎧の草摺引舉て、二刀刺し、弱る所に組で落つ。齊藤別當。心は猛く思へども、軍にはしつかれめ、其上老武者では有り、手塚が下に成にけり。又手塚が郎等後れ馳に出きたるに首取せ、木曾殿の御前に馳参りて、「光盛こそ奇異の曲者組で討て候へ。侍か見候へば、錦の直垂を著て候。又大將軍か見候へば、續く勢も候はず、名乗々々責候つれども、遂に名乗候はず。聲は坂東聲にて候つる。」と申せば、木曾殿「あはれ是は齊藤別當で有ごんなれ。其ならば、義仲が上野へこえたりし時、少目に見しかば、白髪 of 糟尾なりしぞ。今は定めて、白髪にこそ成ぬらん、鬚鬚の黒いこそ怪しけれ。樋口次郎は、馴遊で、見知たるらん樋口召せ。」とて召されけり。樋口次郎唯一目見て、「あた無慚や、齊藤別當で候けり。」木曾殿「其ならば、今は七十にも餘り、白髪にこそ成ぬらん、鬚鬚の黒いは如何に。」と宣へば、樋口次郎涙をはらゝと流いて「さ候へば其様を申上う仕候か、餘に哀じ、不覺の涙のこぼれ候ぞや。弓矢よりは、聊の所でも、思出の詞をば兼て仕置くべきで候ける哉。齊藤別當、

兼光に逢て、常は物語に仕候し、『六十に餘て、軍の陣へ向はん時は、鬚鬚を黒う染て、若やがうと思ふ也。其故は若殿原、争ひて、先を懸んも長けなし。又老武者さて人の侮らんも口惜かるべし。』と申候が、誠に染て候けるぞや。洗はせて御覽じ候へ。』と申ければ、さも有らんて、洗せて見給へば、白髪にこそ成にけれ。

實盛と太郎との應答であるが、服裝と言葉とが實にうまく調和するやうに書かれてゐる。錦の直垂を着けた人だから、偉い人として、言葉のかけ方がちがつてゐて「あなやさし。如何なる人にてましませば、御方の御勢は皆落候に、唯一騎殘らせ給ひたるこそゆかしけれ。名乗らせ給へ。」と敬稱を用ゐてゐる。「鬚鬚の黒いは如何に」などは明かに當時の口語を表してゐる。

八卷の「猫間」でも、無骨な田舎言葉を丸出しにしてゐる。一寸申して見ると「猫殿のまれまれわいたるに物よそへ」「無鹽の平茸有り、とうく」「猫殿は小食におはしけるや。きこゆる猫おろし給ひけり。かい給へ。」などである。みな當時の言葉を表す荒々しいものである。

最後の地の文は、平家物語の文章の本体と申すべきもので、散文の所と律語の所とがある。散文の部分も、純然たる散文の所は少く、散文と見えても多くは對句であります。先づ最初の「祇園精舎」をよんでみる。「遠く異朝をとぶらへば」と「近く本朝をうかゞふに」を較べると、「遠く」を「近く」と受け、「異朝」と「本朝」とを對し、「とぶらへば」と云つて「うかゞふに」と並べてある。人の名前も「秦の趙高、漢の王莽、梁の周伊、唐の祿山」と「承平の將門、天慶の純友、康和の義親、平治の信賴」と四人づゝ數がそろつてゐる。

總體をみるに、散文であるかと云ふと、いつの間にか對句に變つてゐて、對句かと思へば何時の間にか散文になつてゐる。そのかはり方が餘程なめらかであつて、いつ、かはつたかよくわからぬやうに出来てゐる。この散體から律體への變化自在の點が、平家物語の微妙な所である。

その微妙な例を申上げると、まつさきの「祇園精舎」の文で、これは短い文であるが、他の文全體の縮圖と云つてもよい位巧みに書かれてある。この點馬琴などは及ばない所であつて、馬琴の文には變化がありませぬから、初めは面白いが讀んでゐるとあきて了ふ。たとへば平家物語にならつて、對句を用ゐてゐても、對句なら對句きりつづいて、單調子でいけませぬ。平家物語は、單調子になつたと思ふ時分に變化が出て來るのである。ですから調子よくよめば非常におもしろく自分でよんで自分のよみ方に自分で感心する位文章が巧みである。

祇園精舎の鐘の聲、諸行無常の響あり。娑羅雙樹の花の色、盛者必衰のこころをあらはす。おこれる人も久しからず、唯春の夜の夢の如し。たけき者も遂にほろびぬ、偏に風の前の塵に同じ。遠く異朝をこぶらへば、秦の趙高、漢の王莽、梁の周伊、唐の祿山、是等は皆舊主先皇の政にもしたがはず、たのしみをきはめ、諫をおもひいれず、天下の、みだれむ事をさくらずして、民間の愁る所をしらざりしかば、久しからずして亡じし者ぎも也。近く本朝をうかどふに承平の將門、天慶の純友、康和の義親、平治の信賴、此等はおこれる心もたけき事も皆こりごりにこそありしかども、まぢかくは六波羅の入道、前太政大臣平朝臣清盛公に申し人のありさま、傳へうけたまはるこそ心も詞も及ばれぬ。



律體の文の見本としても見られるが、實に變化自在である。「祇園精舎の鐘の聲」七五調である。「諸行無情の響あり」同じく七五調である。「娑羅雙樹の花の色」七五調、「盛者必衰のことわりを」の七五調につづけて「あらはす」と四字加へて、七五調をこはして、讀者をほつとさせる。次に「おごれる人も久しからず」七六調、「唯春の夜の夢の如し」七六調を二つつづけて、次に「たけき者も遂にほろびぬ」と六八調に變化させてゐる。「ひとへに」四、「風の前の」六、「塵に同じ」六で、同じ様な句をば必ず重ねることをしない。調子をどゝのへるかと思へば破る、こはれたかと思れば調子をどゝのへる、實に縦横自在である。これが恐らくはこの部分が小祕事になつてゐる理由で、この文體に合ふ様な語り方が一種獨特であるといふことも、文のそのものに合ふ語り方を要求して來た爲と思はれる。

尙文體の變化して行く例として、七卷の「福原落」をみる。

福原の舊里に、一夜をこそ明されけれ。折節秋の初の月は下の弦なり。深更空夜閑にして、旅寢の床の草枕、露も涙も争ひて、唯物のみぞ悲き。何歸るべし共覺えねば、故入道相國の造り置き給ひし所々を見給ふに、春は花見の岡の御所、秋は月見の濱の御所、泉殿、松蔭殿、馬場殿、二階の棧敷殿、雪見の御所、萱の御所、人々の館ども、五條大納言國綱卿の承て造進せられし里内裏、鶯の瓦、玉の甃、何れも／＼三年が程に荒果てゝ、舊苔徑を寒ぎ、秋の草門を閉づ。瓦に松生ひ垣に葛茂れり。臺傾て苔むせり。松風ばかりや通ふらん。簾絶え閨露は也、月影のみぞ差入ける。

明ぬれば福原の内裏に火を懸て、主上を始奉て人々皆御船に召す。都を立し程こそ無れども是も名残は

惜かりけり。海士の燒藻の夕煙、尾上の鹿の曉の聲、渚々に寄する浪の音、袖に宿かる月の影、千草にすだく蟋蟀のきりくす、惣て目に見耳に觸る事、一こして哀れを催し、心を痛しめすいふ事なし。昨日は東關の麓に轡を竝べて十萬餘騎、今日は西海の浪に纜を解て七千餘人、雲海沈々として、青天既に暮なんす。孤島に夕霧隔て、月海上に浮べり。極浦の浪を分け、鹽に引かれて行船は半天の雲に浜る。日數歷れば、都は既に山川程を隔て、雲井の餘所にぞ成にける。遙々來ぬと思ふにも、唯盡ぬ者は涙なり。浪の上に白き鳥のむれるを見給ひては、彼ならん、在原のなにがしの隅田川にて言問ひけん、名も睦敷き都鳥にやと哀也。壽永二年七月二十五日、平家都を落果ぬ。

この文は昔から珍重せられたものと見えて、足利時代の七十一番職人歌合の二十五番（羣書類從五〇三卷）を見ると、畫が描いてあつて、歌をよませてある。二十五番の左に、琵琶法師と書いてそこに琵琶法師が琵琶を弾いてゐる。右には女盲とかいて、女盲が鼓をうつてゐる。女盲のそばには歌の外に女盲自身が語る言葉として、「宇多天皇に十一代の後胤、いとうがちやくしにかはづの三郎とて」とあつて、つまり曾我を語つてゐるのである。琵琶法師の方には「あまのたくものゆふけぶり、おのへのしかの曉のころ」とある。これだけで平家琵琶を語つてゐることがわかるとすると、この福原落の文句は一般の人がよ程、よく知つてゐた部分にちがひない。

これを見ても、「海士の燒藻の夕煙」七五調、「尾上の鹿の曉の」七五調に「ころ」を加へて、七七調に變つて、次に「渚渚に寄する浪の音」七、三、五として、單調をさけるために七八調に變へて、然かも上と對句になつてゐる。「袖に宿かる月の影」七五調、「千草にすだく蟋蟀のきり

ざりす」七、五、五として、七五調をこはしてゐる。「惣て目に見六六、「耳に觸る事」八と律體で來たものを「一として哀れを催し、心を痛しめずといふ事なし」と全然散文にして了つてゐる。「きりざりす」で律語が終つて、次に律語らしく見えてゐて、最後に散文とかはつて了つてゐる。「昨日は東關の麓に轡を並べて十萬餘騎」「今日は西海の浪に纜を解て七千餘人」綺麗な對句の律體を散文の次に置いてゐる。今度は文體をかへて「雲海沈沈として」四、七「青天既に暮なんとす」七五として「孤嶋に夕霧をへだて」四七調で、一句前に對し、「月海上に浮べり」でこはして了つてゐる。その後は「極浦の浪を分け」と散文にしてある。かういふ風にして果なく自由自在に變化させてある。

今申した様に、四つの種類がそれ／＼に特色を持つてゐる。その特色を持つ部分が錯綜して、言葉の美の上に更に調子の美、音楽の美をなしてゐるのである。

「謠ひ物」は純然たる音楽的のものであるが、地の文が自在に變化を加へてゐる。その中に所々言葉が入つて來てゐるといふわけである。言葉は音楽的にいへば噪音的のもので、調子のどこのつて來た、平かな氣持に俄に變化を與へるのである。この感じは私がお話するよりも、自分でよんでみて味つて頂くより他、仕方はないのである。

とにかく四つの文體を十分に用ゐて、文體を自由自在に導いて、我々に快感を與へてゐるのである。一つ一つの言葉から我々にどれ程の感じを與へるかといふに、個々の言葉からは何ら特別の面白味も引出し得ないのである。さうであるから平家物語の文の微妙な點は、結



局文體と聲調の上との美である。

「謠ひ物」はそれ自身に非常に調子の美がある。それに正反對の傾向を示すものが「讀み物」と「詞」とで、それ自身には聲調の美はないが、變化を與へるといふ點から、我々にある美感を與へて呉れる。「謠ひ物」の美は律體の極である故均整であるから、長くつゞくと單調になる。「詞」と「讀み物」が、その單調を破ることによつて文藝的效果が出て來るのである。地の文の面白さは何とも云ふことが出來ませぬ。私が前版の序説にかいたのをよみますが、私にはどうもかういふより他にかき様がないのである。

この物語の文の妙は箇々の語の上にあらずして主として文體及び聲調の上にあるを忘るべからず。謠ひ物はそれ自身として聲調の美あるはいふを要せず。讀み物と詞とは普通の讀者には單に聲調の變化より生じ來る美感を起すに止まるものなるべし。さてその地の文に至りては或は七五調を以て進み、玲瓏たる白玉を銀盤上に轉するが如く瑯々として天籟をきくの快あらしむるものあり。或は對句によりて歩武を整へ堂々廣野に兵を練るが如き感あるものあり、忽ちにして之を破り憂々として聲あらしむる散體あり、散體律體相織り相交りて或は來り、或は去り、應接に違あらざらしむ。これその文章の一言一句には光彩なきが如くにして、しかも實にえもいはれぬ力ある所。讀者をして知らず識らず興に入らしめ、はては、我を忘れてこの物語と同化するに到らしむる所以實にこゝに存す。

平家物語の文體はこの様なものである。

(一四)

今度は平家物語の本質と日本の文藝史上に於ける位置を見たいと思ふ。

平家物語は昔から語り物としての名目を以てよばれてゐる。どうもこの語り物といふ名目が、時代おくれの感じがして、流行はやらなくなつて了ひました。西洋流の新しい空氣にかぶれたものは「散文詩」と云つて居る。私も現に散文詩と書いてその眞似をした事がある。

或は戦記文學とも云はれてゐる。かういふ名前をとへることが果して平家の本質に適するかどうかを考へて見たいと思ふ。さういふ名を使ふことは差支へないでせうか。戦記文學といふ事がどういふ感じを與へるかと申すと、それは戦争の記事である意味であらうか。さうすると、従軍記者のかいたものや、新聞の戦争の記事も戦記文學になりはすまいか。でありますから戦記文學といふことは、眞の本質に合つたものとは考へられないし、平家物語につけることも適切ではない。

然らば散文詩とは何ぞやと申すに、嚴密に申すと「散文」と「詩」とであるが、元來支那の詩は明かに律體であつて、これを想だけのこととするのが私にはわからぬ。律體としての詩と散文とは相拒斥する概念であつて、それを一つにして散文詩と申すと「貧乏人の金持」といふと同じことになる。散文の部分も詩の部分もあるといふのならば、それでもいゝかも知れぬが、さうした意味でもあるまい。これは西洋文藝の研究の結果を、無意味に日本文藝に用ゐ

たに過ぎないものである。何事もさうであるが、國各に特殊のものがあつて、特異の發達をしてゐるから、外國の文藝の研究法をそのままではめることは無理である。

平家物語とは何ぞやといふならば「語り物」であるといへば尤もふさはしいと思はれる。日本のことは日本流にやつて進めばいゝと思ふ。實際「語り物」といふより他に本質に適した名がないのである。

文藝上の作品を形式上から韻文若しくは律語と散文との二つに分けることは世界共通のこととて、異論がないのである。支那では文筆と申して居るが、文筆とは筆を以て文をかくのではなくて、文は韻文で、筆は散文で、共に出来る人が文筆であるわけで、或は詩筆とも申してゐる。然しながらこの韻文、散文とか文筆とかいふのは抽象的な理論的區別であつて、文藝上の作品がいつも明かにその二つに分れて了ふことはない筈である。實際上の作品はこの二つのものが混じてゐるものが多いのである。ですから、散文でもあり、韻文でもあるといふことが、事實として表れて來るのである。事實と理論とは別々に發展して行くものだから、無理に拘束しても駄目なのである。我國の文藝上の作品をさういふ風の名できめることは出来ないのである。つまりは文藝上の有様をみて、然るべき名目をもち、然るべき研究をして行くべきである。

律語を考へて見ると、我國では律語としての作品に二通りある。一はうたひものの歌謠類で、人の口でとなへて耳によつてきく文藝である。二は我國特有のもので詩歌しやうかの類で、筆で



かいて目でよむ所謂日本の詩歌で、「アララギ」などでやつてゐる文藝である。西洋にはかういふ目でよむ部類のものはないらしいのである。

然らば「語り物」はどうかといふと、筆でかいて目で見る文藝であるかと考へると、純然たるさういふもので、あるやうでもあり、あるやうでもなし、又口で唱へて耳できく方がとみると、さうでもない。いはゞ兩方とも持つてゐる様である。「語り物」が律語と云つてよいかと申せば、内容には律語と散文とが混合して、山の芋がいつか鰻になつてゐるといふ様に、純然と區別することが出来ぬ。散文かとすれば律語、律語かとすれば散文、どちらへも入らないが、どちらへも入る、のらりくらりといふわけである。これが「語り物」となへる一種の文藝の領分である。かゝる類を立てなければ、瓢箪二つでなまづをおさへる様な、さうでもあり、さうでもないといふ文藝的作品「語り物」を處理することが出来ないのである。

「語り物」と普通いふのは、平家物語、保元物語、平治物語であるが、これ等が源平時代に突兀と表れて來たものではなくて、その源は古く古代からあつた「あまがたり」とか「かたりべ」とか云ふものの餘流で、その「かたりべ」の言葉の面影を傳へてゐると思はれるのが、古事記上卷の「鑽火詞」出雲風土記の「國引の段」の言葉である。これらの詞が恐らくは古い時代の「かたりべ」の「語り」の古い姿を傳へたものらしいので、廣く申すと古事記の如きものもさうである。これが日本の故事傳説を傳承するに非常に力があつたと思はれる。我國には始め文字がなかつたから口頭で耳につたへて、あらゆることを傳へて來たもので、極く卑近な例で

申すと、紙に書いた書物といふより、かたりべは脳にかいた書物とも云ふべきである。それが政治上の重大なる参考になつたもので、古事記は古代の政治上の重大な参考書である。支那の文字がきてから、書いた方がまちがひがないから、語り傳へる風が段々となつて、記録でつたへる様になつて、語ることによつて傳へることは殆んど亡びて了つたのである。僅かに残つたものは古い時代の大嘗祭に「かたりべ」「かたらひべ」が出て來ることが、延喜式等に載せられてある。それも後世段々なくなり、語るといふことは亡びて、昔から政治上必要であつた「語部」が亡びて了つたわけである。

この傳唱が民間に傳つてゐた。勿論昔程に榮えなかつたであらうが、いくらか傳つてゐたらうと思はれる。しかしそれがどういふ姿で民間に傳つてゐたかといふことを證據だてることは出來ぬが、中古の竹取物語、伊勢物語、大和物語、源氏物語、狭衣物語などと「物語」といふ名のついてゐるものは、みな古代の「かたりべ」の遺跡である。しかもこれらは文字によつて記載せられた文藝になつて了つたものである。

即ち、かたりは口でかたり、耳にうつたへる文藝であつたのが、謠ふ方から字でかく歌が出來た後に、語る方でも文字で書いて目にうつたへる文藝が出來てきたのでありませう。さう考へなければ平安朝の「ものがたり」の起原がわからなくなるのである。しかも一方では口でとなへて耳にうつたへる文藝がやはり民間の傳唱として、存在してゐたに相違ないので、さもないればこの物語のやうなものが如何にして、表れて來るかといふ文藝史上の説明が出

來ないのである。つまり「ものがたり」が文字に書いて目でよむものと、口で言つて耳できくものとの二つの流れに分れたといふことは、歌が、口耳と文字の二つになつたと同じわけである。かく考へて來る時、平家物語が「かりたもの」である理由が考へられる。

現在の平家、保元、平治等の物語類が、平安朝時代の竹取、伊勢、源氏、狭衣等の物語と、物語といふ同じ名を受けてゐますが、同じ性質の文藝的作品と云ふことが出來ぬ。即ち、後者は目で見る文藝で、平家はよみものとしての文藝でなく、語り物としての文藝である。平家物語が節をつけてかたつたといふ事から、保元物語、平治物語も又琵琶法師がかたつたことが考へられる。これは私が以前、花園天皇の御日記「花園院宸記」〔列聖全集の宸記集に載す〕の元應三年四月十六日の條に

今夜俄御幸中園准后第步行也。召盲目唯心令彈比巴以比巴如箏彈之誠不可說殊勝者也。平治平家等時之語也、女房多聽聞之、徹明還御。

とありますのを拜讀して論じた事であるが、これをみると、確に平家の外に平治物語をも語つたことがよくわかる。とにかくこれによつて考へてみると、後伏見上皇、花園上皇のお氣に召したものに、盲法師の語つた平家物語と平治物語とがあつたのである。又私どもが考へて語りさうもないと思はれるものを語つたのは、「諸本一覽」の十九頁の（八三）「源平鬪諍錄」で、之は現存五冊の本で、漢文流で書いてあり、語りさうにも思へないが、その文の中に、「中音」「三重」（中音より一オクターブ高いもの）といふ節が附いてゐるのをみても、之を語つたこと



は疑がない。

源平盛衰記も語つたらうと考へられるのは、太平記をよみますと、覺一が「あやめの前」の話を語つた事が出てゐる。この「あやめの前」の話は平家物語ではなく、源平盛衰記だけにあるのであるから、源平盛衰記も語つたらしいのである。

所が保元物語も語つたといふことを、高野辰之氏が東大寺へ調べに行つた時に確められました。それは良季といふ僧のかいた「普通唱導集」といふ永仁五年の序文のある本であるが、その中に

平治保元平家之物語何レモ皆諳而無滯音聲氣色容儀之體骨共是麗而有興

とあつて、その事がよくわかる。

つまり太平記以外はみな、相當の曲があつて語られたものであつて、この一類を「語り物」といふのである。

これがごういふ風に語られたかといふことは「普通唱導集」をみると略考へられるが、尙この他に一の材料があります。それは「歌苑連署事書」といつて宮内省にある本であるが、正和四年八月に玉葉集に對する批難を匿名で書いたもので、大いに玉葉集を罵倒して

雜の部はたゞ物語にてこそはべるめれ、哀傷の部は皆法師の語る平家の物語にてぞある。

とある。これを見ましても、哀れつばい所があつたであらうと思はれる。天徳寺了伯が泣いたといふ様なことも哀れつばいからでありましたらう。平曲は元來哀れつばいものであつて

今の人が考へる所と、さう變りがなかつたかと思はれる。

以上から考へて見ると、軍記物と稱するものは、琵琶法師のかたつたもので、それは一面に於て音樂的性質を持つてゐると考へられる。これまでは文藝上の作品として見たのであるが、も一步すすめて普通の文藝上の作品としてのみ見ないで、同時に語りものとしての特色を持つてゐる、いはゞ音樂的の取扱ひをなくてはならないのである。即ち口でとなへて耳にうつたへる文藝である。これを「かたりもの」として特殊の取扱をするといふことは、さうしなければ説明が出来ないからである。

「かたりもの」の本質はと申すと、語り物とか物語りとかの根本は「かたり」と云ふ言葉である。「かたる」とは物を云ふことであるが、すべて物を云ふことが皆「かたる」といふ事かと申すと、物を云ふことの中で、ある制限があるのである。おそらくは「巧みに物を云ふ」と云ふことがこの意味でありませう。これが悪い意味に發展したのが「騙かたり」であります。さういふやうに、意味は本來は漠然としてをつたものが、段々と進んで來るに従つて、一定の意味を持つて來る様になるもので、この「かたり」の意味の發展の方面が二つありはすまいかと思はれる。一つは内容から「興味ある事實を語る」ことで、他は形式の方面で「物語り方」の技巧が發展して來たことである。その内容の方面を主として發展させて來て、形式の方面を顧みないのが平安朝の物語類で、形式的の發展が聲樂的になり樂器を伴奏として發展したものが、鎌倉時代の物語類である。

平家物語は形式的にも内容的にもその發展が兩々相俟つて相當發展して來たものであつて、即ち「かたりもの」としては空前の發達を遂げたものである。かやうに考へてくると、この様に發展して來た平家物語が、どういふ性質を持つかがよくわかつて來る。

即ち、一方文藝的作品と見ると同時に音樂的作品と見なくてはならぬ。二つのものが事實に於ては一つになつてゐるのですが、目にうつたへることを主とする文藝でなくて、耳にうつたへる事を主としてゐる文藝である。この故に平家物語に於ては、讀方に深く注意しなくてはならぬ。例へば人の名を、音でよんだり、訓でよんだりすることは、内容から見ればなんでもないやうに思はれようが、音樂的效果を考へれば問題になるのである。「語り物」の本質は此處にあると同時に平家物語の本質も、此處にあるのである。

然し、物語は口で述べて耳にうつたへるのが本質ではあるが、「うたふ」といふことが主ではないから「うたふもの」と云ふことが出來ぬ。ここで「うたひもの」と「語り物」との區別を考へてみるに、「かたりべ」が昔どう語つたかを知らなければならぬ。今日それを明かに知ることは出來ぬが、大江匡房の「江家次第」の大嘗祭の條に

語部奏ニ古詞ニ其音似レ祝又涉ニ歌聲ニ

とあります。大體祝詞のりぎの調子であるが、歌聲にも涉つてゐるといふのであるから、昔はかたること即ち普通の言葉と音樂的の歌聲と二つを混じたものがあつたらしく、それを平家物語にてらしてみると、似た姿が見える。語る方の平家は大きく分けますと、彈句と語句との二に



なつてその二が交互に入つて來てゐる。琵琶は、薩摩とはちがつて、大體申すと、最後の撥で調子をきめて、その聲で語るので、弾いては語り弾いては語りするのが弾句で、語句は伴奏をともなはないものである。弾句は歌聲にあたり、語句は平家でいふ白聲しらこゑ（素聲）といふ部分で、琵琶の伴奏を伴はないものである。さうするとかたりものは結局歌ふ聲と言葉との二つになる。

かたりもの即ち「うたふ」でない方の部分は、韻文律語も規律はうたひものの様に嚴重ではありません。その様にして考へると、嚴密な散文ではないから、詩であるといひたいのであるが、純粹に詩とも云ひかねて、これが中途半端な西洋まがひの散文詩といふ名をつけた由來でありませうが、それには賛成しかねます。

うたひものは音韻の實質を重じる、よむ方の歌は、音の量、音の數を考へる。これらは文の形を主としたことであるが、うたひものは意味をなさなくとも、わからなくとも、調子さへ優美流暢であればどんな意味でも流行するのである。

かたりものは口でとなへられて人間の聽覺を尊び、音韻を尊ぶが、しかしうたひものに比べて意味は自由であるが内容的に興味を加へなければならぬ。

うたひものは詩としての性質から見ると、叙情詩であつて、然かも近世のある例外をのぞけば、個人的の叙情詩である。よむ歌の方も題詠などで範圍も制限せられるがごこ迄も叙情詩である。

かたりものは詩の性質による分類によると、叙事詩である。昔のものは神話傳説等をかたりべによつて、後世につたへたもので、平家物語もそれ自身傳説をつたへてゐる。即ち之は内容を重ずるといふことである。

で、も一度平家物語の本質を申してみると、かたりものの一類に屬し、内容は叙事詩で、形式的に申せば音樂的部分を含み、主として耳にうつたへるものであつて、かたりものとしては恐らく空前の發達を遂げたものであらうと思はれる。

## (一五)

文藝史の上から平家物語を見ると、どうなるかと申すに、頗る興味ある事實が表れて參ります。

先にも申した様に、平家なるかたりものは、古代のかたりものをかたつた「あまがたり」の亞流である。この上代の「あまがたり」と軍記物のかたりものとの間に、如何なる歴史的の連絡があるかと申すに、事實に於ては明確に答案を與へることが出來ぬ。然しこの時代に唐突として表れたものでないことだけは明かである。

この上代と平家物語との中間の時期に、物語と名付くる多くの平安朝の作品がある。これは名は同じであるが、そのつゞきであるとは考へられぬ。理論から申すと耳から這入つた語り物が、文字でかいて目でみるものとして發展した、それが平安朝の作品である。さうする

ど、一方耳にうつたへたそのまゝが、音樂的に發達したものの即ち、平家物語の源となるものが、平安朝のどこかになければならないと考へられるが、そのつながりになりさうなものがある。それは琵琶法師である。保元、平治、平家等の物語もみな琵琶法師がうたつたものであるから、何かこの盲法師と關係があるやうに考へられる。

一體、琵琶はいつ頃日本に渡來したかと申すと、正倉院にある琵琶は聖武天皇の御使用の品でありまして、恐らく琵琶法師の使つたものではあるまい。然し、琵琶の譜がやはり正倉院に残つてゐるから、琵琶法師でなくとも、弾じたことだけはわかります。

普通、仁明天皇の時、藤原貞敏が支那から琵琶の秘曲を傳へたと云ふ事になつて、これから朝廷の管絃に加へたといふことになつてゐる。然し、この雅樂の琵琶と琵琶法師の琵琶とは作方がちがつてゐて、つまり雅樂の琵琶をもぎつて俗間に用ゐたのが琵琶法師の琵琶らしいのである。この琵琶法師なるものが何時頃から歴史に見えるかと申すと、源氏物語の注釋書である「花鳥餘情」に引いてある「小右記」の一條天皇の寛和元年七月十一日の條に、

琵琶法師を召して才藝をつくさしめ、小祿を給ふ。

とあつて、きつと何か弾いたらしいのである。

#### 又源氏物語の明石の巻に

入道琵琶の法師になりて、いさおかしう珍しう手一つ二つ彈給へり。

とある。これを見ると、平安中期には琵琶法師がゐたことがわかるが、物語をうたつたこと



は出て來ない。

も少し下つた藤原明衡の「新猿樂記」に

琵琶法師之物語、千秋萬歲之酒禱

とありまして、これによりますと、琵琶法師が物語を語つたことが考へられる。即ち平家物語の源も平安朝の中期以後に見える琵琶法師の物語を語つたことから來てゐる事が考へられるのである。

さうすると琵琶法師が語る材料とするために、色々の新作が世に行はれて來たのであらう。それは元來は筆でかゝずに琵琶法師の頭から頭へと傳へて來たものであつて、その中に興味ある新作として作られたものが、保元物語とか、平治物語とか申すものであらうと思はれる。平家物語もかうした系統によつて生じたものであらう。恐らくさうであつたであらうと思はれる。然し斷言は出來ぬ。

平家物語以後に於ては、いろ／＼のものが、物語りとして形をととのへて、系統は種々の變遷をしてゐるが、今日迄絶えないで色々に發展して來てゐる。

平家物語の「かたりもの」に「うたひもの」の分子を加へたものが曲舞くまで、それが發展して「うたひもの」になり切つたものが謡曲である。これらは「かたりもの」の變形である。

「かたりもの」の嫡流といふべきものは淨瑠璃で、これは昔は琵琶法師がやつたものであるが、三味線が入つて來てから急速な發展をして來たものである。これはかたりものの正系で、

淨瑠璃のある部分と平家のある部分と同じ所がある。その點は淨瑠璃をかたるといふやうなところから、疑ひのない事實である。

最後に平家物語が内容的に後世に如何なる影響を及ぼしたかを申す。

大秘事の一つである「劍の卷」が、戰亂の時世に投じたわけかも知れぬが、特殊の發達をして、三種の神器に、源平の名刀、曾我兄弟の話までも取込んで、大部な劍の卷を作り上げてゐる。太平記の始めに附いてゐる。「劍の卷」も、平家物語に端を發してゐるものである。

「六代御前」も特殊の發達をして、鎌倉末期には六代御前物語といふものが出來上つてゐる。この様にある説話だけが遊離して一の作品として發達して行つたものが多いのである。

「義經記」は直接關係はありませぬが、同情を以てかゝれた邊は、内容的に平家物語の影響と云はなくてはならぬ。

内容的には、曲舞、幸若の舞、謠曲に及ぼした影響は非常なものでありまして、今平家物語に關係ある謠曲の主な名を舉げて見ると次の如くである。

我身之榮華。祇王。俊寛。成經。長兵衛尉(信連)

一來法師(橋合戰)。賴政。月見(五卷の月見)。

鷺(朝敵揃の小秘事)。瀧詣文覺。小督。經政。

俱梨迦羅落。實盛。忠度。佐々木。木曾。兼平。

巴(木曾最後)簾(梶原)二度掛(梶原)。敦盛。

知章(九卷の末)。通盛。清經。重衡。熊野(十二卷)。

千手。維盛。藤戸(十卷)。櫻間(十一卷勝浦)。

梶原座論。熊手判官。景清。船辨慶。行家。

齋藤五六代。小原御幸(全然本文のまゝ)

正尊。西國下(大坂越)。

淨瑠璃の内容の説話が、やはり平家物語から出てゐるものが多いのである。そのはじまり淨瑠璃物語十二段草紙は、義經の情事をかいてゐるが、平家物語が義經最良である思想から來たもので、内容的に申せば孫、形式的に申すと子供位の關係にある。

近世の戯曲小説にも、平家物語を取材とするものが多いのである。勿論全然平家の通りではない。文體の方から申すと、後世の軍記物語に影響してゐることは勿論である。太平記はその亞流であるが、而し、そのまゝではなく一面新生命を持つてはゐる。

徳川時代の馬琴もその影響があらうが、學んで到らざるの類である。

關係のうすい様な頼山陽が、毎朝平家を愛讀し、平家を自身で語つた位で、日本外史は漢文ではあるが、平家物語の影響を被ることは多大なものであつた。このやうに平家は突然として表はれたものではなく、又そのまゝ消えて了つたものでもなく、後世にも大きな影響をもつてゐるが、それは平家物語それ自身の大きさに較べては、小さいものである。(終)



# 平家物語 目次

## ○卷第一

祇園精舎	一
殿上闇討	二
鱸	五
禿髮	六
我身榮花	八
祇王	一〇
二代后	一九
額打論	二三
清水寺炎上	二三
東宮立	二五
殿下乗合	二六
鹿谷	二九
鵜川軍	三三

願立	三五
御興振	三九
内裏炎上	四一

## ○卷第二

座主流	四五
一行阿闍梨之沙汰	四八
西光被斬	五一
小教訓	五六
少將乞請	六一
教訓狀	六五
烽火之沙汰	六八
新大納言被流	七二
阿古屋松	七五
大納言死去	七七
德大寺殿之沙汰	八〇
堂衆合戰	八三

山門滅亡	八四
善光寺炎上	八五
康賴祝言	八六
卒都婆流	八八
蘇武	九一

### ○卷第三

赦文	九四
足摺	九七
御産	九九
公卿揃	一〇三
大塔建立	一〇三
頼豪	一〇五
少將都歸	一〇七
有王	一〇
僧都死去	一三
鷹	一六



醫師問答	一六
無文	一九
燈籠之沙汰	二一
金渡	二二
法印問答	二三
大臣流罪	二六
行隆之沙汰	二九
法皇被流	三一
城南離宮	三四

○卷第四

巖島御幸	三七
還御	四〇
源氏揃	四三
舳沙汰	四七
信連	四八
競	五一

山門牒狀	一五六
南都牒狀	一五七
永僉議	一六一
大衆揃	一六三
橋合戰	一六五
宮御最後	一六八
若宮出家	一七三
通乘沙汰	一七四
鵜	一七五
三井寺炎上	一七八

○卷第五

都遷	一八一
月見	一八六
物怪之沙汰	一八八
早馬	一九一
朝敵揃	一九一

咸陽宮	一九三
文覺荒行	一九六
勸進帳	一九九
文覺被流	二〇〇
福原院宣	二〇四
富士川	二〇六
五節之沙汰	二一二
都歸	二一五
奈良炎上	二一六

○卷第六

新院崩御	二二一
紅葉	二二三
葵前	二三五
小督	二二六
廻文	二三三
飛脚到來	二三三



入道死去	二三五
築嶋	二三八
慈心坊	二三九
祇園女御	二四二
州俣合戰	二四五
嗟聲	二四九
横田河原合戰	二五〇

## ○卷第七

清水冠者	二五四
北國下向	二五五
竹生島詣	二五六
火打合戰	二五七
願書	二五九
俱利迦羅落	二六二
篠原合戰	二六四
實盛	二六七

還亡……………二六九

木曾山門牒狀……………二七一

返牒……………二七三

平家山門連署……………二七五

主上都落……………二七七

維盛都落……………二八一

聖主臨幸……………二八三

忠度都落……………二八四

經正都落……………二八六

青山之沙汰……………二八八

一門都落……………二八九

福原落……………二九三

○卷第八

山門御幸……………二九六

名虎……………二九九

緒環……………三〇三

太宰府落	三〇六
征夷將軍院宣	三〇九
猫間	三一
水島合戰	二二三
瀬尾最期	三二四
室山	三二八
鼓判官	三三〇
法住寺合戰	三三四

## ○卷第九

生食之沙汰	三三〇
宇治川先陣	三三二
河原合戰	三三五
木曾最後	三三五
樋口誅罰	三四二
六箇度軍	三四五
三草勢揃	三四八



三草合戰	三五二
老馬	三五二
一二之懸	三五五
二度之懸	三五九
坂落	三六二
越中前司最期	三六四
忠度最期	三六六
重衡生捕	三六七
敦盛最期	三六九
知章最期	三七一
落足	三七三
小宰相身投	三七四

○卷第十

首渡	三八一
内裏女房	三八四
八島院宣	三八八

請文	三八九
戒文	三九三
海道下	三九五
千手前	三九七
横笛	四〇一
高野之卷	四〇四
維盛出家	四〇六
熊野參詣	四〇九
維盛入水	四一一
三日平氏	四一四
藤戸	四一九
大嘗會沙汰	四二三

# ○卷第十一

逆櫓	四三五
勝浦付大坂越	四三八
嗣信最期	四三一

那須與一	四三五
弓流	四三七
志渡合戰	四三九
鷄合 壇浦合戰	四四二
遠矢	四四五
先帝身投	四四八
能登殿最期	四四九
內侍所都入	四五三
劍	四五五
一門大路渡	四五八
鏡	四六〇
文之沙汰	四六三
副將被斬	四六三
腰越	四六六
大臣殿被斬	四七〇
重衡被斬	四七〇



○卷第十二

大地震	四七九
紺搔沙汰	四八〇
平大納言被流	四八一
土佐房被斬	四八三
判官都落	四八六
六代	四八九
長谷六代	四九八
六代被斬	五〇三

○灌頂

女院出家	五一
大原入	五二三
大原御幸	五一五
六道之沙汰	五二九
女院御往生	五二三



# 平家物語卷第一

## 祇園精舍

祇園精舍の鐘の聲、諸行無常の響あり。娑羅雙樹の花の色、盛者必衰のこころをあらはす。おごれる人も久しからず、唯春の夜の夢のごとし。たけき者も遂にはほろびぬ、偏に風の前の塵に同じ。遠く異朝をどぶらへば、秦の趙高、漢の王莽、梁の周伊、唐の祿山、是等は皆舊主先皇の政にもしたがはず、樂みをきはめ、諫をおもひいれず、天下のみだれむ事をさごらずして、民間の愁る所をしらざりしかば、久からずして亡じし者ども也。近く本朝をうかがふに、承平の將門、天慶の純友、康和の義親、平治の信賴、此等はおごれる心もたけき事も皆とりごりにこそありしかども、まぢかくは六波羅の入道、前太政大臣平朝臣清盛公と申し人のありさま、傳へうけたまはるこそ心も詞も及ばれぬ。

其先祖を尋ねれば、桓武天皇第五の皇子、一品式部卿葛原親王九代の後胤讃岐守正盛が孫、刑部卿忠盛朝臣の嫡男なり。彼親王の御子、高視王無官無位にして、うせ給ひぬ。其御子高望の王の時始めて平の姓を給て、上總介になり給しより、忽に王氏を出て人臣につらなる。其子鎮守府將軍義茂後には國香とあらたむ。國香より正盛に至る迄、六代は諸國の受領たりし



時悉く白色に  
變じたりとい

王氏—皇族  
周伊—朱弁の

誤

緑山—安祿山

殿上の仙籍—

清涼殿の殿上

間にある日給

殿の簡ふたに昇

るものゝ名を

記す

内の昇殿—禁

裏の昇殿を院

の昇殿に對し

ていふ

右筆—文字を

以て仕ふるこ

と

貫主—藏人頭

うつば柱—中

を空にして屋

上の雨水を溝

に導く柱—清

殿の殿上間の

外の綱—殿上

より校書殿に

渡せる綱にし

て鈴を掛け藏

人が小舎人を

呼ぶに用ゐる

布衣—無文の

狩衣にして身

分なき者の著

する料

六位—六位の

藏人

かども、殿上の仙籍をばいまだゆるされず。

## 殿上闇討

しかるを忠盛備前守たりし時、鳥羽院の御願得長壽院を造進して三十三間の御堂をたて、一千一體の御佛をする奉る。供養は天承元年三月十三日なり。勸賞には關國を給ふべき由仰下されける。境節但馬國のあきたりけるを給にけり。上皇御感のあまりに内の昇殿をゆるさる。忠盛三十六にて始て昇殿す。雲の上人は嫉み、同き年の十一月廿三日、五節豐明の節會の夜、忠盛を闇討にせむとぞ擬せられける。忠盛是を傳へ聞て「われ右筆の身にあらず、武勇の家に生れて、今不慮の恥にあはむ事、家の爲、身の爲、こゝろうかるべし。せむするところ、身を全して君に仕といふ本文あり。」とて、兼て用意をいたす。參内のはじめより大なる鞘巻を用意して束帶のしたにしごけなげにさし、火のはのくらき方にむかて、やはり、此刀をぬき出し、髪にひきあてられけるが、氷などの様にぞみえける。諸人目をすましけり。其上忠盛の郎等もとは一門たりし木工助平貞光が孫しんの三郎太夫家房が子、左兵衛尉家貞といふ者ありけり。薄青の狩衣の下に萌黄威の腹巻をき、弦袋つけたる太刀脇はさんで、殿上の小庭に畏てぞ候ける。貫首以下あやしみをなし、「うつば柱よりうち、鈴の綱のへんに布衣の者の候ふはなにもものぞ。狼藉なり。罷出よ。」と、六位をもていはせければ、家貞申けるは「相傳の主、備前守殿今夜闇討にせられ給べき由承候あひだ、其ならむ様を見むと

御前のめしに  
五節の寅日に  
殿上人を御前  
に召して舞を  
見たまふこと  
伊勢平氏に  
勢源子に  
たけ伊勢國は  
古代より陶器  
の産地なれば  
なり  
すがめ酔瓶  
に忠盛の影  
をかがめたり  
柏原天皇恒  
武天皇  
地下昇殿を  
聴されぬ人  
御遊御前に  
て管絃奏す  
殿上人殿上  
間侍たる人  
主殿司女官  
に於て殿上  
の役をつとむ  
後宮の職員な  
るが後に主殿  
寮の管下に入  
り  
白薄様云々  
鄢曲即ち當時  
の歌謠

て、かくて候。えこそ罷出まじけれ。」とて畏て候ければ、是等をよしなしとやおもはれ  
けん、其夜の闇討なかりけり。

忠盛御前のめしにまはれければ、人々拍子をかへて「伊勢平氏はすがめなりけり。」とぞはや  
されける。此人々はかけまくもかたじけなく柏原天皇の御末とは申ながら、中比は都の住  
居もうどくしく、地下にのみ振舞なて伊勢國に住國ふかかりしかば、其國の器に事よせ  
て、伊勢平氏とぞ申ける。其うへ忠盛目のすがまれたりければ、加様にはやされけり。いか  
にすべき様もなくして、御遊もいまだをはらざるに、竊に罷出らるゝとて、よこたへさされた  
りける刀をば紫宸殿の御後にして、かたへの殿上人のみられける所にて、主殿司をめしてあ  
づけ置いてぞ出られける。家貞待うけたてまつて「さていかゞ候つる。」と申ければ、かくと  
もいはまほしう思はれけれども、いひつるものならば、殿上までもやがてきりのぼらんずる  
者にてある間、「別の事もなし。」とぞ答られける。

五節には「白薄様、こせむじの紙、卷上の筆、輶繪ゑがいたる筆の軸」なんごさま／＼面白  
き事をのみこそうたひまはるるに、中比太宰權帥季仲卿といふ人ありけり。あまりに色  
のくろかりければ、見る人黒帥とぞ申ける。其人いまだ藏人頭なりし時、五節にまはれけ  
れば、それも拍子をかへて「あな／＼くろ／＼、くろき頭かな。いかなる人のうるしぬりけむ。」  
とぞはやされける。又花山院前太政大臣忠雅公、いまだ十歳と申し時、父中納言忠宗卿  
におくれたてまつて孤にておはしけるを、故中御門藤中納言家成卿いまだ播磨守たりし時、



末代いかゞあらんすれ  
今は末代なれば云々の意

御札をけづる  
殿上の日給  
簡よりその名  
を除く  
関官―解官を  
誤れるならむ

神妙―殊勝又  
は奇特などの  
意

聲に執て、聲花にもてなされければ、それも五節に「播磨米はとくさか、むくの葉か、人の  
きらをみがくは。」とぞはやされける。上古には加様にありしかども事いでこす。末代いかゞ  
あらんすらむ、おぼつかなしとぞ人申ける。

案のごとく五節はてにしかば、殿上人一同に申されけるは「夫雄劍を帶して公宴に列し、兵  
仗を給て、宮中を出入するはみな格式の禮をまもる綸命よしある先規なり。しかるを忠盛  
朝臣或は相傳の郎從と號して布衣の兵を殿上の小庭にめしおき、或は腰の刀を横へさいて節  
會の座につらなる。兩條希代いまだきかざる狼藉なり。事既に重疊せり。罪科尤ものそれが

たし。早く御札をけつて闕官停任せらるべき由」おのゝ訴へ申されければ、上皇大に驚

きおぼしめし、忠盛をめして御尋あり。陳じ申けるは「まづ郎從小庭に祇候の由、全く覺悟

つかまつらず。但し、近日人々あひたくまるゝ旨子細ある歟の間、年來の家人、事をつたへき

くかによて其恥をたすけむが爲に、忠盛にしられずして竊に參候の條力及ざる次第なり。若

し猶其咎あるべくば、彼身をめし進すべき歟。次に刀の事、主殿司に預け置をはぬ。是をめ

し出され刀の實否について咎の左右あるべき歟。」と申。しかるべしとて、其刀をめし出して

觀覽あれば、上は鞘卷のくろくぬりたりけるが、中は木刀に銀薄をぞおしたりける。「當座の

恥辱をのがれん爲に刀を帶する由あらはすといへども、後日の訴訟を存知して、木刀を帶し

ける用意のほごこそ神妙なれ。弓箭に携らむ者のはかりごとは尤かうこそあらまほしけれ。

兼ては又郎從小庭に祇候の條且は武士の郎等のならひなり。忠盛が咎にあらず。」とて却て叡



あづかし―預  
りしの音便

諸衛の佐―六  
衛府の次官近  
衛には中將少  
將といひその  
他には佐とい  
ふ

あり明の月も  
云々―よるは  
浪のよるに夜  
をかけたなり  
仙洞―上皇の  
御所を仙人の  
仕居に擬へて  
いふ

すいたり―好  
きたりにして  
風流を好むな  
いふ  
宇治の左府―  
藤原頼長

感にあづかしうへは敢て罪科の沙汰もなかりけり。

### 鱸

其子どもは諸衛の佐になり、昇殿せしに殿上のまじはり人をきらふに及ばず。

其比、忠盛、備前國より都へのぼりたりけるに、鳥羽院「明石浦はいかに。」と御尋ありければ、

あり明の月もあかしのうら風に、浪ばかりこそよると見えしか。

と申たりければ、御感ありけり。この歌は金葉集にぞ入られける。

忠盛又仙洞に最愛の女房をもてかよはれけるが、ある時、其女房のつばねに、つまに月出したる扇をわすれて出られたりければ、かたへの女房たち「是はいづくよりの月影ぞや。出どころおぼつかなし。」なごわらひあはれければ、彼女房、

雲井よりたゞもりきたる月なれば、おぼろげにてはいはじとぞ思ふ。

とよみたりければ、いささあさからずぞおもはれける。薩摩守忠度の母、是なり。にるを友とかやの風情に忠盛もすいたりければ、かの女房も優なりけり。かくて忠盛刑部卿になて、仁平三年正月十五日歳五十八にてうせにき。清盛嫡男たるに於てその迹をつぐ。

保元々年七月に宇治の左府代をみだり給し時、安藝守とて御方にて勳功ありしかば、播磨守にうつて同三年太宰大貳になる。次に平治元年十二月、信賴卿が謀反の時、御方にて賊徒を

宰相—參議の  
唐名—大臣の  
左右を經ず—  
左大臣右大臣  
執政の臣—攝  
政關白のこと  
太政大臣は云  
々—大寶令の  
文

利生—利益ニ  
衆生—

いそぎまゐる  
べし—まゐる  
は食すること  
昔周の武王の  
船云々—史記  
周本紀に見え  
たる故事  
十戒—佛の定  
めたる十種の  
禁制その中に  
殺生戒あるを  
か—にさせる

うちたひらげ、勳功一にあらす、恩賞はおもかるべしとて、次の年正三位に敍せられ、うちつゞき、宰相、衛府督、檢非違使別當、中納言、大納言に歴あがて、剩へ丞相の位にいたり、左右を歴ずして内大臣より太政大臣從一位にあがる。大將にあらね共、兵仗をたまはて隨身をめし具す。牛車輦車の宣旨を蒙て、のりながら宮中を出入す。偏に執政の臣のごとし。太政大臣は一人に師範として四海に儀刑せり。國を治め、道を論じ、陰陽をやはらげをさむ。其人にあらずば則ち闕けよ。といへり。されば則闕の官とも名付たり。其人ならではけがすべき官ならねども、一天四海を掌の内ににぎられしうへは子細に及ばす。

平家かやうに繁昌せられけるも熊野權現の御利生とぞきこえし。其故は、古へ清盛公、いまだ安藝守たりし時、伊勢の海より船にて熊野へまゐられけるに、大きな鰐の船にをどり入たりけるを、先達申けるは、「是は權現の御利生なり。いそぎまゐるべし」と申ければ、清盛のたまひけるは、「昔、周の武王の船にこそ白魚は躍入たりけるなれ。是吉事なり。」とて、さばかり十戒をたもちて、精進潔齋の道なれども、調味して家の子、侍どもにくはせられけり。其故にや吉事のみうちつゞいて太政大臣まできはめ給へり。子孫の官途も龍の雲に上るよりは猶すみやかなり。九代の先蹤をこえ給ふこそ目出けれ。

## 禿 髮

角て清盛公、仁安三年十一月十一日歳五十一にて病にをかされ、存命の爲に忽に出家入道す。



宿病―久しきに  
渉れる病

花族―又清華といふ累代の名家にして大臣まで成り得る家柄  
英雄―花族に同じ  
相國―太政大臣の唐名  
人非人―人にして人にあらざるをいふ  
衣文のかき様―衣裳の文様のかきさま  
成敗―政事を行ふこと  
禪門―禪定の門に入りたる人即ち出家のこと  
かぶろ―髪を短く切り結ばすして被り居ること  
禁門を云々―白氏文集長恨歌傳の文をかりたるなり

法名は淨海とこそなわれけれ。其しるしにや、宿病たちごころにいて、天命を全す。人のしたがりつく事吹風の草木をなびかすがごとし。世のあまねく仰げる事ふる雨の國土をうるほすに同じ。

六波羅殿の御一家の君達といひてしかば、花族も英雄も面をむかへ肩をならぶ人なし。されば入道相國のこしうと、平大納言時忠卿のたまひけるは「此一門にあらざらむ人は皆人非人なるべし。」とぞのたまひける。かゝりしかば、いかなる人も相構へて其ゆかりにむすばはれんとぞしける。衣文のかきやう烏帽子のため様よりはじめて何事も六波羅様といひてければ、一天四海の人皆是をまなぶ。

又いかなる賢王聖主の御政も攝政關白の御成敗も世にあまされたるいたづら者などの、人のきかぬ處にてなにとなうそしり傾け申事は常の習なれども、此禪門世ざかりの程は聊いるかせにも申者なし。其故は入道相國のはかりごとに十四五六の童部を三百人そろへて、髪をかぶろにきりまはし、あかき直垂をきせて、めしつかはれけるが、京中にみちくして、往反しけり。自ら平家の事あしざまに申者あれば、一人きゝ出さぬほごそありけれ、餘黨に觸廻して、其家に亂入し資財雜具を追捕し、其奴を搦て、六波羅へゐてまゐる。されば目に見、心に知るといへども、詞にあらはれて申者なし。六波羅殿の禿と云ひてしかば、道をすぐる馬車もよぎてぞ、通りける。禁門を出入すといへども姓名を尋らるゝに及ばず、京師の長吏これが爲に目を側むとみえたり。



# 吾身榮花

榮花―榮えて  
花やかなるこ  
と富貴の有様

奈良の御門―  
聖武天皇

貞信公―原本  
貞仁公に作る  
誤なれば改め  
たり  
禁色―勅許な  
くしては著る  
な禁ぜられた  
る緋紫の兩色  
及び有文の綾  
織物  
雜袍―位袍に  
對し束帶にあ  
らずして袍を  
著ること衣冠  
直衣をいふこ  
れも勅許によ  
る  
重教―正しく  
は成範と書く

吾身の榮花を極るのみならず、一門共に繁昌して、嫡子重盛、内大臣の左大將、次男宗盛、中納言の右大將、三男知盛、三位中將、嫡孫維盛、四位少將、すべて一門の公卿十六人、殿上人三十餘人、諸國の受領、衛府、諸司、都合六十餘人なり。世にはまた人なくぞ見えられける。

昔奈良の御門の時、神龜五年、朝家に中衛の大將をはじめおかれ、大同四年に中衛を近衛と改られしよりこのかた、兄弟左右に相並事僅に三四箇度なり。文德天皇の御時は左に良房、右大臣左大將、右に良相、大納言の右大將、是は閑院の左大臣冬嗣の御子なり。朱雀院の御宇には左に實賴、小野宮殿、右に師輔、九條殿、貞信公の御子なり。後冷泉院の御時は、左に教通、大二條殿、右に賴宗、堀河殿、御堂の關白の御子なり。二條院の御宇には左に基房、松殿、右に兼實、月輪殿、法性寺殿の御子なり。是皆攝籙の臣の御子息、凡人にとりては其例なし。殿上の交をだにきはれし人の子孫にて禁色雜袍をゆり、綾羅錦繡を身にまどひ、大臣大將になて、兄弟、左右に相並事、末代とはいひながら不思議なりし事どもなり。其外御娘八人おはしき。皆とり／＼に幸給へり。一人は櫻町の中納言重教卿の北の方にておはすべかりしが、八歳の時約束ばかりにて平治の亂以後ひきちがへられ、花山院の左大臣殿の御臺盤所にならせ給て君達あたましましけり。

花山院の左大臣藤原兼雅御臺所略して御臺所御臺ともいふ  
敦奇好きの宛字  
國母天皇の御母  
北の政所攝關大臣の内室六條攝政殿藤原基實  
准三后太皇太后皇太后三宮に准ぜられて年官年爵を給はる  
普賢寺殿藤原基通  
内侍嚴島神社のみ  
九條院太皇太后近衛帝の中宮藤原呈子  
軒騎人の乗る車や馬  
楊州尙書馬貢に金の產地とす  
荊州馬貢に珠の產地とす  
吳郡支那にて綾の產地

抑この重教卿を櫻町の中納言と申ける事はすぐれて心數奇給へる人にて、つねは吉野山をこひ、町に櫻をうるならべ、其内に屋を立て、すみたまひしかば、來る年の春ごとに、みる人櫻町とぞ申ける。櫻はさいて七箇日にちるを、名殘を惜み天照御神に祈申されければ、三七日迄名殘ありけり。君も賢王にてましませば神も神德を輝かし、花も心ありければ、二十日の齡をたもちけり。

一人は后にたせ給ふ。王子御誕生ありて皇太子に立ち、位につかせ給しかば、院號かうぶらせ給ひて、建禮門院とぞ申ける。入道相國の御娘なるうへ、天下の國母にてましましければとかう申におよばず。一人は六條の攝政殿の北政所にならせ給ふ。高倉院御在位の時御母代とて准三後の宣旨をかうぶり、白河殿とておもき人にてましましけり。一人は普賢寺殿の北の政所にならせ給ふ。一人は冷泉大納言隆房卿の北方。一人は七條修理大夫信隆卿に相具し給へり。又安藝國嚴島の内侍が腹に一人おはせしは、後白河の法皇へまゐらせたまひて女御のやうにてぞましましける。其外九條院の雜仕常葉が腹に一人。これは花山院殿に上臈女房にて廊の御方とぞ申ける。

日本秋津島は纔に六十六箇國、平家知行の國三十餘箇國、既に半國にこえたり。其外莊園田畠いくらといふ數をしらず。綺羅充滿して、堂上花の如し。軒騎群集して門前市をなす。楊州の金、荊州の珠、吳郡の綾、蜀江の錦、七珍萬寶一として闕たる事なし。歌堂舞閣の基、魚龍爵馬の翫物、恐らくは帝闕も仙洞も是にはすぎじとぞ見えし。



蜀江の錦一蜀  
は今の四川錦  
の名産地

歌堂舞閣の基  
に藻局鰯帳歌

あるに由る

魚龍爵馬の既

物一同燕城賦

の文による魚

龍は忽ち魚と

なり龍となる

幻戲爵馬は投

壺といふ遊戯

百石一錢

百貫一錢

ちそび女一歌

舞を以て渡世

とする女

## 祇王

入道相國、一天四海をたなごゝろのうちくににぎりたまひし間、世のそしりをものはばからず、  
人の嘲りをもかへり見ず、不思議の事をのみし給へり。たとへば其比都に聞えたる白拍子の  
上手、祇王祇女とて兄弟あり、とちといふ白拍子が娘なり。姉の祇王を入道相國最愛せられ  
ければ、是によて妹の祇女をも世の人もてなす事なのめならず。母とちにもよき屋つくてと  
らせ、毎月百石百貫をおくらければ、家内富貴してたのしい事なのめならず。  
抑我朝に白拍子のはじまりける事は、昔鳥羽院の御宇に島の千歳和歌の前とてこれら二人が  
まひいだしたりけるなり。始めは水干に立烏帽子、白鞘巻をさいて、舞ひければ、男舞とぞ  
申ける。然るを中比より烏帽子、刀をのけられ、水干ばかりをもちゐたり、さてこそ白拍子  
とは名付けられ。  
京中の白拍子ども祇王が幸の目出度きやうをきいてうらやむ者もあり、そねむ者もありけ  
り。羨む者共は「あなめでたの祇王御前が幸や。おなじあそび女とならば、誰もみなあの  
様でこそありたけれ。いかさま是は祇といふ文字を名についてかくはめでたきやらん。いざ  
我等もついて見む。」とて或は祇一と付き、祇二と付き、或は祇福祇徳などいふ者も有けり。  
そねむ者どもは「なん條名により、文字にはよるべき。幸はたゞ前世の生れつきにてこそあ  
んなれ。」とてつかぬ者もおほかりけり。



我御前―わは  
我にて親みて  
こいふ語御前は  
の敬語たり女

かくて三年と申に又都にきこえたる白拍子の上手一人出来たり。加賀國のものなり。名をば  
佛とぞ申ける。年十六とぞきこえし。昔よりおほくの白拍子ありしかども、かかる舞は、いま  
だ見ず。」とて京中の上下もてなす事なめならず。佛御前申けるは「我天下に聞えたれども、  
當時さしもめでたうさかえさせ給ふ平家太政の入道殿へめされぬ事こそ本意なけれ。あそび  
もののならひ、なにかはくるしかるべき。推参して見む。」とて、ある時西八條へぞまゐりた  
る。人まゐて「當時都にきこえ候佛御前こそまゐて候へ。」と申しければ、入道「なんどうさ  
やうのあそびものは人の召に隨てこそ参れ。左右なう推参する様やある。祇王があらん處  
へは神どもいへ、佛どもいへ、かなふまじきぞ。どうく罷出よ。」とぞの給ひける。佛御前  
はすげなういはれたてまつて、已にいでんとしけるを、祇王、入道殿に申けるは「あそび者  
の推参は常の習でこそ候へ。其上、年もいまだをさなう候ふなるが、たま／＼思たてまゐり  
て候を、すげなう仰られてかへさせ給はん事こそ不便なれ。いかばかりはづかしうかたはら  
いたくも候ふらむ。わがたてし道なれば、人の上ともおぼえず。たとひ舞を御覽じ、歌をき  
こしめさずとも御對面ばかりさぶらうてかへさせ給ひたらば、ありがたき御情でこそ候はん  
すれ。たゞ理をまげて、めしかへして御對面さぶらへ。」と申ければ、入道「いで／＼、我御前  
があまりにいふ事なれば、見参してかへさむ。」とてつかひを立てぞめされける。佛御前はす  
げなういはれたてまつて車に乗て既にいでんとしけるが、めされて歸参りたり。入道出あひ  
對面して「今日の見参はあるまじかりつるを、祇王が何と思ふやらん、餘りに申しすゝむる

今様一歌謡の  
一體七五四句  
より成る

間、か様に見参しつ。見参する程にてはいかで聲をもきかであるべきぞ。今様一つうたへかし。』このたまへば、佛御前「承りさぶらふ。』とて今様一つぞ歌うたる。

君をはじめて見るをりは、千代も歴ぬべし姫小松、

御前の池なる龜岡に、鶴こそ群れ居て遊ぶめれ。

とおし返し／＼三返歌すましたりければ、見聞の人々みな耳目をおごろかす。入道もおもしろげに思ひ給ひて「我御前は今様は上手でありけるよ。此定では舞も定めてよかるらん。一番見ばや。鼓打めせ。』とてめされけり。うたせて一番舞たりけり。

佛御前は髮姿よりはじめてみめ形うつくしく聲よく節も上手でありければ、なじかは舞もそ

んずべき。心も及ばず舞すましたりければ、入道相國舞にめで給ひて佛に心をうつされけり。

佛御前「こはされば何事さぶらふぞや。もとよりわらはは、推参の者にていだされまゐらせ

さぶらひしを、祇王御前の申狀によてこそ召返されても候に、加様にめしおかねば、祇

王御前の思ひ給はん心のうちはづかしうさぶらふ。はや／＼暇をたうで出させおはしませ。』

と申ければ、入道「すべて其儀あるまじ。但祇王があるをはゞかるか。其儀ならば祇王をこ

そいださめ。』と宣ひける。佛御前「それ又いかでかざる御事候べき。諸共にめしおかれんだ

に心うう候べきに、まして祇王御前を出させ給ひて、わらは一人めしおかねば、祇王御前

の心のうちはづかしう候ふべし。おのづから後までわすれぬ御事ならば、めされて又は参るこ

も、今日は暇を給らむ。』とぞ申ける。入道「なんどう其儀あるべき。祇王どう／＼罷出で

心うう―心憂  
くの音便



障子―唐紙障  
子にて今いふ  
ふすま

よ。」と御使つかひかさねて三度までこそ立てられけれ。祇王もとよりおもひ設もうけたる道なれども、さすがに昨日今日きのふけふとは思おもひよらず。いそぎ出でべき由よし頼たのにのたまふ間、はき拭ぬひ、塵ちりひろはせ、見み苦しき物共ものどもとりしたためて出いづべきにこそ定さだまりけれ。一樹いちじゆの陰かげに宿やどり合あひ、同じ流ながをむすぶだに別わかれはかなしき習ならひぞかし。まして此三年このみせが間住なれし處なれば、名殘なごりもをしう悲かなしくて、かひなき涙なみだぞこばれける。さてもあるべき事ならねば、祇王すでに、今はかうとて、出けるが、なからん跡あとの忘れ形見かたみにもとや思おもひけむ、障子しやうじになくく一首の歌をぞかきつけける。

萌もえ出るも枯くるゝも同じ野邊のべの草、何れか秋にあはではつべき。

さて車のに乗のて宿所しゆくしょに歸かへり、障子しやうじの内に倒たふれ臥ふし、唯泣ただくより外の事ことぞき。母や妹是をみて「如何いかにやいかに。」とどひけれども、とかうの返事こたへにも及ぐばず。具ぐしたる女をに尋たずねてぞさる事ありともしりてける。さる程ほどに毎月毎月に送おくられつる百石百貫ひやくしきひやくくわんをも今はとどめられて、佛御前ぶつごぜんがゆかりの者共ものどもぞ、始めて、樂たのみ榮さかえける。京中の上下じやうちゆうのじやうげ、祇王こそ入道殿にゅうだうでんよりいとま給たまはて出でたんなれ。いざ見參けんさんして遊あそばむ。」とて、或は文をつかはす人もあり、或は使つかひを立つる者もあり。祇王さればとて今更人いまさらに對面たいめんしてあそびたはぶるべきにもあらねば、文を取入とりいるゝ事もなく、まして使つかひにあひしらふ迄までもなかりけり。是につけても悲しくていとど涙なみだにのみぞしづみける。

かくて今年も暮れぬ。あくる春の比、入道相國、祇王が許しへ使者しやを立てて、「いかに其後何事



かある。佛御前があまりにつれ／＼げに見ゆるに、まゐて今様をもうたひ、舞なごをも舞て  
佛ほとけなぐさめよ。」とぞ宣のたまひける。祇王とかうの御返事にも及ばず。入道にゅうだうなど祇王は返事はせぬ  
ぞ。参るまじいか。参るまじくば、其様そのやうを申せ。淨海じやうかいもはからふ旨むねあり。」とぞ宣のたまひける。母  
どち是これを聞くにかなしくて、いかなるべしとおぼえす、なく／＼教訓けうくんしけるは、「いかに祇  
王御前、ともかくも御返事を申せかし、さやうにしかられ参らせんよりは。」といへば、祇王  
「参らんとおもふ道ならばこそやがて参るとも申さめ。参らざらんもの故に何と御返事を申  
すべしとおぼえす。此度めさんに参らずばはからふ旨むねありと仰せらるゝは、都の外ほかへ出さ  
るゝか、さらすば命いのちを召さるゝか、是二これつによも過ぎじ。縦都たそひを出さるゝとも、歎なげくべきに  
あらず。たとひ命を召さるゝとも、惜をしかるべき又わが身かは。一度憂うれきものに思はれ参らせ  
て二度面おもてをむかふべきにもあらず。」とて、なほ御返事をも申さざりけるを、母どち重ねて教  
訓しけるは「天あめが下したに住ん程はともかうも入道殿の仰をば背くまじき事にてあるぞ。男女なんによの  
縁宿世えんしゆせい今にはじめぬ事ぞかし。千年萬年と契れども、聴やがて離はなるゝ中もあり。白地あからさまとは思へど  
もながらへ果はつる事もあり。世に定さだめなきものは男女をとこの習ならひなり。それに我御前わごぜは此三年まで思は  
れまゐらせたれば、ありがたき御情なごけでこそあれ。めさんに参らねばとて命をうしなはるゝま  
ではよもあらじ。唯都ただの外ほかへぞ出されんすらん。縦たてひ都を出さるゝとも、我御前わごぜたちは年若わかけ  
れば、如何いかならん岩木いはきのはざまにても過すこさん事安ことやすかるべし。年老としおい衰おとろへたる母都みよこの外ほかへぞ出  
されんすらん。習はぬ旅すまひの住居すまひこそかねて思ふも悲しけれ。唯我を都の内にて住果させよ。

佛も昔は云々  
「梁塵秘抄に  
かしは人なり  
きわれらもつ  
るに佛なり  
三身佛にせ  
るみ知らざ  
りけるこそあ  
はれたれ」と  
あるに時にと  
りて少しく改  
作せり  
諸大夫五位  
の人々  
侍一六位以下

其ぞ今生後生の孝養と思はむする。」といへば、祇王うしと思し道なれども、親の命を背かじ  
と、なくく又出立ける心の中こそ無慚なれ。一人参らむはあまりにもものうしとて妹の祇女  
をも相具しけり。其外白拍子二人、惣じて四人一車に取乗て、西八條へぞ参たる。さきく  
召されたる處へはいれられずして、遙に下りたる處に座敷しつらうて置かれたり。祇王「こ  
は、されば、何事ぞや。我身に過つ事は無けれども、すてられたてまつるだにあるに、座敷を  
さへ下げらるゝ事の心うさよ。いかにせむ。」と思ふに、知らせじと押ふる袖のひまよりも餘  
りて涙ぞこぼれける。佛御前是を見て、あまりにあはれに思ければ「あれはいかに、日頃召  
されぬ所にても候はばこそ。是へ召され候へかし。さらすばわらはに暇を給べ。出でて見参  
せん。」と申ければ、入道「すべて其儀あるまじ。」と宣ふ間、力及ばで出でざりけり。其後入道  
は祇王が心の内をも知たまはず、「いかに其後何事かある。さては佛御前があまりにつれく  
げに見ゆるに、今様一つ歌へかし。」このたまへば、祇王参る程では、ともかうも入道殿の仰を  
ば背くまじと思ひければ、落つる涙をおさへて、今様一つぞ歌うたる。

佛も昔は凡夫なり、我等も遂には佛なり、

何も佛性具せる身を、隔つるのみこそ悲しけれ。

と泣くく二返歌うたりければ、其座にいくらも並居たまへる平家一門の公卿、殿上人、諸  
大夫、侍に至るまで皆感涙をぞ流されける。入道も面白げにおもひ給て「時にとては神妙に申  
したり。さては舞も見たけれども、今日は紛るゝ事いできたり。此後は召さずとも、常に参



て今様いまやうをも歌ひ、舞まうなどを舞まうて佛ほとけなぐさめよ。」とぞ宣のたまひける。祇王ぎおうとかくの返事にも及ばず、涙を押へて出でにけり。

「親おやの命めいを背そむかじとつらき道におもむいて、二度、うき目を見つる事の心うさよ。かくて此世にあるならば、又憂き目をも見むすらん。今は只身を投なげんとおもふなり。」といへば妹の祇女も「姉身を投なげば、われもともに身を投なげん。」といふ。母とち、是これをきくに悲しくていかなるべしとおぼえず。泣々又教訓しけるは「誠に我御前わごぜの恨うらむるもことわりなり。さやうの事あるべしとも知らずして教訓して參らせつる事の心うさよ。但我御前身たいしを投なげば、妹もともに身を投なげんといふ。二人の娘共に後おくれなん後、年老衰としおいおとろへたる母命ははのいのちいきてもなにかはせむなれば、我もともに身を投なげむとおもふなり。いまだ死期しごも來らぬ親おやに身を投なげさせん事五逆罪ごやくざいにやあらんすらむ。此世このよは假かりの宿やどりなり。慚はぢても慚はぢても何ならず。唯長ただき世の闇やみこそ心うけれ。今生こんじやうでこそあらめ。後生ごしやうでだに惡道あくだうへ趣おもむかんずる事の悲しさよ。」とさめざめとかき口説くさければ、祇王なみだをおさへて「げにもさやうにさぶらはゞ五逆罪疑なし。さらば自害は思おもひ止まり候ひぬ。かくて都にあるならば、又うき目をも見むすらん。今は都の外へ出でん。」とて祇王二十一にて尼あまになり、嵯峨野の奥なる山里しやまに柴しばの庵いほりをひきむすび念佛ねんぶつしてこそ居たりけれ。妹の祇女も「姉身を投なげば、我も共に身を投なげんところ契ちぎりしか、まして世を厭いとはむに誰かは劣おとるべき。」とて十九にて様をかへ、姉あねと一所しよに籠居こもりゐて後世ごせを願ねがふぞあはれなる。母とち是これをみて若き娘こどもだに様を替かへる世中に年老い衰へたる母白髪しらがをつけても何にかはせ

五逆罪一佛敎に説く五の大罪、殺父、害母、殺阿羅漢、破和合僧、出佛身血、これなり  
惡道一地獄餓鬼畜生の三の惡道



一向專修一餘  
行を交へず専  
ら念佛の行な  
修すること  
星合の空一七  
月七日の夕牽  
牛織女の二星  
天河にて相會  
すといふ  
梶の葉一木の  
と渡るかぢ  
(舟の名)とを  
かけたり七夕  
には梶の葉に  
詩歌を書きて  
二星に献す阿  
西方浄土一阿  
彌陀佛の浄土  
に於て西方十  
萬億土に在り  
極樂と名づく  
集に細思因縁  
盡見魔縁と見  
いふ  
彌陀の本願一  
阿彌陀佛の念  
佛するものを  
極樂に往生せ  
しめむとする  
誓願一觀音勢  
至等浄土の聲  
聞菩薩衆の聲  
引接し引導し  
て浄土に接受  
すること

むとて四十五にて髪を剃り、二人の娘諸共に一向專修に念佛して、ひとへに後世をぞ願ひける。

かくて春過ぎ夏闌ぬ、秋の初風吹きぬれば、星合の空をながめつゝ、天のと渡る梶の葉に思ふ事かく比なれや。夕日の影の西の山の端に隠るゝを見ても、日の入給ふ所は西方浄土にてあんなり。いつか我等も彼處に生れて物を思はずぐさんずらんと、かゝるにつけても過ぎにし方の憂き事ども思ひ續けて、たゞ盡せぬ物は涙なり。黄昏時も過ぎぬれば、竹の編戸を閉ぢ塞ぎ、燈かすかにかきたてて、親子三人念佛して居たる處に、竹の編戸を、ほとゝと打ちたゝく者出できたり。その時尼ども膽をけし、「あはれ、是はいひかひなき我等が念佛してゐたるを妨げんとて、魔縁のきたるにてぞあるらん。晝だにも人も問ひ來ぬ山里の柴の庵の内なれば、夜深て誰かは尋ねべき。僅の竹の編戸なれば、あけすとも推破んこと安かるべし。なかゝたゞあけていれんと思ふなり。それに情をかけずして、命を失ふものならば、年比頼たてまつる彌陀の本願を強く信じて、ひまなく名號を唱へ奉るべし。聲を尋ねて迎へ給ふなる聖衆の來迎にてましますば、なごか引接なかるべき。相構へて念佛怠り給ふな。」と、互に心をいまして、竹の編戸をあけたれば、魔縁にてはなかりけり、佛御前ぞ出できたる。祇王「あれはいかに。佛御前と見奉るは夢かや、うつゝか。」といひければ、佛御前涙をおさへて、「か様の事申せば、事あたらしう候へども、申さずば、又思ひ知らぬ身ともなりぬべければ、始よりして申すなり。もとよりわらは推參の者にて、出され參らせ候ひしを、

人身は云々  
二十五三昧  
に何況人身難  
受佛法難値と  
あるにより  
泥梨一地獄  
多生幾度も  
生れかはりて  
多くの生を受  
くること  
曠劫久遠劫  
のこと、劫は  
長時と譯す

祇王御前の申狀によてこそ、召し返されても候ふに、女のかひなきこと、我身を心に任せずして、おしとどめられまゐらせし事心うゝさぶらひしが、いつぞや又めされまゐらせていまやうたひ給ひしにも思しられてこそさぶらへ。いつか我身の上ならんと思へば、嬉しとは更におもはず。障子にまた、『いづれか秋にあはではつべき。』と書置給ひし筆の跡、げにもと思ひさぶらひしぞや。その後は在所をいづくとも知りまゐらせざりつるに、かやうにさまを替て、一處にと承はて後は、あまりに羨しくて常は暇を申しかごも、入道殿さらに御用ゐまします。つくづく物を案ずるに、娑婆の榮花は夢の夢、樂み榮えて何かせん。人身は受け難く、佛教には遇ひ難し。此度泥梨に沈みては、多生曠劫をば隔つとも、浮み上らんこと難し。年の若きを憑むべきにあらず。老少不定のさかひ、出づる息の入るをも待つべからず。かげろふ稻妻よりも猶はかなし。一旦の樂に誇りて、後生を知らざらんことの悲しさに、今朝まざれ出で、かくなりてこそ參りたれ。」とて、かつぎたる衣を打ちのけたるを見れば、尼になてぞ出できたる。「かやうに様をかへて參りたれば、日比の科をば許し給へ。許さんと仰せられば、諸共に念佛して、一蓮の身とならん。それに猶心行かすば、是よりいづちへも迷ひ行き、如何ならん苔の席、松が根にも倒れ臥し、命のあらんかぎり念佛して、往生の素懷を遂げんとおもふなり。」とさめざめとかきくごきければ、祇王涙をおさへて、「誠にわが世の是はごに思ひ給けるとは。夢にだに知らず、憂き世の中のさがなれば、身の憂とこそおもふべきに、ごもすれば、わが世の事のみうらめしくて往生の素懷を遂ん事かなふべしとおお



穢土汚穢なる國土淨土に對してこの娑婆世界をいふ

長講堂一後白河院の六條内裏に營まされし持佛堂にして中頃變遷あり今は京都五條寺町京側に存す正しくは法華長講阿彌陀堂といひ法皇御筆の過去帳今に傳はる

御晏駕一崩御

えず、今生も後生も、なまじひに仕損じたるこゝちにてありつるに、かやうにさまをかへておはしたれば、日比の咎は露塵はごも残らず、今は往生疑ひなし。此度素懷を遂げんこそ何よりも又嬉しいけれ。我等が尼になりしをこそ世にためしなきことのやうに、人もいひ我身にも又思ひしか。それは世を恨み身を恨みて成しかば、様を替るも理なり。今わこせの出家にくらぶれば事の數にもあらざりけり。わこせは恨もなし歎もなし。今年は纔に十七にこそなる人の、かやうに穢土を厭ひ、淨土を願はんと、深く思ひいれ給ふこそ、まことの大道心とはおぼえたれ。嬉しいかりける善知識かな。いざ諸共に願はん。」とて、四人一所に籠り居て、朝夕佛前に花香を供へ、餘念なく願ひければ、遲速こそありけれ、四人の尼共皆往生の素懷を遂けるとぞ聞えし。されば、後白河の法皇の、長講堂の過去帳にも、祇王、祇女、佛、とち等が尊靈と四人一所に入れられけり。あはれなりし事ごもなり。

## 二代后

昔より今に至るまで、源平兩氏朝家に召しつかはれて、王化に隨はず、自朝權を輕んずる者には、互に誠を加しかば、代の亂れもなかりしに、保元に爲義きられ、平治に義朝誅せられて後は、末々の源氏ごも、或は流され、或は失はれ、今は平家の一類のみ繁昌して、頭をさし出す者なし。如何ならん末の代までも、何事かあらむとぞ見えし。されごも鳥羽院、御晏駕の後、兵革打ち續き、死罪、流刑、闕官、停任、常に行はれて、海内も靜かならず。



院―後白河院  
内―主上即ち  
二條天皇  
深淵にのぞん  
で云々―詩經  
の語危きこと  
ないふ

太皇太后―近  
衛帝の皇后藤  
原多子

高力士―唐玄  
宗の時の宦官  
玄宗の命によ  
りて美人を求  
め楊貴妃を得  
たり美人を求  
むる使者の義  
に借り用ゐた  
大宮―太皇太  
后の宮  
勝事―大事件

十善の成功―  
十戒を守れる  
善行の功力

世間も未落居せず。就中に永曆應保の比よりして、院の近習者をば、内より御誠あり、内の近習者をば、院より誠めらるゝ間、上下おそれのゝいて、安い心もなし。只深淵にのぞんで薄氷をふむに同じ、主上上皇、父子の御間には何事の御隔かあるべきなれども、思の外のことありけり。是も世澆季に及んで、人梟惡を先とする故なり。主上院の仰を常に申かへさせおはしませける中にも、人耳目を驚し、世以て大きに傾け申すことありけり。故近衛院の後、太皇太后宮と申しは大炊御門右大臣公能公の御娘なり。先帝に後れ奉らせ給ひて後は、九重の外、近衛川原の御所にぞ移り住ませ給ひける。前の後の宮にて、幽なる御在様にて渡らせ給ひしが、永曆のころはひは、御年二十三にもやならせたまひけん、御盛りも少し過させおはしますほごなり。されども、天下第一の美人の聞えましゝければ、主上色にのみ染める御心にて、竊に高力士に詔して、外宮に引き求めしむるに及んで、この大宮へ御艷書あり。大宮敢て聞食しもしれず。されば、ひたすらはやはに現はれて、后御入内あるべきよし、右大臣家に宣旨を下さる。此事天下に於て、異なる勝事なれば、公卿僉議あり、各意見をいふ。「先づ異朝の先蹤をとぶらふに、震旦の則天皇后は、唐の太宗の後、高宗皇帝の繼母なり。太宗崩御の後、高宗の後に立ち給へることあり。それは異朝の先規たる上、別段の事なり。然れども我朝には、神武天皇より以降、人皇七十餘代に及まで、いまだ二代の後に立たせ給へる例を聞かず。」と、諸卿一同に申されけり。上皇も然るべからざるよし、こしらへ申させ給へば、主上仰なりけるは、「天子に父母なし、我十善の戒功によて、萬乗の寶

萬乘の寶位—天子の位  
久壽の秋—近衛院の崩御は久壽二年七月廿三日  
河竹の世—竹の節と節との間をよといふより上にはうきふしの縁語とし又世にかけたり  
出車—儀式的折飾りたる御供の牛車普通いだしぐるまといふ  
賢聖の障子—紫宸殿の北の障子にして支那の名臣三十二人の像をかかれたり  
伊尹—殷の湯王の師たりし賢人  
第伍倫—漢の蕭宗の時の清廉の士  
虞世南—唐の太宗の忠直の士  
太公望—周の文王の謀臣  
角里先生—漢

位をたもつ、是程のこと、なごか叡慮に任せざるべき。」とて、やがて御入内の日、宣下せられける上は、力及ばせ給はず。

大宮かくと聞しめされけるより、御涙に沈ませおはします。先帝に後させ参らせにし久壽の秋のはじめ、同じ野原の露と消え、家をも出、世をも遁れたりせば、かゝる憂き耳をば聞かざらましとぞ、御歎ありける。父の大臣、こしらへ申させ給ひけるは、「世に従はざるを以て、狂人どすど見えたり。既に詔命を下さる。仔細を申すにところなし。只速に参らせ給ふべきなり。もし皇子御誕生ありて、君も國母といはれ、愚老も外祖と仰がるべき瑞相にてもや候ふらむ。是偏に愚老をたすけさせおはします御孝行の御至なるべし。」と、申させ給へども、御返事もなかりけり。大宮その比、なにとなき御手習の次に、

うきふしにしづみもやらで河竹の、世にためしなき名をやながさん。

世にはいかにして漏れけるやらん、哀にやさしきためしにぞ人々申しあへりける。

既に御入内の日になりしかば、父の大臣供奉の上達部、出車の儀式など、心ことにだしたて参らせ給ひけり。大宮ものうき御出立なれば、ごみにもたてまつらず。遙に夜も深け、小夜も半になて後、御車に扶け乗せられ給ひけり。御入内の後は、麗景殿にぞまし／＼ける。ひたすら、朝政をすゝめ申させ給ふ御在様なり。彼紫宸殿の皇居には、賢聖の障子を立てられたり。伊尹、第伍倫、虞世南、太公望、角里先生、李勣、司馬、手長、足長、馬形の障子、鬼の間、李將軍が姿をさながら寫せる障子もあり。尾張守小野道風が、七回賢聖の障子と書



の四皓の一こ  
れを賢聖障子  
に畫けりとは  
訛傳なり  
李勣唐の太  
宗の名臣  
司馬詳なら  
ず訛傳なり

手長足馬形  
の障子いづ  
れも清涼殿に  
ありし衛立障  
子手長足長の  
障子は布障子  
にて山海經に  
よりて長臂長  
歴の人をゐが  
と又荒海障子  
ともいふ  
鬼の間一清涼  
殿西庇の間  
南の壁に白澤  
王鬼を切る繪  
をかく  
李將軍漢の  
武帝の時將  
軍李廣その虎  
を射たる繪を  
障子にかけり  
思ひきや云々  
今鏡にも御歌  
忠仁公藤原  
實房の謚

けるも、理とぞ見えし。かの清涼殿の畫圖の御障子には、昔金岡が書きたりし遠山の在明の月もありとかや。故院の未幼主にてましましけるそのかみ、何となき御手まさぐりの次に、かきくもらかさせ給ひしが、ありしながらに少しもたがはぬを御覽じて、先帝の昔もや御戀しくおぼし召されけん。

思ひきや憂き身ながらにめぐり來て、おなじ雲井の月を見むとは。

その間の御なからへ、いひしらす哀にやさしかりし御事なり。

さる程に、永萬元年の春の比より、主上御不豫の御事と聞えさせ給ひしが、夏の初になりしかば、事の外に重らせ給ふ。是によて、大藏の大輔伊吉兼盛が娘の腹に、今上の一の宮の二歳にならせ給ふがましくけるを、太子にたてまゐらせ給ふべしと聞えし程に、同六月二十五日、俄に親王の宣旨下されて、やがてその夜受禪ありしかば、天下何となうあわてたるさま也。その時の有識の人々申しあはれけるは、本朝に、童帝の例を尋ねれば、清和天皇九歳にして、文徳天皇の御禪を受けさせ給ふ。それは彼周公旦の成王に代り、南面にして、一日萬機の政を治め給ひしに准へて、外祖忠仁公、幼主を扶持し給へり。是ぞ攝政のはじめなる。鳥羽院五歳、近衛院三歳にて踐祚あり。かれをこそいつしかなりと申しに、是は二歳にならせ給ふ。先例なし。物さわがしどもおろかなり。

# 額打論



玉の簾、錦の帳の内―後宮の人々をさす

南北二京―奈良と京都

淡海公―藤原不比等の諡

うれしや水云々―當時の歌謡に「梁塵秘抄」ほかに「たきはおしやとぞおもふ」なるたきとみづ、ひはてるともたへやれことつと

さる程に、同七月廿七日、上皇竟に崩御なりぬ。御歳二十三。蕾める花の散れるが如し。玉の簾、錦の帳のうち、皆御涙に咽ばせ給ふ。やがて、その夜、香隆寺の良、蓮臺野の奥、船岡山にをさめ奉る。御葬送の時、延暦寺、興福寺の大衆、額打論といふ事しいだして、互に狼藉に及ぶ。一天の君崩御なて後、御墓所へわたし奉る時の作法は、南北二京の大衆悉く供奉して、御墓所の廻に、わが寺々の額をうつことあり。先づ聖武天皇の御願、争ふべき寺なければ、東大寺の額をうつ。次に淡海公の御願とて、興福寺の額をうつ。北京には、興福寺に向へて延暦寺の額をうつ。次に天武天皇の御願、教待和尚、智證大師の草創とて、園城寺の額をうつ。然るを山門の大衆、いかがおもひけん、先例を背て、東大寺の次ぎ、興福寺のうへに、延暦寺の額を打つ間、南都の大衆、とやせましかやうせましと僉議するところに、興福寺の西金堂の衆、觀音房、勢至房とて聞えたる大惡僧二人ありけり。觀音房は黒絲威の腹卷に、白柄の長刀くきみじかに取り、勢至房は、萌黃威の腹卷に、黒漆の大太刀もて、二人つと走出で、延暦寺の額をきて落し、散々に打わり、「うれしや水、なるは瀧の水、日はてるとも、絶えずどうたへ。」とはやしつゝ、南都の衆徒の中へぞ入りにける。

## 清水寺炎上

山門の大衆、狼藉をいたさば、手向へすべき處に、心深うねらふ方もありけん。一詞も出さず。御門かくれさせ給ひては、心なき草木までも、愁へたる色にてこそあるべきに、この

一院―後白河院

すするなる―  
案外なる

觀音火坑變成池―法華經に  
念彼觀音力  
火坑變成池―  
とあるによる  
歴劫不思議―  
同じく「弘誓  
深如海歴劫不  
思議」とある  
による

それに―そ  
れに於いても  
即ち汝もの義

騷動のあさましさに、高きも賤きも、肝魂を失て四方へ皆退散す。同二十九日の午の刻ばかり、山門の大衆おびたゞしう下洛すと聞えしかば、武士、撿非違使、西坂本に馳向て、防ぎけれども、事どもせずおしやぶて亂入す。何者の申出したりけるやらむ、一院、山門の大衆に仰せて、平家を追討せらるべしと聞えし程に、軍兵内裏に參じて、四方の陣頭を警固す。平氏の一類、皆六波羅へ馳集る。一院も、急ぎ六波羅へ御幸なる。清盛公其比、いまだ大納言にておはしけるが、大に恐れさわがれけり。小松殿「何によてか、唯今さる事あるべき」と、しづめられけれども、上下のしりさわぐことおびたゞし。山門の大衆、六波羅へは寄せずして、すするなる清水寺におしよせて、佛閣僧房一字も残さず焼はらふ。是はさんぬる御葬送の夜の會稽の耻を雪めんがためとぞ聞えし。清水寺は、興福寺の末寺たるによりてなり。清水寺焼けたりける朝、何者の態にや在けん、「觀音火坑變成池はいかに」と札に書て、大門の前にたてたりければ、次の日、又「歴劫不思議力不レ及」と、返し札をぞ打たりける。

衆徒返り上りければ、一院六波羅より還御なる。重盛卿ばかりぞ、御どもには參られける。父の卿は參られず。猶用心のためかとぞ聞えし。重盛卿、御送よりかへられたりければ、父の大納言の給ひけるは、「一院の御幸こそ大きに恐れおぼゆれ。かねても思しめしより、仰せらるゝ旨のあればこそかうは聞ゆらめ、それにも打解給ふまじ。」このたまへば、重盛卿申されけるは、「此事ゆめく御けしきにも、御詞にも出させ給ふべからず、人に心附けがほに、



諒闇—天子の喪にあるをいふ  
建春門院—皇太后平滋子高倉天皇の母  
昭穆—天子に七廟あり太祖廟と三昭三穆なり昭穆は宗廟の順位にすて祭祀をなすに父子遠近長幼親疎を正し交互に配す

中々惡しき御事なり。それにつけても叡慮に背き給はで、人のために御なさけを施させましまさば、神明三寶加護あるべし。さらんにとては、御身の恐れ候ふまじ。」とて、立たれければ「重盛卿は、ゆゝしく大様なるものかな。」とぞ父の卿ものたまひける。

一院還御の後、御前にうとからぬ近習者達あまた候はれるに、「さても不思議の事を申し出したるものかな。露もおぼし召よらぬものを。」と仰ければ、院中の切者に西光法師といふ者あり。境節御前近う候ひけるが、「天に口なし、人を以ていはせよと申す。平家以外に過分に候間、天の御計らひにや。」とぞ申しける。人々「この事よしなし。壁に耳あり、おそろしおそろし。」とぞ申あはれける。

## 東宮立

さる程に、その年は諒闇なりければ、御禊大嘗會も行はれず。同十二月二十四日、建春門院その比はいまだ東の御方と申しける御腹に、一院の宮ましくけるが、親王の宣旨下され給ふ。

明くれば、改元ありて仁安と號す。同年の十月八日、去年親王の宣旨蒙らせ給し皇子、東三條にて春宮に立たせ給ふ。春宮は御伯父六歳、主上は御甥三歳、何れも昭穆に相叶はず。但し寛和二年、一條院七歳にて御即位。三條院十一歳にて東宮に立せ給ふ。先例なきにしもあらず。主上は二歳にて御禪を受けさせ給ひ、纔に五歳と申二月十九日、東宮踐祚ありしかば、



位をすべらせ給て、新院しんゐんとぞ申ける。いまだ御元服けんぷくもなくして、太上天皇たいしやうの尊號そんがうあり。漢家かんか本朝ほんてう是やはじめならむ。

楊國忠やうこくちゆう楊貴妃やうきひの從祖兄そんそけいにして玄宗けんそうの權臣けんしんたり

仁安三年三月二十日、新帝大極殿しんていたいくてんにして御即位ごそくみあり。此君の位につかせ給ぬるは、いよく平家の榮花えいけとぞ見えし。御母儀建春門院おんぼぎけんしゆんもんゐんと申すは、平家の一門にてましますうへ、とりわき入道相國にゅうだうさうこくの北の方、二位殿にたいてんの御妹ごめいなり。又平大納言時忠卿へいだいなごんときちゆうと申も、女院おんせうてんの御兄ごせいなれば、内の御外戚ごぐわいせきなり。内外ないけにつけたる執權しつけんの臣とぞ見えし。叙位除目じよゐてぢもくと申すも、偏ひとへにこの時忠卿ときちゆうのまゝなり。楊貴妃やうきひが幸さいはひし時、楊國忠やうこくちゆうが盛さかえし如し。世のおぼえ、時のきら、めでたかりき。入道相國にゅうだうさうこく天下の大小事をのたまひあはせられければ、時の人平關白へいくわんはくとぞ申しける。

## 殿下乗合

上下の北面じやうげのほくめん北面の武士ほくめんの詰つめ所ところにしてやがてそこに伺候きうゐする警衛けいゑの武士ぶしを稱なづするを四五位しごゐなるを上下じやうげの北面ほくめんといふ

さる程に、嘉應元年七月十六日、一院御出家いちゐんごしゅたあり。御出家の後も、萬機ばんきの政をきこめしされし間、院ゐん内うちわく方なし。院中にちかくめしつかはるゝ公卿殿上人くぎやうてんじやうびさ、上下じやうげの北面ほくめんに至るまで、官位俸祿くわんゐほうろく、皆身に餘るばかりなり。されども人の心の習なれば、猶飽きたらで、「あはれその人の亡びたらば、その國はあきなむ、その人失せたらば、その官にはなりなん。」など、疎うそからぬごちは、寄り合ひ寄り合ひさゝやきあへり。法皇も内々仰なりけるは、「昔より代々の朝敵を平ぐるもの多しといへども、いまだ加様の事なし。貞盛さだもり、秀郷ひでさきが、將門まさかどを討ち、賴義よりよしが貞任さだとう、宗任むねたかを亡し、義家よしかへが武平たけひら、家平いへひらを攻めたりしも、勸賞行けんじやうぎやうはれしこと、受領じゆりやうには過ぎざり

おたて―「追  
ひたて」の音

松殿―藤原基  
房

殿下―攝政關  
白の敬稱

あざむかる―  
遊仙窟の註に  
「欺凌輕也」と  
見ゆ

き。清盛がかく心のまゝにふるまふこそ然るべからね。これも世末になりて、王法の盡きぬ  
る故なり。」と仰なりけれども、次でなければ御いましめもなし。平家も又別して、朝家を恨  
み奉ることもなかりしほどに、世の亂れそめける根本は、去じ嘉應二年十月十六日に、小松殿  
の次男新三位中將資盛卿、その時はいまだ越前守とて十三になられるが、雪ははだれに  
降たりけり。枯野の景色まことに面白かりければ、わかき侍ども三十騎ばかりめし具して、  
蓮臺野や、紫野、右近馬場に打出でて、鷹どもあまたするさせ、鶺鴒、雲雀をおたてく、  
終日にかり暮し、薄暮に及んで六波羅へこそ歸られけれ。その時の御攝籙は、松殿にてまし  
ましけるが、中御門東洞院の御所より御参内ありけり。郁芳門より入御あるべきにて、東  
洞院を南へ、大炊御門を西へ御出なる。資盛朝臣、大炊御門猪熊にて、殿下の御出に鼻突に  
参りあふ。御供の人々「何者ぞ、狼藉なり。御出なるに、乗物より下り候へく。」と、云て  
けれど、餘に誇り勇み、世を世ともせざりける上、めし具したる侍ども、皆二十より内の  
若物共なり、禮義骨法辨へたる者一人もなし。殿下の御出ともいはず、一切下馬の禮義にも  
及ばず、驅け破て通らむとする間、暗さはくらし、つや／＼入道の孫ども知らず。又少々  
は知たれども、空しらずして、資盛朝臣を始として、侍共皆馬より取て引落し、頗る耻辱に  
及びけり。資盛朝臣、はふ／＼六波羅へおはして、祖父の相國禪門に、此由訴へ申されけれ  
ば、入道大きに怒て「縦ひ殿下なりとも、淨海があたりをば憚り給ふべきに、少者に左右な  
く、耻辱を與へられけるこそ遺恨の次第なれ。かゝる事よりして、人にはあざむかるゝぞ。



尾籠おしろうをここに  
あてたる文字  
を音讀せるな  
り

此事思ひ知らせ奉らでは、えこそあるまじけれ。殿下てんがを恨奉らばや。」とのたまへば、重盛しげなり卿申されけるは「是は少しも苦しう候まじ。頼政よりまさ、光基みつもとなど申源氏共にあざむかれて候はんには、誠に一門の耻辱ちじよくでも候ふべし。重盛が子どもとて候はんするものの、殿下の御出ぎしゆつに参りあひて、乗物より下候おりはぬこそ尾籠おしろうに候へ。」とて、その時事こじにあうたる侍共めしよせ、「自今こんい以後も、汝等よく心得こころえべし、誤あやまて、殿下へ無禮ぶれいの由を申さばやとこそ思へ。」とて歸られけり。

その後、入道相國小松殿には仰られもあはせず、片田舎の侍どものこはらかにて、入道殿の仰より外は、又恐しき事なしと思ふ者ども、難波なんば妹尾せのをを始として、都合六十餘人召し寄せ、

「來二十一日、主上御元服ごけんぷくの御定めの爲に殿下御出ぎしゆつあるべかなり。いづくにても待かけ奉り、前驅御隨身共ぜんくみ ぎふしんが警もこいりきて、資盛が耻雪はぢすすげ。」とぞのたまひける。殿下、是をば夢にもしろしめさず、主上、明年御元服、御加冠ごかくわん、拜官の御定のために、御直廬ごちよくろに暫く御座あるべきにて、常の御出ぎしゆつよりも引き繕つくろはせ給ひ、今度は待賢門たいけんもんより入御あるべきにて、中御門なかのみかどを西へ御出ぎしゆつなる。猪熊堀川の邊いのくまほりかはに、六波羅の兵はろのへいども、直胄ひたかぶ三百餘騎待ち受け奉り、殿下を中に取りこめ参らせて、前後ぜんごより一度に、関せきをぞとぞつくりける。前驅御隨身共が今日を晴はれとしやうぞいたるを、あそこに追おかけ、こゝに追つめ、馬よりとて引落し、散々に陵礫りやうりやくして、一々に髻もこいりをきる。隨身十人が中、右の府生武基ふしやうたけもこが髻もきられにけり。その中に、藤藏人大夫隆教とうくらんさのたいふたかのりが髻をきるとて、「是は汝が髻と思ふべからず、主しゆうの髻と思ふべし」と、言ひ含めてきてけり。其後

直廬ちよくろ—當直する爲の廬舎の義禁中に於ける攝關の控所  
直胄ちよく—一同揃うて甲冑けうを着てあること  
しやうぞいたる—装束そうそくきたる  
藏人大夫—藏人の五位



さい使一國守  
がその任に  
下向するに  
だちて在る  
官人等に訓  
する廳宣持  
たせて遣す  
大織冠一鎌  
召宣公一藤  
基經の諡  
この狼藉は愚  
管抄玉葉等  
清盛の關せ  
盛の所爲と  
り  
勘當一罪狀  
勘當へて刑  
當つること

主上―高倉帝  
院の殿上―こ  
こは法住寺殿  
兼宣旨―豫め  
勅命あること  
慶申―敘任の  
御禮を申し上  
ぐること

に御車の内へも、弓の筈つき入れなごして、簾すだれかなぐり落し、御牛の鞅しりがい、胷懸むながけ切りはなち散々にし散して、悦のときをつくり、六波羅へこそ参りけれ。入道「神妙なり。」とぞのたまひける。御車副くるまのふには、因幡いなはのさい使、鳥羽の國久丸くにひさまるといふをのこ、下臈ひらふなれども、なさけある者にて、泣々御車つかまつて、中御門の御所へ還御くわんぎよなし奉る。束帶そくたいの御袖にて、御涙をおさへつゝ、還御の儀式あさましき、申すもなかく、おろかなり。大織冠たいしよくくわん、淡海公わんたんかいこうの御事は、擧げて申すに及ばず、忠仁公、昭宣公より以降、攝政關白の、かゝる御目にあはせ給ふ事、未だ承り及ばず。是こそ平家の惡行の始なれ。

小松殿こそ大に噪さわがれけれ。行向ひたる侍共、皆勘當かんだうせらる。たどひ入道如何なる不思議ふしぎを下知けちし給ども、なご重盛に夢ゆめを見せざりけるぞ。凡およそは資盛奇怪きぐわいなり、旃檀せんたんは二葉ふたはよりかうばしどこそ見えたれ。已に十二三歳にならむする者が、今は禮義れいぎを存知してこそ振舞ふべきに、かやうに尾籠びろうを現けんじて、入道の惡名あくみやうを立つ、不孝ふかうのいたり、汝一人にありけり。」とて、暫く伊勢の國に追ひ下さる。さればこの大將をば、君も臣ぎよかんも御感ありけるとぞ聞えし。

## 鹿 谷

是によて主上御元服ごけんぶくの御定め、その日は延のびさせ給ぬ。同廿五日、院の殿上てんじやうにてぞ、御元服の定めはありける。攝政殿せつしやうさても渡らせ給ふべきならねば、同十二月九日、兼宣旨けんせんじをかうぶり、十四日太政大臣だいじやうにあがらせ給ふ。やがて同十七日慶申よろこびまをしありしかども、世の中はにがくし

うぞ見えし。

さる程に今歳も暮ぬ。明れば嘉應三年正月五日、主上御元服あり。同十三日朝觀の行幸ありけり。法皇、女院、待ち受け參らせさせ給て、初冠の御粧い、かばかりうたく思しめされけん。入道相國の御娘、女御に參らせ給ひけり。御年十五歳。法皇御猶子の儀なり。

朝觀の行幸  
正月の頃天皇  
の上皇又は皇  
太后を拜した  
まふ爲にその  
御所に行幸あ  
ること  
法皇—後白河  
女院—建春門  
妙音院—藤原  
師長

眞讀—輓讀  
(每卷の初中  
後の數行を讀  
むこと)に對  
して省略する  
ことなく眞實  
に讀誦するこ  
と  
大般若—大般  
若經六百卷あ  
り  
甲良大明神—  
高良とかくを  
正しとす男山  
八幡宮の攝社  
武内宿禰を祭  
る  
宮寺—正しく  
は石清水八幡  
宮護國寺にし  
て略して八幡  
宮寺といひ更

申させ給ふことありけり。時に德大寺の大納言實定卿、その仁に當り給ふ由聞ゆ。又花山院の中納言兼雅卿も所望あり。その外、故中御門の藤中納言家成卿の三男、新大納言成親卿もひらに申されけり。院の御氣色よかりければ、様様の祈をぞ始められける。先づ八幡に百人の僧を籠て、眞讀の大般若を七日讀ませられける最中に、甲良の大明神の御前なる橘の木に、男山の方より山鳩三つ飛來て、食ひ合ひてぞ死にける。鳩は八幡大菩薩の第一の仕者なり。宮寺にかゝる不思議なしとて、時の檢校匡清法印奏聞す。神祇官にして御占あり。天下の噪ぎと占申、「但し君の愼みにあらず、臣下のつゝしみ。」とぞ申ける。新大納言是に恐れをも致されず、晝は人目の滋ければ、夜なく歩行にて、中御門烏丸の宿所より、賀茂の上の社へ七夜續けて參られけり。七夜に滿する夜、宿所に下向して、苦しさ、うちふし、ちと目睡給へる夢に、賀茂の上の社へ參りたると思しくて、御寶殿の御戸推開き、ゆゝしくけだかげなる御聲にて

櫻花賀茂の川かせうらむなよ、散るをばえこそとぞめざりけれ。



に略して宮寺といふ即ち今の男山八幡宮にして古は宮に寺なりし故にいふ  
撃吉尼の法撃吉尼天を祭る密宗の外法外法外法即ち邪法はたらかず動かず白杖一非常を防ぐに神人が用ゐる杖

新大納言猶恐れをも致されず、賀茂の上の社に、ある聖を籠て、御寶殿の御後なる杉の洞に壇を立てて、撃吉尼の法を百日行はせられけるほどに、彼の大杉に雷落ちかゝり、雷火おびただしく燃え上て、宮中已に危く見えけるを、宮人ども多く走り集て、これを打消つ。かの外法行ひける聖を、追出せんとしければ、「我當社に百日參籠の大願あり、今日は七十五日にたる。全く出まじ。」とてはたらかず。此の由を社家より内裏へ奏聞しければ「唯法に任せて追出せよ。」と宣旨を下さる。その時神人白杖を以て、彼聖がうなじをしらせ、一條の大路より南へ追ひ出してけり。神は非禮をうけ給はずと申すに、この大納言、非分の大將を祈り申されければにや、かゝる不思議も出で來にけり。

其此の叙位除目と申は、院内の御はからひにもあらず、攝政關白の御成敗にも及ばず、唯一向平家のまゝにてありしかば、徳大寺、花山院もなり給はず、入道相國の嫡男小松殿、右大將にておはしけるが、左に移りて、次男宗盛、中納言におはせしが、數輩の上臈を超越して、右に加はられけるこそ、申すばかりもなかりしか。中にも徳大寺殿は、一の大納言にて華族、英雄、才學雄長、家嫡にてましくけるが、越えられ給けるこそ遺恨なれ。定めて御出家なごやあらむすらむと、人々内々は申あへりしかども、暫く世のならむ様を見んとて、大納言を辭し申て、籠居とぞ聞えし。

新大納言成親卿宣ひけるは、「徳大寺、花山院に越えられたらむは、いかゞせん。平家の次男に越えらるゝこそ安からね。是も萬づ思ふさまなるがいたす所也。いかにもして平家を亡し



猿樂―散樂の  
轉滑稽の舞今  
の俄狂言など  
に似たり

平氏！瓶子を  
かけていへり

本望<sup>ほんまう</sup>を遂げむ。」そのたまひけるこそ怖<sup>おそ</sup>しけれ。父の卿は中納言までこそ至られしか。その末<sup>はつ</sup>子<sup>し</sup>にて、位正<sup>じやう</sup>二位、官大納言<sup>くわん</sup>にあがり、大國<sup>だい</sup>あまた給はて、子息<sup>しよじうてうおん</sup>所從朝恩<sup>ほこ</sup>に誇<sup>ほこ</sup>れり。何<sup>なん</sup>の不<sup>ふ</sup>足<sup>そく</sup>に、かゝる心つかれけん。是偏<sup>てん</sup>に天魔<sup>てんま</sup>の所爲<sup>しよゐ</sup>ぞ見えし。平治<sup>へいぢ</sup>にも、越後<sup>えちご</sup>中將<sup>なかつしやう</sup>とて、信賴<sup>のぶより</sup>卿に同心の間、既に誅<sup>ちう</sup>せらるべかりしを、小松殿やうくに申て、首<sup>くび</sup>をつぎ給へり。然るにその恩を忘れて、外人<sup>うごきびと</sup>もなき所に兵具<sup>ひやうぐ</sup>をとゝのへ、軍兵<sup>ぐんびやう</sup>を語らひおき、其營<sup>いさな</sup>みの外は他事なし。東山<sup>ひがしやま</sup>の麓<sup>ふもと</sup>の谷といふ所は、後は三井寺に續いて、ゆゝしき城郭<sup>じやうくわく</sup>にてぞありける。俊寛僧都<sup>しゆんくわんそうづ</sup>の山庄<sup>さんざう</sup>あり。かれに常は寄りあひく、平家滅さむする謀をぞ回<sup>めぐ</sup>しける。或時<sup>あるとき</sup>法皇<sup>ほふ</sup>も御幸<sup>ごかう</sup>なる。故少納言<sup>こせうなごん</sup>入道<sup>にんどう</sup>信西<sup>しんせい</sup>が子息<sup>しよじうけんはふいん</sup>、淨憲<sup>じやうけん</sup>法印<sup>はふいん</sup>御供仕る。その夜の酒宴<sup>しゆえん</sup>に、此由<sup>このよし</sup>を淨憲法印<sup>じやうけんはふいん</sup>に仰あはせられければ、「あなあさましや、人あまた承候ぬ。唯今<sup>もれ</sup>漏<sup>も</sup>きこえて、天下の大事に及び候ひなんす。」と大に噪<sup>さわ</sup>ぎ申ければ、新大納言<sup>しんたいなごん</sup>氣色<sup>けしき</sup>かはりて、さと立たれけるが、御前に候ける瓶子<sup>へいじ</sup>を、狩衣<sup>かりぎぬ</sup>の袖にかけて引きたふされたりけるを、法皇「あれはいかに。」と仰せければ大納言立かへて、「平氏たふれ候ひぬ。」と申されける。法皇あつばに入らせおはしまして、「物ども參て猿樂<sup>さるがう</sup>つかまつれ。」と仰ければ、平判官<sup>へいはうぐわん</sup>康賴<sup>やすより</sup>參りて、「あゝ餘にへいじの多う候に、もて酔て候。」と申す。俊寛僧都「さてそれをいかゞ仕らむする。」と申されければ、西光法師「頸<sup>くび</sup>を取るにはしかじ。」とて、瓶子<sup>へいじ</sup>の首を取てぞ入にける。淨憲法印餘りのあさふしさに、つやゝ物も申されず。返すくも恐しかりしことごもなり。與力<sup>よりき</sup>の輩<sup>ともがたれ</sup>々々。近江中將<sup>きんかうなかつしやう</sup>入道<sup>にんどう</sup>蓮淨俗名<sup>れんじやう</sup>成正<sup>なりまさ</sup>、法勝寺の執行<sup>しゆぎやう</sup>俊寛僧都、山城守<sup>もとかね</sup>基兼<sup>もきかね</sup>、式部大輔<sup>しきぶの</sup>雅綱<sup>まさつな</sup>、平判官<sup>へいはうぐわん</sup>康賴<sup>やすより</sup>、宗判官<sup>そうはうぐわんの</sup>信房<sup>のぶふさ</sup>、

新平判官資行、攝津國源氏多田藏人行綱を始として北面の輩多く與力したりけり。

## 鵜川軍

腹あしき人  
怒り易き人

此法勝寺の執行と申すは、京極の源大納言雅俊の卿の孫、木寺の法印寛雅には子なりけり。祖父大納言させる弓箭を取る家にはあらねども、あまりに腹あしき人にて、三條坊門京極の宿所の前をば、人をもやすく通さず、つねは中門にたゝすみ、齒をくひしぱり、怒てぞおはしける。かゝる人の孫なればにや、この俊寛も僧なれども、心も猛くおごれる人にて、よしなき謀反にも與しけるにこそ。新大納言成親卿は、多田の藏人行綱を呼で「御邊をば、一方の大將に憑むなり。此事しおほせつるものならば、國をも庄をも所望によるべし。先づ弓袋の料に。」とて、白布五十端送られたり。

大饗―二宮大饗  
別ありこは  
大臣大饗に  
て大臣に任  
ぜられたる  
時に  
行ふ饗宴  
尊者―大饗  
首席の賓客  
一のかみ―左  
大臣  
衛府ども―衛  
府の侍ども

安元三年三月五日、妙音院殿、太政大臣に轉じ給へるかはりに、大納言定房卿を越えて、小松殿、内大臣になり給ふ。大臣の大將めでたかりき。やがて大饗行はる。尊者には、大炊御門左大臣經宗公とぞ聞えし。一のかみこそ先途なれども、父宇治の悪左府の御例憚あり。北面は上古にはなかりけり。白河院の御時、始め置かれてより以降、衛府ども數多候けり。爲俊、盛重、童より千手丸、今犬丸とて、是等は左右なき切者にてぞありける。鳥羽院の御時も、季教、季賴父子、共に朝家に召仕はれ傳奏する折もありなど聞えしかども、皆身の程をばふるまうてこそありしに、此時の北面の輩は、以外に過分にて、公卿殿上人をも物ども



在廳一國府の  
廳に仕ふる土  
著の官人  
健兒童一兵部  
省に屬せる衛  
士  
格勤者一侍の  
最も下等なる  
身分の者の特  
種の名目  
勅負尉一衛門  
府を勅負の司  
といふ即ち衛  
門尉なり  
追離の除目一  
追離の次に  
はる、除目  
せう公が跡を  
云々一召公夷  
にして周王  
の時地方を治  
めて令名あり  
し人

入部一その部  
曲(領分)に入  
ること  
押妨一押して  
濫妨すること

せず、禮儀禮節せつもなし。下北面ひくめんより上北面じやうほくめんにあがり、上北面より殿上てんじやうの交まじはりを許さるゝ者もあり。かくのみ行はるゝ間、おごれる心ごもも出て、よしなき謀反むほんにも與くみしけるにこそ。中にも故少納言入道信西しんざいが許もとに召使もろみつなりける師光成景しやうけいといふものあり。師光は阿波の國の在廳ざいちやう、成景は京の者、熟根賤じゆこんしき下蔭げいんなり。健兒童こんでい、もしくは格勤者かくこんしやなどにて被召仕よきへのじやうけるが、賢々さかしかりしによりて、師光は左衛門尉、成景は右衛門尉とて、二人一度に勅負尉ゆきへのじやうになりぬ。信西が事にあひし時、二人ともに出家して、左衛門入道西光さいくわう、右衛門入道西敬さいきやうとて、此等は出家の後も、院の御倉預みくらあづかりにてぞ在ける。

かの西光が子に、師高もろたかといふ者あり。是も切者きりもりにて、檢非違使五位尉けんびゐしに歷へ上あがて、安元元年十二月廿九日、追離ついなの除目ぢもくに加賀守かかにぞなされける。國務こくむを行ふ間、非法非禮ひはふりれいを張行ちやうぎやうし、神社じんじや佛寺ぶつじ、權門勢家の庄領けんもんせいけしやうりやうを沒倒もつたうし、散々さんさんの事共にてぞありける。假令たぞひせう公が跡を隔つといふとも、穩便おんべんの政を行ふべかりしに、かく心のまゝにふるまひし程に、同二年夏の比、國司師高が弟、近藤判官師經もろつね、加賀の目代に補せらる。目代下著のはじめ、國府こふの邊に鵜川うがはといふ山寺あり。寺僧しやうそうどもが境節湯さうせつとうをわかつて浴あびけるを、亂入らんいふしておひあげ、我身われみあび、雜人ざにん共おろし、馬洗うませんはせなごしけり。寺僧怒いかをなして、「昔より此處は國方くにがたの者入部にいふすることなし。速すみに先例せんれいに任せて、入部にいふの押妨おふはうをどめよ。」とぞ申ける。「先先ききんの目代は、不覺ふかくでこそいやしまれたれ。當目代はその儀あるまじ。唯法たいに任せよ。」といふ程こそありけれ、寺僧どもは、國方くにがたの者を追出ついしゆつせむとす。國方くにがたの者共は次ついでを以て、亂入らんいふせんとす。うちあひ張合はりあひしけ



白山三社—白  
山の別宮佐羅  
中宮の三社  
八院—南四寺  
(昌隆寺護國  
寺松谷寺蓮華  
寺北四寺隆  
明寺涌泉寺長  
寛寺善興寺)  
の總稱

白山中宮—三  
社の一祭神彦  
火火出見尊本  
地薬師如来な  
りといふ説あ  
り

客人宮—山王  
七社の一  
申せば父子の

る程に、目代師經が秘藏しける馬の足をぞ打折りける。その後は互に弓箭兵仗をたいして、射合ひ截合ひ數刻戰ふ。目代かなはじとや思ひけむ、夜に入て引退く。其後當國の在廳ども催し集め、其勢一千餘騎鵜川に押寄せて、坊舎一字も残さず焼拂ふ。鵜川といふは、白山の末寺なり。この事訴へんとて進む老僧誰々ぞ。智釋、學明、寶臺房、正智、學音、土佐阿闍梨ぞ進みける。白山三社、八院の大衆、悉く起りあひ、都合その勢二千餘人、同七月九日の暮方に、目代師經が館近うこそ押寄せたれ。今日は日暮れぬ。明日の軍と定めて、その日はよせでゆらへたり。露ふき結ぶ秋風は、射向の袖を翻し、雲井を照す稻妻は胃の星を耀す。目代かなはじとや思ひけん、夜逃にして京へのぼる。明くる卯刻に押寄て、関をぞとつくる。城の中には音もせず。人を入れて見せければ、皆落て候と申す。大衆力及ばで引退く。然らば山門へ訴へんとて、白山中宮の神輿をかざり奉り、比叡山へふりあげ奉る。同八月十二日の午刻許、白山の神輿、既に比叡山東坂本につかせ給ふと云程こそありけれ。北國の方より雷おびたゞしく鳴て、都をさして鳴りのぼる。白雪くだりて地を埋み、山上洛中おしなべて、常葉の山の梢まで皆白妙になりけり。

## 願立

神輿をば、客人の宮へ入れ奉る。客人と申は、白山妙理權現にておはします。申せば父子の御中なり。先沙汰の成否は知らず、生前の御悦、只この事にあり。浦島が子の七世の孫に遭へり

御申なり。白  
山と客人宮と  
その祭神俗説  
紛々たれど父  
子の關係あり  
と信ぜられし  
ものと見ゆし

七世の孫に遭  
へりし云々  
浦島子傳には  
不値七世之  
孫とあれば  
反對なり。蒙  
求の劉阮天台  
の驗得七子孫  
を附會せるか  
胎内の者云々  
時胎内に在り  
羅喉羅尊者  
が後に靈山に  
釋迦に値へる  
をいふ  
大臣は祿を重  
んじて云々  
本朝文粹の  
令上封事の  
詔の文（慶滋  
保胤草）によ  
り  
後二條關白  
藤原師通  
上綱其寺の  
衆徒を統ぶる  
上座寺主都  
維那の三綱  
をかへす  
ひかへす

しにも過ぎ、胎内の者の靈山の父を見しにも超えたり。三千の衆徒踵をつぎ、七社の神人袖を列ね、時々刻々の法施、祈念、言語道斷の事ども也。

山門の大衆、國司加賀の守師高を流罪に處せられ、目代近藤判官師經を禁獄せらるべき由奏聞す。御裁斷遅かりければ、さも可然公卿殿上人は、「あはれよく御裁許あるべきものを、昔より山門の訴訟は他に異なり、大藏卿爲房、太宰の權帥季仲は、さしも朝家の重臣たりしかども、山門の訴訟によて、流罪せられにき。況や師高などは、事の數にやはあるべきに、子細にや及ぶべき。」と申あはれけれども、「大臣は祿を重んじて諫めず、小臣は罪に恐れて申さず。」といふ事なれば、各口を閉ぢたまへり。「加茂川の水、雙六の賽、山法師、これぞ我心にかなはぬもの。」と白河院も仰なりけるとかや。鳥羽院の御時、越前の平泉寺を、山門へつけられけるには、當山を御歸依淺からざるによて、「非を以て理とす。」とこそ、宣下せられて、院宣をば下されけれ。江帥匡房卿の申されし様に、「神興を陣頭へ振奉て、訴申さんには、君はいかゞ御計ひ候ふべき。」と申されければ、「げにも山門の訴訟はもだしがたし。」とぞ仰せける。

去じ嘉保二年三月二日、美濃守源義綱朝臣、當國新立の庄を倒す間、山の久住者圓應を殺害す。是によて日吉の社司、延暦寺の寺官、都合三十餘人、申文をささげて陣頭へ參じけるを後二條關白殿、大和源氏中務權少輔賴春に仰せてふせがせらる。賴春が郎等矢を放つ。矢庭に射殺さるゝ者八人、疵を被むる者十餘人、社司諸司四方へちりぬ。山門の上綱等、仔細を奏聞のために下洛すと聞えしかば、武士、檢非違使、西坂本に馳向て、皆おかへす。



大殿の北の政  
所藤原師實  
の室麗子師通  
の母

仁王講齋會  
を設けて仁王  
般若經を講説  
するをいふ  
藥師講藥師  
齋會  
一揅手半一  
揅手は八寸す  
べて一尺二寸  
山王一日吉山  
王權現にして  
比叡山の守護  
神たり  
やうやう様々

山門には、御裁斷遅々の間、七社の神輿を根本中堂に振上げ奉り、その御前にて、眞讀の大般若を七日讀で、關白殿を呪咀し奉る。結願の導師には、仲胤法印、その比はいまだ仲胤供奉と申しが、高座に上り、かね打ならし、表白の詞にいはいく、「我等なたねの二葉よりおふし立て給ふ神達、後二條の關白殿に、鎬矢一つ放ち當て給へ、大八王子權現」と高らかにぞ祈誓したりける。やがてその夜不思議の事あり。八王子の御殿より、鎬矢の聲いでて、王城をさしてなん行くぞぞ、人の夢には見たりける。そのあした、關白殿の御所の御格子をあびけるに、只今山よりとてきたるやうに、露にぬれたる櫓、一枝たたりけるこそ怖しけれ。やがて山王の御咎めとて、後二條の關白殿、重き御病をうけさせ給ひしかば、母上、大殿の北の政所大に歎かせ給つゝ、御様をやつし、賤しき下臈のまねをして、日吉の社に御參籠あて、七日七夜が間祈申させ給けり。あらはれての御祈には、百番の芝田樂、百番の一物、競馬、流鎬馬、相撲各百番、百座の仁王講、百座の藥師講、一揅手半の藥師百體、等身の藥師一體並に釋迦、阿彌陀の像、各造立供養せられけり。又御心中に、三つの御立願あり。御心のうちの事なれば、人いかで知り奉るべき。それに不思議なりし事は、七日に滿ずる夜、八王子の御社にいくらもありける參人ごもの中に、陸奥より遙々と上りたりける童神子、夜半ばかりに俄にたえ入けり。遙にかき出して祈りければ、程なくいき出て、やがて立て舞ひかなづ。人奇特の思をなして是を見る。半時ばかり舞て後、山王おりさせ給て、やうくの御託宣こそ恐しけれ。「衆生等確に承れ。大殿の北の政所、今日七日我が御前に籠らせ給たり。御立願三つあり。一つには今度殿下の壽命



法花問答講  
法華經につい  
て論義問答す  
る齋會  
退轉なく  
けることなく

和光垂跡—和  
光同塵にして  
本地の佛かそ  
の智光かかく  
りて俗塵に交  
ういふ  
うげのいて  
穿け退いて

を助けてたべ、さも候はゞ、下殿したどのに候ふ諸のかたはうごに交て、一千日が間、朝夕宮仕中さん  
となり。大殿おほどのの北の政所きた まんごころにて、世を世とも思し召さで、すごさせ給ふ御心に、子を思ふ道にま  
よひぬれば、いぶせきことも忘れて、あさましげなるかたはうごに交はて、一千日が間、朝夕  
宮仕申さむと仰せらるゝこそ、誠に哀あはれに思しめせ。二つには、大宮おほみやの波止土濃はしどつより八王子はちおうじの御  
社やしろまで、回廊くわいらう作て參らせむとなり。三千人の大衆、降ふるにも照てるにも、社參しゃさんの時いたはしうおぼゆ  
るに、回廊くわいらう作られたらば、いかにめでたからん。三つには今度の殿下の壽命を助させ給はゞ、八  
王子わうじの御社にて、法花問答講毎日退轉たいてんなく行べしとなり。何れもおろかならねども、かみ二つ  
はさなくともありなむ。毎日法花問答講は、誠にあらまほしうこそ思召せ。但今度の訴訟そしやうは、  
むげに安かりぬべき事にてありつるを、御裁許ごさいきよなくして、神人宮仕射殺じんじんみやじいころされ、疵かづぶを被り、泣く  
泣く參て訴申うたへす事の餘に心憂て、如何ならむ世までも忘るべしともおほえず。その上かれらに  
當る處の矢は、しかしながら和光垂跡わくかうすゐしやくの御膚みだへに立たるなり。誠か虚言まことごとか是を見よ。」とて、肩ぬ  
いだるを見れば、左の脇わきの下、大なるかはらけの口ばかりうげのいてぞ見えたりける。「是が  
餘に心憂うければ、如何に申とも、始終しじうのことは叶ふまじ。法花問答講一定あるべくば、三年  
が命を延べて奉らむ。それを不足に思し召さば、力及ばず。」とて山王さんわうあがらせ給ひけり。母  
上は御立願りふぐわんの事、人にも語らせ給はねば誰漏たれもちしつらむと、少しも疑ふ方もまします。御心  
の内の事どもを、ありのまゝに御託宣たくせんありければ、心肝しんかんにぞうて、ことに貴くおぼしめし、  
泣々申させ給けるは「縦ひひ一日片時かたじきにて候ふども、ありがたうこそ候ふべきに、まして三年

十地究竟の大地菩薩に同じ地  
土に同じ地菩薩に同じ地  
薩に同じ地菩薩に同じ地  
斷じて眞如なる地  
證する十の階  
級する十の階  
經て究竟の地  
最上の地位に  
到れる菩薩  
利物衆生を  
利益するを  
日吉の祭禮  
四月申日に  
行ふ  
專當一下法師

が命を延べて給らむ事しかるべう候ふ。」とて、泣々御下向あり。急ぎ都へ入せ給て、殿下の御領紀伊國に、田中庄といふ所を、八王子の御社へ永代寄進せらる。それよりして法花問答講、今の世に至るまで毎日退轉なしとぞ承る。

かゝりし程に、後二條關白殿、御病からませ給て、もとの如くにならせ給ふ。上下喜びあはれし程に、三年の過ぐるは夢なれや、永長二年になりにつけり。六月二十一日、又後二條の關白殿、御髮の際に惡しき御瘡出させ給て、打ち臥させ給ひしが、同二十七日、御年三十八にて終にかくれさせ給ぬ。御心の猛さ、理の強さ、さしもゆゝしき人にてましましけれ共、まめやかに事の急になりしかば、御命を惜ませ給ひける也。誠に惜しかるべし。四十にだにも満たせ給はで、大殿に先立まゐらせ給こそ悲しけれ。必ずしも父を先立つべしといふことはなれども、生死のおきてに順ふならひ、萬徳圓滿の世尊、十地究竟の大地菩薩達も、力及び給はぬ事どもなり、慈悲具足の山王、利物の方便にてましませば、御咎めなかるべしとも覺えず。

### 御 輿 振

さる程に山門の大衆、國司加賀守師高を流罪に處せられ、目代近藤判官師經を禁獄せらるべき由、奏聞度々に及ぶといへども、御裁許なかりければ、日吉の祭禮を打ち留めて、安元三年四月十三日辰の一點に、十禪師、客人、八王子三社の神輿かざり奉りて、陣頭へ振奉る。下松、され堤、賀茂の川原、糺、梅たゞ、柳原、東北院の邊に、しら大衆、神人、宮仕、專當みちく







三塔一三塔  
は東塔西塔横  
川一は第一  
堅者一堅義  
（今の口頭試  
問の如し）に  
及第したる僧  
の稱號  
六孫王一清和  
天皇第六皇子  
貞純親王の子  
經基王、源姓  
を賜ふ清和源  
氏の祖たり  
深山木の云々  
に詞花集春部  
に出づ  
梵天一欲界の  
上なる色界を  
初禪二禪三  
禪四禪の四  
天に分つその  
最下の初禪天  
をいふ  
堅牢地神一土  
地を守りて堅  
固ならしむる  
神

唱がかくいふに防がれて、神人、宮仕暫くゆらへたり。

若大衆共は、「何でうその義あるべき、只此陣より神輿を入れ奉れ。」といふ族多かりけれども、老僧のなかに、三塔一の僉議者と聞えし、攝津の堅者豪雲進み出て申けるは、「尤もさいはれたる。神輿を先立て參らせて、訴訟をいたさば、大勢の中をうち破てこそ、後代の聞えもあらむすれ。就中にこの頼政の卿は、六孫王より以降、源氏嫡々の正統、弓矢を取て未だ其不覺を聞かず。凡武藝にも限らず、歌道にも勝れたり。近衛院御在位の時、當座の御會ありしに、『深山花』といふ題を出されたりけるに、人々讀煩ひしに、此頼政卿、深山木のその梢とも見えざりし、櫻ははなにあらはれにけり。

といふ名歌仕て、御感に預る程のやさしき男に、時に臨んで、いかがなさけなう耻辱をば與ふべき。此神輿かき返し奉れや。」と僉議しければ、數千人の大衆、先陣より後陣まで、皆尤々こそ同じける。さて神輿を先立てまゐらせて、東の陣頭待賢門より入れ奉らむとしければ、狼藉忽に出來て、武士ども散々に射奉る。十禪師の御輿にも、矢ごもあまた射立たり。神人宮仕射殺され、衆徒多く疵を被る。をめき叫ぶ聲梵天までも聞え、堅牢地神も驚くらんとぞ覺えける。大衆神輿をば、陣頭に振り棄て奉り、泣く／＼本山へ歸り上る。

## 内裏炎上

藏人の左少辨兼光に仰せて、殿上にて、俄に公卿僉議あり。保安四年七月に、神輿入洛の時

赤山の社―西  
坂本にあり慈  
覺大師が支那  
登州赤山の神  
を勧請せしも  
のといふ  
秉燭―燈をと  
る比

は座主<sup>ざす</sup>に仰<sup>おほ</sup>せて、赤山<sup>せきざん</sup>の社へ入れ奉る。又保延四年四月に、神輿入洛の時は、祇園<sup>ぎえん</sup>の別當<sup>べつたう</sup>に仰<sup>おほ</sup>せて、祇園<sup>ぎえん</sup>の社へ入れ奉る。今度は保延の例たるべしとて、祇園<sup>ぎえん</sup>の別當<sup>べつたう</sup>權大僧都澄兼<sup>ちやうけん</sup>に仰<sup>おほ</sup>て、秉燭<sup>へいしよく</sup>に及<sup>およ</sup>で、祇園<sup>ぎえん</sup>の社へ入奉る。神輿<sup>じんよ</sup>に立つ所の箭<sup>やしろ</sup>をば、神人<sup>じんじん</sup>してこれを抜かせらる。山門の大衆、日吉の神輿<sup>じんよ</sup>を陣頭<sup>じんづう</sup>へ振奉ること、永久<sup>えいきう</sup>より以降<sup>このかた</sup>、治承<sup>ちしやう</sup>までは六箇度なり。毎度に武士を召てこそ防がれけれども、神輿射奉ること、是始とぞ承る、「靈神怒をなせば、災害<sup>さいがい</sup>岐<sup>ちまた</sup>に満つといへり。怖<sup>おそ</sup>し怖<sup>おそ</sup>し。」とぞ人々申合はれける。

同十四日夜半<sup>やはん</sup>ばかり、山門の大衆、又下洛すと聞えしかば、夜中に主上腰輿<sup>えうよ</sup>に召して、院の御所法住寺殿へ行幸なる。中宮は御車に奉て、行啓あり。小松の大臣、直衣に箭負て供奉せらる。嫡子權亮少將維盛、束帶に平胡錄負て參られけり。關白殿を始め奉て、太政大臣以下<sup>いひ</sup>の公卿、

殿上人、我もくと馳せ參る。凡京中の貴賤、禁中の上下、噪ぎのゝしること夥し。山門には神輿に箭立ち、神人宮仕射殺され、衆徒多く疵<sup>きず</sup>を被りしかば、大宮、二宮以下<sup>いひ</sup>、講堂、中堂、すべて諸堂一字も残さず皆焼拂て、山野にまじはるべきよし、三千一同に僉議<sup>せんぎ</sup>しけり。是に由て大衆の申す所、御はからひあるべしと聞えしかば、山門の上綱等、子細を衆徒に觸れむとて、登山したりけるを、大衆おこて西坂本より皆おかへす。

平大納言時忠卿、その時はいまだ左衛門督にておはしけるが、上卿に立つ。大講堂の庭に三塔會合して、上卿を取てひはらんとす。「しや冠打ち落せ、その身を擲めて、湖に沈めよ。」などぞ僉議しける。既にかうと見えけるに、時忠卿、「暫くしづまれ候へ。衆徒の御中へ申すべきこ

上卿―その事  
を司る官人の  
長



明王―天子  
善逝―佛の十  
號の―無上  
の涅槃地に還  
きて生死に如  
來するの意に  
なじまに用  
ゐたり、こゝ  
は藥師如來を  
發向―最勝王  
經に見ゆ、討  
罰の爲に軍兵  
を發し向くる  
こと

朝所―外記の  
麻

と有り。」とて、懷より小硯疊紙を取出し、一筆書いて大衆の中へ遣す。是を披いて見れば、「衆徒の濫惡を致すは魔縁の所行なり。明王の制止を加ふるは、善逝の加護なり。」とこそ書かれたれ。是を見て、ひはるに及ばず、皆尤々と同じて、谷々へおり、坊々へぞ入にける。一紙一句をもて、三塔三千の憤をやすめ、公私の耻を逃れ給へる時忠卿こそゆゝしけれ。人々も山門の大衆は、發向のかまびすしきばかりかと思たれば、理も存知したりけりぞぞ、感ぜられける。同廿日、花山院權中納言忠親卿を上卿にて、國司加賀守師高つひに闕官せられて、尾張の井戸田へ流されけり。目代近藤判官師經禁獄せらる。又去る十三日神輿射奉し武士六人獄定せらる。左衛門尉藤原正純、右衛門尉正季、左衛門尉大江家兼、右衛門尉同家國、左兵衛尉清原康家、右兵衛尉同康友、是等は皆小松殿の侍なり。

同四月二十八日亥刻ばかりに、樋口富小路より火出來て、辰巳の風烈しう吹きければ、京中多く焼にけり。大なる車輪の如くなるほむらが、三町五町を隔て、戌亥の方へすぢかへに、飛び越え、焼け行けば、怖しなごもおろかなり。或は具平親王の千種殿、或は北野の天神の紅梅殿、橋逸勢のはひ松殿、鬼殿、高松殿、鴨居殿、東三條、冬嗣の大臣の閑院殿、昭宣公の堀川殿、これを始めて、昔今の名所三十餘箇所、公卿の家だにも、十六箇所まで焼にけり。その外殿上人、諸大夫の家々は注すに及ばず。はては大内に吹きつけて、朱雀門より始めて、應天門、會昌門、大極殿、豐樂院、諸司、八省、朝所、一時がうちに灰燼の地とぞなりにける。家々の日記、代々の文書、七珍萬寶さながら塵灰となりぬ。その間の費如何ばかりぞ。人の焼



猿山王權現  
の使者とす

け死ぬること數百人、牛馬うしうまの類は數を知らず。これ徒事たふことにあらず、山王さんわうの御咎ごがめとて、比叡山より大なる猿共が、二三千おりくだり、手に手に松火をともいて、京中を焼くどぞ、人の夢には見えたりける。大極殿たいごくでんは清和天皇せいわの御宇ぎよう、貞觀十八年ぜいがんに始めて焼けたりければ、同十九年正月三日、陽成院やうせいの御即位ぎそくは、豐樂院ぶらくにてぞありける。元慶元年げんき四月九日事始ありて同二年十月八日にぞ造り出されたりける。後冷泉院ごれいぜんの御宇、天喜五年二月二十六日、又やけにけり。治暦四年八月十四日事始ありしかども、造りいだされずして、後冷泉院崩御ほうぎよなりぬ。後三條院の御宇、延久四年四月十五日造り出して、文人詩ぶんじんを作り奉り、伶人樂れいじんがくを奏して遷幸せんかうなし奉る。今は世末になて、國の力も皆衰たれば、その後はつひに造られず。

# 平家物語卷第一

# 平家物語卷第二

## 座 主 流

公請一公家の如意輪の御本尊一山門の護持僧に如意輪法を修せしむる爲にその本尊を預けらるることありしなり。御持僧一正しくは護持僧、禁中に候し、て聖體守護の祈禱をなす僧使廳一檢非違印鑑一座主の職記などいへる八舌の鑰法家の勘状一明法博士が勅旨を受けて犯者の罪名を勸へ申せる文書顯密衆學一顯

治承元年五月五日、天台座主明雲大僧正、公請を停止せらるゝ上、藏人を御使にて如意輪の御本尊を召返で、御持僧を改易せらる。即使廳の使を附て、今度神輿内裏へ振奉る衆徒の張本をめされける。加賀國に座主の御坊領あり。國司師高是を停廢の間、その宿意に依て、大衆を語らひ訴訟をいたさる。既に朝家の御大事に及ぶ由、西光法師父子が讒奏によて、法皇大に逆鱗ありけり。殊に重科に行はるべしと聞ゆ。明雲は法皇の御氣色惡かりければ、印鑑をかへし奉て、座主を辭し申さる。同十一日鳥羽院七の宮、覺快法親王、天台座主にならせ給ふ。これは青蓮院の大僧正行玄の御弟子也。同じき十二日先座主所職を停めらるゝうへ、檢非違使二人を附て、井に蓋をし、火に水をかけ、水火のせめに及ぶ。是に依て、大衆猶參洛すべき由聞えしかば、京中又噪ぎあへり。

同十八日太政大臣以下の公卿十三人參内して、陣の座につき、先の座主罪科の事議定あり。八條中納言長方卿、其時はいまだ左大辨宰相にて、末座に候はれるが、申されけるは、「法家の勘状に任せて、死罪一等を減じて、遠流せらるべしと見えて候へ共、前座主明雲大僧正は、顯



教と密教とを兼ね修むること  
公家一天子  
冥の照覽一佛神のみたまふこと  
當座一その座  
度縁一僧尼たることを證する爲官より與へらるゝ文書

六勝寺一法勝寺、尊勝寺、最勝寺、圓勝寺、成勝寺、延勝寺の總稱

御拜堂一中堂の本尊に拜禮を途ぐる式  
一生不犯一一生涯、不淫戒を執すること

白河の御坊一粟田口にあり  
青蓮院といふ

密兼學して、淨行持律の上、大乘妙經を公家に授奉り、菩薩淨戒を法皇に持せ奉る。御經の師、御戒の師、重科に行はれん事は、冥の照覽測り難し。還俗遠流を宥らるべきか」と、憚る處もなう申されければ、當座の公卿皆長方の議に同ずと申あはれられ共、法皇の御憤深かりしかば、猶遠流に定らる。太政入道も此事申さんとして、院參せられたりけれ共、法皇御風の氣とて、御前へも召され給はねば、本意なげにて退出せらる。僧を罪する習とて、度縁をめし返し、還俗せさせ奉り、大納言大輔、藤井松枝と俗名をぞ附られける。此明雲と申は、村上天皇第七の皇子、具平親王より六代の御末、久我大納言顯通卿の御子也。誠に無雙の碩德、天下第一の高僧にて坐たれば、君も臣も尊み給ひて、天王寺、六勝寺の別當をもかけ給へり。されども陰陽頭安倍泰親が申けるは、「さばかりの智者の明雲と名乗給ふこそ心得ね。うへに月日の光を並て、下に雲有。」とぞ難じける。仁安元年二月廿日、天台の座主にならせ給ふ。同三月十五日御拜堂あり。中堂の寶藏を開かれけるに、種々の重寶共の中に、方一尺の箱有り。白い布で包まれたり、一生不犯の座主、彼箱を開けて見給ふに、黃紙に書る文一卷有り。傳教大師、未來の座主の名字を兼てしるし置れたり。我が名の有所迄は見て、それより奥をば見ず、元の如く卷返して置く、習也。されば此僧正も、さこそ坐せめ。貴き人なれども、先世の宿業をば免れ給はず。哀なりし事ども也。

同二十一日配所伊豆國と定らる。人々様々に申あはれられ共、西光法師父子が讒奏に依て、加様に行はれけり。聽て今日都の内をおひ出さるべしとて、追立の官人、白河の御坊に向てお



一切經の別所  
ある別院、山  
城名勝志に粟  
田口神社南谷  
とあり  
根本中堂、延  
曆寺の本堂、  
一乘止觀院、  
十二神將、藥  
師經に説ける  
十二の護法神  
金毘羅大將は  
その第一位に  
あり  
七千夜叉、夜  
叉は印度の鬼  
藥師經に「十  
二夜叉大神」  
（十二神將）一  
各有七千眷  
屬、ことあり  
法務、僧綱以  
外に置かれ、  
僧侶の上首た  
る最顯要の職  
一心三觀、天  
台宗にて成佛  
の秘要とする  
法門にして玄  
旨五箇血脈の  
一とす  
血脈相承、血  
脈は血統、佛  
祖より傳りし  
る法門を正し  
く師弟傳承す  
るをいふ  
義真和尚傳

ひ奉る。僧正なく、御坊を出て、粟田口の邊、一切經の別所へ入らせ給ふ。山門には、詮ず  
る所、我等が敵は、西光父子に過たる者なしとて、彼等親子が名字を書いて、根本中堂に坐  
ます十二神將のうち、金毘羅大將の左の御足の下に踏せ奉り、「十二神將、七千夜叉、時刻を  
めぐらさず西光父子が命をめし取り給へや。」と、喚き叫で咒咀しけるこそ聞も怖しけれ。  
同廿三日一切經の別所より配所へ赴き給けり。さばかりの法務の大僧正程の人を、追立の鬱  
使が先にけたてさせ、今日を限りに都を出て、關の東へ趣かれけん心の中推量られて哀也。大  
津の打出の濱にもなりしかば、文殊樓の軒端の白々として見えけるを、二目共見給はず、袖を  
顔に推當て、涙に咽び給ひけり。山門に宿老碩德多といへども、澄憲法印、其時はいまだ僧都  
にて坐けるが、餘に名殘を惜み奉り、粟津まで送り參せ、さてもあるべきならねば、それより  
暇申てかへられけるに、僧正志の切なる事を感じて、年來御心中に祕せられたりし、一心三觀  
の血脈相承をさづけらる。此法は釋尊の附屬、波羅奈國の馬鳴比丘、南天竺の龍樹菩薩より、  
次第に相傳し來れるを、今日の情に授けらる。さすが我朝は粟散邊地の境、濁世末代といひ  
ながら、澄憲是を附屬して、法衣の袂を絞りつゝ、都へ歸のぼられける心の中こそ尊けれ。  
山門には大衆起て僉議す、「抑義真和尚より以降、天台座主始まで、五十五代に至るまで、  
未流罪の例を聞かず。倩事の心を案するに、延曆の比ほひ、皇帝は帝都を立て、大師は當山  
に攀上て、四明の教法を此所に弘め給しより以降、五障の女人跡絶て、三千の淨侶居を占た  
り。嶺には一乘讀誦年經て、麓には七社の靈驗日新なり。彼月氏の靈山は、王城の東北大聖

の幽窟也。此日域の叡岳も、帝都の鬼門に峙て、護國の靈地なり。代々の賢王智臣、此所に壇場を占む。末代ならんからに、いかんが當山に瑕をばつくべき。心うし。」とて、喚き叫といふ程こそ有けれ、満山の大衆、皆東坂本へ降下る。

### 一行阿闍梨之沙汰

「抑我等粟津へ行向て、貫首をうばひこゝめ奉るべし。但追立の齎使領送使有なれば、事故なう執得奉らん事有難し。山王大師の御力の外は憑方なし。誠に別の仔細なく、取え奉るべくは、爰にて先瑞相を見せしめ給へ。」と老僧共肝膽を碎て祈念しけり。

五障一佛説に  
女子には本來  
梵天帝釋魔  
王轉輪王佛  
身となる事な  
得すといふ五  
種の障礙あり  
といふ  
女人跡絶え  
比叡山の淨域  
は女人の入る  
を許さず故に  
一乗法華經  
月氏の靈山  
印度の靈鷲山  
貫首一山の明  
首長こは明  
雲をさす  
領送使一流非  
人を警固し送  
る武官

爰に無動寺の法師乘圓律師が童、鶴丸とて生年十八歳になるが、身心を苦しめ、五體に汗を流いて、俄に狂ひ出たり。「我十禪師乘居させ給へり。末代といふ共、争か我山の貫首をば、他國へは遷さるべき。生々世々に心憂し。さらむに取ては、我此麓に跡をこゝめても、何にかはせん。」とて、左右の袖を顔に押あて、涙をはらくと流す。大衆これをあやしみて、「誠に十禪師權現の御託宣にてあらば、我等驗を參らせん、少しもたがへず元の主に返し給へ。」とて、老僧共四五百人、手手に持たる數珠ごもを、十禪師の大床の上へぞ投上たる。此物狂走りまはて、拾ひ集め、少も違ず、一々に皆元の主にぞ賦ける。大衆神明の靈驗新なる事の尊さに、皆掌を合て、隨喜の感涙をぞ催ける。「其儀ならば行向て奪留奉れ。」といふ程こそありけれ、雲霞の如くに發向す。或は志賀唐崎の濱路に歩みつゞける大衆も有り。或は山田矢ばせの湖上に舟



三台―天の三  
台星に象りて  
三公をいふ  
槐門―古支那  
にて三公の座  
に面して槐を  
植ふたるに基  
づき三公の家  
門をいふ  
圓宗―天台宗  
香染―茶褐色  
袈裟の本色と  
す

押出す衆徒も有り。是を見て、さしも緊しげなりつる追立の嚮使領送使、四方へ皆逃去りぬ。

大衆國分寺へ參向ふ。前座主大に驚いて、「勅勘の者は、月日の光にだにも當らずとこそ申せ。如何に況や、急ぎ都のうちを逐出さるべしと、院宣宣旨のなりたるに、しばしもやすらふべからず。衆徒どうく歸り上り給へ。」とて、端近うゐ出て宣けるは、「三台槐門の家をいでて、四明幽溪の窓に入しより以降、廣く圓宗の教法を學して、顯密兩宗を學き。只吾山の興隆をのみ思へり。又國家を祈奉る事おろそかならず。衆徒を育む志も深かりき。兩所山王定て照覽し給ふらん。我身に誤つ事なし。無實の罪に依て、遠流の重科を蒙れば、世をも人をも神をも佛をも恨み奉る事なし。是まで訪ひ來給ふ衆徒の芳志こそ、報じ盡しがたけれ。」とて香染の御衣の袖絞も敢させ給はねば、大衆も皆涙をぞ流しける。御興さしよせて、「どうとうめさるべう候。」と申ければ、「昔こそ三千の衆徒の貫首たりしが、今はかゝる流人の身と成て、如何がやごとなき修學者、智慧深き大衆達には昇捧られては上るべき。縦のぼるべきなり共、鞋なごいふ物をしばりはき、同様に歩續いてこそ上らめ。」とてのり給はず。

爰に西塔の住侶、戒淨坊の阿闍梨祐慶といふ惡僧あり。長七尺計有けるが、黑革緘の鎧の、大荒目に金ませたるを、草摺ながに著成て、冑をば脱ぎ法師原に持せつゝ、白柄の大長刀杖につき、「あけられ候へ。」とて、大衆の中を押分々々先座主のおはしける所へつと參りたり。大の眼を見瞋し、暫にらまへ奉り、「その御心でこそ、かゝる御目にも逢せ給へ。どうく召



牛角半の双  
角の如く相並  
ぶないふ

一山の和尚一  
比叡一山の授  
戒の師

權化の人一佛  
菩薩の假に人  
に化せるない

るべう候。」と申ければ、怖さに急ぎのり給ふ。大衆取得奉る嬉さに、賤き法師原にはあらで、止事なき修學者ども、昇捧奉り喚き叫んで上げるに、人はかはれ共祐慶はかはらず、前興昇て、長刀の柄も輿の轆も、碎けよと取まゝに、さしも嶮しき東坂平地を行が如く也。大講堂の庭に興昇居て、僉議しけるは、「抑我等栗津に行向て、貫首をば奪とどめ奉りぬ。すでに勅勘を蒙りて、流罪せられ給ふ人をとりとどめ奉て、貫首に用申さん事、如何有べからん。」と僉議す。戒淨坊阿闍梨、又先の如くに進み出て僉議しけるは、「夫當山は日本無雙の靈地、鎮護國家の道場、山王の御威光盛にして、佛法王法牛角也。されば衆徒の意趣に至るまで、雙なく、賤き法師原までも、世以て輕しめず。況や智慧高貴にして、三千の貫首たり。今は徳行おもうして一山の和尚たり。罪なくして罪を蒙る。是山上洛中の憤り、興福園城の嘲に非ずや。此時顯密の主を失て、數輩の學侶、螢雪の勤怠らむ事心うかるべし。詮する所、祐慶張本に稱せられ、禁獄流罪もせられ、首を刎られん事、今生の面目冥途の思出なるべし。」とて、雙眼より涙をはらくと流す、大衆尤々ぞ同じける。其よりしてこそ、祐慶をばいかめ房とはいはれけれ。其弟子に慧慶律師をば、時の人小いかめ房とぞ申ける。大衆先座主をば、東塔の南谷、妙光坊へ入奉る。時の横災は、權化の人もがれ給はざるやらん。昔大唐の一行阿闍梨は、玄宗皇帝の御持僧にて坐けるが、玄宗の後楊貴妃に名をたち給へり。昔も今も、大國も小國も、人の口のさがなさは、跡形なき事なりしかども、その疑に依て、果羅國へ流されさせ給ふ。件の國へは三つ道有り。輪池道とて、御幸道、幽地道と

九曜くやう日月火  
水木金土の七  
曜やうと總星計  
都星とせいの總稱  
曼陀羅まんたろ梵語  
壇だんと譯又輪  
圓具足えんぐそくの法門ほふもんなり  
圖畫ずゐにて示し  
たるものな羅  
づく梵天火羅  
九曜くやうとて傳ふ  
る所ところにふ  
ものなり

叢蘭そうらん云々帝  
範はんに出づ貞觀  
政要せいように載す

て、雜人ざふじんの通かよふ道みち、暗穴あんけつ道だうとて、重科ぢゆうかの者を遣つかはす道みちなり。されば彼一行阿闍梨ぎやうあじやうりは大犯たいぼんの人なればとて、暗穴あんけつ道だうへぞ遣なしける。七日七夜なぬかが間ま、月日の光をみずして行道ぎやうだうなり。冥々みやうとして人もなく、行歩かうほに前途ぜんず迷まよひ、森森しんしんとして山深ふかし。唯ただ澗谷かんこくに鳥の一聲計いっしやうけいにて、苔こけのぬれ衣ぎぬはしあへず、無實むじつの罪つみに依よて、遠流えんるの重科ぢゆうくわを蒙かうむる事を、天道てんたう憐あはれみ給たまひて、九曜くやうの形かたちを現けんじつ、一行阿闍梨ぎやうあじやうりを守り給たまふ。時に一行右の指を噬かみ切きて、左の袂ひだんに九曜くやうの形かたちを寫うつされけり。和漢兩朝わかんりやうに眞言しんごんの本尊ほんそんたる九曜くやうの曼陀羅まんたろ是也。

## 西光被斬

大衆ぜんぞう先座せんざ主すを取とりむる由よし、法皇きこしめ聞きこ召めして、いとゞやすからずおぼしめされける。西光法師申けるは、山門さんもんの大衆だいぞう、亂みだりかはしき訴仕うたへる事、今にはじめずと申ながら、今度こんどは以もつの外ほかに覺候きこ。これ程の狼藉ろうしやくいまだ承り及候はす。能々御誠ごしやうめ候へ。」とぞ申ける。身のたゞ今滅めつびんずるをもかへりみず、山王大師さんわうだいしの神慮しんりよにもかゝはらず、か様に申て宸襟しんきんを惱なやし奉る。議臣ぎしんは國を亂ると云へり。實まことなる哉かな、叢蘭そうらん茂もからんとすれども、秋の風是を敗り、王者わうしや明あきらならんとすれば、議臣ぎしん是を暗くらす。」とも、か様の事をや申べき。此事しん新大納言成親卿以下近習の人々に仰合せられ、山責やませめらるべしと聞えしかば、山門の大衆だいぞうさのみ王地わうちに孕はられて、詔命せうめいをそむくべきにあらずとて、内々院宣ないくゐんせんに隨奉る衆徒しうたもありなど聞えしかば、前座主明雲大僧正ぜんざしうめいは妙光坊めうくわうはうに坐けるが、大衆だいぞう二心ふたこゝろ有ありときいて、「終に如何なる目にか逢はむすらん。」と、心細こころほそげにぞ宣ける。さ



れども流罪の沙汰はなかりけり。

家子一門より出で譜代の家縁となりたるもの

新大納言成親卿は、山門の騒動に依て、私の宿意をばしばらくおさへられけり。そも内議支度は様々なりしかども、義勢計にては、此謀反叶ふべうも見えざりしかば、さしも憑れたりける多田藏人行綱、無益なりと思ふ心附にけり。弓袋の料に、送られたりける布共をば、直垂帷に裁縫せて、家子郎等共に著せつゝ、目うちしばたゝいて居たりけるが、倩平家の繁呂する有様をみるに、當時輒く傾けがたし。由なき事に興してけり。若此事もれぬる物ならば、行綱まづ失はれなんす。他人の口より漏れぬ先に廻忠して、命生うと思ふ心ぞ附にける。同五月二十九日の小夜深方に、多田藏人行綱、入道相國の西八條の亭に參て、「行綱こそ申ベき事候間參て候へ。」と、いはせければ、入道「常にも參らぬ者が參じたるは何事ぞ。あれきけ。」とて、主馬判官盛國を出されたり。「人傳には申まじき事也。」といふ間、さらばとて、入道自中門の廊へ出られたり。「夜は遙に更ぬらん、唯今如何に、何事ぞや。」とのたまへば、「晝は人目の繁う候間、夜に紛れ參て候。此程に院中の人々の兵具を調べ、軍兵を召され候をば、何とか聞召されて候。」「其は山攻めらるべしとこそきけ。」といふ事もなげにぞのたまひける。行綱近うより、小聲に成て申けるは、「其儀にては候はず、一向御一家の御上とこそ承り候へ。」「さて其をば法皇も知召されたるか。」「仔細にや及び候。成親卿の軍兵催され候も、院宣とてこそ召され候へ。俊寛がご振舞て、康頼がかう申て、西光がご申て。」など云ふ事共、始よりありの儘には指過ていひ散し、暇申てとて出にけり。入道大に驚き大聲をもて、



執袴一袴の腿  
立たること

雑色一藏人所  
又攝關大臣家  
などに仕へて  
勞役なつとむ  
るもの

侍共よびのゝしり給ふ事聞もおびたゞし。行綱なまじひなる事申出して證人にや引れんすら  
んどおそろしさに、大野に火を放たる心地して、人も追はぬに執袴して、急ぎ門外へぞにげ  
出ける。入道、先づ貞能を召て、「當家傾うとする謀反の輩、京中に滿々たんなり。一門の人  
々にも觸申、侍共催せ。」と宣へば、馳廻て催す。右大將宗盛卿、三位中將知盛、頭中將重衡、  
左馬頭行盛以下の人々、甲冑を鎧ひ、弓箭を帶し馳集る。其外軍兵雲霞の如くに馳つごふ。  
其夜の中に西八條には、兵ども六七千騎も有らんとこそ見えたりけれ。明れば六月一日なり。  
未暗かりけるに、入道、檢非違使安倍資成をめして、「きと院の御所へ參れ。信成を招いて申  
さんずる様はよな、近習の人々、此一門を亡して天下を亂らんとする企あり。一々に召取て、  
尋沙汰仕るべし。夫をば君も知召るまじう候と申せ。」とこそ宣けれ。資成急ぎ馳參り、大膳  
大夫信成喚出して、此由申に、色を失ふ。御前へ參て、此よし奏聞しければ、法皇、「あは此  
等が内々計りし事の、泄にけるよ。」と思召にあさよし。さるにても、「こは何事ぞ。」とばかり仰  
られて、分明の御返事もなかりけり。資成急ぎ馳歸て、入道相國に此由申せば、「さればこそ。  
行綱は、實をいひけり。此事行綱知らせずば、淨海安穩にあるべしや。」とて、飛驒守景家、  
筑後守貞能に仰て、謀反の輩、搦捕べき由下知せらる。仍二百餘騎、三百餘騎、あそここゝ  
に押寄々々搦捕る。

太政入道先難色をもて、中御門烏丸の新大納言成親卿の許へ、「申合すべき事あり。きと立寄給  
へ。」とのたまひつかはされたりければ、大納言我身の上とは、露しらず、「あはれ是は法皇の

山攻らるべきよし、御結構有を、申どぞめられんするにこそ。御いきどほり深げ也。如何にもかなふまじきものを。」とて、ないきよげなる布衣たをやかに著なし、鮮なる車に乗り、侍三四人召具して、雑色牛飼に至るまで、常よりも引繕れたり。そも最後とは後にこそおもひ知れけれ。西八條近う成て見給へば、四五町に軍兵満々たり。あな夥し。こは何事やらんと、胸打騒ぎ、車より下り、門の内に差入て見給へば、内にも、兵共隙はざまも無ぞ満々たる。中門の口に怖げなる武士共、數多待受て、大納言の左右の手を取て引張り、「縛べう候らん。」と申、入道相國簾中より見出して、「有べうもなし。」とのたまへば、武士共前後左右に立圍み、縁の上に引のばせて、一間なる處に押籠てけり。大納言夢の心地して、つやく物もおぼえ給はず。供なりつる侍共、押隔られて、散々に成ぬ。雑色牛飼色を失ひ、牛車を捨て逃去ぬ。

さる程に、近江中將入道蓮淨、法勝寺執行俊寛僧都、山城守基兼、式部大輔正綱、平判官康頼、宗判官信房、新平判官資行も、捕れて出來たり。

西光法師此事聞て、我身の上と思ひけん、鞭を擧院の御所法住寺殿へ馳參る。平家の侍共、道にて馳向ひ、「西八條へ召るゝぞ。きと參れ。」と言ければ、「奏すべき事有て、法住寺殿へ參る。聽てこそ參らめ。」と云ければ、「悪い入道哉。何事をか奏すべかんなる。さないはせそ。」とて、馬より取て引落し、中に縛て、西八條へさげて參る。日の始より根元與力の者なりければ、殊によう縛て、坪の内にぞ引居たる。入道相國大床に立て、「入道傾うとする奴が



四品して一四位に叙せられ

白狀―罪人の  
自ら罪を陳べ  
たる簡條を書  
のきつけたるも

なれる姿よ。しやつ爰へ引寄よ。」とて、縁のきはに引寄せ、物はきながら、しや頬をむすむずとぞふまれける。〇本より己らが様なる下臈の果を君の召仕はせ給ひて、なさるまじき官職をなし給ひ、父子ともに過分の振舞をすると思しに合せて、過たぬ天台座主流罪に申行ひ、天下の大事引出いて、剩へ此一門はろばすべき謀反に與してける奴なり。有のまゝに申せ。」とこそなたまひけれ。西光元より勝れたる大剛の者なりければ、ちども色も變せず、惡びれたる景氣もなし。居直り、あざ笑て申けるは、「さもさうず、入道殿こそ過分の事をばのたまへ。他人の前はしらず、西光が聞ん處に左様の事をば、えこそなたまふまじけれ。院中に召仕る身なれば、執事の別當成親卿の院宣とてもよほされし事に與せずとは申べき様なし。それは與したり。但し耳に留まる事をも宣ふ物かな。御邊は故刑部卿忠盛の子で坐しか共、十四五までは出仕もし給はず、故中御門藤中納言家成卿の邊に立入り給ひしをば、京童部は高平太どこそ言しか。保延の頃、大將軍承り海賊の張本三十餘人、擲進せられたりし賞に四品して、四位の兵衛佐と申ししをだに、過分とこそ時の人々は申合れしか。殿上の交をだに嫌はれし人の子孫にて太政大臣迄なりあがたるや過分なるらむ。侍品の者の、受領檢非違使に成る事、先例傍例なきに非ず。なじかは過分なるべき。」と、憚る所なう申ければ、入道餘にいかて、物も宣はず。暫し有て「しやつが頸左右なう切な。よく／＼戒めよ。」とぞ宣ける。松浦太郎重俊承て、足手を挟み様々に痛問ふ。本より争がひ申さぬ上、糺問は緊かりけり。残なうこそ申けれ。白狀四五枚に記され、やがて、しやつが口をさけとて、口を裂れ、五條朱



いふふー關係

雀しやかにて、きられにけり。嫡子前加賀守師高、尾張の井戸田へ流されたりけるを、同國の住人小胡麻こぐまの郡司維季ぐんし くれすゑに仰て討れぬ。次男近藤判官師經禁獄せられけるを、獄より引出され、六條河原にて誅せらる。其弟左衛門尉師平、郎等三人、同く首を刎られけり。是等は云甲斐なき者の秀ひいでて、いろふまじき事に綺いろひ、あやまたぬ天台座主流罪に申行ひ、果報くわほうや盡にけん、山王大師の神罰冥罰を立處に蒙て、斯る目に逢へりけり。

## 小 教 訓

妻絹の衣素  
絹は白き平絹  
にてつくれる  
特別の衣端細  
なく私服といふ  
坂衣ともいふ  
大口大口袴  
聖柄柄に鮫  
などかけぬも  
のなふかり  
たてまつたりの  
音便

新大納言しんだいなごんは一間なる所に押籠おしこめられ、汗水あせみづに成りつゝ、あはれ是は日比ひごろの有まし事の洩聞もれきこえけるにこそ。誰漏たれもらしつらん。定て北面さだめ ほくめんの者共が中にこそ有らむなど、思はじ事なう案あんじ續けて坐けるに、後うしろの方より足音の高らかにしければ、すは唯今我命わがいのちを失はむとて、武士共が参るにこそと待給に、入道にふだう自ら板敷高らかに踏鳴ふみならし、大納言の坐ける後の障子しやうじを、さどあけられたり。素絹そけんの衣ころもの、短みじからかなるに、白き大口ふみくゝみ、聖柄ひじりづかの刀押おしくつろげてさす儘に、以もての外ほかに怒れる氣色けしきにて、大納言を暫睨しばしにらまへ、「抑御邊は平治にも已に誅せらるべかりしを、内府ふが身にかへて申宥なだめ、頸くびを繼つぎたてましは如何いかに。何の遺恨ゐこんを以て、此一門ほろぼすべき由御結構けつかうは候けるやらん。恩を知を人とはいふぞ、恩を知ぬをば畜生ちくしやうとこそいへ。されども當家たうけの運命うんめい盡つきざるに依て、迎へたてまつたり。日比の御結構の次第、直に承らん。」とぞ宣ける。大納言「全またくさること候はず。人の讒言ざんげんにてぞ候らむ。能々御尋候へ。」と申されければ、入

「ごさんなれ」にこそある  
業の秤に闇を  
王の秤にあり  
者な載すれば  
その生前の罪  
業の軽重をあ  
らはずといふ  
秤  
浄頗梨鏡に無  
垢の水精にて  
作れる明鏡へ  
闇を主として  
り亡者なるを  
前に向はしむ  
業悉く映すと  
いふ  
阿防羅刹に闇  
魔土に属する  
地獄の獄卒  
蕭樊云々罪を  
らる一文選李

道言せも果す。「人やある、人やある。」と召れば、貞能参りたり。「西光めが白狀参せよ。」と仰られければ、持て参りたり。是を取て二三返押返々々讀きかせ、「あなにくや、此上は何と陳すべき。」とて、大納言の顔にさと投懸け、障子をちやうとたててぞ出られける。入道猶腹を居兼て、「經遠、兼康」と召せば、瀬尾太郎、難波次郎、参りたり。「あの男取て、庭へ引落せ。」と宣へば、是等は左右なうもし奉らず、「小松殿の御氣色いかゞ候はんずらん。」と申ければ、入道相國大にいかて、「よし、己らは内府が命をば重して、入道が仰をば輕うじけるごさんなれ。その上は力及ばず。」と宣へば、此事あしかりなにとや思けん、二人の者共立上て、大納言を庭へ引落し奉る。其時入道心地よげにて、「取て伏せて、喚かせよ。」とぞ宣ける。二人の者ども、大納言の左右の耳に口をあて、「如何様にも御聲の出べう候。」と私語いて引伏奉れば、二聲三聲ぞ喚れける。其體、冥途にて娑婆世界の罪人を、或は業の秤にかけ、或は浄頗梨鏡に引向て、罪の輕重に任せつつ、阿防羅刹が呵責すらんも、是には過じとぞ見えし。蕭樊囚て韓彭祖醢たり。晁錯戮をうけて周儀罪せらる。たとへば、蕭何、樊噲、韓信、彭越、是等は皆高祖の忠臣なりしか共、小人の讒に依て、過敗の恥をうくとも、か様の事をや申べき。

新大納言は我身のかくなるにつけても、子息丹波の少將成經以下、をさなき人々如何なる目にか遭らむと、おもひやるにもおぼつかなし。さばかり熱き六月に装束だにもくつろげず、熱さもたへがたければ、留せき上る心地して、汗も涙も争ひてぞ流れける。「さり共小松殿は、



少卿が蘇武に  
答ふる書の文  
なり  
晁錯——漢文  
帝の臣  
周儀——周は  
勃高祖の臣儀  
は魏の誤にし  
て魏其侯たり  
し寶嬰のこと  
漢景帝の臣

思召はなたじ者を。」とのたまへ共、誰して申べしと覺給はず。

小松大臣は、其後遙に程歷て、嫡子權亮少將軍のしりにのせつゝ、衛府四五人、隨身二三人

召具して、兵一人も召具せられず、殊に大樣で坐したり。入道を始奉て、人々皆思はず

げにぞ見給ひける。車より下給ふ處に、貞能つと參て、「なご是程の御大事に、軍兵をば一人

も召具せられ候はぬぞ。」と申せば、「大事とは天下の大事をこそいへ、か様の私事を大事と云

樣やある。」とのたまへば、兵仗を帶したりける者共もそぞろいてぞ見えける。そも大納言を

ば何くに置かれたるやらんと、此彼の障子引明けく見給へば、ある障子の上に蜘蛛結たる

所あり。爰やらんとて開られたれば、大納言坐けり。涙に咽びうつぶして、目も見合せ給は

す。「如何にや。」と宣へば、その時見附奉り、うれしげに思はれたる氣色、地獄にて罪人共が、

地藏菩薩を見奉るらんもかくやと覺えて哀なり。「何事にて候やらん、かゝる目にあひ候さ

て渡らせ給へば、さり共どこぞ憑まゐらせて候へ。平治にも已に誅せらるべきにて候しが、

御恩を以て頸をつがれ參せ、正二位の大納言に上て、歳已に四十に餘り候。御恩こそ生々世

々にも報じ盡しがたう候へ。今度も同じくは、かひなき命を助けさせ坐ませ。命だに生て候

はゞ、出家入道して、高野粉川に閉籠り、後世菩提の勤を營み候はん。」とぞ被し申ければ、「さ

候共、御命失ひ奉るまではよも候はじ。縦さは候共、重盛かうて候へば、御命にもかはり奉

るべし。」とて出られけり。父の禪門の御前に坐て、「あの成親卿失れん事、よくく御計候

べし。先祖修理大夫顯季、白河院に召仕はれてより以降、家に其例なき正二位の大納言に上



西宮の大臣―  
醍醐天皇の皇  
子源高明公  
安和―冷泉天  
皇の時、年號  
刑の疑しきを  
ば云々―尙書  
大禹謨の語

宇治の悪左府  
―藤原賴長

積善家云々―  
易の文言傳の  
語による

て、當時君無雙の御いとほしみ也。臆て首を刎られん事、いかがさぶらふべからん。都の外へ出されたらんに、事たり候なん。北野天神は時平大臣の讒奏にて、憂名を四海の浪に流し、西宮の大臣は、多田滿仲が讒言にて、恨を山陽の雲によす。各無實なりしか共、流罪せられ給ひにき。是皆延喜の聖代、安和の御門の御僻事ぞ申傳へたる。上古猶かくの如し。泥や末代に於てをや。既に召置れぬる上は、急ぎ失はれず共、何の苦みか候べき。刑の疑しきをば輕んぜよ。功の疑しきをば重んぜよ。』どこそ見えて候へ。事新しく候へども、重盛彼大納言が妹に相具して候。維盛又智なり。か様に親しく成て候へば、申ぞや思召され候らん。其儀では候はず。世の爲君の爲、家の爲の事を以て申候。一年故少納言入道信西が執權の時に相當て、我朝には嵯峨皇帝の御時、右兵衛督藤原仲成を誅られてより以來、保元までは、君二十五代の間、行はれざりし死罪を始めて執行ひ、宇治の悪左府の死骸を掘おこいて、實檢せられたりし事などは餘なる御政、どこそ覺え候しか。されば古の人々も、死罪を行へば、海内に謀反の輩絶すと。』こそ申傳て候へ。此詞に附て、中二年有て平治に又世亂れて、信西が埋れたりしを掘出し、首を刎て大路を渡され候にき。保元に申行ひし事、幾程もなく、身の上にもかはりにきと思へば、怖しうこそ候しか。是はさせる朝敵にもあらず。旁恐あるべし。御榮花殘る所なければ、思召す事在まじけれ共、子々孫々迄も繁昌こそあらまほしう候へ。父祖の善惡は、必子孫に及ぶと見えて候。積善家必餘慶あり積惡門には必餘殃とどまるところ承れ。如何様にも、今夜首を刎られん事は、然べう候はず。』と申されければ、

入道相國にふだうげにもとや思はれけん、死罪しざいは思とゞまりぬ。

其後大臣中門おごうに出て、侍共のたまひに宣けるは、「仰おほせなればとて、大納言左右さうなう失ふ事有るべからず。入道腹はらのたちのまゝに、物噪ものさわき事し給ては、後に必悔ひくやしみ給ふべし。僻事ひがことしてわれ恨

な。」と宣のたまへば、兵共、皆舌したを振ふて恐慄おそれおのく、「さても經遠つねさきは、兼康かねやすが、けさ大納言に情なさけなう當りける

事、返返かへすも奇怪きくわい也。重盛しげもりが還聞かへりきん所をばなごかは憚おそらざるべき。片田舎かたのなかの者はかゝるぞと

よ。」と宣のたまへば、難波なんなも瀬尾せのも、共に恐入おそれいりたりけり。大臣おごうはか様に宣て、小松殿へぞ歸られける。

さる程に大納言のともなりつる侍ども、中御門烏丸なかつみからすまるの宿所しゆくしよへ走り歸て、此由申せば、北方の以

下の女房達たち、聲も惜ます泣叫なみぶ。「既に武士の向ひ候。少將殿を始參はしめらせて、君達も捕とられさせ

給ふべしとこそ聞え候へ。急いそぎ何方いづかたへも忍しのばせ給へ。」と申ければ、「今は是程の身に成て、殘

り留とどまる身とても、安穩あんゑんにて何かはせん。唯同ただおなじ一夜ひとよの露つゆとも消きえん事こそ本意ほんいなれ。さても今

朝あさを限かぎりと知らざりける悲かなしさよ。」とて、臥ふしまろびてぞ泣かれける。已すでに武士共もののふの近附ちかづくよし聞

えしかば、かくて又恥はづがましくうたてき目を見んもさすがなればとて、十とに成給なりたまふ女子によし、八

歳の男子なんし、車に取乗いづせ、何いづくを指共さすなくやり出す。さても有あるべきならねば、大宮を上のぼりに、

北山の邊雲林院へんうりんゐんへぞ坐おほしける。其邊なる僧坊そうぼうに下置奉おろしおきて、送おくりもの、身の捨すてがたさに、暇申

て歸りけり。今は幼いき人々計はかり殘居のこるて、又事問ことふ人もなくして御座おはしけむ北方きたのかたの心うちの中、推量おしはか

られて哀くれなり。暮行影くれゆぐかけを見給ふにつけては、大納言の露つゆの命、此夕このゆふべを限かぎり也と、思ひやるにも

消ぬべし。女房侍多さぶらひかりけれ共、物をだに取したゝめず、門かどをだに推おしもたてず。馬うまどもは厩



樂盡て云々―  
和漢朗詠集に  
一、生者必滅、  
尊未レ免、  
之煙、樂盡、  
來天人、  
五衰之日、  
江朝綱の作、  
江相公―參議  
の唐名を宰相  
といふ  
上臥―宿直  
門脇宰相―平  
教盛

に竝<sup>なみ</sup>たちたれ共、草飼ふ者一人もなし。夜明れば馬車門<sup>かぎ</sup>に立<sup>た</sup>なみ、賓客座<sup>ひんかくざ</sup>に列<sup>つら</sup>て、遊戯<sup>あそび</sup>れ舞  
躍<sup>をど</sup>り、世<sup>よ</sup>を世<sup>よ</sup>とも思ひ給はず、近き傍<sup>あた</sup>の人は、物<sup>もの</sup>をだに高<sup>たか</sup>く言はず、怖畏<sup>おそおそれ</sup>てこそ昨日までも  
有<sup>あ</sup>しに、夜<sup>よ</sup>の間に變<sup>じ</sup>る有様、盛者必衰<sup>じやうしやひつするこころ</sup>の理<sup>ことわり</sup>は目の前にこそ顯<sup>あらは</sup>れけれ。樂盡<sup>たのしみつき</sup>て哀來<sup>かなしみきた</sup>ると書<sup>か</sup>れ  
たる江相公<sup>かうしやうこう</sup>の筆<sup>ふで</sup>の跡<sup>あと</sup>、今<sup>いま</sup>こそ思<sup>おも</sup>しられけれ。

### 少將乞請

丹波少將<sup>なりつね</sup>成經<sup>なりつね</sup>は、其夜<sup>そのよ</sup>しも院<sup>ゐん</sup>の御所<sup>みよ</sup>法住寺<sup>はふぢうじ</sup>殿<sup>でん</sup>に上臥<sup>うへふし</sup>して、未出<sup>いまだいで</sup>られざりけるに、大納言<sup>だいなうり</sup>の侍<sup>し</sup>  
共<sup>とも</sup>、急<sup>いそ</sup>ぎ御所<sup>ごしよ</sup>へ馳參<sup>はせまゐ</sup>て、少將<sup>せうしやう</sup>殿<sup>でん</sup>を呼出<sup>よびだ</sup>し奉<sup>ほう</sup>り、此由<sup>このよし</sup>申<sup>まう</sup>に、「なごや宰相<sup>さいしやう</sup>の許<sup>もと</sup>より今<sup>いま</sup>まで告知<sup>つげし</sup>せ  
ざるらん。」と、宣<sup>のたまひ</sup>も果<sup>は</sup>ねば、宰相<sup>さいしやう</sup>殿<sup>でん</sup>よりとて使<sup>つか</sup>あり。此宰相<sup>さいしやう</sup>と申<sup>まう</sup>は、入道<sup>にうだう</sup>相國<sup>しやうこく</sup>の弟<sup>あに</sup>也、宿所<sup>しゆくしよ</sup>  
は六波羅<sup>はろ</sup>の惣門<sup>そうもん</sup>の内<sup>うち</sup>なれば門脇<sup>かぎわき</sup>の宰相<sup>さいしやう</sup>とぞ申<sup>まう</sup>ける。丹波少將<sup>たんぱせうしやう</sup>には舅<sup>しやうじ</sup>なり。「何事<sup>なにこと</sup>にて候<sup>こう</sup>やらん、  
入道<sup>にうだう</sup>相國<sup>しやうこく</sup>のきと西八條<sup>さいはちじやう</sup>へ具<sup>ぐ</sup>し奉<sup>ほう</sup>れと候<sup>こう</sup>と申<sup>まう</sup>せ。」といはせられたりければ、少將<sup>せうしやう</sup>此事<sup>このこと</sup>心得<sup>こころえ</sup>て、  
近習<sup>きんじふ</sup>の女房<sup>にようぼう</sup>達<sup>たち</sup>呼出<sup>よびだ</sup>し奉<sup>ほう</sup>り、「夜邊<sup>よべ</sup>何<sup>なに</sup>となう世<sup>よ</sup>の物騒<sup>ものさわ</sup>う候<sup>こう</sup>しを、例<sup>れい</sup>の山法師<sup>やまはふし</sup>の下<sup>くだ</sup>るかど餘所<sup>よそ</sup>に  
思<sup>おも</sup>て候<sup>こう</sup>へば、早成<sup>はやなりつね</sup>經<sup>けい</sup>が身<sup>み</sup>の上<sup>うへ</sup>にて候<sup>こう</sup>ひけり。大納言<sup>だいなうり</sup>よさり斬<sup>き</sup>らるべう候<sup>こう</sup>なれば、成經<sup>なりつね</sup>も同罪<sup>どうざい</sup>  
にてこそ候<sup>こう</sup>はんずらめ。今<sup>いま</sup>一度<sup>ひとたび</sup>御所<sup>ごしよ</sup>へ參<sup>まゐ</sup>て、君<sup>きみ</sup>をも見<sup>み</sup>まゐらせたう候<sup>こう</sup>へ共、既<sup>すで</sup>にかゝる身<sup>み</sup>に罷<sup>は</sup>  
成<sup>な</sup>て候<sup>こう</sup>へば、憚<sup>はな</sup>存<sup>ぞん</sup>候<sup>こう</sup>。」とぞ申<sup>まう</sup>されける。女房<sup>にようぼう</sup>達<sup>たち</sup>御前<sup>ごぜん</sup>へ參<sup>まゐ</sup>り、此由<sup>このよし</sup>奏<sup>そう</sup>せられければ、法皇<sup>ほふわう</sup>大<sup>だい</sup>に  
驚<sup>おどろ</sup>かせ給<sup>たま</sup>て、さればこそ今朝<sup>けさ</sup>の入道<sup>にうだう</sup>相國<sup>しやうこく</sup>が使<sup>つか</sup>に早御<sup>はやみ</sup>心得<sup>こころえ</sup>あり。「あは此等<sup>このら</sup>が内々<sup>うちうち</sup>謀<sup>はかり</sup>し事<sup>こと</sup>の漏<sup>も</sup>に  
けるよ。」と思<sup>おも</sup>召<sup>め</sup>すにあさまし。「さるにても是<sup>こゝろ</sup>へ。」と御氣色<sup>ごきしよく</sup>有<sup>あ</sup>ければ、參<sup>まゐ</sup>られたり。法皇<sup>ほふわう</sup>も御



涙を流させ給ひて、仰下さるゝ旨もなし。少將も涙に咽で申あぐる旨もなし。良有てさてもあるべきならねば少將袖を顔に押當てゝ、泣々罷出られけり。法皇は後を遙に御覽じ送らせ給ひて、末代こそ心憂けれ、是かぎり又御覽せぬ事もやあらんずらんとて、御涙を流させ給ぞ忝き。院中の人々、少將の袖をひかへ、袂にすがて名残ををしみ、涙を流さぬはなかりけり。

舅の宰相の許へ出られたれば、北方は近う産すべき人にて御座けるが、今朝より此歎を打添て、已に命も消入る心地ぞせられける。少將御所を罷出つるより、流るゝ涙つきせぬに、北方の有様を見給ひてはいとゞ爲方なげにぞ見えられける。少將乳母に六條と云女房あり。御乳に参り始候らひて、君をちの中より抱上参て、月日の重なるに隨ひて、我身の年の行をば歎ずして、君の成人しう成せ給ふ事をのみうれしう思ひ奉り、白地とは思へども、既に二十一年、片時も離れ参らせず。院内へ参らせ給ひて、遅う出させ給ふだにも、覺束なう思ひ参らするに、如何なる御目にか遭せ給はんずらん。」と泣く。少將、「痛な歎そ。宰相さて坐れば、命計はさり共乞請給はんずらん。」と、慰たまへども、人目もしらず、泣悶えけり。

西八條殿より、使しきなみに有ければ、宰相「行むかうてこそ、ともかうも成め。」とて出給へば、少將も宰相の車の後に乗てぞ出られける。保元平治より以來、平家の人々、樂榮えのみ有て、愁歎はなかりしに、此宰相計こそ、由なき聲ゆゑに、かゝる歎をばせられけれ。西八條近うなて、車を停め、先案内を申入れければ、太政入道「丹波少將をば此内へは入らるべから

しきなみ一類  
並に  
車の後一車は  
牛車、長者と  
同乗する時少  
者は後の方に  
在るを禮とす

ず。」と宣ふ間、其邊近き侍の家におろし置つゝ、宰相計ぞ門の内へは入給ふ。少將をば、いつしか兵共打圍んで守護し奉る。憑れつる宰相殿には離れ給ひぬ。少將の心の中、さこそは便無りけめ。宰相中門に居給ひたれば、入道對面もし給はず。源大夫判官季貞をもて申入られけるは、「由なき者に親うなて、返々悔しう候へども、甲斐も候はず。相具せさせて候者の、此程惱む事の候なるが、今朝より此歎を打そへては既に命も絶なんす。何かはくるしう候べき。少將をば暫く教盛に預させおはしませ。教盛かうて候へば、なじかは僻事させ候べき。」と申されければ、季貞參て此由申す。「あはれ例の宰相が、物に心得ぬ。」とて、頓に返事もし給はず。良有て入道宣けるは、「新大納言成親、此一門を滅して天下を亂むとする企あり。此少將は既に彼大納言が嫡子也。疎うもあれ、親うもあれ、えこそ申宥むまじけれ。若此謀反とげましかば、御邊とてもおだしうや御座べきと申せ。」とこそたまひけれ。季貞歸參て、此由宰相殿に申ければ、誠に本意なげにて、重て申されけるは、「保元平治より以降、度々の合戦にも、御命に代り參らせんところ存候へ。此後もあらし風をば、先防ぎ參らせ候はんずるに、縦教盛こそ年老て候とも、若き子供數多候へば、一方の御固にはなごか成で候べき。それに成經暫預らうと申を、御容れ無きは、教盛を一向二心ある者と思召にこそ。是程後めたう思はれ參らせては、世に有ても何にかはし候べき。今は只身の暇を賜て、出家入道し、片山里に籠て、一筋に後世菩提の勤を營み候はん。由なき憂世の交なり。世にあればこそ望もあれ、望の叶はねばこそ恨もあれ。しかじ憂世を厭ひ、眞の道に入なんには。」とぞ宣



ける。季貞參て、「宰相殿は早思召切て候ぞ。ともかうも能様に御計ひ候へ。」と申ければ、入道、大に驚いて、「さればとて出家入道まではあまりにけしからず。其儀ならば、少將をば暫御邊に預奉ると云べし。」とこそ宣けれ。季貞歸まゐて、宰相殿に此由申せば、「あはれ人の子をば持まじかりける物かな。我子の縁に結れざらむには、是程心をば碎じ物を。」とて出られけり。

少將待受奉て、「さていかゞ候つる、」と申されければ、「入道餘に腹をたてて、教盛には終に對面もし給はず。叶ふまじき由頻に宣ひつれ共、出家入道まで申たればにやらん、暫く宿所に置奉れとの給ひつれども、始終よかるべしとも覺えず。」少將、「さ候へばこそ成經も御恩をもて、暫の命も延候はんするにこそ。其につき候ては、大納言が事をばいかゞ聞召され候ぞ。」「其迄は思も寄す。」と宣へば、其時涙をはらくと流いて、「誠に御恩を以てしばしの命もいき候はんする事は然るべう候へども、命の惜う候も、父を今一度見ばやと思ふ爲也。大納言が斬れ候はんに於ては、成經とても、かひなき命を生て何にかはし候べき。唯一所でいかにもなる様に、申てたばせ給ふべうや候らん。」と申されければ、宰相世にも苦げにて、「いさこよ、御邊の事をこそとかう申つれ。其までは思も寄ねども、大納言殿の御事をば、今朝内の大臣の様々に申されければ、其も暫は心安い様にこそ承はれ。」と宣へば、少將、泣々手を合てぞ悦れける。「子ならざらむ者は、誰か唯今我身の上をさしおいて、是程までは悦べき。實の契は親子の中にぞ有ける。子をば人の持べかりける物哉。」とやがて思ぞ返されける。さて今朝



の如くに同車して歸られけり。宿所には女房達、死だる人の生かへりたる心地して、差つごひて皆悦び泣ごもせられけり。

## 教訓狀

腹卷―腹に巻  
き背にて合す  
る様にしたる  
一種の鎧  
銀の蛭卷―長  
刀などの柄を  
銀の輪を多く  
入れたるを蛭  
の巻きつきた  
る形に擬へて  
名づく  
木蘭地―青櫟  
色  
平右馬助―平  
忠正清盛の叔  
父  
新院―崇徳院  
第一の皇子重  
仁親王  
故刑部卿―忠  
盛  
故院―鳥羽院

太政入道は、か様に人々數多縛め置ても、猶心行すや思はれけん。既に赤地の錦の直垂に、黒絲絨の腹卷の、白金物打たる胸板せめて、先年安藝守たりし時、神拜の次に、靈夢を蒙て、嚴島の大明神より現に賜はられたりける銀の蛭卷したる小長刀、常の枕を放ず立られたりしを脇挟み、中門の廊へぞ出られける其氣色大方ゆゝしうぞ見えし。貞能を召す。筑後守貞能は、木蘭地の直垂に緋絨の鎧著て、御前に畏て候。やゝあて入道宣けるは、貞能、此事如何思ふ。保元に平右馬助を始として、一門半過て、新院の御方へ參にき。一宮の御事は、故刑部卿殿の養君にて坐いしかば、旁々見放ち參らせ難かしども、故院の御遺誠に任て、御方にて先を懸たりき。是一の奉公也。次に平治元年十二月、信賴義朝が院内を取奉り、大内にたて籠り天下黒闇と成しに、入道身を捨て、凶徒を追落し、經宗惟方を召縛しに至まで、既に君の御爲に命を失んとする事度度に及ぶ。たどひ人何と申す共、七代までは此一門をば爭でか捨て給へき。其に成親と云ふ無用の徒者、西光と云下賤の不當人めが申す事に附かせ給て、此一門を滅すべき由、法皇の御結構こそ遺恨の次第なれ。此後も譏奏する者あらば、當家追討の院宣下されつと覺るぞ。朝敵となて後は、いかに悔ゆとも益あるまじ。世を静めん程、

鳥羽の北殿―  
鳥羽殿は城南  
の離宮ともい  
ふその中に北  
殿南殿等の構  
あり  
是へまれ―是  
へもあれ  
させなが―鎧  
の異名

雲客―殿上人

烏帽子直衣―  
直衣に立烏帽  
を著するにい  
ふ  
大文の指貫―  
大形の紋様あ  
る奴袴  
内―内典佛教  
外―外典儒教

法皇を鳥羽の北殿へ移奉るか、然らずは、是へまれ、御幸をなし参らせんと思ふは如何に。其儀ならば、北面の輩、箭をも一つ射んずらん。侍共にその用意せよと觸べし。大方は入道院方の奉公思切たり。馬に鞍おかせよ。させながとり出せ。」とぞ宣ける。主馬判官盛國、急ぎ小松殿へ馳参て、「世は既にかう候。」と申ければ、大臣聞も敢ず「あは早成親卿が首を刎られたるな。」と宣へば、「さは候はねども、入道殿御著背長召され候。侍共も皆打立て法住寺殿へ寄んと出たち候。法皇をば鳥羽殿へ押籠参らせうと候が、内々は鎮西の方へ流し参らせうと被擬候。」と申せば、大臣、争かざる事在べきと思へ共、今朝の禪門の氣色、さる物狂しき事もあるらむとて、車を飛して、西八條へぞおはしたる。門前にて車よりおり、門の内へ指入て見給へば、入道腹巻を著給ふ上は一門の卿相雲客數十人、各色々の直垂に、思々の鎧著て、中門の廊に二行に著座せられたり。其外諸國の受領衛府諸司などは、縁に居溢れ、庭にもひしと竝居たり。旗竿共引そばめく、馬の腹帯を固め、甲の緒を締め、唯今皆打立んずる氣色共なるに、小松殿烏帽子直衣に、大文の指貫のそば取て、さやめき入給へば、事の外にぞ見えられける。入道ふし目に成て、あはれ例の内府が、世をへうする様に振舞、大に諫はやどこを思はれけめども、さすが子ながらも、内には五戒を保て慈悲を先とし、外には五常を亂らず、禮儀を正しうし給ふ人なれば、あの姿に腹巻を著て向はむ事、面はゆう辱しうや思はれけん、障子を少し引立て、素絹の衣を腹巻の上に、周章著に著給たりけるが、胸板の金物の少しはづれ



三世諸佛解脫  
幢相の法衣  
袈裟のこと  
四恩四恩説  
は心地觀經に  
基づく但しそ  
の目に異同あ  
り  
普天の下云々  
の語  
毛詩北山篇  
の語  
穎川の水云々  
許由の故事  
首陽山云々  
伯夷叔齊  
蓮府の南齊の  
王儉の故事よ  
り大臣にいふ

て見えけるを藏さうと、頻に衣の胸を引ちがへ引ちがへぞし給ひける。大臣は舍弟宗盛卿の座上につき給ふ。入道も宣ひ出さず、大臣も申しいださるゝ事もなし。

良有て入道のたまひけるは、「成親卿が謀反は事の數にもあらず。一向法皇の御結構にて在けるぞや。世をしづめん程、法皇を鳥羽の北殿へ遷奉るか、然らずば、是へまれ、御幸を成

まゐらせんと思ふは如何に。」と宣へば、大臣聞も敢ず、はらくぞ泣れける。入道「如何に。」とあきれ給ふ。大臣涙を抑て申されけるは、「此仰承候に、御運は早末に成ぬと覺候。

人の運命の傾んとては、必惡事を思立候也。又御有様、更現共覺候はず。さすが我朝は邊地粟散の境と申ながら、天照大神の御子孫、國の主として、天兒屋根命の末、朝の政を司ご

り給ひしより以降、太政大臣の官に至る人の、甲冑をよろふ事禮儀を背にあらすや。就中に御出家の御身なり。夫三世の諸佛解脫幢相の法衣を脱捨て、忽に甲冑を鎧ひ、弓箭を帶しま

しまさむ事、内には既に破戒無慙の罪を招くのみならず、外には又仁義禮智信の法にも背き候なんす。旁々恐ある申事にて候へども、心の底に旨趣を残すべきに非ず。先世に四恩あり。

天地の恩、國王の恩、父母の恩、衆生の恩是也。其中に最重きは朝恩也。普天の下王地に非ずと云ふ事なし。さればかの穎川の水に耳を洗ひ、首陽山に蕨を折し賢人も、勅命背き難き

禮儀をば存知すところ承はれ。何に況、先祖にも未聞ざし太政大臣を極めさせ給ふ。所謂重盛が無才愚闇の身をもて、蓮府槐門の位に至る。加之國郡半過て一門の所領と成、田園悉

く一家の進止たり。是希代の朝恩に非ずや。今是等の莫大の御恩を思召忘れて、猥しく法皇



傍若無人―他  
に人ありとも  
思はざるこ  
晋書王猛傳に  
出づ

を傾け參らせ給はん事、天照大神、正八幡宮の神慮にも背き候ひなんす。日本は是神國也、神は非禮を受給はず。然れば君の思召立ところ、道理半無に非ず。中にも此一門は、代々の朝敵を平けて、四海の逆浪を靜る事は無雙の忠なれ共、其賞に誇る事は傍若無人共中つべし。聖德太子十七箇條の御憲法に「人皆心有り、心各執あり、彼を是し我を非し、我を是し彼を非す。是非の理誰か能く定べき。相共に賢愚なり。環の如くして端なし。爰を以て縦人怒ると云ども、かへて我咎を懼れよ」とこを見て候へ。然れ共御運盡ざるに依て、御謀反已に露ぬ。其上仰合せらるゝ成親卿を召置れぬる上は、縦君如何なる不思議を思召し立せ給ふとも、何の恐か候べき。所當の罪科行れん上は、退いて事の由を陳じ申させ給て、君の御爲には彌奉公の忠勤を盡し、民の爲には益撫育の哀憐を致させ給はば、神明の加護に預り佛陀の冥慮に背べからず。神明佛陀感應あらば、君も思召なほす事などか候はざるべき。君と臣とを比るに親疎別く方なし。道理と僻事を並べんに、爭か道理に附ざるべき。

## 烽火之沙汰

是は君の御理にて候へば、叶はざらむまでも院御所法住寺殿を守護し參らせ候べし。其故は重盛叙爵より今大臣の大將に至迄、併ら君の御恩ならずと云ふ事なし。其恩の重き事を思へば、千顆萬顆の玉にも越え、其恩の深き色を案ずれば、一入再入の紅にも過たらん。然れば院中に參り籠り候べし。其儀にて候はば、重盛が身に代り、命に代らんと契りたる侍共、少

叙爵―始めて  
五位に叙する  
こと  
千顆萬顆の玉  
紅―一入再入の  
紅―共に和漢

朗詠集に「璧日璧風高低千顚萬顚之玉染枝染波表裏一入再入之紅」(菅二二四)により  
迷廬八萬の頂蘇迷廬即ち須彌山の頂その高さ八萬四千由旬(一由旬は四十里)ありといふ

富貴の家：其根必傷後漢書馬皇后紀に「常觀富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷」

さうす候は

少候らん。是等を召具して、院の御所法住寺殿を守護しまゐらせ候はば、さすが以の外の御大事でこそ候はんずらめ。悲哉、君の御爲に奉公の忠を致んとすれば、迷廬八萬の頂より猶高き父の恩忽に忘れんとす。痛哉、不孝の罪を遁れんとすれば、君の御爲に已に不忠の逆臣と成ぬべし。進退惟谷れり。是非いかにも辨へ難し。申請る所詮は、唯重盛が頸を召され候へ。院中をも守護し参らすべからず。院参の御供をも仕るべからず。かの蕭何は大功かたへに越たるに依て、官大相國に至り、劔を帶し沓を履ながら殿上に昇る事を許されしか共、叡慮に背く事あれば、高祖重う警て、深う罪せられにき。か様の先蹤を思ふにも、富貴と云ひ、榮花と云ひ、朝恩と云ひ、重職と云ひ、旁極させ給ぬれば、御運の盡ん事難かるべきに非ず。富貴の家には、祿位重疊せり。再び實なる木は、其根必傷むと見えて候。心細うこそ覺候へ。何迄か命生て、亂れん世をも見候べき。唯末代に生を受けて、かゝる憂目に逢候重盛が果報の程こそ拙う候へ。只今侍一人に仰附て、御坪の内に引出されて、重盛が首の刎られん事は、易い程の事でこそ候へ。はおのゝ聞給へ。』とて直衣の袖も絞る許に涙を流し、かき口説かれければ、一門の人々、心あるも心なきも皆袖をぞ濡れける。

太政入道も、頼切たる内府はか様に宣ふ。力もなげにて、「いやゝゝ是迄は思も寄さうす。悪黨共が申す事につかせ給ひて、僻事なごや出こむすらんと思ふ計でこそ候へ。』とのたまへば、大臣、「縦如何なる僻事出来候とも、君をば何とかし参らせ給ふべき。』とて、つい立て中門に出で侍共に仰られけるは、「唯今重盛が申しつる事をば、汝等承ずや。今朝よりは是に候う



てか様の事共申靜むと存じつれ共、餘にひた噪に見えつる間、歸りたりつる也。院參の御供に於ては、重盛が頸の召されむを見て仕れ。さらば人參れ。」とて、小松殿へぞ歸られける。主馬判官盛國を召て、「重盛こそ天下の大事を別して聞出したれ。我を我と思はん者共は、皆物具して馳參れと披露せよ。」と宣へば、此由披露す。「馳げにては噪がせ給はぬ人の、かゝる披露の有は別の仔細のあるにこそ。」と、皆物具して我もく馳參る。淀、羽束師、宇治、岡屋、日野、勸修寺、醍醐、小栗栖、梅津、桂、大原、靜原、芹生の里に溢居たる兵共或は鎧著て、未甲を著ぬもあり、或は矢負て未弓を持たぬもあり。片鎧踏や踏ますにて、周章噪いで馳參る。小松殿に噪ぐ事ありと聞えしかば、西八條に數千騎ありける兵共、入道にかうとも申も入ず、さざめき連て、皆小松殿へぞ馳たりける。少しも弓箭に携る程の者は一人も残ず。其時入道大に驚き、貞能を召て、「内府は何と思ひて、是等をば呼とるやらん。是で言つる様に、入道が許へ討手などや向んすらん」と宣へば、貞能涙をはらくと流いて「人も人にこそ依せ給ひ候へ。争かざる御事候べき。これにて申させ給ひつる事共も、皆御後悔ぞ候らん。」と申ければ、入道、内府に中違うては、惡かりなにとや思はれけん。法皇迎參らせん事も、はや思とまり、腹卷脱おき、素絹の衣に袈裟打掛て、最心にも起らぬ念誦してこそ坐しけれ。

小松殿には、盛國承て著到附けり。馳參たる勢共、一萬餘騎とぞ註いたる。著到披見の後、大臣中門に出て侍共に宣けるは、日比の契約を違へずして參たるこそ神妙なれ。異國にさる



君雖不君云々  
 一古文孝經の  
 序の文による  
 文宣王―唐玄  
 宗の諡本朝に  
 ても之を用ゐ  
 らる  
 國に諫むる臣

ためし有り。周の幽王、褒姒と云最愛の后をもち給へり。天下第一の美人なり。され共幽王の御心になはざりける事は、褒姒笑をふくまずとて、惣て此后笑ふ事をし給はず。異國の習には、天下に兵革起る時、所々に火を挙げ、大鼓を撃て、兵を召す謀有り。是を烽火と名付たり。或時天下に兵亂起て、烽火を揚たりければ、后是を見給ひて、『あな不思議、火もあれ程多かりけるな。』とて、其時始めて笑給へり。此后一度笑ば百の媚有りけり。幽王嬉き事にして、其事となう、常に烽火を舉給ふ。諸侯來に寇なし。寇なければ則ち去ぬ。加様にする事度々に及べば、參る者も無りけり。或時隣國より凶賊起て、幽王の都を攻けるに、烽火をあぐれ共、例の後の火に慣て、兵も參らず。其時都傾て、幽王終に亡にき。さてこの後は野干と成て走失けるぞ怖き。か様の事在なれば、自今以後も、是より召んには、みなかくの如くに參るべし。重盛不思議の事を聞出して召つるなり。され共此事聞直しつ、僻事にてありけり。疾うく歸れ。』とて、皆歸されけり。實にはさせる事をも聞出されざりけれ共父を諫め被レ申つる詞に順ひ、我身に勢の著か、著ぬかの程をも知り、又父子軍をせんとにはあらねども、角して入道相國の謀反の志も和げ給ふとの謀也。『君雖レ不レ君、不レ可ニ臣以不レ臣、父雖レ不レ父、不レ可ニ子以不レ子。』君の爲には忠有て、父の爲には孝あれ。』と文宣王の宣けるに不レ違。君も此由聞召て、『今に始め事なれ共、内府が心の中こそ愧しけれ。あたをば恩を以て報せられたり。』とぞ仰ける。『果報こそ目出たうて、大臣の大將にこそ至らめ。容儀帶佩人に勝れ、才智才學さへ世に超たるべしやは。』とぞ時の人々感じ合れける。『國に諫る臣あれ

云々孝經の文によりてかけるならむ

公卿の座―寢殿の對にある客間

大内山―内裡を歌詞にいへるもの一七五頁の頼政の歌を見よ

ば、其國必安く、家に諫る子あれば、其家必たゞし。」と云へり。上古にも末代にも有がたかりし大臣なり。

## 新大納言被流

同六月二日、新大納言成親卿をば、公卿の座へ出し奉て、御物參せたりけれども、胸せき塞て、御箸をだにもたてられず、御車を寄て、とう／＼と申せば、大納言心ならず乗り給ふ。軍兵共前後左右に打圍みたり。我方の者は一人もなし。今一度小松殿に見え奉らばや。」とのたまへども、其も叶はず。縦重科を蒙て遠國へ行く者も、人一人身に順へぬ者やある。」と車の内にてかき口説かれければ、守護の武士共も皆鎧の袖をぞぬらしける。西の朱雀を南へ行ば、大内山も今は餘所にぞ見給ける。年來見馴奉りし雑色牛飼に至るまで、涙を流し袖を絞らぬはなかりけり。増て都に残りどゞまり給ふ北方少き人々の心の中、推量れて哀也。鳥羽殿を過給ふにも、此御所へ御幸なりしには、一度も御供には外れざりし物をとて、我山庄洲渚殿とてありしをも、餘所に見てこそ通られけれ。南の門へ出て、舟遅とぞ急がせける。「こは何地へやらん、同う失はるべくば、都近き此邊にてもあれかし。」と宣けるぞ責ての事なる。

近う副たる武士を「誰ぞ」と問給へば、難波次郎經遠と申す、「若此邊に我方様の者やある。舟に乗ぬ先に言置べき事あり。尋て參せよ。」と宣ひければ、其邊をはしりまはて尋けれども、



二瓦―かはら  
は船底即ち龍  
骨  
三棟―舟屋形  
の様式にいふ  
大物の浦―尼  
崎の東にあり  
やうく―様  
々  
「此人いまだ  
云々」より  
「不同なる事  
也」まで流布  
本になし

榮華―華族と  
いふにおなじ

我こそ大納言殿の御方と云者一人もなし。「我世なりし時は、随ひついたりし者共、一二千人も有つらん。今は餘所にてだにも此有様を見送る者の無りける悲さよ。」と泣ければ、猛き武士共もみな袖をぞぬらしける。身にそふ物とてはたゞつきせぬ涙計也。熊野詣、天王寺詣なごには、二瓦の三棟に造たる舟に乗り、次の船二三十艘漕つゞけてこそ有しに、今は怪かるかきする屋形舟に、大幕引せ、見もなれぬ兵共に具せられて、今日を限に都を出て、浪路遙に赴れけん心の中、推量られて哀なり。其日は攝津國大物の浦に著給ふ。

新大納言、既に死罪に行はるべかりし人の、流罪に宥られける事は、小松殿のやうく申されけるに依てなり。此人いまだ中納言にておはしける時、美濃國を知行し給ひしに嘉應元年の冬、目代右衛門尉正友が許へ山門の領平野庄の神人が葛を賣てきたりけるに、目代酒に飲酔て葛に墨をぞ付たりける。神人惡口に及ぶ間、さなはいせそとて散々に陵礫す。さる程に神人共數百人、目代が許へ亂入す。目代法に任せて防ぎければ、神人等十餘人打殺さる。是にて同年の十一月三日、山門の大衆おびたゞしう蜂起して、國司成親卿を流罪に處せられ、目代右衛門尉正友を禁獄せらるべき由奏聞す。既に成親卿備中國へ流さるべきにて西の七條迄出されたりしを、君いかゞ思召されけん、中五日在て召返さる。山門の大衆おびたゞしう呪咀すと聞えしか共、同二年正月五日、右衛門督を兼して、檢非違使の別當に成給ふ。其時、資方、兼雅卿越えられ給へり。資方卿はふるい人おとなにておはしき。兼雅卿は榮華の人也。家嫡にて越えられ給けるこそ遺恨なれ。是は三條殿造進の賞也。同三年四月十三日、正



二位に叙せらる。其時は中御門中納言宗家卿越えられ給へり。安元元年十月二十七日、前中納言より權大納言に上り給ふ。人嘲て、「山門の大衆にはのろはるべかりけるものを。」と申ける。されども、今は其故にや、かゝる憂目に逢給へり。凡は神明の罰も人の呪咀も、疾もあり、遅きもあり、不同なる事也。

同三日、大物の浦へ、京より御使有とて犇きけり。新大納言「其にて失へとにや。」と聞給へば、さはなくして、備前の兒島へ流すべしとの御使なり。小松殿より御文有り。「如何にもして、都近き片山里にも置奉らばやと、さしも申つれども叶はぬ事こそ、世に有かひも候はね。さりながらも御命ばかりは申請て候。」とて、難波が許へも「構てよく／＼宮仕へ御心に違な。」と仰られ遣し、旅の粧細々と沙汰し送られたり。新大納言はさしも忝う思召されける君にも離れ参せ、つかの間もさがたう思はれける北方少き人々にも別はて、「こは何地へとて行やらん。再び故郷に歸て、妻子を相見んことも有がたし。一年山門の訴訟にて、流れしをば君惜ませ給ひて、西の七條より召還されぬ。是はされば君の御誠にもあらず。こは如何にしつる事ぞや。」と、天に仰ぎ地に俯て、泣悲めどもかひぞなき。明ぬれば舟おし出して下り給ふに、道すがらも只涙に咽んで、ながらふべしとはおぼえねど、さすが露の命は消やらず。跡の白浪隔つれば、都は次第に遠ざかり、日數やう／＼重なれば、遠國は近附けり。備前の兒島に漕よせて、民の家のあさましげなる柴の庵に置奉る。島のならひ、後は山、前は海、磯の松風、波の音、いづれも哀は盡せず。

## 阿古屋松

大納言一人にもかぎらず、警を蒙る輩多かりけり。近江中將入道蓮淨佐渡國、山城守基兼伯耆國、式部大輔正綱播磨國、宗判官信房阿波國、新平判官資行は美作國とぞ聞えし。

其比入道相國、福原の別業に御座けるが、同廿日、攝津左衛門盛澄を使者として、門脇の宰相の許へ、「存する旨あり。丹波少將急ぎ是へたべ。」と宣ひ遣はされたりければ、宰相「さ

らば、たゞ有し時ともかくも成たりせばいかげむ、今更物を思はせんこそ悲しけれ。」とて、福原へ下給べき由宣へば、少將泣々出立給ひけり。女房達は、叶ざらん物故に、猶も唯宰相

の申されよかしとぞ歎かれける。宰相「存る程の事は申つ。世を捨るより外は、今は何事をか申べき。されども縦何くの浦に坐すとも、我命の有ん限は、訪奉るべし。」とぞ宣ける。少

將は今年三つに成給ふをさなき人を持給へり。日ごろはわかき人にて君達などの事もさしも濃にも坐ざりしか共、今はの時になりしかば、さすが心にやかゝられけん「此少き者を今一度

見ばや。」とこそ宣ひけれ。乳母抱て参りたり。少將膝上に置、髪かき撫で、涙をはらくと流て、「哀汝七歳に成ば、男に成して君へ参せんこそ思つれ。され共今は云かひなし。もし

命生て、生たちたらば、法師に成り、我後の世弔へよ。」と宣へば、いまだ幼き心に、何事をか聞わき給ふべきなれども、打點頭給へば、少將を始奉て母上乳母の女房、其座に竝居たる

人々、心有も心無も、皆袖をぞ濡しける。福原の御使、やがて今夜鳥羽まで出させ給ふべき

男に成して  
元服せしめて



由申ければ、「幾程も延ざらん者故に、今宵許は、都の内にて明さばや。」と宣へ共、頻に申せば、其夜鳥羽へぞ出られける。宰相餘にうらめしさに、今度は乗も具し給はず。

同廿二日福原へ下著給ひたりければ、太政入道瀬尾太郎兼康に仰て、備中國へぞ流されける。兼康は宰相の還聞給はん所を恐れて、道すがらも様々に痛み慰め奉る。され共、少將少も慰み給ふ事もなし。夜晝只佛の御名をのみ唱て父の事をぞ嘆かれける。

新大納言は、備前の兒島に御座けるを、預の武士難波次郎經遠是は猶舟津近くて惡かりなんとて、地へ渡奉り、備前備中兩國の境、庭瀬の郷有木の別所と云ふ山寺に置奉る。備中の瀬尾と、備前の有木の別所の間は、僅五十町に足ぬ所なれば、丹波少將其方の風もさすが懷うや思はれけむ、或時兼康を召て、「是より大納言殿の御渡有なる備中の有木の別所へは、如何程の道ぞ。」と問給へば、直に知せ奉ては、惡かりなと思ひけむ、「片道十二三日で候。」と申。其時少將涙をはらはらと流いて、「日本は昔三十三箇國にて有けるを、中比六十六箇國には分られたんなり。さ云ふ備前備中備後も、本は一國にて有ける也。又東に聞ゆる出羽陸奥兩國も、昔は六十六郡が一國にてありけるを、其時十二郡を割分て、出羽の國とは立られたり。されば實方中將、奥州へ流されたりける時、此國の名所阿古耶の松と云所を見ばやとて、國中を尋ありきけるが、尋かねて歸りける道に、老翁の一人行逢たりければ、「や、御邊はふるい人どころ見奉れ、當國の名所に阿古屋の松と云ふ所やしりたる。」と問に、全く當國の内には候はず、出羽の國にや候らん。」と申ければ、「さては御邊も知ざりけり。世末に成て、

實方中將一條藤原實方一藤  
の時行成卿と  
口論せし廉を  
以て陸奥守に  
左遷せらる  
阿古屋の松  
今の山形市千



鐵山にありき  
と傳ふ

腹赤の使―腹  
赤は魚の名鱗  
なりといふ景  
行帝の故事に  
よりて天平十  
五年正月より  
事始めて太宰  
府より毎年之  
を献す

鬼界が島―硫  
黄島の東南方  
にありこゝに  
は兩者を混同  
せり

國の名所をも早皆呼失ひけるにこそ。」とて、空しく過んとしければ、老翁中將の袖を控へて、  
『あはれ君は、

みちのくの阿古耶の松に木隠て、出べき月の出もやらぬか。

と云ふ歌の心を以て、當國の名所阿古耶の松とは仰られ候か。其は兩國が一國なりし時詠侍  
る歌なり。十二郡を割分て後は、出羽國にや候らん。」と申ければ、さらばとて、實方中將  
も出羽國に越てこそ阿古耶の松をば見たりけれ。筑紫の太宰府より都へ、腹赤の使の上るこ  
そ、かた路十五日とは定たれ。既に十二三日と云は、是より殆鎮西へ下向ござんなれ。遠  
しと云とも、備前備中の間、兩三日にはよもすぎじ。近きを遠う申は、大納言殿の御渡有な  
る所を成經に知せじとてこそ申らめ。」とて、其後は戀しけれ共問ひ給はず。

## 大納言死去

さる程に法勝寺の執行俊寛僧都、平判官康頼、この少將相具して薩摩瀉鬼界が島へぞ流さ  
れける。彼島は、都を出て遙々と波路を凌で行く處なり。おぼろげにては船もかよはず。島  
には人稀なり。自ら人はあれども、此土の人にも似ず。色黒うして牛の如し。身には頻に毛  
生つゝ、言詞をも聞知らず。男は烏帽子もせず、女は髪もさげざりけり。衣裳なければ人に  
も似ず。食する物も無ければ、唯殺生をのみ先とす。賤が山田をかへさねば、米穀の類もな  
く、藁の桑をぞらざれば、絹帛の類も無りけり。島のなかには高き山有り。鎮に火燃ゆ。硫

黄と云ふ物充滿てり。かるが故に硫黄が島とも名附たり。雷常に鳴上り、鳴下り、麓には雨しげし。一日片時、人の命堪て有るべき様もなし。

さる程に新大納言は少しくつろぐ事もやと思はれけるに、子息丹波少將成経も、はや鬼界が島へ流され給ぬときいて、今はさのみつれなく何事をか期すべきとて、出家の志の候よし、便に付て小松殿へ申されければ、此由法皇に窺ひ申て、御免ありけり。やがて出家し給ひぬ。榮花の袂を引かへて、浮世を餘所の墨染の袖にぞ寢れ給ふ。

大納言の北方は、都の北山雲林院の邊にしのでぞ御座ける。さらぬだに、住馴ぬ處は物うきに、いとゞしのばれければ、過行く月日も明し兼ね暮し煩ふ様なりけり。女房侍多かりけれども、或は世を恐れ、或は人目をつゝむ程に、問訪ふ者一人もなし。され共其中に、源左衛門尉信俊と云ふ侍一人、情殊に深かりければ、常に訪奉る。或時北方信俊を召て、「まことや是には備前の兒島にと聞えしが、此程聞ば有木の別所とかやに御座なり。如何にもして今一度はかなき筆の跡をも奉り、御音信をも聞ばや。」とこそ宣ひけれ。信俊涙を押へ申けるは、「幼少より、御憐を蒙て、片時も離れ參せ候はず。御下の時も、何共して御供仕らうと申候しが、六波羅より容されねば力及候はず。召され候し御聲も耳に留り、諫められ參らせし御詞も肝に銘じて片時も忘れ參らせ候はず。縦此身は如何なる目にも遇候へ。疾々御文賜はて參り候はん。」とぞ申ける。北方斜ならず悦で、やがて書てぞたうだりける。少人々も面々に御文有り。信俊此を賜はて、遙々と備前國有木の別所へ尋下る。先預の武士難波次郎經遠



に案内を云ければ、志の程を感じて、やがて見参に入たりけり。大納言入道殿は、唯今も都の事をのみ宣出し、歎沈で御座ける所に、「京より信俊が参て候。」と申入たりければ、「夢かや。」とて聞もあへず、起なほり、「是へく。」と召されければ、信俊参て見奉るに、先御住ひの心憂さもさる事にて、墨染の御袂を見奉るにぞ、信俊目もくれ心も消て覺えける。北方の仰蒙し次第、細々と申て、御文とりいだいて奉る。是を開けて見給へば、水莖の跡は、涙にかき暮て、そこは見ね共、「少き人々の餘に戀悲み給ふ有様、我身も盡ぬ思に堪忍べうもなし。」と書かれたれば、日來の戀しさは、事の數ならずとぞ悲み給ふ。かくて四五日過ければ、信俊「是に候て、御最後の御有様見参せん。」と申ければ、預の武士難波次郎經遠、叶まじき由頻に申せば、力及ばで、「さらば上れ。」とこそ宣けれ。我は近う失はれんすらむ。此世になき者と聞ば、相構て我後世とぶらへ。」とぞ宣ける。御返事かいてたうだりければ、信俊是を賜て、「又こそ参候はめ。」とて、暇申て出ければ、「汝が又來ん度を待つくべしとも覺えぬぞ。あまりにしたはしくおぼゆるに、暫暫。」と宣ひて、度々呼ぞ返されける。さても有べきならねば、信俊涙を抑つゝ、都へ歸のぼりけり。北方に文参らせたりければ、是を開て御覽するに、早出家し給たると覺敷て、御髪の一房文の奥に有けるを、二目とも見給はず。形見こそ中々今はあたなれとて、臥まろびてぞ泣かれける。少き人々も、聲々に泣き悲み給けり。さる程に大納言入道殿をば同八月十九日、備前備中兩國の境、庭瀬の郷、吉備の中山といふ處にて終に失ひ奉る。其最期の有様やうくに聞えけり。酒に毒を入てすゝめたりけれども



ひしーさすま  
たの如き武器  
貫かてー貫か  
れて

閼伽の水ー佛  
に供する水  
天人の五衰ー  
天人の果報盡  
きて死せむと  
する時あらは  
る五の衰相經  
によりて小異  
あり俱舎論を  
みよ

叶はざりければ、岸の二丈許有ける下にひしを植て、上より突落し奉れば、ひしに貫かて失給ぬ。無下にうたてき事共也。本少うぞ覺えける。大納言の北方は此世に無き人と聞給ひて、如何にもして今一度かはらぬ姿を見もし見えんとてこそ、今日迄様をも變ざりつれ。今は何にかはせんとて、菩提院と云寺に御座し、様を變へ、かたの如くの佛事を營み後世をぞ弔らひ給ひける。この北方と申は、山城守敦方の娘也。勝たる美人にて、後白河法皇の御最愛ならびなき御思人にて御座けるを、成親卿ありがたき寵愛の人にて、賜はられたりけるとぞ聞えし。をさなき人人も花を手折り、閼伽の水を掬んで、父の後世を弔ひ給ふぞ哀なる。さる程に時移り事去て、世の替行有様は只天人の五衰に異ならず。

### 徳大寺殿之沙汰

爰に徳大寺の大納言實定卿は、平家の次男宗盛卿に大將を越られて、暫籠居し給へり。出家せんと宣へば、諸大夫侍共、いかがせんと歎合り。其中に藤藏人重兼と云ふ諸大夫あり。諸事に心得たる人にて、或月の夜、實定卿南面の御格子上させ、只獨月に嘯て御座ける處に、慰さめまゐらせんとや思ひけん、藤藏人参りたり。誰ぞ。重兼候。如何になに事ぞ。と宣へば、今夜は特に月さえて萬心のすみ候まゝに、参て候。とぞ申ける。大納言、神妙に参たり。餘りに何とやらん心細うて徒然なるに。とぞ仰られける。其後何と無い事共申て慰め奉る。大納言宣けるは、倩此世の中の有様を見るに、平家の世は彌盛なり。入道相國の嫡子、

むれとの内侍  
―むれとある  
(重立ちたる)  
内侍

法樂―神佛に  
詩歌樂舞を  
向くるないふ  
風俗―古代の

次男、左右の大將にてあり。やがて三男知盛、嫡孫維盛もあるぞかし。彼も是も次第にならば、他家の人々、大將をいつ當附べしともおぼえず。されば終の事なり。出家せん。」とぞ宣ける。重兼涙をはらくと流いて申けるは、「君の御出家候なば、御内の上下皆惑者に成候ひなんす。重兼、珍い事をこそ案出して候へ。譬ば安藝の嚴島をば、平家斜ならず崇敬はれ候に、何かは苦しい候べき、彼宮へ御參あり、御祈誓候へかし。七日計御參籠候はゞ、彼社には内侍とて、優なる舞姫共おほく候。珍しう思參せて、持成參せ候はんすらん。何事の御祈誓に御參籠候やらんと申候はば、有の儘に仰候へ。さて御上の時御名殘惜みまゐらせ候はんすらん。むねとの内侍共召具して都迄御上候へ。都へ上なば、西八條へぞ參候はんすらん。徳大寺殿は何事の御祈誓に嚴島へは參らせ給ひたりけるやらん。」と尋られ候はゞ、内侍共有の儘に申候はむすらん。入道相國はことに物めでし給ふ人にて、我崇の給ふ御神へ參て、祈申されけるこそ嬉しけれとて、好き様な計ひもあんぬと覺え候。」と申ければ徳大寺殿、「是こそ思ひも寄ざりつれ。ありがたき策かな。臆て參む。」とて、俄に精進始めつゝ、嚴島へぞ參られける。

誠に彼宮には内侍とて優なる女共多かりけり。七日參籠せられけるに、夜晝著副奉りもてなす事限りなし。七日七夜の間に舞樂も三度までありけり。琵琶、琴ひき、神樂、舞歌ひなど遊ければ、實定卿も面白き事におぼしめし、神明法樂の爲に今様、朗詠歌ひ、風俗、催馬樂などありがたき郢曲ごもありけり。内侍共「當社へは、平家の公達こそ御參候ふに、この







## 堂衆合戦

灌頂一密教傳授の爲に行ふ最大の秘法灌頂を中心とする儀あり佛く二種あり佛縁に結ぶ爲に一般道俗の爲に灌頂といふ阿闍梨位を傳ふる爲に行ふ灌頂といふ儀も重大なる儀とす加行灌頂受戒の準備の修五瓶の智水灌頂に用ゐる香水五瓶の水に盛れるをいふ法性清淨の智をあらはす故に智水と夏衆一童子剃髮の初年一夏の間諸堂の佛に花を供ふるを役とす

さる程に、法皇は三井寺の公顯僧正を御師範として、眞言の秘法を傳受せさせましけるが、大日經、金剛頂經、蘇悉地經、此三部の秘法を受させ給ひて、九月四日、三井寺にて御灌頂有るべしとぞ聞えける。山門の大衆憤申、「昔より御灌頂御受戒、皆當山にして遂させまします事先規也。就中に山王の化導は、受戒灌頂の爲なり。然るを今三井寺にて遂させましますば、寺を一向焼拂ふべし。」とぞ申ける。は無益なりとて、御加行を結願しておぼしめし留らせ給ひぬ。さりながらも猶御本意なればとて、三井寺の公顯僧正を召具して、天王寺へ御幸なて、五智光院を建て、龜井の水を五瓶の智水として、佛法最初の靈地にてぞ、傳法灌頂は遂させましける。

山門の騷動を静られんが爲に、三井寺にて御灌頂は無ししか共、山上には堂衆學生、不快の事出來て、合戦度々に及ぶ。毎度に學侶打落されて山門の滅亡、朝家の御大事とぞ見えし。堂衆と申は、學生の所従なりける童部が法師に成たるや、若は中間法師原にてありけるが、金剛壽院の座主、覺尋權僧正治山の時より、三塔に結番して、夏衆と號して、佛に花進せし者共也。近年行人とて、大衆をも事共せざりしが、かく度々の軍に打勝ぬ。堂衆等師主の命を背いて、合戦を企つ、速に誅罰せらるべき由、大衆公家に奏聞し、武家へ觸訴ふ。これに依て太政入道院宣を承り、紀伊國の住人、湯淺權守宗重以下、畿内の兵二千餘騎、大衆に指

添て、堂衆を攻らる。堂衆日來は東陽坊にありしが、近江の國三箇の庄に下向して、數多の勢を牽し、又登山して、早尾坂に城をして立籠る。

同九月廿日、辰の一點に大衆三千人、官軍二千餘騎、都合其勢五千餘人、早尾坂に押よせたり。今度はさり共と思ひけるに、大衆は官軍を先立てんとし、官軍は又大衆を先立てんと争ふ程に心心にて、はか／＼しうも戦はず。城の内より石弓弛懸たりければ、大衆官軍數を盡て討れにけり。堂衆に語ふ惡黨と云は、諸國の竊盜、強盜、山賊、海賊等也。欲心熾盛にして、死生不知の奴原なれば、我一人と思切て戦ふ程に、今度も又學生軍に負にけり。

## 山門滅亡

四教五時一判  
釋尊一代の教は  
釋尊一代の教は  
教の別教、通説  
教の四種、圓分  
つた、いひ、五  
の時、釋尊、一  
の說教、華嚴、  
の上、方等、  
阿含、法華、  
般若、五時、  
春の花、秋の

其後は山門彌荒はて、十二禪衆の外は、止住の僧侶も稀なり、谷々の講演磨滅して、堂の行法も退轉す。修學の窓を閉ぢ、坐禪の床を空うせり。四教五時の春の花も香はず、三諦卽是の秋の月も曇れり。三百餘歳の法燈を挑る人もなく、六時不斷の香の煙も、絶やしぬらん。堂舎高く聳えて、三重の構を青漢の内に挿み、棟梁遙に秀て、四面の椽を白霧の間に懸たりき。され共今は供佛を嶺の嵐に任せ、金容を紅瀝に濡す。夜の月燈を挑て檐の隙より漏り、曉の露珠を垂れて蓮座の粧を添とかや。夫末代の俗に至ては、三國の佛法も次第に衰微せり。遠く天竺に佛跡を弔へば、昔佛の法を説給ひし竹林精舍、給孤獨園も此比は狐狼野干の栖と成て、礎のみや残るらん。白鷺池には水絶て、草のみ深くしげれり。退梵下乘



月の對句、四  
教五時の教  
緊きに春花  
咲くはたと  
三諦即是一  
合の字、假  
して空諦を  
諦、中諦を  
つるが三  
諦即實相と  
觀す  
花の月、春  
以て圓満な  
眞如とたと  
たり  
白鷺池、竹  
精舎の園池  
退梵下乗の  
都婆、梵は  
の誤、天竺  
山に在りし  
二の率都婆  
乘は外に下  
りて王者の  
馬より下る  
を、示し退  
内に入り凡  
の入るを禁  
八宗、俱舍  
成實、律、  
相、天台、  
嚴、天台、  
九宗、八宗  
禪を加ふ  
我立、仙傳  
大師の歌に

の卒都婆も苔のみむして傾きぬ。震旦にも天台山、五臺山、白馬寺、玉泉寺も、今は住侶な  
く様々に荒果て、大小乗の法門も、箱の底にや朽ぬらん。我朝にも南都七大寺荒果て、八宗  
九宗も跡絶え、愛宕高雄も昔は堂塔軒を竝たりしか共、一夜の中に荒にしかば、天狗の栖ど  
成り果てぬ。さればにや、さしも止事無りつる天台の佛法も、治承の今に及で、亡果ぬるに  
やと、心有る人歎悲ますと云事なし。離山しける僧の坊の柱に、歌をぞ一首書いたりける。  
祈りこし我立、仙のひきかへて、人なき嶺となりや果なん。

是は傳教大師、當山草創の昔、阿耨多羅三藐三菩提の佛たちに、祈申されける事を、思ひ出  
て詠たりけるにや。いと優うぞ聞えし。八日は薬師の日なれども、南無と唱る聲もせず。卯  
月は垂跡の月なれ共幣帛を捧る人もなし。朱の玉垣神さびて、しめ繩のみや残るらん。

## 善光寺炎上

其比善光寺炎上の由其聞あり。彼如來と申は昔天竺舍衛國に、五種の惡病起て、人多く滅し  
に月蓋長者が致請に依て、龍宮城より閻浮檀金を得て、釋尊、目連、長者心を一にして、鑄  
現し給へる一揅手半の彌陀の三尊、閻浮提第一の靈像なり。佛滅度の後、天竺に留らせ給ふ  
事、五百餘歳、佛法東漸の理にて、百濟國に移らせ給ひて、一千歳の後、百濟の帝齊明王、我  
朝の帝欽明天皇の御宇に及で、彼國より此國へ移らせ給ひて、攝津國難波の浦にして、星霜  
を送らせ給ひけり。常は金色の光を放たせましましければ、是に依て年號を、金光と號す。



三藐三菩提の  
佛に冥加あら  
せ給へ」とあ  
るより、微山  
の異名となれ  
阿羅多羅三藐  
三菩提、梵語  
無上正徧智と  
譯す佛の智德  
を稱する名號  
の一たり上の  
歌を見よ  
五種の惡病  
眼赤く耳膿み  
鼻より血を出  
し口いふ能は  
ず食物鹿澀と  
なる  
閻浮檀金に無  
熱池の岸にあ  
る閻浮といふ  
樹の林の近く  
に生ずる砂金  
最も貴きもの  
とす

目連一佛十  
弟子の一、神  
通第一といふ  
齊明王、聖明  
王の誤、所謂  
金光にして國  
史に見えず  
室つみ熊毛  
郡室積村、本  
宮、新宮、那

同三年三月上旬に信濃國の住人、麻績の本太善光と云者都へ上りたりけるに、彼如來に逢奉りたりけるに、聽ていざなひ參せて、晝は善光、如來を負奉り、夜は善光、如來に負はれ奉て、信濃國へ下り、水内郡に安置し奉しよりこのかた、星霜既に五百八十餘歲、炎上の例は是始とぞ承る。王法盡んとては、佛法先亡ず。」といへり。さればにや、さしも止事なかりつる靈山の多く滅失ぬるは、王法の末に成ぬる先表やらんとぞ申ける。

## 康賴祝言

さる程に鬼界が島の流人共、露の命草葉の末に懸て、惜むべきには有ね共、丹波少將の舅平宰相教盛の領、肥前國鹿瀬の庄より、衣食を常に送られければ、其にてぞ俊寛僧都も康賴も命を生て過しける。康賴は、流されける時、周防の室つみにて出家してけり。法名は性照とこそ附たりけれ。出家は本よりの望なりければ、

つひにかくそむきはてける世の中を、とくすてざりし事ぞくやしき。

丹波少將、康賴入道は、本より熊野信心の人なれば、如何にもして此島の内に熊野三所權現を勸請し奉て歸洛の事を祈申さばやと云に、僧都は天性不信第一の人にて是を用ゐず。二人は同じ心に、若熊野に似たる所やあると、島の内を尋廻るに、或は林塘の妙なる有り、紅錦繡の粧品々に、或は雲嶺の恠あり、碧羅綾の色一つに非ず。山の景色樹の木立に至る迄、外よりも猶勝れたり。南を望めば、海漫々として、雲の波煙の浪深く、北を顧れば、又山岳

智の三所 林塘の妙なる 和漢朗詠集 林塘の妙なる 東顧亦有 林塘之妙 紅錦繡 綾和漢朗詠集 數紅錦繡 天遊織碧羅 綾とあるに 海漫々として 云々 白氏新 樂府に「海漫 傍々直下無底 煙浪最深處 人傳中有三 神山とある 王子熊野權 現の眷屬九十 九王子ありき といふ 金剛童子密 宗に祀る童子 忿怒尊熊野 にて護法神と する たり 垢離と かく河下ハカ ハナリハの約 ならむ 發心門熊野 の總門の名 教令一教令輪 のこと佛の

の峨々たるより、百尺の瀧水漲落たり。瀧の音殊に凄しく、松風神さびたる栖、飛瀧權現の御座す那智の御山にもさも似たりけり。さてこそ、やがてそこをば那智の御山とは名附けれ。此嶺は本宮、彼は新宮、是はそんぢやう其王子、彼王子など、王子々々の名を申て、康頼入道先達にて、丹波少將相具しつゝ、日ごとに熊野詣の眞似をして、歸洛の事をぞ祈ける。「南無權現金剛童子、願は憐を垂させ御座して、故郷へかへし入させ給へ、妻子共をも今一度見せ給へ。」とぞ祈ける。日數積りて、裁更べき淨衣も無ければ、麻の衣を身に纏ひ、澤邊の水をこりにかいては、岩田川の清き流と思ひやり、高所に上ては、發心門とぞ觀じける。參る度毎には康頼入道、祝言を申に、御幣紙も無ければ、花を手折て捧つゝ、維當れる歳次、治承元年丁酉、月のならび十月二月、日の數三百五十餘箇日、吉日良辰を擇で、掛卷も忝なく、日本第一大靈驗、熊野三所權現、飛瀧大薩埵の教令、宇豆の廣前にして、信心の大施主、羽林藤原成經、並に沙彌性照、一心清淨の誠を致し三業相應の志を抽て、謹で以て敬白す。夫證誠大菩薩は、濟度苦海の教主、三身圓滿の覺王なり。或は東方淨瑠璃醫王の主、衆病悉除の如來なり。或は南方補陀落能化の主、入重玄門の居士、若王子は娑婆世界の本主、施無畏者の大士。頂上の佛面を現じて、衆生の所願をみて給へり。これにて上一人より下萬民に至るまで、或は現世安穩のため、或は後生善所のために朝には淨水を掬で、煩惱の垢を濯ぎ、夕には深山に向て寶號を唱ふるに、感應怠ることなし。峨々たる峯の高をば、神徳の高きにたとへ、嶮々たる谷の深をば、弘誓の深きに



忿怒の身相の剛  
強難化の者な  
隨順せしむる  
なふ  
羽林近衛府  
の唐名一  
三業相應身  
口意の三の所  
作の相應せる  
ないふ  
三身圓滿法  
身報身應身  
三身具足せ  
るなふ  
淨瑠璃淨瑠  
璃世界藥師  
琉璃如來の  
居東方あり  
とす  
主觀世音  
入重玄門の  
薩土等覺の  
薩菩薩の修  
級あるその  
第五十一位  
等覺とすの  
位に上れば  
れ修むるに  
りて名づく  
施無畏者觀  
世音の別號  
十一面觀音  
頂上の佛面  
若王子は十一

准へて、雲を分て上り、露を凌でくだる。爰に利益の地をたのますんば、いかなが歩を險難の道に運ばん。權現の徳を仰かすんば、何ぞ必ずしも幽遠の境にましまさむ。仍て證誠大權現、飛瀧大薩埵、青蓮慈悲の眸を相並べ、小鹿の御耳を振り立て、我等が無二の丹誠を知見して、一々の懇志を納受し給へ。然れば則ち、結早玉の兩所權現、各機に隨て、有縁の衆生を導き、無縁の群類を救はんがために、七寶莊嚴の栖を捨て、八萬四千の光を和げ、六道三有の塵に同じ給へり。かるがゆゑに定業亦能轉、求長壽得長壽の禮拜、袖を連ね、幣帛禮奠を捧ぐるご隙なし。忍辱の衣を重ね、覺道の花を捧げて、神殿の床を動し、信心の水をすまして、利生の池を湛へたり。神明納受し給はゞ、所願何ぞ成就せざらん。仰ぎ願はくは、十二所權現、利生の翼を並て、遙に苦海の空にかけり、左遷の愁を息めて、歸洛の本懷を遂げしめ給へ。再拜  
どぞ康頼祝言をば申ける。

### 卒都婆流

丹波少將、康頼入道、常は三所權現の御前に參て、通夜する折も有けり。或時二人通夜して、夜もすがら今様をぞ歌ひける。曉方に康頼入道、ちと目睡たる夢に、沖より白い帆掛たる小舟を一艘漕寄て、舟の中より紅の袴きたる女房、二三十人あがり、鼓を打ち聲を調て、萬の佛の願よりも、千手の誓そたのもしき、





然の効果あり

しと いふ

歸命と譯す之

るは命と重  
並に所謂梵漢

命は佛の教命

に歸投する義  
禮は頂を地  
に頂を地

梵天——梵天王

地即ち印度の天  
創造の神に

護の神  
帝釋  
利天

彌山の頂に居る

る四大天王―帝

守る（東）持國

天(西)廣日天  
(南)增長天

海曼一海曼々

の語より出づ  
大海の義

沙羯羅——八大龍王の第三

宗の兩部曼荼



羅の一、理平  
等門にして一  
切の功徳を具  
有して失はざ  
ることを母胎  
胎兒を保持す  
る如しといふ  
柿本人丸一ほ  
の浦の朝霧に  
島かくれゆく  
舟をしぞおも  
ふ  
山邊赤人―わ  
かの浦に潮み  
ちくれば湯を  
なみ蘆邊をさ  
してたつなき  
渡る  
住吉明神―夜  
や寒き衣や薄  
きかたそきの  
行合のまより  
霜やおくらん  
三輪明神―こ  
ひしくばとふ  
かやとはみわ  
の山もと杉た  
てるかと  
素盞鳴尊―八  
雲たつ出雲や  
へがき妻こみ  
る八重垣つく  
るその八重垣  
を  
漢王―武帝  
胡國―北胡即  
ち北のえびす

丸は、島かくれ行舟を思ひ、山邊赤人は、蘆邊の田鶴をながめ給ふ。住吉明神は、かたそぎの思をなし、三輪明神は、杉立る門をさす。昔素盞鳴尊、三十一字の和歌を始めおき給しより以來、諸の神明佛陀も、彼詠吟を以て、百千萬端の思を述給ふ。入道も岩木ならねば、さすが哀げにぞ宣ひける。

## 蘇

## 武

入道相國の憐み給ふ上は、京中の上下、老たるも若きも、鬼界が島の流人の歌とて、口ずさまぬは無りけり。さても千本迄造り出せる卒都婆なれば、さこそは小さうも有けめ。薩摩湯より遙々と、都まで傳はりけるこそ不思議なれ。餘に思ふ事はかく驗有にや。

古漢王胡國を攻られけるに、始は李少卿を大將軍にて、三十萬騎むけられたりけるが、漢王の軍弱く、胡國の戦強して、官軍皆討ち滅さる。剩へ大將軍李少卿、胡王のために生擒らる。次に蘇武を大將軍にて、五十萬騎を向けらる。猶漢の軍弱く夷の戦強して官軍皆滅にけり。兵六千餘人生擒らる。其中に大將軍蘇武を始として、宗どの兵六百三十餘人、勝出し、一々に片足を切て、追放つ。即死する者もあり、程へて死ぬる者もあり。其中にされ共蘇武は死ざりけり。片足なき身となて、山に上ては木の實を拾ひ、春は澤の根芹をつみ、秋は田面の落穂を拾ひなごして露の命を過しけり。田にいくらもありける鴈ども、蘇武に見馴て恐ざりければ、是等は皆我故郷へ通ふ者ぞかしと懷しさに、思ふ事を一筆書て、「相構て是漢王



に上れ。」と云含め、鴈の翅に結つけてぞ放ける。かひくしくも田面の鴈、秋は必ずこしちより都へ通ふものなるに、漢の昭帝上林苑に御遊ありしに、夕されの空うす曇り、なにとなう物哀なりけるをりふし、一行の鴈飛渡る。其中より鴈一つ飛さがて、己が翅に結附たる玉章をくひ切てぞ落しける。官人これを取て、御門に上る。披て窺覽あれば、「昔は巖窟の洞に籠られて、三春の愁歎を送り、今は曠田の畝に捨られて、胡狄の一足となれり。縦骸は胡の地に散すと云とも、魂は二度君邊に仕へん。」とぞ書たりける。其よりしてぞ文をば鴈書ともいひ、鴈札とも名付たる。「あな無慚や蘇武が譽の跡なりけり。未胡國にあるにこそ。」とて、今度は李廣と云將軍に仰て、百萬騎を差遣す。今度は漢の戰強くして、胡國の軍破れにけり。御方戰勝ぬと聞えしかば、蘇武は曠野の中より這出て、「是こそ古の蘇武よ。」と名乗る。十九年の星霜を送て、片足は切れながら、輿に昇れて、故郷へぞ歸りける。蘇武十六の歳より胡國へ向けられけるに、御門より賜りたりける旗をば何としてかくしたりけん、身を放たず持たりけり。今取出して御門の見參に入たりければ、君も臣も感嘆斜ならず。君の爲大功雙無ししかば、大國數多賜り、其上典屬國と云司を下されけるとぞ聞えし。

李少卿は、胡國に留て、終に歸らず。如何にもして漢朝へ歸らんとのみ歎けども、胡王許さねば叶はず。漢王是をば知り給はず、君の爲に不忠の者なりとて、はかなくなれる二親の骸を掘起いて打せらる。其外六親を皆罪せらる。李少卿此由を傳聞いて、恨深うぞ成にける。さりながら猶故郷を戀つゝ、君に不忠なき様を一卷の書に作て參らせたりければ、「さては

六親一六種の  
親族諸説あり  
老子の王弼が  
注には父母兄  
弟夫妻とせり

不<sup>ふ</sup>慙<sup>びん</sup>の事<sup>こと</sup>ござんなれ。」とて、父<sup>ふ</sup>母<sup>ぼ</sup>が骸<sup>かほね</sup>を掘<sup>ほ</sup>いだいて打<sup>うち</sup>せられたる事<sup>こと</sup>をぞ、悔<sup>く</sup>しみ給<sup>たま</sup>ひける。  
漢<sup>かん</sup>家<sup>か</sup>の蘇<sup>そ</sup>武<sup>ぶ</sup>は、書<sup>しょ</sup>を鴈<sup>かり</sup>の翅<sup>つばさ</sup>に附<sup>つ</sup>て舊<sup>きう</sup>里<sup>り</sup>へ送<sup>おく</sup>り、本<sup>ほん</sup>朝<sup>てう</sup>の康<sup>やす</sup>賴<sup>より</sup>は、浪<sup>なみ</sup>の便<sup>たより</sup>に歌<sup>うた</sup>を故<sup>こ</sup>郷<sup>やう</sup>に傳<sup>つた</sup>ふ。彼<sup>かれ</sup>  
は一<sup>いっ</sup>筆<sup>ぽつ</sup>のすさみ、是<sup>これ</sup>は二<sup>に</sup>首<sup>しゆ</sup>の歌<sup>うた</sup>、彼<sup>かれ</sup>は上<sup>かみ</sup>代<sup>しろ</sup>、是<sup>これ</sup>は末<sup>すえ</sup>代<sup>しろ</sup>、胡<sup>こ</sup>國<sup>こく</sup>、鬼<sup>き</sup>界<sup>がい</sup>が島<sup>しま</sup>、境<sup>さかひ</sup>を隔<sup>へ</sup>て、世<sup>よ</sup>々<sup>々</sup>は  
替<sup>かは</sup>れども、風<sup>ふう</sup>情<sup>ぜい</sup>は同<sup>おな</sup>じ風<sup>ふう</sup>情<sup>ぜい</sup>、ありがたかりし事<sup>こと</sup>ども也<sup>なり</sup>。

# 平家物語卷第二

## 平家物語卷第三

## 赦文

治承二年正月一日、院御所には拜禮行はれて、四日の日朝覲の行幸在けり。何事も例にかはりたる事は無れ共、去年の夏新大納言成親卿以下、近習の人々多く失れし事、法皇御憤未止ず、世の政も懶く思召されて、御心よからぬ事にてぞ在ける。太政入道も、多田藏人行綱が告知せて後は、君をも御後めたき事に思ひ奉て、上には事なき様なれ共、下には用心して、苦笑てのみぞ在ける。

同正月七日彗星東方に出づ。蚩尤氣とも申す。又赤氣共申す。十八日光を増す。

陰陽  
の  
人  
陰陽道

去程に入道相國の御女建禮門院、其比は未中宮と聞えさせ給しが、御惱とて、雲の上、天が下の歎にてぞ在ける。諸寺に御讀經始り、諸社へ官幣使を立らる、醫家藥を盡し、陰陽術を窮め、大法秘法一つとして残る所なう修せられけり。され共御惱たゞにも渡せ給はず、御懷妊とぞ聞えし。主上今年十八、中宮は二十二に成せ給ふ。然共、未皇子も姫宮も出来させ給はず。若皇子にてわたらせ給はば、如何に目出度からんと、平家の人々は唯今皇子御誕生の有様に、勇悦びあはれけり。他家の人々も「平氏の御繁昌折を得たり、皇子御誕生疑なし。」



孔雀經の法しゆくぶつばさつに  
て孔雀明王くじやくを  
本尊として祈  
る法  
變成男子へんじやうなんしの法  
！佛力により  
て女子となす  
法ほうの卷に  
七佛藥師法と  
見ゆるこれな  
り  
梨花一枝云々  
！長恨歌の文  
なり  
よりまし！神  
靈の憑より坐す  
ものの義神子  
なり  
早良の廢太子  
！桓武帝の弟  
一旦皇太子に  
立ち後廢せら  
れて淡路に流  
さる  
井上内親王！  
光仁帝の皇后  
皇太子他戸親  
王と共に廢せ  
られて大和に  
幽おせらる  
寛算供奉！寛

ぞぞ申あはれける。御懷妊定らせ給しかば、有驗の高僧貴僧に仰せて、大法秘法を修し、星宿佛菩薩につけて、皇子御誕生と祈誓せらる。六月一日、中宮御著帶有けり。仁和寺の御室守覺法親王、御參内有て、孔雀經の法をもて、御加持あり。天台の座主覺快法親王、同う參せ給て、變成男子の法を修せられけり。

かゝりし程に、中宮は月の重るに隨て、御身を苦うせさせ給ふ。一度笑ば百の媚有けん漢の李夫人、昭陽殿の病の床もかくやと覺え、唐の楊貴妃、梨花一枝春の雨を帶び、芙蓉の風にしをれ、女郎花の露重げなるよりも猶痛しき御様なり。かゝる御惱の折節に合せて、こはき御物怪共、取入奉る。よりまし明王の縛に掛て、靈顯れたり。殊には讃岐院の御靈、宇治惡左府の憶念、新大納言成親の死靈、西光法師が惡靈、鬼界島の流人共の生靈などぞ申ける。是にて太政入道生靈も死靈も、宥らるべしとて、其比やがて讃岐院御追號有て、崇徳天皇と號す。宇治惡左府、贈官贈位行はれて、太政大臣正一位を贈らる。勅使は少内記惟基とぞ聞えし。件の墓所は、大和國添上の郡、河上の村、般若野の五三昧也。保元の秋掘起して捨られし後は死骸道の邊の土となて、年々に只春の草のみ茂れり。今勅使尋來て、宣命を讀けるに、亡魂いかに嬉とおぼしけん。怨靈はかく怖ろしき事也。されば早良の廢太子をば崇道天皇と號し、井上内親王をば、皇后の職位に復す。是皆怨靈を宥められし策也。冷泉院の御物狂う坐し、花山の法皇十善萬乘の帝位をすべらせ給しは、基方民部卿が靈とかや。三條院の御目も御覽せられざりしは、寛算供奉が靈也。

算は名供奉は  
内供奉とて宮  
中の内道場に  
奉仕する僧の  
職名  
禪門―入道と  
いふにおなじ

門脇宰相か様の事共傳聞いて、小松殿に申されけるは、「中宮御産の御祈様々に候也。何と申候とも非常の赦に過たる事有るべし共覺え候はず。中にも鬼界島の流人共召還されたらん程の功德善根、争か候べき。」と申されければ、小松殿父の禪門の御前に坐て、「あの丹波少將が事を宰相の強ちに歎申候が不便に候。中宮御惱の御事、承及ぶ如くんば、殊更成親卿が死靈なごと聞え候。大納言が死靈を宥んと思召んにつけても、生て候少將をこそ召還され候はめ。人の念ひを休させ給はば、思召す事も叶ひ、人の願を叶へさせ給はば、御願も即成就して、中宮やがて、皇子御誕生有て、家門の榮花彌盛に候べし。」なご被レ申ければ、入道相國、日來にも似ず事の外に和いで、「さて俊寛と康頼法師が事は、如何に。」「其も同う召こそ還され候はめ。若一人も留られむは、中中罪業たるべう候。」と申されたりければ、「康頼法師が事はさる事なれ共、俊寛は随分入道が口入を以て、人と成たる者ぞかし。其に所しもこそ多けれ、我山莊鹿谷に城廓を構へて、事にふれて、奇怪の振舞共が有けんなれば、俊寛をば思もよらず。」とぞ宣ける。小松殿歸て叔父の宰相殿呼奉り、「少將は既に赦免候はんするぞ。御心安う思召され候へ。」とのたまへば、宰相手を合てぞ悦ばれける。「下し時もなごか申請さらんと思ひたり氣にて、教盛を見候度毎には涙を流し候しが、不便に候。」と申されければ、小松殿、「誠にさこそは思召され候らめ。子は誰とても悲ければ、能々申候はん。」とて入給ぬ。去程に鬼界が島の流人共召還るべく定められて、入道相國許文下されけり。御使既に都をたつ。宰相餘の嬉さに、御使に私の使をそへてぞ下されける。「夜を晝にして急ぎ下れ。」とありし



長月―九月

か共、心に任ぬ海路なれば、浪風を凌いで行程に、都をば七月下旬に出たれ共、長月廿日比にぞ、鬼界が島には著にける。

## 足 摺

天魔波旬―天  
魔は第六天の  
魔王等をさす  
波旬は梵語に  
してこれ魔  
王の名いづれ  
も悪人を煽動  
して聖者を焼  
亂すといふ  
禮紙―書狀の  
上を包みたる  
白紙

御使は丹左衛門尉基康と云者なり。船より上て「是に都より流され給し丹波少將殿平判官入道殿やおはする。」と、聲々にぞ尋ける。二人の人々は、例の熊野詣して無りけり。俊寛僧都一人残りけるが、是を聞き、「餘に思へば夢やらん、又天魔波旬の我心を誑さんどて言やらん、現共覺ぬ物かな。」とて、周章ふためき走ともなく、倒るともなく、急ぎ御使の前に走り向ひ、「何ごぞ、是こそ京より流されたる俊寛よ。」と名乗給へば、雑色が頸に懸させたる文袋より、入道相國の許文取出いて奉る。披いて見れば、「重科免二遠流、早可成二歸洛思、依二中宮御産御祈一被レ行二非常赦一、然間鬼界島流人少將成經、康頼法師赦免。」と計書かれて、俊寛と云文字はなし。禮紙にぞ有らんとて、禮紙を見るにも見えす。奥より端へ讀み、端より奥へ讀けれ共、二人と計書かれて、三人とはかゝれず。

さる程に少將や判官入道も出來たり、少將の取てよむにも、康頼入道が讀けるにも、二人と計かかれて、三人とはかゝれざりけり。夢にこそかゝる事は有れ、夢かと思ひなさんとすれば現也、現かと思へば又夢の如し。其上二人の人々の許へは、都より言づけ文共、幾らも有けれ共、俊寛僧都の許へは、事問文一つもなし。さればわがゆかりの物どもは都のうちにあど



をどめず成りにけりとおもひやるにもしのびがたし。抑我等三人は罪もおなじ罪、配所も一つ所也。如何なれば赦免の時、二人は召還されて、一人爰に残るべき。平家の思忘かや、執筆の誤か。こは如何にしつる事共ぞや。」と、天に仰ぎ地に臥して、泣悲め共かひぞなき。少將の袂にすがて、「俊寛がかく成といふも、御邊の父、故大納言殿、由なき謀反故也。されば餘所の事とおぼすべからず。赦れ無れば、都迄こそ叶はずとも、此船にのせて、九國の地へ著けて給べ。各の是に坐つる程こそ、春は燕、秋は田面の雁の音信る様に、自ら故郷の事をも傳聞つれ。今より後、何としてかは聞べき。」とて悶え焦れ給ひけり。少將「誠にさこそは思召され候らめ。我等が召還る、嬉さは、去事なれ共、御有様を見置奉るに、行べき空も覺えず。打乗奉ても上たう候が、都の御使も叶ふまじき由申す上、赦れも無に、三人ながら島を出たりなど聞えは、中々悪う候なん。成經先罷上て、人々にも申合せ、入道相國の氣色をも窺て、迎に人を奉らん。其間は此日比坐しつる様に思成て待給へ。何としても命は大切の事なれば、今度こそ漏させ給ふ共、終にはなごか赦免なうて候べき。」と、慰め給へども、人口も知らず泣悶えけり。既に舟出すべしとて、ひしめきあへば、僧都乗ては下つ、下ては乗つ、あらしし事をぞし給ひける。少將の形見には夜の衾、康頼入道が形見には、一部の法華經をぞ留ける。纔解て押出せば、僧都綱に取附き、腰に成り、脇に成り、長の立つまでは引かれて出で、長も及ばす成ければ、船に取附き「さて如何に各、俊寛をば終に捨果給ふか。是程どこを思はざりつれ。日來の情も今は何ならず。只理を枉て乗せ給へ。責ては、九國の地

あらしし事—  
豫め習ひおく  
こと

松浦小夜姫 | 欽明帝の御時 | 羅へ遣されし | 折その妻小夜 | 姫別な惜みて | 松浦山に上り | 領市へ頭にか | けて飾とする | 布帛を招きた | りといふ | 離速離と書く | 人の兄弟繼母 | に惡まれて海 | 岸孤絶の峰に | 棄てたれ本 | 縁といふ偽 | 經に見えたり

迄。」と口説かれければ共、都の御使「如何にも叶ひ候まじ。」とて、取附給へる手を引のけて、船は終に漕出す。僧都せん方なさに、渚に上り倒伏し、少き者の乳母や母なごを慕ふ様に、足摺をして「是乗て行け、具して行け。」と、喚叫べ共、漕行船の習にて、跡は白浪ばかりなり。未遠からぬ舟なれども、涙にくれて見えざりければ、僧都高き所に走あがり、澳の方をぞ招ける。彼松浦小夜姫が、唐舟を慕つ、領巾ふりけんも、是には過じとぞ見えし。船も漕隠れ、日も暮れ共、怪の臥處へも歸らず、浪に足打洗せ、露に萎て、其夜は其にてぞ明されける。さり共少將は情深き人なれば、能き様に申す事も在んずらんと憑をかけ、其瀬に身をも投ざりける心の程こそはかなければ。昔壯里息里が、海巖山へ放たれけん悲も、今こそ思ひ知られけれ。

## 御 産

去程に此人々は、鬼界が島を出て、平宰相の領肥前國鹿瀬庄に著給ふ。宰相京より人を下して「年の内は浪風も烈しう、道の間も覺束なう候に、それにて能々身いたはて、春に成て上り給へ。」とありければ、少將鹿瀬庄にて、年を暮す。

さる程に同年十一月十二日の寅の刻より、中宮御産の氣坐すどて、京中六波羅ひしめきあへり。御産所は六波羅池殿にて有けるに法皇も御幸なる。關白殿を始め奉て、太政大臣以下の公卿殿上人、すべて世に人と數へられ、官加階に望をかけ、所帶所職を帶する程の人の、一人







本尊として安産等を祈る法  
五大虚空藏  
(法)一五大虚空藏  
空藏曼荼羅  
(中央)に法界  
虚空藏東方に  
金剛虚空藏南  
方に寶光虚空  
藏西方に蓮華  
虚空藏北方に  
業用虚空藏  
心本尊として  
行ふ修法  
六觀音(法)一  
六觀音(千手  
觀音聖觀音馬  
頭觀音十一面  
觀音准胝觀音  
如意輪觀音)  
を本尊として  
行ふ修法  
一字金輪(法)  
一字金輪(法)  
梵字一字の眞  
言とする佛頂  
尊を本尊とし  
て祈禱する最  
秘の修法  
五壇の法一五  
大尊へ中央不  
動東方降三世  
南方軍荼利西  
方大威德北方  
金剛夜叉を本  
尊として五  
の壇を築きて  
行ふ修法

御物のけなり共、面をむかふべしとも見えざりけり。猶佛所の法印に仰て、御身等身の藥師  
竝に五大尊の像を作り始らる。

かゝりしか共、中宮は隙なく頻らせ給ふばかりにて、御産も頓に成遣ず。入道相國、二位殿、

胸に手を置いて、こはいかにせんとぞあきれ給ふ。人の物申しけれども、唯どもかくも好様に

とぞ宣ける。さり共「軍の陣ならば、是程淨海は臆せじ物を。」とぞ後には仰られける。御

驗者は、房覺性運兩僧正、春堯法印、豪禪、實專兩僧都、各僧伽の句ごもあげ、本寺本山の

三寶、年來所持の本尊達、責ふせ々々々もまれけり。誠にさこそはと覺えて尊かりける中に

法皇は、折しも新熊野へ御幸なるべきにて、御精進の次なりける間、錦帳近く御座有て、千

手經を打上遊されけるにこそ、今一際事替て、さしも躍狂ふ御よりまし共が縛も、暫打靜

けれ。法皇仰なりけるは、「如何なる御物氣なり共、此老法師がかくて候はんには、爭か近附

奉るべき。就中に今現るる所の怨靈共は、皆我朝恩にて、人と成し者共ぞかし。縦報謝

の心をこそ存せず共、豈障礙を成すべきや。速に罷退き候へ。」とて女人生産し難からん時に

臨で、邪魔遮障し、苦忍難からんにも、心を致して大悲呪を稱誦せば、鬼神退散して、安樂

に生せんと遊いて、皆水精の御數珠を推揉せ給へば、御産平安のみならず、皇子にてこそ坐

けれ。

頭中將重衡卿、其時は未中宮亮にておはしけるが、御簾の内よりつと出て、御産平安、皇子

御誕生候ぞや。」と、高らかに申されければ、法皇を始參せて、關白殿以下の大臣、公卿、殿

上人、各の助修、數輩の御驗者、陰陽頭、典藥頭、惣て堂上堂下、一同にあと悦あへる聲は、門外までごよみて、暫は靜りやらざりけり。入道餘りの嬉さに、聲をあげてぞ泣ける。悦泣とは是を云べきにや。小松殿、中宮の御方に參せ給て、金錢九十九文、皇子の御枕に置き、「天を以て父とし、地を以て母と定め給へ。御命は方士東方朔が齡を保ち、御心には天照大神入替らせ給へ。」とて、桑の弓蓬の矢を以て、天地四方を射させらる。

御乳には前右大將宗盛卿の北方と定められたりしが、去七月に難産をして失給しかば、御乳母平大納言時忠卿の北方、御乳に參せ給ひけり。後には帥典侍とぞ申ける。法皇聽て還御の上せらる。然るべからずとぞ人人内々呬きあはれける。

今度の御産に笑止數多あり。先法皇の御驗者、次に后御産の時御殿の棟より甌を轉かす事あり。皇子御誕生には南へ落し、皇女誕生には北へ落すを、是は北へ落したりければ、こは如何にと噪がれて取上て落なほしたりけれ共、惡き御事に人人申あへり。をかしかりしは入道相國のあきれ様、目出たかりしは小松大臣の振舞、本意なかりしは前右大將宗盛卿の、最愛の北方に後れ奉て、大納言大將兩職を辭して籠居せられし事、兄弟共に仕出あらば、如何に目出たからん。次に七人の陰陽師を召されて、千度の御祓仕るに、其中に、掃部頭時晴と云ふ



桑の弓、蓬の矢、漢土の風、男子蓬矢を以て天地四方を射、災過を拂ふといふに倣ふ。禮記内則に見ゆ。富士の綿、駿河國富士郡産の眞綿。飯を轉かす事、飪を轉かす事。炊くは瓦器形に圓くして底に孔あり、今の蒸籠の源なり。衣とどこはる。時のまじなひ。なりといふ。みかんをこなく簇生せる如き、いふ反陪、反閉と書く陰陽家に書く足の踏方の法式。

結願、立願の修法の終結の日。

老者有り。所從なごも乏少なりけり。餘に人多く參つごひて、たかなをこみ、稻麻竹葦の如し、「役人ぞ、あけられよ。」とて、押分々々參る程に、右の沓を踏抜れて、そこにて些立休ふが、冠をさへ突落されぬ。さばかりの砌に、束帶正しき老者が、髻放てねり出たりければ、若き殿上人こらへずして、一度にごと笑ひあへり。陰陽師など云は、反陪とて足をもあだにふまずどこぞ承れ。其に懸る不思議の有けるを、其時は何共覺えざりしか共、後こそ思合する事共も多かりけれ。御産によて、六波羅へ參らせ給ふ人々、關白松殿、太政大臣妙音院、左大臣大炊御門、右大臣月輪殿、内大臣小松殿、左大將實定、源大納言定房、三條大納言實房、五條大納言國綱、藤大納言實國、按察使資方、中御門中納言宗家、花山院中納言兼雅、源中納言雅賴、權中納言實綱、藤中納言資長、池中納言賴盛、左衛門督時忠、別當忠親、左宰相中將實家、右宰相中將實宗、新宰相中將通親、平宰相教盛、六角宰相家通、堀川宰相賴定、左大辨宰相長方、右大辨三位俊經、左兵衛督重教、右兵衛督光能、皇太后宮大夫朝方、左京大夫長教、太宰大貳親宣、新三位實清、以上三十三人、右大辨の外は直衣なり。不參の人々には、花山院前太政大臣忠雅公、大宮大納言隆季卿、已下十餘人、後日に布衣著して、入道相國の西八條の邸へ向はれけるとぞ聞えし。

## 大塔建立

御修法の結願には、勸賞共行はる。仁和寺の御室は東寺修造せらるべし。並に後七日の御修





一〇五



戒壇一受戒の式を行ふ壇成壇は東大寺藥師寺(下野)觀世音寺(筑前)の外延曆寺のみに勅許あり  
一階僧正一次の僧位を経ずして直ちに僧正に任ずること  
師檀の契(師僧と檀那(施主)との縁故)  
天子には戲の言なし(史記晉世家に出づる語)  
綸言汗の如し(綸言は王言をいふ禮記に「王言如綸」とあるに基づく)  
汗の如しは一度出ては返ることなきをいふ漢書劉向傳に「號令如汗」汗出而不反者也」とあるに  
よる  
西京の座主(天台座主良真(良信は誤))は

三井寺の賴豪阿闍梨を召て、「汝が所望の事は如何に。」と仰下されければ、三井寺に戒壇建立の事を奏す。主上「是こそ存の外の所望なれ。一階僧正などをも申べきかどこぞ思召つれ。およそ凡は皇子御誕生有て、皇祚を繼しめん事も、海内無爲を思ふ爲なり。今汝が所望達せば、山門憤て、世上も靜なるべからず。兩門合戦して、天台の佛法亡なんす」とて、御許されも無りけり。

賴豪口惜い事なりとて、三井寺に歸て、干死にせんぞす。主上大に驚かせ給て、江帥匡房卿其比は未美作守と聞えしを召て、「汝は賴豪と師檀の契有なり。行いて拵て見よ。」と仰ければ、美作守綸言を蒙て、賴豪阿闍梨が宿坊に行向ひ、勅定の趣を仰含んとするに、以の外にふすばたる持佛堂に立籠て、怖氣なる聲して、「天子には戲の言なし、綸言汗の如しとこそ承れ。是程の所望叶はざらんに於ては、我祈出したる皇子なれば、取奉て魔道へこそ行んずらめ。」とて、遂に對面も爲ざりけり。美作守歸り參て、此由を奏聞す。賴豪は聽て干死に死けり。君如何せんずると叡慮を驚させおはします。皇子やがて御惱附せ給て、様々の御祈其有しかども、叶ふべし共見えさせ給はず。白髮なりける老僧の、錫杖を以て、皇子の御枕にイみ、人々の夢にも見え、幻にも立けり。怖なごも愚也。  
去程に承暦元年八月六日、皇子御年四歳にて遂に隠させ給ぬ。敦文の親王是也。主上斜ならず御歎有けり。山門に又西京の座主、良信大僧正、其比は圓融坊の僧都とて有驗僧と聞えしを内裏へ召て、「こは如何せんずる。」と仰ければ、「何も、吾山の力にてこそか様の御願は成就



西京に坊を有  
したればこの  
名あり

傳一皇太子傳  
大夫一春宮大  
夫春宮坊の長  
官此時傳は左  
大臣藤原經宗  
大夫は宗盛な  
り本文誤れり

三尊來迎一阿  
彌陀佛觀世音  
菩薩勢至菩薩

する事で候へ。九條右丞相、慈慧大僧正に契申させ給しに依てこそ、冷泉院の皇子御誕生は候しか。安い程の御事候。」とて、比叡山に歸り上り、山王大師に、百日肝膽を擡て祈申ければ、中宮廳て百日の内に御懷妊有て、承暦三年七月九日、御産平安、皇子御誕生有けり。堀川の天皇是なり。怨靈は昔もかく怖しかりし事也。今度さしも目出度き御産に、非常の大赦行はれたりといへ共、俊寛僧都一人、赦免無りけるこそうたてけれ。同十二月八日。皇子東宮に立せ給ふ。傳には、小松内大臣、大夫には池中納言頼盛卿とぞ聞えし。

## 少將都歸

明れば治承三年正月下旬に丹波少將成經、肥前國鹿瀬庄を立て、都へと急がれけれ共餘寒猶烈しく、海上も痛く荒ければ、浦傳島傳して、きさらぎ十日比にぞ、備前の兒島に著給ふ。其より父大納言殿の住給ける處を尋いりて、見給ふに、竹の柱、舊たる障子なんどに書置れたる筆のすさびを見給て、「人の形見には手跡に過たる物ぞなき。書置給はすば、争か是を見るべき。」とて、康頼入道と二人、讀では泣き、泣いては讀む。「安元三年七月廿日出家、同廿六日、信俊下向。」とも書かれたり。さてこそ源左衛門尉信俊が参りたりけるも知れけれ。そばなる壁には、「三尊來迎便有り、九品往生疑なし。」とも書かれたり。此形見を見給てこそ、「さすが欣求淨土の望も御座けり。」と、限なき歎の中にも、聊頼しげには宣けれ。

の三尊の來り迎ふること  
九品往生極樂往生上品上生上品中生上品下生中品上生中品中生中品下生下品上生下品中生下品下生の品階あるをいふ

行道一經を讀みながら佛座を右に遷る作法印度傳來の禮法なり  
釘貫一柵の如き垣  
出離生死生死的輪廻界を出離すること證大菩提佛果を證得すること  
孝子成經一孝子は子たるもの父母の祭祀の時自ら稱する語  
あかうぞ明くぞにして暮にならぬ間に

其墓を尋て見給へば、松の一村ある中に、甲斐々々しう壇を築たる事もなし。土の少し高き所に少將袖搔合せ、生たる人に申様に、泣々申されけるは、「遠き御守と成せ御座して候事をば、島にて幽に傳へ承しか共、心に任せぬ憂世なれば、急ぎ參る事も候はず。成經彼島へ流れて露の命の消やらずして、二年を送て、召還さるる嬉さは、さる事にて候へ共、此世に渡せ給ふを見參て候はばこそ、命の長きかひもあらめ。是までは急がれつれ共、今日より後は、急ぐべし共覺えずと、搔口説てぞ泣かれける。誠に存生の時ならば、大納言入道殿こそ、如何に共宣ふべきに、生を隔たる習程、恨めしかりける物はなし。苔の下には誰か答ふべき。唯嵐に騒ぐ松の響計也。」

其後はよもすがら康頼入道と二人、墓の廻を行道して念佛申し、明ぬれば新う壇築き、釘貫せさせ、前に假屋作り、七日七夜、念佛申し經書で結願には大なる卒都婆を立て、「過去聖靈出離生死、證大菩提」と書て、年號月日の下に、「孝子成經」と書かれたれば、賤山賤の心無も、子に過たる實はなしとて、涙を流し、袖を絞ぬは無しけり。年去年來れ共、忘難きは撫育の昔の恩。夢の如く幻の如し。盡難きは戀慕の今の涙なり。三世十方の佛陀の聖衆も憐み給ひ、亡魂尊靈も、如何に嬉しと覺しけん。「今暫候て、念佛の功をも積べう候へ共、都に待つ人共も心元なう候らん。又こそ參候はめ。」とて、亡者に暇申つゝ、泣々そこをぞ立れける。草陰にても名殘惜うや思はれけん。

三月十六日少將殿鳥羽へあかうぞ著給ふ。故大納言殿の山庄、洲濱殿とて鳥羽に在り。住荒



秋の山―鳥羽  
にある丘陵  
(築山)の名

昔の主はなけ  
れ共―菅公の  
歌―東風ふか  
せよ梅の花あ  
るしなしとて  
春なわすれ  
そ―による  
桃李不言云々  
―和漢朗詠集  
に出づ菅三品  
の詩  
故郷の花云  
々―後拾遺集  
春下出羽辨の  
歌  
荒たる宿の習  
云々―和漢朗  
詠集の歌―君  
なくてあれな  
る宿の板間よ  
り月のもるに  
も袖はぬれけ  
り  
鶏籠の山云々  
―本朝文粹紀  
齊名詩序に  
「僕夫待鶴鶏  
籠之山欲曙」

して年経にければ、築地は有共覆もなく、門は有共扉もなし。庭に立入り見給へば、人跡絶て苔深し。池の邊を見まはせば、秋の山の春風に、白浪頻に折懸て紫鴛白鷗逍遙す。興せし人の戀さに、盡ぬ物は涙也。家はあれ共、欄門破れ、葺遺戸も絶てなし。「爰には大納言殿のところ坐しか、此妻戸をばかうこそ出入給しか、あの木をば、自らこそ植給しか。」など言ひて、言の葉に附て、父の事を戀しげにこそ宣ひけれ。彌生中の六日なれば、花は未名残あり。楊梅桃李の梢こそ、折知顔に色々なれ。昔の主はなけれ共、春を忘れぬ花なれや。少將花の下に立寄て、

桃李不言 春幾暮、煙霞無跡 昔誰栖。

故郷の花の言ふ世なりせば、如何に昔の事を問まし。

此古き詩歌を口ずさみ給へば、康頼入道も折節哀に覺えて、墨染の袖をぞ濕しける。暮る程とは待れけれ共、餘に名残惜くて、夜更る迄こそ坐けれ。更行まゝに、荒たる宿の習とて、古き軒の板間よりも月影ぞ隈もなき。鶏籠の山明なんとすれ共、家路は更に急がれず。さてしも有べき事ならねば、迎に乗物ども遣て、待らんも心なしとて、泣々洲濱殿を出つゝ、都へ歸り入給けん人々の心の中共、さこそは哀にも嬉しうも有けめ。康頼入道が迎にも乗物有けれ共其には乗らで、「今更名残の惜に。」とて、少將の車の尻に乗て、七條河原までは行く。其より行別れけるに、猶行もやらざりけり。花の下の半日の客、月の前の一夜の友、旅人がひまむらさの一村雨の過行に、一樹の陰に立よて、別るゝ名残も惜きぞかし。況や是は憂かりし島の栖、



一業所感一前  
世に在る一  
作業が現生に  
てある結果を  
感するをい  
ふ、俱舎論に  
見ゆ  
靈山一東山の  
一部正法寺の  
ある所  
「宰相の内の  
女房侍云々」  
より「嬉しか  
りけめ」まで  
流布本になし

寶物集一何の  
寶より佛法の  
の貴きよしな  
しもの  
物語體に綴り

船の中、浪の上、一業所感の身なれば、前世の芳縁も不レ淺や思ひしられけん。

少將は舅平宰相の宿所へ立入給ふ。少將の母上は、靈山に坐けるが、昨日より宰相の宿所に坐て待れけり。少將の立入給ふ姿を一目見て、「命あれば」と計ぞのたまひける。引被てぞ臥給ふ。宰相の内の女房侍共さしつごひて、皆悦び泣共しけり。増て少將の北の方、乳母の六條が心の中、さこそは嬉しかりけめ。六條は盡せぬ物思ひに黒かりし髪も皆白く成り、北の方、さしも花やかにうつくしう坐しか共、いつしか瘦衰へて、其人とも見え給はず。少將の流され給し時、三歳にて別給し稚き人、長う成て髪結ふ程也。又其傍に三つ計なる少き人の坐けるを、少將「あれは如何に。」と宣へば、六條「是こそ」とばかり申て、袖を顔におし當て、涙を流しけるにこそ、「さては下りし時、心苦げなる有様を見置しが、事故なく育けるよ。」と思出ても悲かりけり。少將は本の如く院に召仕はれて、宰相中將にあがり給ふ。康頼入道は、東山雙林寺に、我山庄の有ければ、其に落著て、先思續けけり。

故郷の軒の板間に苔むして、思し程は洩ぬ月かな。

聽てそこに籠居して、憂かりし昔を思續け、寶物集と云ふ物語を書けるとぞ聞えし。

# 有 王

去程に鬼界島へ三人流されたりし流人二人は召還され都へ上りぬ。俊寛僧都一人、憂かりし島の島守と成にけるこそうたてけれ。僧都の、少うより不便にして召仕はれける童あり。名

をば有王とぞ申ける。鬼界島の流人、今日既に京都へ入と聞えしかば、鳥羽まで行向うて見  
けれ共、我主は見え給はず。「如何に」と問へば、「其は猶罪深しとて、島に残され給ぬ。」と聞  
て、心憂なごも愚也。常は六波羅邊にたゝすみありいて聞かれごも、赦免有るべし共聞出ず。  
僧都の御娘の忍びて坐ける所へ參て、「此せにも洩させ給て、御上りも候はず。如何にもして  
彼島へ渡て、御行へを尋參らせんとこそ思立て候へ。御文賜はらん」と申ければ、泣々書て  
賜たりけり。暇を請共、よも赦さじとて、父にも母にも知せず。唐船の纜は、卯月五月にも  
解なれば、夏衣立を遅くや思けん。三月の末に都を出て、多くの波路を凌つゝ、薩摩湯へぞ  
下りける。薩摩より彼島へ渡る船津にて、人怪み、著たる物を剝取なごしけれ共、少しも後  
悔せず、姫御前の御文計ぞ人に見せじとて、髻結の中に隠したり。さて商人船に乗て伴の島へ  
渡て見に、都にて幽に傳聞しは、事の數にもあらず。田もなし。畑もなし。村もなし。里も  
なし。自ら人は有共、言ふ詞も聞知らず。若しか様の者共の中に我が主の行末知たる者や在  
んと、「物申さう」と言ば、「何事」と答ふ。「是に都より流され給し法勝寺執行御房と申す人の  
御行末や知たる。」と問に、法勝寺とも執行とも、知たらばこそ返事もせめ。唯頭を掉て「知  
ず」と言ふ。其中に或者が心得て、「いささよ、左様の人は三人是に有しが、二人は召還され  
て都へ上りぬ。今一人は残されて、あそこ此に惑ひ歩けごも、行方も知らず。」とぞ言ひける。  
山の方の覺束なさに、遙に分入り、嶺に攀、谷に下れ共、白雲跡を埋んで、往來の道もさだ  
かならず、晴嵐夢を破て其面影も見ざりけり。山にては終に尋も逢はず、海の邊に著て尋る



沙頭に印を刻む鷗（一）和沙頭詠集に「沙頭刻印鷗遊處」とあるによる

諸阿修羅等云々法華經法師品の文故は「居」の誤修羅の三惡四趣地獄餓鬼畜生を三惡道といひ修羅は畜生道に攝せらる修羅を別に立する時合せて四惡趣といふ

に、沙頭（さとう）に印（いん）を刻（きざ）む鷗（かもめ）、澳（おく）の白洲（しらす）に集（すだ）く濱千鳥（はまぢどり）の外は、跡問（あとま）ふ者も無りけり。  
 或朝磯（あるあしたのいそ）の方より、蜻蛉（かひるふ）などの様に瘦衰（やせおしろへ）たる者一人よろほひ出來り。本（もと）は法師（ほうし）にて有（あり）けりと  
 覺（おぼえ）て、髪（かみ）は虚様（そらさま）へ生（おひ）あがり、萬（よろづ）の藻屑（もくづ）取附（つゐ）て、荊（おさろ）を戴（いた）たるが如（ごと）し。節（つぎめ）見（み）れて皮（かわ）ゆたひ、身  
 に著（き）たる物は絹（きぬ）、布（ぬの）の分（わき）も見えず。片手（かたて）には荒海布（あらうめ）を拾（も）ひ持ち、片手（かたて）には網人（あみうぢ）に魚（うし）を貰（もら）て持  
 ち、歩（あゆ）む様（やう）にはしけれ共、はかも行かす、よろ／＼として出來たり。「都（みやこ）にて多くの乞巧人（こつがいじん）見  
 しか共、かゝる者（もの）をば未見（み）ず、「諸阿修羅等故（しよあしゆらご）在大海邊（ざいだいかいへん）」とて、修羅（しゆら）の三惡四趣（あくしゆ）は深山大海（しんさんだい）の  
 邊（へ）に有（あり）と、佛（ぶつ）の説置（ごき）給（たま）ひたれば、知らず、我（われ）餓鬼（がき）道（だう）に尋來（もと）るか。」と思ふほどに、彼（かれ）も此（こ）も次第（しだい）  
 に歩近（あゆみぢか）づく「若（もし）か様（やう）の者（もの）も、我主（わがしゆ）の御行末（ゆくへし）知たる事や在（あ）ん。」と、「物申（ものまう）さう。」と言（い）は「何事（なんじ）」  
 と答ふ。「是（こ）に都（みやこ）より流（なが）され給（たま）ひ法勝寺（ほつしょうじ）の執行御房（しゆぎやうの）と申（まう）す人の御行末（ゆくへし）や知たる。」と問（と）に、童（わらは）  
 見忘（みわすれ）たれ共、僧都（いかに）は何か忘（わす）るべきなれば、「是（こ）こそ其（それ）よ。」と云も敢（あへ）ず、手に持（も）てる物（もの）を投捨（なげすて）て、  
 沙（いさ）の上に倒伏（たふれふ）す。さてこそ我主（わがしゆ）の行末（ゆくへし）も知（し）てけれ。聽（やが）て消入（きえいり）給（たま）ふを、膝（ひざ）の上に搔乘（かきのせ）奉（ほう）り「有  
 王（ある）が參（まゐ）て候（こう）、多くの浪路（なみぢ）を凌（しの）ぎて、是迄（これ）尋參（たづね）りたる甲斐（かひ）もなく、いかに聽（やが）て憂目（うれ）をば見（み）せさせ  
 給（たま）ふぞ。」と、泣々（なみぢ）申（まう）ければ、良在（や）て、少し人心地（こころいでき）出來、扶起（たすけおこ）されて「誠に汝（おめ）が是（こ）まで尋來（もと）たる  
 志（し）の程（ほど）こそ神妙（しんべう）なれ。明（あけ）ても暮（くれ）ても、都（みやこ）の事（こと）のみ思（おも）ひ居（ゐ）たれば、戀（こひし）き者共（ものども）が面影（おもかげ）は、夢（ゆめ）に見  
 る折（わり）も有（あり）、幻（まぼろし）に立つ時（とき）も有（あり）。身（み）も痛（いた）く疲弱（つかれよわ）て後は、夢（ゆめ）も現（うつ）も思分（おもひわ）かず。されば汝（おめ）が來（きた）れる  
 も唯夢（ゆめ）とのみこそ覺（おぼ）れ。若（もし）この事夢（ことゆめ）ならば、覺（さ）ての後は如何（いか）せん。「有王（ありわう）、現（うつ）にて候也（こうなり）。此有  
 様（よう）にて、今（いま）まで御命（おんいのち）の延（のび）させ給（たま）て候（こう）こそ。不思議（ふしぎ）には覺候（おぼえ）へ。」と申（まう）せば、「さればこそ。去年（こゝろ）



より竹に濱邊  
にたに流れよ  
りたる竹  
寺務職一寺務  
を執行する職  
順現順生順後  
業造りて現生  
に果を受くる  
ひ順現業とい  
つ現生に業を  
くるに果を受  
とるに現生に  
業を造りて現  
來後生に業を  
後業といふ順

少將や判官入道に棄られて後の便無さ、心の中をば只推量るべし。その瀬に身をも投げんとせしを、由なき少將の、『今一度都の音信をも待かし。』など、慰置しを、愚に若やと頼つ、存へんとはせしかども、此島には人の食物絶て無き所なれば、身に力の有し程は、山に上て硫黄と云ふ物をとり、九國より通ふ商人にあひ、物に換なごせしかども、日に副て弱行ば、今は其態もせず。か様に日の長閑なる時は、磯に出て網人釣人に手を摺り、膝を屈て、魚を貰ひ、汝干の時は貝を拾ひ、荒海布を取り、磯の苔に露の命を懸てこそ、今日までも存たれ。さらでは憂世を渡やすがをば、如何にしつらんどか思らん。『僧都』是にて何事をも言ばやとは思共、いざ我家へ。』と宣へば、此御有様にても、家を持給へる不思議さよ。』と思て行程に、松の一村ある中に、より竹を柱とし、蘆を結て、桁梁に渡し、上にも下にも松の葉をひしと取懸たれば、風雨たまるべうも無し。昔は法勝寺の寺務職にて、八十餘箇所の庄務を司りしかば、棟門平門の内に、四五百人の所従眷屬に圍繞せられてこそ坐せしか。目のあたりかゝる憂目を見給けるこそ不思議なれ。業にさまゝあり。順現、順生、順後業と云へり。僧都一期の間、身に用る所、皆大伽藍の寺物佛物にあらずと云ふ事なし。去ば彼信施無慚の罪に依て、今生にはや感ぜられけりとぞ見えたりける。

## 僧 都 死 去

僧都現にて有けりと思定て、『抑去年少將や判官入道が迎にも、是等が文と云ふ事もなし。今

信施無慚の罪  
一往生要集に  
「愚癡無慚徒  
受信施他物  
不償者受此  
報こと畜生  
道に墮つとい  
へり

もがさ一抱瘡

人の親の心云  
々一後撰集中  
納言兼輔一人  
の親の心はや  
みにあらねど

汝が便にも、音信の無きはかう共謂ざりけるか。有王涙に咽び俯して、暫は物も申さず。良有て起上り、涙を抑へて申けるは、「君の西八條へ出させ給しかば、やがて追捕の官人參て、御内の人々擲取り、御謀反の次第を尋て、失果て候ぬ。北方は少き人を隠しかねまゐらせ給ひて、鞍馬の奥に忍ばせ給て候しに、此童計こそ時々參て宮仕つかまつり候しが、何も御歎の愚なる事は候はざりしかども、稚き人は、餘に戀參させ給て、參り候度毎に、「有王よ、鬼界が島とかやへ我具して參れ。」とむづからせ給候しが、過候し二月に、もがさと申す事に失させ給ぬ。北方は其歎と申し是の御事と申し、一方ならぬ御思に沈ませ給ひ、日に添へて弱らせ給候しが、同三月二日の日遂にはかなく成せ給ぬ。今は姫御前ばかり、奈良の姨御前の御許に御渡り候。是に御文賜はて候。」とて取出いて奉る。開て見給へば、有王が申にたがはず書れたり。奥には、「なごや三人流されたる人の、二人は召還されて候に、今迄御上り候はぬぞ。哀高きも卑きも、女の身ばかり心うかりける物はなし。男の身にて候はば、渡せ給ふ島へも、なごか尋ね參らで候ふべき。此有王御伴にて、急ぎ上せ給へ。」とぞ書かれたる。「是見よ、有王。此子が文の書様のはかなさよ。己を伴にて、急ぎ上れと書たるこそ恨しけれ。心に任せたる俊寛が身ならば、何とてか三年の春秋をば送るべき。今年は十二に成とこそ思に、是程はかなくては、人にも見え、宮仕をもして、身をも扶くべきか。」とて泣れけるにこそ、人の親の心は闇にあらね共、子を思ふ道に迷ふ程も知れけれ。「此島へ流されて後は、曆も無れば月日の換り行をも知らず、唯自ら花の散り、葉の落るを見て、春秋を辨へ、蟬の聲麦秋



も子をおもふ  
道にまといぬ  
るかな  
暉の聲云々  
和漢朗詠集に  
五月蟬聲送  
麥秋  
白月朔より  
望に至る月  
黒月朔より  
朔に至る月  
「ふんどさらば」  
より「思ふ爲  
也」まで流布  
本になし

を送れば夏と思ひ、雪の積を冬と知る。白月黒月の變行を見ては、三十日を辨へ、指を折て  
數れば、今年は六に成、思つる稚き者も早先立けるごさんなれ。西八條へ出し時、此子が我  
も行うと慕しを、聽て歸うするぞと拵へ置しが、今の様に覺るぞや。其を限と思はましかば、  
今暫もなごか見ざらん。親と成り、子と成り、夫婦の縁を結も、皆此世一に限ぬ契ぞかし。  
なごさらば、其等が左様に先立けるを、今迄夢幻にも知せざりけるぞ。人目も愧ず如何にもし  
て、命生うと思しも、是等を今一度見ばやと思ふ爲也。姫が事計こそ心苦けれ共、其も生身  
なれば、歎ながらも過んずらん。さのみ存て、己に憂目を見せんも我身ながらも強顔かるべ  
し。」とて、自らの食事を止め、偏に彌陀の名號を唱へて、臨終正念をぞ祈られける。有王渡  
て廿三日と云に、其庵の内にて遂に終り給ぬ。歳三十七とぞ聞えし。有王空き姿に取附き、天  
に仰ぎ地に俯し、泣悲め共かひぞなき。心の行程泣あきて、「聽て後世の御供仕るべう候へご  
も、此世には姫御前ばかりこそ御渡候へ。後世弔ひまゐらすべき人も候はず。暫存て、弔  
ひ參せ候はんとて、臥戸を改めず、庵を切懸け、松の枯枝、蘆の枯葉を取掩ひ、藻鹽の煙と  
成し奉り、茶毘事終にければ、白骨を拾ひ、頸に懸け、又商人船の便に、九國の地へぞ著に  
ける。

僧都の御女の座ける處に參て、有し様初より細々と語申す。「中々文を御覽じてこそ、いとゞ  
御思は勝せ給て候ひしか。硯も紙も候はねば、御返事にも及ばず。思召され候し御心の中、  
さながら空て止候にき。今は生々世々を送り、他生曠劫を隔つ共、争か御聲をも聞き、御姿



をも見參せ給べき。」と申ければ、伏轉び聲も惜ず泣かれけり。聽て十二の歳尼になり、奈良の法華寺に行澄て、父母の後世を弔ひ給ぞ哀なる。有王は俊寛僧都の遺骨を頸にかけ、高野へ登り、奥の院に納つゝ、蓮華谷にて法師になり、諸國七道修行して、主の後世をぞ弔ける。か様に人の思歎の積ぬる平家の末こそ怖しけれ。

颯

おなじき  
同 五月十二日午刻ばかり、京中には辻風おびたゞしう吹て、人屋多く顛倒す。風は中御門京極より起て、未申の方へ吹て行に、棟門平門を吹抜きて、四五町十町吹もて行き、桁長押柱などは虚空に散在す。檜皮、葺板の類、冬の木の葉の風に亂るが如し。おひたゞしう鳴ごよひ音は、彼地獄の業風なり共、是には過じとぞ見えし。唯舍屋の破損する耳ならず、命を失ふ人も多し。牛馬の類數を盡して打殺さる。是たゞ事に非ず。御占有るべしとて、神祇官にして御占有り、「今百日の中に、祿を重ずる大臣の愼、別しては天下の大事、并に佛法王法共に傾きて、兵革相續すべし。」とぞ、神祇官陰陽寮ともに占ひ申ける。

醫師問答

こまつのおこい  
小松大臣、か様の事共を聞給て、萬心細うや思はれけん。其比熊野參詣の事有けり。本宮證誠殿の御前にて、終夜敬白せられけるは、「親父入道相國の體を見るに、惡逆無道にして、

地獄の業風  
往生要集大焦  
熱地獄の下に  
引ける正法念  
經の略抄三十  
六億由旬漸  
向下一億由旬  
一切風中業風  
將一惡人云  
到ニ彼處ニ  
見ゆ業風は業  
力の風にして  
善業風惡業風  
あるうちこ  
は惡業風なり

凡夫薄地―凡  
夫の果報の卑  
賤劣下なるを  
いふ

淨衣―白き狩  
衣―色―淺紫  
色―喪服の色  
即ち鈍色

動すれば君を惱し奉る。重盛長子として、頻に諫をいたすと云へども、身不肖の間、彼以て服膺せず。其振舞を見るに一期の榮華猶危し。枝葉連續して、親を現し名を揚ん事難し。此時に當て、重盛荷うも思へり。怒に列して、世に浮沈せん事、敢て良臣孝子の法に非ず。しかじ、名を遁れ身を退て、今生の名望を投捨て、來世の菩提を求んには。但凡夫薄地、是非に惑るが故に、猶志を恣にせず。南無權現金剛童子、願くは子孫榮絶えずして、仕て朝廷に交はるべくば、入道の惡心を和て、天下の安全を得しめ給へ。榮耀又一期を限りて、後毘耻に及ぶべくば、重盛が運命をつづめて、來世の苦輪を助け給へ。兩箇の求願、偏に冥助を仰ぐ。」と、肝膽を摧て祈念せられけるに、燈籠の火の様なる物の、大臣の御身より出て、はと消るが如くして失にけり。人數多見奉りけれども、恐れて是を申さず。又下向の時、岩田河を渡られけるに、嫡子權亮少將維盛已下の公達、淨衣の下に薄色の衣を着て、夏の事なれば、何となう河の水に戯れ給ふ程に、淨衣のぬれて衣に移たるが、偏に色の如くに見ければ、筑後守貞能是を見咎て、「何と候やらん、あの御淨衣の世に忌はしきやうに見させ座し候。召替らるべうや候らん。」と申されければ、大臣「我所願既に成就しにけり。其淨衣敢て改むべからず。」とて、別して岩田河より、熊野へ悦の奉幣をぞ立られける。人怪しと思ひけれ共、其心を得ず。然に此公達、程なく、誠の色を著給けるこそ不思議なれ。下向の後幾くの日數を経ずして、病附給ふ。權現既に御納受あるにこそとて、療治もしたまはず。祈禱をも致されず。其比宋朝より勝たる名醫渡て、本朝にやすらふ事あり。境節入道



「さばかの」  
音便「さばか」  
なり

扁鵲—周時代  
の名醫

耆婆—天竺の  
名醫

大覺世尊—大  
覺佛といふ  
におなじ世尊  
は佛の尊號

四部の書—主

相國、福原の別業に座けるが、越中守盛俊を使で、小松殿へ仰られけるは、「所勞彌大事なる由、其聞え有り。兼ては又宋朝より勝たる名醫渡れり。境節悦とす。是を召請じて醫療を加しめ給へ。」と、宣遣はされたりければ、小松殿扶起され、盛俊を御前へ召て「先醫療の事、畏て承候ぬと申べし。但汝も承れ。延喜の御門は、さばかの賢王にて渡せまし／＼けれ共、異國の相人を都の中へ入させ給たりけるをば、末代迄も賢王の御誤、本朝の耻とこそ見えたれ。況や重盛程の凡人が、異國の醫師を王城へ入ん事、國の耻に非ずや。漢高祖は、三尺の劔を提て天下を治しかども、淮南の黥布を討し時、流矢に當て疵を蒙る。后呂太后、良醫を迎て見せしむるに、醫の曰く『此疵治しつべし。但五十斤の金を與へば治せん。』と云ふ。高祖のたまはく、『我守の強かし程は、多くの鬪に逢て疵を蒙りしか共、其痛無し。運既に盡ぬ。命は則天に在り。縦ひ扁鵲といふども、何の益か有ん。然ば又金を惜に似たり。』とて、五十斤の金を醫師に與へながら遂に治せざりき。先言耳に在り、今以て甘心す。重盛苟も九卿に列し、三台に昇る。その運命を計るに、もて天心に在り。何ぞ天心を察せずして、愚に醫療を痛はしうせむや。若定業たらば醫療を加ふ共益無からんか。又非業たらば、療治をくはへず共、助る事を得べし。彼耆婆が醫術及ばずして、大覺世尊、滅度を跋提河の邊に唱ふ。是即定業の病、瘡ざる事を示さんが爲也。定業猶醫療に拘るべう候はば、釋尊豈入滅あらんや。定業又治するに堪ざる旨明し。治するは佛體也。療するは耆婆也。然れば重盛が身佛體に非ず。名醫又耆婆に及べからず。縦四部の書を鑑て、百療に長ずといふ共、争か有待の礎



なる醫書撮集に「素問經大素難經明堂經以上四部」とあり有侍の職身相待的即ち生滅の理に支配せらるる穢れたる身五經一醫疾令に醫生の究むべきものを甲乙經脈經新修本草小品集驗の五經とす業病一先世の業力によりて受けたる病鼎臣一三公鼎の三足に於たりていふ横紙をやられたる一やうは破るなり紙を横に破る如く無理なる事をするをいふ

身を救療せんや。縦五經の説を詳にして、衆病をいやすと云共、豈前世の業病を治せんや。若かの醫術に依て存命せば、本朝の醫道無に似たり。醫術効驗なくんば、面謁所詮なし。就中本朝鼎臣の外相を以て、異朝浮遊の來客に見ん事、且は國の耻、且は道の陵遲也。縦重盛命は亡すといふ共、争か國の恥を思ふ心を存せざらん。此由を申せ。」とこそ宣ひけれ。盛俊福原に歸りまゐて、此由泣々申ければ、入道相國、「是程國の恥を思ふ大臣上古にも未聞かず、増て末代に有べし共覺えず。日本に相應せぬ大臣なれば、如何様にも今度失なんす。」とて、泣く／＼急ぎ都へ上られけり。

同七月廿八日小松殿出家し給ぬ。法名は淨蓮とこそつき給へ。やがて八月一日、臨終正念に住して遂に失給ぬ。御歳四十三、世は盛とこそ見えつるに、哀なりし事共也。

入道相國の、さしも横紙をやられたるも、此人のなほし宥られつればこそ、世も穩かりつれ。此後天下に如何なる事が出来んすらむとて、京中の上下歎合へり。前右大將宗盛卿の方様の人は、世は唯今大將殿へ参りなんすこそ悦ける。人の親の子を思ふ習は、愚なるが先立たにも悲きぞかし。況や是は常家の棟梁當世の賢人にておはしければ、恩愛の別、家の衰微、悲でも猶餘有り。去ば世には良臣を失へる事を歎き、家には武略の廢ぬる事を悲む。凡は此大臣文章麗うして、心に忠を存し、才藝勝て、詞に徳を兼給へり。

## 無 文

天性此大臣は、不思議の人にて、未來の事をも兼て悟給けるにや、去四月七日の夢に、見給ける事こそ不思議なれ。譬ば、何く共知らぬ濱路を遙々と歩行給ふ程に、道の傍に大なる鳥居有けるを、「あれは如何なる鳥居やらん。」と問給へば、「春日大明神の御鳥居なり。」と申。人多く群集したり。其中に、法師の頭を一つ指擧たり、「さてあのくびは如何に。」と問給へば、是は平家太政入道殿の御頭を悪行超過し給へるに依て、當社大明神の召取せ給て候。」と申と覺えて、夢打覺ぬ。當家は保元平治より以降、度々の朝敵を平げて、勸賞身に餘り、忝く一天の君の御外戚として、一族の昇進六十餘人。二十餘年の以降は、樂榮え申計も無りつるに、入道の悪行超過せるに依て、一門の運命既に盡んするにこそと、こし方行末の事共思召續けて、御涙に咽ばせ給ふ。

折節妻戸をほどくと打敲く。「誰ぞ。あれ聞。」と宣へば、「瀬尾太郎兼康が參て候。」と申。「如何に、何事ぞ。」とのたまへば、「只今、不思議の事候て、夜の明候はんが遅う覺え候間、申さんが爲に參て候。御前の人を除られ候へ。」と申ければ、大臣人を遙に除て對面あり。さて兼康が見たりける夢の樣を始より終まで委しう語り申けるが、大臣の御覽じたりける御夢に少しも違はず。さてこそ瀬尾太郎兼康をば、神にも通じたる者にてありけりと大臣も感じ給ひけれ。

その朝嫡子權亮少將維盛院の御所へ參んとて出させ給たりけるを、大臣呼奉て、「人の親の身としてか様の事を申せば、きはめてをこがましけれ共、御邊は人の子共の中には勝て見え給



ふ也。但此世の中の在様いかゞあらむずらんと心細うこそ覺ゆれ。貞能は無いか、少將に酒進めよ。」と宣へば、貞能御酌に参りたり。「此盞をば先づ少將にこそ取せたけれ共、親より先にはよも飲給はじなれば、重盛まづ取擧げて少將にさゝん。」とて、三度受て、少將にぞ差されける。少將又三度うけ給ふ時、「如何に貞能引出物せよ。」と宣へば、畏て承り、錦の袋に入たる御太刀を取出す。「あはれ是は家に傳はれる小烏と云ふ太刀やらん。」なご、世に嬉氣に思ひて見給ふ處に、さはなくして、大臣葬の時用る無文の太刀にてぞ有ける。其時少將氣色はどかはて世に忌はしげに見給ければ、大臣涙をはらくと流いて、「如何に少將其は貞能が咎にも非ず。其故は如何にと云に、此太刀は大臣葬の時用る無文の太刀也。入道如何にもおはせん時、重盛が帶て供せんとして持たりつれ共、今は重盛、入道殿に先立奉んずれば、御邊に奉るなり。」とぞ宣ける。少將之を聞給てとかうの返事にも及ばず。涙に咽びうつぶして、其日は出仕もし給はず、引かづきてぞ伏渡ふ。其後大臣熊野へ詣り下向して病つき、幾程もなくして遂に失給けるにこそ、實にもと思知られけれ。

## 燈籠之沙汰

滅罪生善一罪  
障を消滅し善  
根を生ずるこ  
と  
六八弘誓の願  
一彌陀の四十  
八願の臺一極  
九品の臺一極

すべて此大臣は、滅罪生善の御志深く坐ければ、當來の浮沈を歎いて東山の麓に、六八弘誓の願になぞらへて、四十八間の精舎を建て、一間に一つづ、四十八間に四十八の燈籠を掛られければ、九品の臺目の前に輝き、光耀鸞鏡を琢て、淨土の砌に臨めるが如し。毎月十



樂往生に九品  
あるによりて  
光耀の鏡を  
式に浄土の莊  
嚴にいへる語  
來迎攝の悲  
願の彌陀四  
八の第十八  
願取捨の光  
攝取捨の光  
界を照して衆  
生を攝して捨  
てざる光  
安養世界一彌  
陀の淨土

育王山一五山  
の一にして阿  
育王寺といふ  
今支那浙江省  
寧波府鄞縣治  
内あり  
方丈一住持の  
居處より轉じ  
て作持をさす

四日十五日を點じて、當家他家の人々の御方より、みめよく若う盛なる女房達を多く請じ聚め、一間に六人づつ、四十八間に二百八十八人、時衆に定て、彼兩日が間は、一心稱名聲斷ず、誠に來迎攝の悲願も、此所に影向を垂れ、攝取不捨の光も、此大臣を照し給ふかどぞ見えし。十五日の月中を結願として、大念佛有しに、大臣自ら彼の行道の中に交て、西方に向ひ、「南無安養世界教主、彌陀善逝、三界六道の衆生を普く濟度し給へ。」と、廻向發願せられければ、見る人慈悲を起し、聞く者感涙を催けり。かかりしかば此大臣をば燈籠大臣とぞ人申ける。

## 金 渡

又大臣吾朝には如何なる大善根をし置たり共、子孫相續で、弔ん事有がたし。他國に如何なる善根をもして、後世をさぶらはればやと、安元の比ほひ、鎮西より妙典と云ふ船頭をめし上せ、人を遙に除て對面有り。金を三千五百兩召寄て、「汝は大正直の者であんなれば、五百兩をば汝に給ふ。三千兩をば宋朝へ渡し、育王山へ參せて、千兩を僧に引き、二千兩をば御門へ參せ、田代を育王山へ申寄て、我が後世弔はせよ。」とぞ宣ひける。妙典是を賜て、萬里の煙浪を凌つゝ、大宋國へぞ渡りける。育王山の方丈、佛照禪師德光に逢奉り、此由申たりければ、隨喜感嘆して、千兩を僧に引き、二千兩をば御門へ參せ、大臣の申されける旨を具に奏聞せられたりければ、御門大に感じ思召て、五百町の田代を育王山へぞ寄られける。さ

當道三經一當  
道は陰陽道新  
猿樂記に見ゆ  
る金匱經機  
經神樞靈機  
さすならむ  
坤儀經一金匱  
經の誤

れば日本にほんの大臣、平朝臣重盛公たひらの しげもりの後生善所ごしやうぜんしよと祈る事、今いまに斷すとぞ承るうけたまは。

## 法印問答

入道相國小松殿こまつに後おくれ給て、萬心細よろづ ぼえうや思はれけん、福原ふくはらへ馳下り、閉門へいもんしてこそ座おはしけれ。  
同十一月七日の夜戌刻許いねのこくばかり、大地おびたゞしう動て良久うごい や、ひさし。陰陽頭安倍泰親おんやうのかみあべのやすちか、急ぎ内裏だいりへ馳  
參て、「今夜の地震ちしん、占文せんもんの指す所其愼そのつ、しめ輕からず。當道三經の中に、坤儀經こんぎきやうの説を見候に、  
年を得ては年を出ず、月を得ては月を出ず、日を得ては日を出ず。」と見えて候。以の外に  
火急候。とて、はらはらとぞ泣ける。傳奏てんそうの人も色を失ひ、君も叡慮えいりよを驚せ坐ます。若き公  
卿殿上人ぎやうは「怪けしからぬ泰親が今の泣様や、何事の有るべき。」とて、笑合わらひあれけり。され共此泰  
親は、晴明五代の苗裔せうめい べうえいを請て、天文てんもんは淵源えんげんを窮め、推條掌すゐでう たなご、ろさすを指が如し。一事も違はざりけ  
れば、指神子さすのみことぞ申ける。雷いかづちの落懸りたりしか共、雷火らいくわの爲に、狩衣かうぎぬの袖は焼ながら、其身  
は恙つがも無りけり。上代にも末代にも、有がたかりし泰親なり。  
同十四日、相國禪門ひごろ此日比福原におはしけるが、何とか思ひなられたりけん。數千騎の軍  
兵びやうをたなびいて、都へ入給ふ由聞えしかば、京中何と聞わきたる事は無れ共、上下怖れおの  
のく。何者の申出まをしだしたりけるやらん。入道相國朝家を恨み奉べしと披露ひろうをなす。關白殿、内  
内聞召ないきこめさるゝ旨むねあり有けん、急ぎ御參内有て、「今度相國禪門入洛の事は、ひとへに基房亡すべき  
結構けつかうにて候也。如何なる憂目うきめにか逢あふべきやらん。」と、奏そうせさせ給へば、主上しゆしやう大に驚おどろせ給



て、「そこに如何なる目にも逢むは偏にたゞ吾逢にてこそ有んすらめ。」とて、御涙を流させ給ふぞ忝き誠に天下の御政は主上攝籙の御計にてこそ有に、こは如何にしつる事共ぞや。天照大神春日大明神の神慮の程も量がたし。

惣別一惣は全  
般別は部分な  
るが「惣して  
も別してもい  
づれにしても  
る」の意に用  
ゐる

同十五日、入道相國朝家を恨奉るべき事、必定と聞えしかば、法皇大に驚せ給て、故少納言信西の子息靜憲法印を御使にて、入道相國の許へ遣さる。「近年朝廷靜ならずして、人の心も調らず、世間も落居せぬ様に成行く事、惣別に附て歎思召せ共、さてそこにあれば、萬事は頼思召てこそ有に、天下を靜る迄こそ無らめ、嗷々なる體にて、剩へ朝家を恨むべしなど聞召すは、何事ぞ。」と仰遣はさる。靜憲法印御使に西八條の邸へ向ふ。朝より夕に及ぶ迄待れられ共、無音なりければ、去ばこそと無益に覺えて、源大夫判官季貞をもて、勅定の趣言入させ「暇申て。」とて出られければ、其とき入道「法印よべ。」とて出られたり。喚かへいて「や、法印の御房、淨海が申所は僻事か。先内府が身罷候ぬる事、當家の運命を計にも、入道隨分悲涙を押てこそ罷過候へ。御邊の心にも推察し給へ。保元以後は亂逆打つといて、君安い御心も渡せ給はざりしに、入道は唯大方を執行ふ許りでこそ候へ。内府こそ手を下し身を碎て、度々の逆鱗をば休め參せて候へ。其外臨時の御大事、朝夕の政務、内府程の功臣は有難うこそ候らめ。爰を以て古を憶ふに、唐の太宗は魏徵に後て、悲の餘に、「昔の殷宗は夢の中に良弼を得、今の朕は覺ての後賢臣を失ふ。」と云ふ碑文を自書て、廟に立てだにこそ悲給けるなれ。我朝にも、間近く見候し事ぞかし。顯頼民部卿逝去したりしをば、故院

碑の文一この  
事白氏文集新  
樂府七德舞の  
自注に「故御



親製碑云、昔  
廢宗得<sub>一</sub>夏<sub>一</sub>過  
於夢中<sub>一</sub>今<sub>一</sub>朕  
失<sub>二</sub>賢臣<sub>一</sub>於覺  
後<sub>一</sub>こ<sub>一</sub>あり  
故院<sub>一</sub>鳥羽院  
中陰<sub>一</sub>死後七  
七日の間  
御遊<sub>一</sub>管絃の  
御催

二位中將<sub>一</sub>藤  
原基通  
關白の息<sub>一</sub>關  
白基房の子師  
家

殊に御歎有て、八幡の行幸延引し、御遊無りき。惣て臣下の卒するをば、代代の御門皆御歎ある事でこそ候へ。さればこそ親よりもなつかしう、子よりもむつまじきは君と臣との中とは申事にて候らめ。され共内府が中陰に、八幡の御幸有て御遊有き。御歎の色一事も之を見ず。縦入道が悲を御憐なく共、なごか内府が忠を思召し忘させ給ふべき。縦内府が忠を思召忘させ給ふ共、争か入道が嘆きを御憐無らん。父子ともに叡慮に背候ぬる事、今に於て面目を失ふ。是一つ。次に越前國をば、子子孫孫まで、御變改有まじき由、御約束在て給はて候しを、内府に後て後、やがて召され候事は、何の過怠にて候やらむ。是一つ。次に中納言闕の候し時、二位中將の所望候しを、入道随分執申しか共、遂に御承引なくして、關白の息を成さるゝ事は如何に。たとひ入道如何なる非據を申おこなふ共、一度はなごか聞召入れでは候べき。申候はんや、家嫡と云ひ、位階と云ひ、理運左右に及ばぬ事を、引違させ給ふは、本意なき御計どこぞ存候へ。是一つ。次に新大納言成親卿已下、鹿谷に寄合て、謀反の企候し事、全く私の計略に非ず。併君御許容有に依て也。今めかしき申事にて候へども、七代迄は、此一門をば争か捨させ給ふべき。其に入道七旬に及で、餘命幾くならぬ一期の内にだにも、動もすれば亡すべき由御計らひあり。申候はんや、子孫相ついで、朝家に召仕れん事有がたし。凡老て子を失ふは、枯木の枝無に異ならず。今は程なき浮世に、心を費ても、何かはせんなれば、いかでも有なんどこぞ、思成て候へ。」とて、且は腹立し、且は落涙し給へば、法印怖うも又哀にも覺て、汗水に成り給ぬ。其時は如何なる人も、一言の返事に及がたき

事ぞかし。其上そのうへ我身わがみも近習きんじふの仁也じん。鹿谷しかたにに寄合よりあひたりし事を正ただしう見聞みきかれしかば、其人にん數かずとて、只今ただいまも召めしや籠こめられんずらんと思ふに、龍りゆうの鬚ひげを撫なでで虎この尾おを踏ふむ心地こころちはせられけれども、法印ほふしんもさる怖おそろしい人で、些ちもさわがず、申されけるは、「誠に度々の御奉公ごほうこう淺あさからず。一旦いつたん恨中うらなさせ坐ます旨むね、其謂そのい候。但たゞし官位くわんゐと云いひ俸祿ほうろくと云いひ、御身おんみに取とては悉ことごとく満足まんぞくす。されば功こうの莫大はくたいなる事をも君御感有ぎょかんあるでこそ候へ。然しかるに近臣きんしん事を亂みだり、君御許容有ぎょきょようありといふ事、謀臣ぼうしんの凶害きようがいにてぞ候らん。耳みみを信しんじて目めを疑たがふは、俗しよくの常じょうの弊也へい。小人せうじんの浮言ふげんを重おもうして、朝恩てうおんの他に異ことなるに、君を背さみき参まゐらせ給はん事、冥顯みやうけんにつけて、其恐そのおそすくなからず候。凡天心おんそは蒼々さうさうとして測難はかりがたし、叡慮えいりよ定さだて此儀ぎでぞ候らん。下として上かみに逆さかふ事は、豈人臣あにじんしんの禮れいたらんや、能よ能よ御思惟しゆゐ候べし。詮せんする所、此趣このおもむきをこそ披露ひろう仕候はめ。」とて出られければ、幾等いくちうも竝居なみりたる人人、「穴怖あなおそし。入道にゅうだうのあれ程怒ほどいかり給へるに、些ちも恐れず、返事へんじうちして立たるゝ事よ。」とて、法印ほふしんを譽ほめぬ人こそ無なかりけれ。

## 大臣流罪

法印御所へ参まゐて、此由そのよし奏聞そうもんせられければ、法皇ほうわうも道理至極だうりしごくして、仰下おほさるゝ方もなし。同十六日入道相國にゅうだうさうこく、此日このひ來思立きおもひたち給へる事なれば、關白殿くわんぱくでんを始奉はじめまつて、太政大臣以下たうていだいじん以下の公卿くわうけい、殿上人でんじやうにん、四十三人しじゅうさんにんが官職くわんしよくを停とどめ、追籠おこめらる。關白殿くわんぱくでんをば、太宰帥たさいすいに遷うつして、鎮西ちんせいへ流ながし奉る。かゝらん世には、とてもかくても有ありなんどて、鳥羽とりはの邊へん、古川ふるかはと云ふ所にて、御出家ごけけ有あり。御歳三十



故中殿—藤原  
基實  
謙德公—藤原  
伊尹の諡  
忠義公—藤原  
兼通の諡  
法興院の大入  
道—藤原兼家  
内覽の宣旨—  
奏上宣下の文  
書を先づ内覽  
すべき由の宣  
旨

縁座—親族の  
縁にひかれて  
罪に坐するこ  
と  
土佐の畑—幡  
多郡

五。禮儀能く知めし、曇なき鏡にて渡せ給ひつる者をとて、世の惜奉る事斜ならず、遠流の人の道にて出家したるをば、約束の國へは遣ぬ事である間、初は日向國と定られたりしか共、御出家の間、備前の國府の邊、井ばさまと云ふ所に留め奉る。

大臣流罪の例は、左大臣蘇我赤兄、右大臣豐成、左大臣魚名、右大臣菅原、左大臣高明公、内大臣藤原伊周公に至る迄、既に六人。され共攝政關白流罪の例は、是始めとぞ承る。

故中殿の御子二位の中將基通は入道の婿にておはしければ、大臣關白になし奉らる。圓融院の御宇、天祿三年十一月一日、一條攝政謙德公失給しかば、御弟堀川の關白忠義公、其時は未從二位中納言にてましましけり。其御弟法興院の大入道殿其比は大納言の右大將にておはしける間、忠義公は、御弟に越られ給しか共、今又越返し奉り、内大臣正二位にあがて、内覽の宣旨蒙らせ給ひたりしをこそ、人皆耳目を驚したる御昇進とは申しに、是は其には猶超過せり、非參議二位中將より大中納言を経ずして、大臣關白になり給ふ事いまだ承り及ばず。普賢寺殿の御事也。上卿の宰相、大外記、大夫史に至る迄、皆あきれたる様にぞ見えたりける。

太政大臣師長は、つかさを停て、東の方へ流され給ふ。去ぬる保元に父惡左大臣殿の縁座に依て、兄弟四人流罪せられ給しが、御兄右大將兼長、御弟左中將隆長、範長禪師三人は歸洛を待ず、配所にてうせ給ぬ。是は土佐の畑にて、九回の春秋を送り迎へ、長寛二年八月に召還されて、本位に復し、次の年正月正二位して、仁安元年十月に、前中納言より權大納言



管絃の道一音

罪無して配所の月を見む  
顯基中納言の言古事談に見  
薄陽の江云々  
白樂天の琵琶行によれり

胡巴一瓠巴の誤楚人にして  
彈琴の名人  
虞公一漢時の魯人にして唱  
歌の名人  
風香調一琵琶の調子の名  
願くは今生世俗文字の業  
白氏句に集  
て和漢朗詠集に出づ

に上り給ふ。折節大納言明ざりければ、員の外にぞ加はられる。大納言六人になる事始也。又前中納言より權大納言に成る事も、後山階大臣躬守公、宇治大納言隆國卿の外は、未承及ばず。管絃の道に達し、才藝勝れてましましければ、次第の昇進滯らず、太政大臣迄極させ給て、又如何なる罪の報にや、重て流され給ふらん。保元の昔は、南海土佐へ遷され、治承の今は、又東關尾張國とかや。本より罪無して、配所の月を見んと云ふ事は、心有際の人願ふ事なれば、大臣敢て事共し給はず。彼唐太子賓客白樂天、薄陽の江の邊にやすらひ給けん其古を思やり、鳴海瀉汝路遙に遠見して、常は朗月を望み、浦風に嘯き、琵琶を弾じ、和歌を詠じて、等閑がてらに月日を送らせ給けり。或時當國第三の宮熱田明神に參詣あり。其夜神明法樂の爲に、琵琶ひき朗詠し給ふに、所本より無智の境なれば、情を知れる者なし。邑老、村女、漁人、野叟、頭を低れ、耳を敲つと云ども、更に清濁を分て、呂律を知る事なし。され共胡巴琴を彈せしかば、魚鱗躍進り、虞公歌を發せしかば、梁塵動き揺く。物の妙を極る時には、自然に感を催す理なれば、諸人身の毛よだて、滿座奇異の思をなす。漸漸深更に及で、風香調の中には、花芬馥の氣を含み、流泉の曲の間には、月清明の光を爭ふ。願くは今生世俗文字の業、狂言綺語の謬をもてと云ふ朗詠をして、祕曲を彈給へば、神明感應に堪ずして、寶殿大に震動す。平家の惡行無りせば、今此瑞相を、爭か拜むべきとて、大臣感涙をぞ流されける。

按察大納言資方卿の子息右近衛少將兼讚岐守源資時、二つの官を停らる。參議皇太后宮權大

大江山山城  
と丹波との堺  
にて街道にあ  
たる山今「お  
いのさか」と  
いいふ

松殿—藤原基  
房

夫兼右兵衛督藤原光能、大藏卿右京大夫兼伊豫守高階康經、藏人左少辨兼中宮權大進藤原基親、三官共に停めらる。按察大納言資方卿、子息右近衛少將、孫の右少將雅方、是三人をやがて都の中を追出さるべしとて、上卿には藤大納言實國、博士判官中原範貞に仰せて、やがて其日都の中を追出さる。大納言宣けるは、「三界廣しといへ共、五尺の身置き所なし。一生程なしといへ共、一日暮難し。」とて、夜中に九重のうちのを紛出で、八重立つ雲の外へぞ赴かれける。彼大江山、生野の道にかゝりつゝ、丹波國村雲と云ふ所にぞ、暫はやすらひ給けるが、其より終には尋出されて、信濃國とぞ聞えし。

## 行隆之沙汰

前關白松殿の侍に、江大夫判官遠成と云ふ者有り。是も平家心よからざりければ、既に六波羅より押寄て擄捕るべしと聞えし間、子息江左衛門尉家成打具して、いづちともなく落行きけるが、稻荷山に打上り、馬より下て、父子言合けるは、「是より東國の方へ落くだり、伊豆國の流罪人前兵衛佐賴朝を憑ばやとは思へ共、其も當時は勸諭の人で、身一つだにも叶難う坐也。日本國に、平家の庄園ならぬ所や有る。とても遁ざらん物故に、年來住馴たる所を人に見せんも恥がましかるべし。只是より歸て、六波羅より召使有らば、腹搔切て死なんにはしかじ。」とて、河原坂の宿所へとて取て返す。案の如く、六波羅より源大夫判官季定、攝津判官盛澄、ひた甲三百餘騎、河原坂の宿所へ押寄て、関をぞとぞ作ける。江大夫判官縁に立出で、



「是御覽せよ、おのゝ、六波羅では此様を申させ給へ。」とて、館に火をかけ、父子共に腹かき切り、焰の中にて焼死ぬ。

抑か様に上下多の人の亡び損ずる事を以何にと云に、當時關白に成せ給へる二位中將殿と前の殿の御子三位中將殿と、中納言御相論の故と申す。さらば關白殿御一所こそ、如何なる御目にも逢せ給はめ、四十餘人迄の人々の、事に逢べしやは。去年讃岐院の御追號と、宇治惡左府贈官贈位在しか共、世間は猶も靜かならず。凡是にも限まじかなり。入道相國の心に天魔入かはて腹を居かね給へりと聞えしかば、又天下に如何なる事か出でこんとて京中上下怖れおのゝく。

其比前左少辨行高と聞えしは、故中山中納言顯時卿の長男也。二條院の御代には、辨官に加てゆゆしかりしか共、此十餘年は官を停められて、夏冬の衣がへにも及ばず、朝暮の食も心に任せず、有か無かの體にて坐けるを、太政入道、「申べき事有り。きと立より給へ。」と宣遣はされたりければ、行高此十餘年は、何事にも交はらざりつる物を、人の讒言したる者あるにこそとて、大に恐れ騒がれけり。北方、君達も「如何なる目にか逢はんずらん。」と泣悲しみ給ふに、西八條より、使布竝に有ければ、力及ばで、人に車借て西八條へ出られたり。思には似ず、入道やがて出向うて對面あり。「御邊の父の卿は、大小事申合せし人なれば、愚に思ひ奉らず。年來籠居の事も、いとほしう思たてまつりしか共、法皇御政務の上は力及ばず。今は出仕し給へ。官途の事も申沙汰仕るべし。さらば疾歸られよ。」とて入給ぬ。被レ歸たれば、



百疋百兩一絹  
百疋黃金百兩  
侍中一藏人の  
唐名

宿所には女房達死だる人の生返りたる心地して、指つごひて、皆悦泣共せられけり。  
太政入道源大夫判官季貞を以て、知行し給べき庄園狀共數多遣はす。先そこそ有らめとて、  
百疋百兩に米を積でぞ贈られける。出仕の料にて、雜色牛飼牛車迄、沙汰し遣はさる。行  
高手の舞足の踏どころも覺えず、こはされば夢かや夢かどぞ驚かれける。同十七日五位の侍  
中に補せられて、左少辨に成かへり給ふ。今年五十一、今更若やぎ給ひけり。唯片時の榮花  
どぞ見えし。

## 法皇被流

同廿日、院御所法住寺殿には、軍兵四面を打圍む。平治に信賴が、仕たりし様に、火をかけ  
て、人をば皆焼殺さるべしと聞えし間、上下の女房女童、物をだに打被かず、遽て噪で走出  
づ。法皇も大に驚かせおはします。前右大將宗盛卿、御車を寄て、「とうくめさるべう候。」  
と奏せられければ、法皇「こはされば何事ぞや。御とがあるべし共思召さず。成親俊寛が様  
に遠き國遙の島へも、遷遣んするにこそ。主上さて渡せ給へば、政務の口入する計也。其もさ  
るべからずば、自今以後さらでこそ有め。」と仰ければ、宗盛卿「其儀では候はず。世を靜ん  
程、鳥羽殿へ御幸成參せんと、父入道申候。」「さらば宗盛やがて御供に參れ。」と仰けれ共、  
父の禪門の氣色に畏を成て、參られず。「哀れ是に附ても、兄の内府には事外に劣たる者かな。  
一年もかゝる御目に逢べかりしを内府が身に代て制し停てこそ今日迄も心安かりつれ。諫む

る者無しとて、か様にするにこそ。行末とても憑しからず。」とて御涙を流させ給ふぞ忝けなき。

さて御車に召されけり。公卿殿上人、一人も供奉せられず。只北面の下臈、さては金行といふ御力者許ぞ参りける。御車の尻には、尼前一人参られたり。此尼前と申は、法皇の御乳の人、紀伊二位の事也。七條を西へ、朱雀を南へ御幸成る。恠しの賤の男賤の女に至るまで「あはれ法皇の流されさせましますぞや。」とて、涙を流し袖を絞らぬは無けり。「去七日の夜の大地震も、かゝるべかりける前表にて、十六洛又の底迄も答へ、堅牢地神の驚きさわざ給ひけんも理哉。」とぞ人申ける。

力者一與を昇  
き又は警固な  
もの職とする  
も  
紀伊二位藤  
原通憲の妻朝  
子紀伊守藤原  
兼永の女にし  
て從二位たり  
十六洛又の底  
十億の意百六  
十億由旬の底

つか柱一縁の  
下などに立つ  
る短き柱

さて鳥羽殿へ入せ給たるに大膳大夫信成が、何として紛れ参りたりけるやらむ、御前近う候けるをめして「如何様にも、今夜失はれなんぞと思召すぞ。御行水を召さばやと思召すは如何せんずる。」と仰ければ、さらぬだに信成、今朝より肝魂も身に添はず、あきれたる様に有けるが、此仰承る忝さに、狩衣に玉だすきあげ、小柴墻壞、大床のつか柱破などして、水汲

入かたのごとく御湯しだいて参せたり。

又静憲法印、入道相國の西八條の邸に行て、「夕法皇の鳥羽殿へ御幸成て候なるに、御前に人一人も候はぬ由承るが餘に淺ましう覺え候。何か苦う候べき、静憲ばかりは御ゆるされ候へかしの参り候はん。」と申されければ、「とうく、御房は事あやまつまじき人なれば。」とて許されけり。法印鳥羽殿へ参て、門前にて車よりおり、門の内へさし入給へば、折しも法皇、御



褒代―法體の  
貴人の服素絹  
の衣に似て襟  
上方綱首と  
上に僧綱あり  
いふものあり  
下に指貫をは  
く

供御―御飯

石灰の壇―清  
涼殿の東廂の  
うち南にあり  
石灰を塗りて  
板敷の高きに  
つくりたる壇  
天皇の神拜を  
行ひ給ふ所

經を打上々々遊されける御聲も、殊にすごう聞えさせ給ける。法印のつと參られたれば、遊ばされける御經に、御涙のはらくとかけらせ給を見參せて、法印餘の悲さに、褒代の袖を顔に押當て、泣々御前へぞ參られける。御前には尼前ばかり候はれけり。「如何にや法印御房、君は昨日の朝、法住寺殿にて、供御聞召されて後は、よべも今朝も聞召も入ず。長夜すがら御寢も成らず。御命も既に危くこそ見えさせ御座ませ。」とのたまへば、法印涙を押して申されけるは、「何事も限有る事にて候へば、平家樂みさかえて二十餘年。され共惡行法に過て既に亡び候なんす。天照大神、正八幡宮争か捨まゐらせさせ給ふべき。中にも君の御頼ある日吉山王七社、一乗守護の御誓あらたまらずば、彼法華八軸に立翔てこそ、君をば守參させ給ふらめ。しかれば政務は君の御代となり、凶徒は水の泡と消失候べし。」なご申されければ、此詞に少し慰せ坐ます。

主上は關白の流され給ひ、臣下の多く亡びぬる事をこそ御歎有けるに、剩へ法皇鳥羽殿に押籠られさせ給ふと聞召されて後は、つや／＼供御も聞召れず、御惱とて常は夜のおとごにのみぞ入せ給ける。きさいの宮をはじめしまゐらせて御前の女房たちいかなるべし共覺え給はず。法皇鳥羽殿へ押籠られさせ給て後は、内裏には臨時の御神事とて、主上夜ごとに清涼殿の石灰の壇にて、伊勢太神宮をぞ御拜有ける。是は唯一向法皇の御祈也。二條院は、賢王にて渡せ給しか共、天子に父母なしとて、常は法皇の仰をも申替させましける故にや、繼體の君に



てもましまさず。されば御譲を受させ給ひたりし六條院も、安元二年七月十四日御年十三にて崩御成りぬ。淺ましかりし御事也。

# 城南離宮

寛平の昔—宇  
多天皇の御出  
家をさす

君は船云々—  
貞觀政要など  
の文による  
大宮大相國—  
太政大臣藤原  
伊通  
三條内大臣—  
藤原公敏  
葉室大納言—  
藤原光賴  
中山中納言—  
藤原顯時  
成賴—藤原氏  
親範—平氏

「百行の中には、孝行を以て先とす。明王は孝を以て天下を治む」と云へり。されば唐堯は老衰へたる母を貴び、虞舜はかたくななる父を敬ふと見えたり。彼賢王聖主の先規を追せ坐しけむ叡慮の程こそ目出たけれ。其比内裏よりひそかに鳥羽殿へ御書あり。かゝらむ世には雲井に跡を留めても何にかはし候べき。寛平の昔をも訪ひ、花山の古をも尋て、家をいで世をのがれ山林流浪の行者とも成ぬべうこそ候へ。」と遊されたりければ、法皇の御返事には、「さな思召され候そ。さて渡せ給ふこそ一つの頼にても候へ。跡なく思召し成せ給ひなん後は、何の頼か候べき。唯愚老がともかうもならむ様を聞召果させ給ふべし。」と遊されたりければ、主上此返事を龍顔に押當て、いとゞ御涙に沈ませ給ふ。君は船、臣は水、水能く船を浮べ、水又船を覆す。臣能く君を保ち、臣又君を覆す。保元平治の比は、入道相國君を保ち奉ると云共、安元治承の今は、又君をなみし奉る。史書の文に違はず。大宮大相國、三條内大臣、葉室大納言、中山中納言も失せられぬ。今は古き人どては成賴、親範ばかり也。此人々も、かゝらむ世には、朝に仕へ身を立て、大中納言を経て何かはせんとして、いまだ盛んなし人々の、家を出で世を遁れ、民部卿入道親範は、大原の霜に伴ひ、宰相入道成賴は、高野

商山の雲にかくれ、商山の  
四皓（東園公、綺里季夏、黃公、用里先生）といふ隠君子の  
頼川の月に心を澄す人許  
由

大寺の鐘の聲  
「白樂天の  
「遠愛寺鐘  
枕、聽香爐  
撥、簾看」といふ文によりて  
行人征馬一和

の霧に交り、一向後世菩提の營みの外は他事なしとぞ聞えし。昔も商山の雲にかくれ、頼川の  
月に心を澄す人も有ければ、是豈博覽清潔にして、世を遁たるに非や。中にも高野に坐ける  
宰相入道成頼、か様の事共を傳へ聞いて、「あはれ心疾も世を遁たる物かな。かくて、聞も同  
事成共、親子立交て見ましかば、如何に心憂らん。保元平治の亂をこそ、淺ましと思しに、  
世末に成ば、かゝる事も有けり。此後、猶いか許の事か出來むすらむ、雲を分ても上り、山  
を隔ても入なばや。」とぞ宣ける。實心有ん程の人の跡を留むべき世共みえず。  
同廿三日。天台座主覺快法親王、頻に御辭退有るに依て、前座主明雲大僧正、還著せらる。  
入道相國は、かく散々にし散されたれ共、御娘中宮にてまします。關白殿と申も聲也。萬心  
安うや思はれけん。「政務は只一向主上の御計たるべし。」とて、福原へぞ下られる。前右大  
將宗盛卿、急ぎ參内して、此由奏聞せられければ、主上は「法皇の讓坐したる世ならばこそ、  
唯どうく執柄に言合て、宗盛ともかうも計へ。」とて、聞召もいれざりけり。  
法皇は城南の離宮にして、冬も半過させ給へば、野山の嵐の音のみ烈くて、寒庭の月の光ぞ  
さやけき。庭には雪のみ降積れ共、跡踏つくる人も無く、池にはつら、閉重て、むれ居し鳥  
も見えざりけり。大寺の鐘の聲、遠愛寺の聞を驚し、西山の雪の色、香爐峯の望を催す。夜  
霜に寒き砧の響、幽に御枕に傳ひ、曉水を輾る車の跡、遙に門前に横はれり。巷を過る行  
人、征馬のいそがはしげなる氣色、浮世を渡る有様も、思召し知られて哀也。宮門を守る蠻  
夷の夜晝警衛を勤るも、先の世のいかなる契にて、今縁を結ぶらんと仰なりけるぞ忝き。凡

漢朗詠集に  
「行人征馬路  
下」  
譯於翠廉之  
よる

物に觸れ事に隨て、御心を傷しめずと云ふ事なし。さるまゝには彼折々の御遊覽、處々の御參詣、御賀の目出たかりし事共、思召續けて、懷舊の御涙抑へ難し。年去り年來て、治承も四年に成りけり。

平家物語卷第三



# 平家物語卷第四

## 嚴島御幸

眞魚始一幼兒  
に始めて魚肉  
を食はする式

流布本は「辨  
内侍御劔とて  
…優しかり  
し様也」の約  
六行の文なく  
一傳はれる御  
物共…涙な  
流し心を痛ま  
しむの辭句  
は位置を異に  
せり

治承四年正月一日の日、鳥羽殿には、相國も許さず、法皇も恐させ坐しければ、元日元三の間、參入する人も無し。されども、故少納言入道信西の子息、櫻町中納言重教卿、其弟左京大夫長教ばかりぞ許されて參られける。同正月廿日のひ春宮御袴著、竝に御眞魚始とて、目出たき事共有しかども法皇は鳥羽殿にて、御耳の餘所にぞ聞召す。

二月廿一日、主上異なる恙も渡せ給はぬを押下し奉り、東宮踐祚有り。これは入道相國、萬思ふ様なるが致す所なり。時よくなりぬとてひしめき合へり。内侍所神靈寶劔渡し奉る。上達部陣に聚て、故事共先例に任せて行しに、辨内侍御劔とて歩み出づ。清凉殿の西面にて泰通中將請取る。備中の内侍しるしの御箱取り出づ。隆房の少將請取る。内侍所璽の御箱、今夜ばかりや手をも懸んと思ひあへりけむ内侍の心の中共、さこそはと覺えて哀れ多かりける中に、璽の御箱をば、少納言内侍とり出づべかりしを、今夜是に手をも懸ては長く新しき内侍には成まじき由人の申けるをきいて、其期に辭し申て取出ざりけり。年既に長たり。二度盛を期すべきにも在らずとて人人惡みあへりしに、備中内侍とて、生年十六歳、未だ幼なき

鶏人―周の官  
名つして曉  
を報する官人  
の異稱とす  
間籍―名對面  
告げて出勤の  
由を奏するな  
いふ  
麻姑射の山―  
藐姑射山仙人  
の居る所の名  
うつして上皇  
の御所の異稱  
とす

上日の者―上  
日は直に當る  
をいふ内裏院  
宮に伺候する  
者

身ながら、其期に態と望み申て取出でける、優しかりし様也。傳はれる御物共しなく、司々  
請取て新帝の皇居五條内裡へ渡し奉る。閑院殿には火の影も幽に鶏人の聲も留り瀧口の問籍  
も絶にければ、ふるき人々心細く覺えて目出度き祝の中に涙を流し心を痛ましむ。左大臣陣  
に出で、御位讓の事共仰せしを聞いて、心有る人々は、涙を流し袖を濡す。我と御位を儲君  
に譲り奉り、麻姑射の山の中も、閑になご思召す先々だにも、哀は多き習ぞかし。況や是は  
御心ならず、押下されさせ給ひけん哀さ、申も中々愚也。  
新帝今年は三歳、あはれ何しかなる讓位かなど、時の人々申合れけり。平大納言時忠卿は、  
内の御乳母、帥のすけの夫たるによて、「今度の讓位何しかなりと、誰か傾け申すべき」異  
國には、周の成王三歳、晉の穆帝二歳、我朝には、近衛院三歳、六條院二歳、是皆襁褓の中  
に包まれて、衣帶を正うせざりしかども、或は攝政負て位に即け、或は母后抱て朝に臨むと  
見えたり。後漢の孝殤皇帝は、生て百日と云に踐祚あり。天子位を踐む先蹤、和漢かくのご  
とし。」と申されければ、其時の有職の人々、「あな怖し、物な申されそ。されば其は好例ども  
かや。」とぞつぶやき合れける。春宮位に即せ給ひしかば、入道相國夫婦共に外祖父外祖母と  
て、准三后の宣旨を蒙り、年官年爵を賜はて、上日の者を召使ふ。繪書き花つけたる侍共出  
入て、偏に院宮の如くにてぞ有ける。出家入道の後も榮耀は盡せずとぞ見えし。出家の人の  
准三后の宣旨を蒙る事は、法興院の大入道殿兼家公の御例也。  
同き三月上旬に、上皇安藝國嚴島へ御幸成るべしと聞えけり。帝王位をすべらせ給ひて、諸



社の御幸の始には、八幡賀茂春日などへこそ成せ給ふに、安藝國までの御幸は如何にと、人不審をなす。或人の申けるは、「白河院は熊野へ御幸、後白河は日吉の社へ御幸なる。既に知ぬ、叡慮に有と云事を。」御心中に深き御立願有り。其上此嚴島をば平家斜ならず、崇敬ひ給ふ間、上には平家に御同心、下には法皇の何となう鳥羽殿に押籠られて渡らせ給ふ、入道相國の謀反の心をも和げ給へとの御祈念の爲とぞ聞えし。山門の大衆憤り申す。「石清水、賀茂、春日へならずば、我山の山王へこそ御幸は成るべけれ。安藝國への御幸は何の習ぞや。其儀ならば神輿を振下し奉て、御幸を留め奉れ。」と僉議しければ、是に依て暫御延引有けり。入道相國やうくになだめたまへば、山門の大衆静りぬ。

同十七日、嚴島御幸の御門出とて、入道相國の西八條の亭へ入せ給ふ。其日の暮方に、前右大將宗盛卿を召て、「明日御幸の次に、鳥羽殿へ參て、法皇の見參に入ばやと思召すはいかに。相國禪門にしらせずしては、惡かりなんや。」と仰ければ、宗盛卿涙をはらくと流いて、「何條事か候ふべき。」と申されければ、「さらば宗盛其様をやがて今夜鳥羽殿へ申せかし。」とぞ仰ける。前右大將宗盛卿、急ぎ鳥羽殿へ參て、此由奏聞せられければ、法皇餘に思召す御事に、夢やらんぞぞ仰ける。

同十九日、大宮大納言隆季卿、未夜深う參て、御幸催されけり。此日比聞えさせ給ひつる嚴島の御幸、西八條より既に遂させ御座す。三月も半過ぬれど、霞に曇る有明の月は猶朦なり。越地を指て歸る雁の雲居に音信行も、折節哀に聞召す。未夜の中に鳥羽殿へ御幸なる。門前



亂聲一音樂を  
發せむとする  
時又公事の始  
終などに拍子  
なく諸の樂器  
大鼓鉦鼓之に  
伴ふを共に  
奏するをいふ  
階隱の間一殿  
の階の前に二  
本の柱を立て  
屋根を作りか  
けたる所  
行宮一高野本  
明かに「カウ  
キウ」と假名  
をつく「アン  
カウ」とよむ  
りは時代錯誤な

にて御車より下させ給ひ、門の中へ差入せ給ふに、人稀にして木暗く、物さびしげなる御栖、先哀にぞ思食す、春既に暮なんとす、夏木立にも成にけり。梢の花色衰へて、宮の鶯聲老たり。去年の正月六日の日、朝觀の爲に、法住寺殿へ行幸有しには、樂屋に亂聲を奏し、諸卿列に立て、諸衛陣を引き、院司の公卿参り向て、幔門を開き、掃部寮筵道を布き、正かりし儀式一事もなし。けふは唯夢とのみぞ思食す。

重敎中納言、御氣色申たりければ、法皇寢殿の階隱の間へ御幸成て、待参させ給ひけり。上皇は今年御歳二十、明方の月の光にはえさせ給ひて、玉體もいぞ美しうぞ見させ御坐します。御母儀建春門院に、痛く似参させ給たりければ、法皇は先故女院の御事思食し出て、御涙寒敢させ給はず。兩院の御座、近くしつらはれたり。御問答は人承るに及ばず。御前には尼前計ぞ候はれける。良久しう御物語せさせ給ふ。遙に日關けて後、御暇申させ給ひ、鳥羽の草津より御船に召されけり。上皇は法皇の離宮の故亭、幽閑寂寞の御すまひ、御心苦しめす。誠に宗廟、八幡、賀茂などを指置せ給て、遙々と安藝國迄の御幸をば、神明もたごか御納受無るべき。御願成就疑なしとぞ見えたりける。

還

御

同廿六日、嚴島へ御参著、入道相國の最愛の内侍が宿所、御所になる。中二日御逗留有て、

經會舞樂行はれける。導師には、三井寺の公兼僧正とぞ聞えし。高座に登り、鐘打鳴し、表  
白の詞にいはいく、「九重の都を出て、八重の汝路を分以て参らせ給ふ御志の忝さ。」と、高ら  
かに申されたりければ、君も臣も感涙を催されけり。大宮、客人を始め参せて、社々所々へ  
皆御幸なる。大宮より五町許、山を廻て、瀧の宮へ参せ給ふ。公兼僧正一首の歌讀で拜殿の  
柱に書附られたり。

雲居よりおちくる瀧のしらいに、ちぎりをむすぶ事ぞうれしき。

神主佐伯景廣加階、從上の五位、國司藤原有綱、品上あげられて加階、從下の四品、院の殿  
上許さる。座主尊永、法印になさる。神慮も動き、太政入道の心もはたらきぬらんとぞ見え  
し。

同廿九日上皇御船飾て還御なる。風烈かりければ、御船漕戻し、嚴島の内、ありの浦に留ら  
せ給ふ。上皇、「大明神の御名殘惜に、歌仕れ。」と仰ければ、隆房の少將、

立かへる名殘もありの浦なれば、神もめぐみをかくる白浪。

夜半許に浪も靜に風も靜まりければ、御船漕ぎ出し、其日は備後國數名の泊に著せ給ふ。此  
所は去ぬる應保の比ほひ、一院御幸の時、國司藤原爲成が造たる御所の有けるを、入道相國  
御設にしつらはれたりしかども、上皇其へは上らせ給はず。

今日は卯月一日衣更と云ふ事のあるぞかしとて、各都の方をおもひやり遊び給ふに、岸に色  
深き藤の松に咲懸りたりけるを、上皇觀覽有て、隆季の大納言を召て、「あの花折に遣せ。」と



仰おほせければ、左史生中原康定が橋船はしふねに乗て、御前を漕通こぎほりけるを召て折に遣す。藤の花を手折り、松の枝に附つけながら、持て参りたり。心ばせありなど仰おほせられて、御感有かんありけり。「此花にて歌あるべし。」と仰ければ、隆季の大納言、

千年ちとせへん君がよはひに藤なみの、松の枝にもかゝりぬる哉。

其後御前に人々餘た候はせ給ひて、御戯れことの在りしに、上皇「白しろき衣著きぬきたる内侍が國綱卿に心を懸たるな。」とて、笑はせおはしましたければ、大納言大に争がひ申さるゝ所に、文持ふみちたる便女びんぢよが参て、「五條の大納言殿へ。」とて指上あけたり。さればこそとて満座興ある事に申しあはれけり。大納言是を取て見給へば、

白浪の衣の袖をしぼりつゝ、君故にこそたちもまはれね。

上皇「優やさしうこそ思食おほしめせ。此返事はあるべきぞ。」とて、やがて御硯をくださせ給ふ。大納言返事には、

おもひやれ君がおもかけ立つ浪の、よせくる度に濕るゝ袂を。

其より備前國小島の泊に著せ給ふ。

五日の日天晴風しづかに、海上も長閑かりければ、御所の御船を始参せて、人々の船共皆出しつつ、雲の波煙の浪を分過させ給ひて、其日の酉刻に播磨國山田の浦に著せ給ふ。其より御輿に召て、福原へ入せ坐ます。六日は供奉の人々、今一日も都へ疾と急がれけれども、新院御逗留有て、福原の所々歴覽有けり。池中納言頼盛卿の山庄、荒田まで御覽せらる。

流布本は「その後御前に：：濕るる袂」の八行なし



寺井一寺江の  
誤か殿島御幸  
記に「河しり  
のてら江」と  
あり

公文所體一公  
文所は攝關大  
臣などの家の  
事務所體はそ  
の樣體なるを  
いふ

厚紙一薄様に  
對していふ今  
の鳥子紙の類

七日、福原を出させ給に、隆季の大納言勅定を承はて、入道相國の家の賞行はる。入道の養子、丹波守清國、正下五位、同入道の孫、越前少將資盛、四位の從上とぞ聞えし。其日寺井に著せ給ふ。八日都へいらせ給ふに、御迎の公卿殿上人、鳥羽の草津へぞ參られける。還御の時は、鳥羽殿へは御幸もならず、入道相國の西八條の亭へいらせ給ふ。

同四月二十二日新帝の御即位あり。大極殿にてあるべかりしかども、一年炎上のは、未造りも出されず。太政官の廳にて、行はるべしと定められたりけるを、其時の九條殿申させ給ひけるは、「太政官の廳は、凡人の家にとらば公文所體の所也。大極殿無らん上は、紫宸殿にてこそ、御即位は有るべけれ。」と申させ給ひければ、紫宸殿にてぞ、御即位は有ける。「去じ康保四年十一月一日、冷泉院の御即位、紫宸殿にて有しは、主上御邪氣に依て、大極殿へ行幸かなはざりし故也。其例如何あるべからん。只後三條院の延久の佳例に任せ、太政官の廳にて行はるべき物を。」と人々申合はれけれども、九條殿の御計の上は、左右に及ばず。中宮は弘徽殿より仁壽殿へ遷らせ給ひて、高御座へ參せ給ひける御有様、目出度かりけり。平家の人々皆出仕せられける中に、小松殿の公達は、去年大臣失せ給ひし間、色にて籠居せられたり。

## 源氏揃

藏人左衛門權佐定長、今度の御即位に違亂なく目出たき様を、厚紙十枚計にこまぐと記い

て、入道相國の北方、八條の二位殿へ參らせたりければ笑を含んでぞ悦ばれける。か様に花やかに目出たきこと共在しか共、世間は猶靜かならず。

其比一院第二の皇子、以仁の王と申しは、御母加賀大納言季成卿の御娘也。三條高倉にましませば、高倉宮とぞ申ける。去じ永萬元年十二月十六日、御年十五にて、忍つゝ、近衛河原の大宮御所にて、御元服有けり。御手跡美しう遊し、御才學勝てましましければ、位にも即せ給ふべきに、故建春門院の御猜にて、押籠められさせ給つゝ、花の下もとの春の遊あそびには、紫毫しがうを揮て手から御作を書き、月の前の秋の宴えんには、玉笛ぎょくてきを吹て自ら雅音を操給ふ、かくして明し暮し給ふ程に、治承四年には、御歳三十にぞ成せましましける。

紫毫筆の異名

其比近衛河原に候ける源三位入道頼政、或夜竊に此宮の御所に參て、申されける事こそ怖けれ。君は天照大神四十八世の御末神武天皇より七十八代に當せ給ふ。太子にも立ち、位にも即せ給ふべきに、三十迄宮にて渡せ給ふ御事をば、心憂しとは思召さずや。當世の體を見候に、上には従ひたる様なれども、内々は平家を猜そねまぬ者や候。御謀反起させ給ひて、平家を亡し、法皇のいづくなく鳥羽殿に押籠られて渡せ給ふ御心をも休め參せ、君も位に即せ給ふべし。是御孝行の至にてこそ候はんずれ。若思召し立せ給ひて、令旨を下させ給ふ物ならふ、悦をなして馳參らむする源氏共こそ多う候へ。とて申續く。先京都には、出羽前司光信が子共、伊賀守光基、出羽判官光長、出羽藏人光重、出羽冠者光能、熊野には、故六條判官爲義が末子、十郎義盛とて隠て候。攝津國には多田藏人行綱こそ候へども、新大納言成親卿の



謀反の時、同心しながら返り忠したる不當人で候へば申に及ばず。さりながら、其弟多田次郎朝實、手島冠者高頼、太田太郎頼基、河内國には、武藏權守入道義基、子息石河判官代義兼、大和國には、宇野七郎親治が子ども、太郎有治、次郎清治、三郎成治、四郎義治、近江國には、山本、柏木、錦古里、美濃、尾張には山田次郎重廣、河邊太郎重直、泉太郎重光、浦野四郎重遠、安食次郎重頼、其子太郎重資、木太三郎重長、開田判官代重國、矢島先生重高、其子太郎重行、甲斐國には、逸見冠者義清、其子太郎清光、武田太郎信義、加々美次郎遠光、同小次郎長清、一條次郎忠頼、板垣三郎兼信、逸見兵衛有義、武田五郎信光、安田三郎義定、信濃國には、大内太郎維義、岡田冠者親義、平賀冠者盛義、其子の四郎義信、故帶刀先生義方が次男、木曾冠者義仲、伊豆國には流人前右兵衛佐頼朝、常陸國には、信太三郎先生義教、佐竹冠者正義、其子太郎忠義、同三郎義宗、四郎高義、五郎義季、陸奥國には故左馬頭義朝が末子、九郎冠者義經、是皆六孫王の苗裔、多田新發意滿仲が後胤也、朝敵をも平げ、宿望を遂げし事は、源平何れ勝劣無ししかども、今は雲泥交を隔てて、主従の禮にも猶劣れり。國には國司に従ひ、庄には領所に召使はれ、公事雜事に驅立られて、安い思ひも候はず。如何計か心憂く候らん。君若思召立せ給て、令旨を賜づる者ならば、夜を日に續で馳上り、平家を滅さん事、時日を回すべからず。入道も年こそ寄て候へども、子供引具して參候べし。」とぞ申たる。

宮は此事如何有るべからんとて、暫は御承引も無りけるが、阿古丸大納言宗通卿の孫、備後



前司季通が子、少納言維長と申しは、勝たる相人なりければ、時の人相少納言とぞ申ける。其人が此宮を見參らせて、「位に即せ給ふべき相坐す。天下の事思召放たせ給ふべからず。」と申ける上、源三位入道もか様に申されければ、「さては然るべし。天照大神の御告やらん。」とて。ひしひしと思召立せ給ひけり。熊野に候十郎義盛を召て、藏人になさる。行家と改名して、令旨の御使に東國へぞ下されける。

同四月二十八日都を立て近江國より始めて美濃、尾張の源氏共に次第に觸て行程に、五月十日伊豆の北條に下りつき流人前兵衛佐殿に令旨奉る。信太三郎先生義教は、兄なれば取せんとて、常陸國信太の浮島へ下る。木曾冠者義仲は、甥なればたばんとて、山道へぞおもむきける。

其比の熊野別當湛増は、平家に志し深かりけるが、何とかして漏れ聞きたりけん、新宮の十郎義盛こそ、高倉宮の令旨賜はて美濃尾張の源氏共觸れ催し、既に謀反を起なれ。那智新宮の者共は、定て源氏の方人をぞせんずらん。湛増は平家の御恩を、天山と蒙りたれば、争で背奉べき。那智新宮の者共に矢一つ射懸て、平家へ仔細を申さんどて、直甲一千人、新宮の湊へ發向す。新宮には鳥井法眼、高坊法眼、侍には、宇井、鈴木、水屋、龜甲、那智には執行法眼以下、都合其勢二千餘人也。関作り矢合して、源氏の方にはどこを射れ、平家の方にはかうこそ射れど、互に矢叫の聲の退轉もなく、鎬の鳴止む隙もなく、三日が程こそ戦うたれ。熊野別當湛増、家の子郎等多くうたせ、我身手負ひ、辛き命を生つゝ、本宮へこそ逃上

りけれ。

## 鼬沙汰

さる程に法皇は、「遠き國へも流され遙の島へも移んずるにや。」と仰せられども、城南の離宮にして、今年は二年に成せ給ふ。同五月十二日午刻許、御所中には鼬夥う走騷ぐ。法皇大に驚き思食し御占形を遊いて、近江守仲兼、其比は未鶴藏人と召されけるを召て、「此占形持て泰親が許へ行き、屹と勘させて、勘狀を取て參れ。」とぞ仰ける。仲兼是を賜はて、陰陽頭安倍泰親が許へ行く、折節宿所には無りけり。白川なる所へと言ければ、其へ尋ゆき、泰親に逢うて、勅定の趣仰すれば、聽て勘狀を參せけり。仲兼、鳥羽殿に歸り參て門より參らうとすれば、守護の武士共許さず。案内は知たり、築地を越え大床の下を這て、切板より泰親が勘狀をこそ參せたれ。法皇是をあけて御覽すれば、「今日がうちの御悦竝に御歎。」とぞ申たる。法皇「御悦は然るべし。是程の御身に成て又いかなる御歎のあらんずるやらん。」とぞ仰ける。

さる程に前右大將宗盛卿、法皇の御事をたりふし申されければ、入道相國漸思直て、同十三日鳥羽殿を出奉り、八條烏丸美福門院の御所へ御幸なし奉る。今日が中の御悦とは泰親是をぞ申ける。

かゝりける所に、熊野別當湛増、飛脚を以て、高倉宮の御謀反の由都へ申たりければ、前右

たりふし一垂  
臥とも低伏と  
もかく上體な  
用へ四段活  
して懸に希ふ  
さまを示す俗  
本をりふし



とせるは無知のさかしらなり  
土佐の畑上  
にいへる師長  
の流されし所  
職事―藏人頭  
以下藏人  
頭辨―辨官  
(多くは中辨)  
にして藏人頭  
たるもの

大將宗盛卿大に騷で、入道相國折節福原に坐けるに、此由申されたりければ、聞きもあへず、やがて都へ馳のぼり、「是非に及べからず。高倉宮擲取て、土佐の畑へ流せ。」とこそ宣けれ。上卿は三條大納言實房、職事は頭辨光雅とぞ聞えし。源大夫判官兼綱、出羽判官光長承て、宮の御所へぞ向ひける。此源大夫判官と申は、三位入道の次男なり。然るを此人數に入られる事は、高倉宮の御謀反を、三位入道勸め申たりと、平家未知ざりけるに依て也。

## 信 連

宮は五月十五夜の雲間の月を詠させ給ひ、何の行方も思召よらざりけるに、源三位入道の使者とて、文持で忙しげに出來り、宮の御乳母子、六條のすけの大夫宗信、是を取て、御前へ参り開いて見に、「君の御謀反已に顯れさせ給ひて、土佐の畑へ流し参すべしとて、官人共御迎に参り候。急ぎ御所を出させ給て、三井寺へいらせ坐せ。入道もやがて参り候べし。」とぞ申ける。「こは如何せん。」と噪がせおはします處に、宮の侍長兵衛尉信連と云ふ者有り。「唯別の様候まじ。女房装束にて出させ給へ。」と申ければ、「然るべし。」とて、御髪を亂し、重ねたる御衣に、市女笠をぞ召れける。六條のすけの大夫宗信、唐笠持て御供仕る。鶴丸と云ふ童、袋に物入て戴いたり、譬へば青侍の女を迎へて行様に立せ給ひて、高倉を北へ落させ給ふに、大なる溝の有けるを、いと物輕う越させ給へば、路行人立留まで、「はしたなの女房の溝の越様や。」とて、怪げに見参せければ、いとゞ足早に過させ給ふ。

市女笠―中高なる塗笠にして市女の被るもの



衛府の太刀  
近衛府兵衛  
衛門府の官人  
の佩く太刀儀  
仗の爲に用ゐ  
る

別當宣一檢非  
違使別當の命  
令勅宣に準ぜ  
らる又廳宣と  
もいふ

長兵衛尉信連は御所の留守にぞ置れたる。女房達の少々坐けるを彼此へ立忍せて、見苦き物有ば、取認めむとて見程に、宮のさしも御秘藏有ける小枝と聞えし御笛を、只今しも常の御所の御枕に取忘れさせ給ひたりけるぞ、立歸ても取まほしう思召す。信連是を見附て、「あな淺まし、君のさしも御秘藏有る御笛を。」と申て、五町が内に追著て参たり。宮斜ならず御感有て、「我死ば、此笛をば御棺に入よ。」とぞ仰ける。「やがて御供に候へ。」と仰ければ、信連申けるは、「只今御所へ、官人共が御迎へに参り候なるに、御前に一人も候はざらんか、無下にうたてしう候。信連が此御所に候とは上下皆知られたる事にて候に、今夜候はざらんは、其も其夜は逃たりけりなど言れん事、弓箭取る身は、假にも名こそ惜う候へ。官人共暫あひしらひ候て打破てやがて参り候はん。」とて、走り歸る。

長兵衛が其日の装束には、薄青の狩衣の下に、崩黄威の腹巻を著て、衛府の太刀をぞ帶たりける。三條面の惣門をも、高倉面の小門をも、共に開いて待かけたり。源大夫判官兼綱、出羽判官光長、都合其勢三百餘騎、十五日の夜の子の刻に宮の御所へぞ押寄せたる。源大夫判官は、存する旨有と覺て、遙の門外にひかへたり。出羽判官光長は、馬に乗ながら門の内に打入れ、庭にひかへて大音聲を揚て申けるは、「御謀反の聞え候に依て、官人共別當宣を承はり、御迎に参て候。急ぎ御出候へ。」と申ければ、長兵衛尉大床に立て、「是は當時は御所でも候はず。御物詣で候ぞ。何事ぞ、事の仔細を申されよ。」と言ければ、「何條此御所ならでは、いづくへか渡せ給ふべかんなる。さないはせそ。下部共参て、搜し奉れ。」とぞ云ける。長兵

衛尉是を聞て、「物も覺ぬ官人共が申様哉。馬に乗ながら門の内へ參るだにも奇怪なるに、下部共參て搜まゐらせよとは、争で申ぞ。左兵衛尉長谷部信連が候ぞ。近う寄て過すな。」とぞ申ける。廳の下部の中に、金武と云ふ大力の剛の者、長兵衛に目をかけて、大床の上へ飛上る。是れを見てどうれいども十四五人を續たる。長兵衛は狩衣の帶紐引切て捨るまゝに、衛府の太刀なれ共、身をば心得て作せたるを抜合て、散々にこそ切たりけれ。敵は大太刀大長刀で振舞へども、信連が衛府の太刀に切立られて、嵐に木の葉の散様に、庭へ颯とぞ下りたりける。

面道―馬道の  
説土間の廊下

さ月十五夜の雲間の月の顯れ出て明りけるに、敵は無案内なり、信連は案内者也、あそこの面道に追懸ては、はたと切り、此所の詰に追詰てはちやうと切る。「如何に宣旨の御使をば、かうはするぞ。」と云ければ、「宣旨とは何ぞ。」とて、太刀曲ばをどり退き、押直し踏直し、立ち處に好者共十四五人こそ切伏たれ。太刀のさき三寸許打折て腹を切んと腰を探れば、鞘卷落て無けり。力及ばず、大手を廣て、高倉面の小門より走り出んとする所に、大長刀持たる男一人寄合ひたり、信連長刀に乗んと、飛で懸るが、乗損じて、股をぬい様に貫かれて、心は猛く思へども、大勢の中に取籠られて、生捕にこそせられけれ。其後御所を搜せども、宮渡らせ給はず。信連許擲て、六波羅へ率て參る。入道相國は籠中に居給へり。前右大將宗盛卿、大床に立て、信連を大庭に引居させ、「誠にわ男は、宣旨とは何ぞ。」とて切たりけるか。其上、廳の下部を、刃傷殺害したん也。詮ずる所糾問して、よく



侍はんの者  
侍品は侍の品  
格侍の身分の  
者といふ程の  
義

所！藏人所  
大番衆！諸國  
より上京して  
禁闕を守る武  
士

清見原の天皇  
―天武天皇

よく事の仔細を尋問ひ、其後河原に引出て、首を刎候へ。」とぞ宣ひける。信連少しも噪がずあざ笑て申けるは、「この程夜々あの御所を、物が窺ひ候時に、何事の有るべきと存じて、用心も仕候はぬ處に、鎧きたる者共が打入て候を、『何者ぞ。』と問候へば、『宣旨の御使』と名乗り候。山賊、海賊、強盜など申す奴原は、或は『公達の入せ給ふぞ。』或は『宣旨の御使』など名乗り候と兼々承て候へば、『宣旨とは何ぞ。』とて切たる候。凡物の具をも思ふ様に仕り、鐵善き太刀をも持て候はば、官人共をよも一人も安穩では歸し候はじ。又宮の御在所は何くにか渡せ給ふらん。知參せ候はず。縦知參せて候とも、侍はんの者の、申さじと思切てん事、糺問に及で申べしや。」とて、其後は物も申さず。

幾らも竝居たりける平家の侍共、『哀剛の者哉。あたら男を切られんすらん無慚さよ。』と申あへり。其中に或人の申けるは、『あれは先年所に有し時も、大番衆が留兼たりし強盜六人に、唯一人追懸て四人切伏せ、二人生捕にして、其時成れける左兵衛尉ぞかし。是をこそ一人當千の兵とも云べけれ。』とて口々に惜合へりければ、入道相國いかゞ思はれけん、伯耆の日野へぞ流されける。源氏の世に成て、東國へ下り、梶原平三景時について、事の根元一二次第に申ければ、鎌倉殿神妙なりと感じおぼしめして、能登國に御恩蒙りけるとぞ聞えし。

## 競

宮は高倉を北へ、近衛を東へ、賀茂河を渡せ給て、如意山へいらせ御座す。昔清見原の天皇



の未だ東宮の御時、賊徒に襲はれさせ給ひて、吉野山へ入せ給ひけるにこそ、をどめの姿をば假せ給ひけるなれ。今此宮の御有様も、其には少しも違せ給はず。知ぬ山路を終夜分入せ給ふに、何習はしの御事なれば、御足より出る血は、沙を染て紅の如し。夏草の茂が中の露けさも、さこそは所せう思召れけめ。かくして曉方に三井寺へ入せ御座す「かひなき命の惜さに、衆徒を憑んで、入御あり。」と仰ければ大衆畏り悦んで、法輪院に御所を飾ひ、其に入れ奉てかたのごとくの供御したてゝ參らせけり。

明れば十六日、高倉宮の御謀反起させ給ひて、失させ給ぬと申程こそ有けれ、京中の騒動斜ならず。法皇是を聞食して「鳥羽殿を御出在は御悦也。並に御歎と泰親が勘狀を參せたるは是れを申けり。」とぞ仰せける。

抑源三位入道年比日來も有ばこそ有けめ。今年如何なる心にて、謀反をば起しけるぞといふに、平家の次男前右大將宗盛卿すまじき事をし給ひけるに依てなり、去ば人の世に有ばとて、すまじき事をもし、坐に言ふ間敷事をも言ふは能々思慮有るべき者なり。

譬へば、源三位入道の嫡子、仲綱の許に、九重に聞えたる名馬有り。鹿毛なる馬の雙なき逸物、乗走り心むき、又有るべし共覺えず。名をば木の下とぞ云れける。前右大將是を傳聞き仲綱の許へ使者を立て、「聞え候名馬を見候はばや。」と宣ひ遣されければ、伊豆守の返事には、「さる馬は持て候つれ共、此程餘に乘損じて候つる間、暫勞せ候はむとて田舎へ遣して候」

流布本には  
法皇是を聞  
食して……とぞ  
仰ける」まで  
の辭句なし

「さらんには力なし。」とて、其後沙汰も無りしを、多く竝居たりける平家の侍共、「哀其馬

かげ―身の影  
に馬の名の鹿  
毛をかけたり  
印焼―烙印に  
て馬の後に形  
をつくること

は一日迄は候し者を、昨日も候ひし、今朝も庭乗し候つる。』など申ければ、「さては惜むござんなれ。悪し、乞へ。」とて侍して馳させ、文などして、一日が中に五六度七八度など乞はれければ、三位入道是を聞き、伊豆守喚寄せ、「縦金を丸たる馬なりとも、其程に人の乞うものを惜べき様やある。速に其馬六波羅へ遣せ。」とぞ宣ける。伊豆守力及ばで一首の歌を書そへて、六波羅へ遣す。

戀くば來ても見よかし、身にそへるかげをばいかゞ放ちやるべき。

宗盛卿、歌の返事をばし給はで、「哀馬や、馬は誠に好い馬で有けり。去ども餘に主が惜つるが憎きに、やがて主が名乗を印焼にせよ。」とて、仲綱と云ふ印焼をして、厩に立られたり。客人來て「聞え候名馬を見候はばや。」と申ければ、「其仲綱めに鞍置いて引出せ。仲綱め乗れ。仲綱め打て、はれ。」など宣ひければ、伊豆守是を傳聞き、「身にかへて思ふ馬なれども、權威について取るゝだにも有に、馬故仲綱が天下の笑れ草と成んずる事こそ安からね。」と、大に憤られければ、三位入道是を聞き伊豆守に向て、「何事の有べきと思侮て、平家の人ごもが、さ様のしれ事をいふにこそ有なれ。其儀ならば、命生ても何かせん、便宜を窺ふでこそ有め。」とて、私には思も立たず、宮を勧め申けるとぞ後には聞えし。

是に附ても、天下の人、小松大臣の御事をぞしのび申ける。或時小松殿参内の次に、中宮の御方へ参せ給ひたりけるに、八尺許有ける蛇が、大臣の指貫の左の輪を這廻りけるを、重盛騒がば、女房達も騒ぎ、中宮も驚せ給ひなんずと思召し、左の手で蛇の尾を押へ、右の手で



瀧口―禁中誓  
固の武士

乗一の馬―乗  
りよきこと第  
一の馬  
傾城―美人  
潭城樂―舞樂  
の一種、蛇を  
見て樂むさま  
をかたどる

兼參―彼方と  
此方と二所を  
兼ねて伺候す  
ること

首を取り、直衣の袖の中に引入れ、些ともさわがず、つい立て、「六位や候、六位や候。」と召されければ、伊豆守、其時は未衛府藏人でおはしけるか、仲綱と名乗て参れたりけるに、此蛇をたぶ。給て弓場殿を経て、殿上の小庭にいでつゝ、御倉の小舎人をめして、「是給れ。」と言れければ、大に頭を掉て逃去ぬ。力及ばず我郎等競の瀧口を召て、是を給ぶ。給て捨てけり。其朝小松殿善い馬に鞍置て、伊豆守の許へ遣すどて、「さても昨日の振舞こそ、優に候しか。是は乗一の馬で候。夜陰に及で陣外より、傾城の許へ通れむ時もちゐらるべし。」とて遣さる。伊豆守、大臣の御返事なれば、「御馬畏て賜り候ぬ。さても昨日の御振舞は、還城樂にこそ似て候しか。」とぞ申されける。如何なれば小松大臣は、か様にゆゆしうおはせしに、宗盛卿はさこそ無らめ、剩へ人の惜む馬乞取て、天下の大事に及ぬるこそうたてけれ。同十六日の夜に入て、源三位入道頼政、嫡子伊豆守仲綱、次男源太夫判官兼綱、六條藏人仲家、其子藏人太郎仲光已下、都合其勢三百餘騎、館に火かけ焼上て、三井寺へこそ参られけれ。三位入道の侍に、渡邊源三瀧口競と云者有り。馳後て留たりけるを、前右大將競を召て、「如何に汝は三位入道の供をばせで、留たるぞ。」と宣ば競畏て申けるは、「自然の事候はば、眞先かけて、命を奉らうとこそ日比は存て候つれども、何と思はれ候けるやらん、かうとも仰せられ候はず。」「抑朝敵頼政に同心せむとや思ふ。又是にも兼參の者ぞかし。先途後榮を存じて、當家に奉公致さんと思ふ。有の儘に申せ。」とこそ宣ひけれ。競涙をはらくと流いて、「相傳の好はさる事で候へ共、いかが朝敵となれる人に同心をばし候べき。殿中に



奉公仕うする候。」と申ければ、「さらば奉公せよ、頼政法師がしけん恩には、些も劣まじきぞ。」  
とて入給ひぬ。

瀧口の骨法と  
瀧口の作法と  
瀧口の征矢と  
瀧口の矢一  
手(二本)そふ  
るを例とす  
たて一楯

「侍に競はあるか、」候。「競はあるか。」候。とて朝より夕に及まで祇候す。漸日も暮ければ、大將出られたり。競畏て申けるは、「誠や三位入道殿三井寺にご聞え候。定めて討手向けられ候はんずらん。心にくうも候はず。三井寺法師、さては渡邊のしたしい奴原こそ候らめ。擇討なごもし候べきに、乗て事にあふべき馬の候つるを、親い奴めに盗まれて候。御馬一匹下し預るべうや候らん。」と申ければ、大將尤さるべしとて、白茸毛なる馬の煖延とて秘藏せられたりけるに、好い鞍置てぞ給たりける。競屋形に歸て、「早日の暮よかし、此馬に打乗て、三井寺へ馳参り、三位入道殿の眞先かけて、打死せん。」とぞ申ける。日も漸暮ければ、妻子共をば彼此へ立忍せて、三井寺へと出立ける心の中こそ無慚なれ。

平紋の狩衣の菊綴大らかにしたるに、重代の著背長の緋威の鎧に、星白の甲の緒をしめ、いか物作の太刀帶き、二十四差たる大中黒の矢負ひ、瀧口の骨法忘れじとや、鷹の羽にて矧たりける的矢一手ぞ差副たる。滋籐の弓持て、煖延に打乗り、乗替一騎打具し、舍人男にもたてわき挾せ、屋形に火かけ焼上て、三井寺へこそ馳たりけれ。六波羅には、競が宿所より火出来たりとて、ひしめきけり。宗盛卿急ぎ出て、「競はあるか。」と尋給ふに、「候はず。」と申す。「すはきやつめを手延にして、たばかられぬるは、あれ追懸て討。」と宣へども、競は本より勝れたる強弓精兵矢繼早の手き、大力の剛の者二十四差たる矢で先二十四人は射殺れなん

渡邊黨一攝津源氏なる渡邊の黨に屬す

安からぬ一憤りたる情を洩す語今も土佐にて用ゐる

牢籠一困頓してのびざること

夏臘一毎年四月十六日より

平家物語卷第四

一五六

ず。音なせそとて、向ふ者こそ無りけれ。三井寺には、折節競が沙汰ありけり。渡邊黨「競をば召具すべう候つる者を、六波羅に残り留まで、いかなるうき目にか逢ひ候らん。」と申ければ、三位入道心を知て「よも其者、無體に囚へ搦られはせじ。入道に志深い者也今見よ。唯今參うするぞ。」と宣も果ねば、競つと出來たり「さればこそ。」とぞ宣ける。競かしこまで申けるは「伊豆守殿の、木の下が代に、六波羅の煖廷をこそ取て參て候へ。參せ候はん。」とて伊豆守に奉る。伊豆守斜ならず悦て、やがて尾髪を切り、印焼して、次の夜六波羅へ遣し、夜半ばかり門の内へぞ追入たる。馬やに入て、馬共に噛合ければ、舍人驚あひ「煖廷が參て候。」と申す。大將急ぎ出て見給ふに「昔は煖廷、今は平宗盛入道」と云ふ印焼をぞたりける。大將「安からぬ。競めを手延にしてたばかられぬる事こそ遺恨なれ。今度三井寺へ寄たらんに、如何にもして先づ競めを生捕にせよ。鋸で頸斬ん。」とて、躍上々々怒られけれども、煖廷が尾髪も生ず、印焼も又失ざりけり。

山門牒狀

三井寺には、貝鐘鳴いて、大衆僉議す。「近日世上の體を案するに、佛法の衰微、王法の牢籠正に此時に當れり。今度清盛入道が暴惡を戒めずば、何の日をか期すべき。宮此に入御の御事、正八幡宮の衛護、新羅大明神の冥助に非ずや。天衆地類も影向を垂れ、佛力神力も降伏を加へ坐す事などか無るべき。抑北嶺は圓宗一味の學地、南都は夏臘得度の戒場也。牒送の



七月十五日に  
至る一夏九旬  
の間安居とて  
戒律を修する  
をいふこれを  
計りて僧侶の  
法歳とす  
得度一度牒を  
得僧侶の資格  
を受けること  
戒場―受戒の  
壇場

圓頓―天台宗  
の如き一乗教  
の圓融無碍自  
由にして如何  
なる者もこの  
法門に入れば  
頓速に佛道を  
成するをいふ

處に、なごか與せざるべき。」と、一味同心に僉議して、山へも奈良へも、牒狀をこそ遣しけ  
れ。先山門への狀に云、

園城寺牒す、延曆寺の衙。

特に合力を致して、當寺の破滅を助けられんと思ふ狀

右入道淨海恣に王法を失ひ、佛法を滅ぼさんと欲す。熱歎極なき所に、去る十五日の

夜、一院第二の王子、竊に入寺せしめ給ふ。こゝに院宣と號して、出し奉るべき由、責あ

りといへども、出し奉るに能はず。仍て官軍を放ち遣す旨、其聞えあり。當寺の破滅、正に

此時に當れり。諸衆何ぞ愁嘆せざらんや。就中に延曆、園城兩寺は、門跡二つに相分ると

雖、學する所は是圓頓一味の教門に同じ。譬へば鳥の左右の翅の如し。又車の二つの輪に

似たり。一方闕けんに於ては、争かその歎無らんや、者れば、特に合力を致して、當寺の

破滅を助けられれば、早く年來の遺恨を忘て、住山の昔に復せん。衆徒の僉議此の如し。仍

牒送件の如し。

治承四年五月十八日

大衆等

どぞ書たりける。

## 南都牒狀

山門の大衆、此狀を披見して、こは如何に、當山の末寺で有ながら、鳥の左右の翅の如く、

往來一音信訪問の意引れける一贈物とすること

又車くるまの二つの輪わに似たりと、抑おさへて書く條でう、奇怪きくわいなり。」とて、返牒へんてふを送らず。其上そのうへ入道相國てん天台座主明雲大僧正だいいすめいこんに、衆徒しゆどを靜しづめらるべき由宣のたまひければ、座主急いそぎ登山とうざんして、大衆だうしゆをしづめ給ふ。かゝりし間、宮みやの御方おんかたへ、不定ふぢやうの由をぞ申ける。又入道相國あふみこめ、近江米二萬石あふみこめ、北國きたくにの織延おりのべ絹三千匹ぎき、往來わうらいに寄よせらる。是を谷々嶺々ひかに引れけるに、俄にはかの事では有り、一人にんして數多あまたを取とる大衆だいいしゆも有り。又手またてを空むなしうして、一つも取ぬ衆徒しゆども有り。何者しわざの爲態わざにや有けん、落書らくしよをぞしたりける。

山法師織延衣やまほふしおりのべころもうすくして、恥はぢをばえこそかくさざりけれ。

又絹おりのべにもあたらぬ大衆だいいしゆの詠よみたりけるやらん。

織延おりのべを一ひききれも得ぬわれらさへ、薄恥うすはぢをかくかすに入哉いるかな。

又南都またなんごへの狀じやうに云、

園城寺おんじやうじてふ牒です、興福寺こうふくじの衙が。

特に合力こくりきを致いたして、當寺たうじの破滅はめつを助けられんと乞ふ狀

右佛法ぶつぽふの殊勝しゆしやうなる事は、王法わうぽふを守らんがため、王法わうぽふ亦長久ちやうきうなる事は、即ち佛法ぶつぽふに依る。こ

こに入道前さいの太政大臣平朝臣清盛公せいせいこう、法名淨海じやうかい、恣ほしいまに國威こくゐを竊ひそにし、朝政てうせいを亂り、内に

つけ外うらみにつけ、恨うらみをなし歎なげきをなす間、今月十五日こんげつじふごふの夜、一院第二いついんだいにの王子おうじ、不慮ふりょの難なんを遁にれ

んがために、俄にふじに入寺にふじせしめ給ふ。爰こゝに院宣ゐんげんと號なづして出したてまつるべき旨しめ、責せありと云

へども、衆徒しゆど一向いつかう是を惜み奉る。仍なほて彼の禪門ぜんもん、武士ぶしを當寺たうじに入れんとす。佛法ぶつぽふと云、王



會昌天子一會  
昌は年號武宗  
皇帝をいふ  
清涼山一五台  
山ともいふ支  
那代州にあり  
て生身の文殊  
の居所なりと  
いふ  
八逆一謀反、  
謀逆不道、大  
惡不孝、大  
義ないふ

玉泉寺は支那  
の智者大師の  
建立玉華宮は  
唐の太宗高宗  
玄奘三蔵の爲  
に譯場とすこ  
れによりて天  
台法相二宗を  
はめて玉泉玉  
華といふ  
調達が魔障一  
多が逆罪を犯

法と云、一時に當に破滅せんことを。昔唐の會昌天子、軍兵を以て佛法を滅さしめし時、清涼山の衆、合戦を致して是を防ぐ。王權猶かくの如し。何ぞ況や謀反八逆の輩に於てをや。就中、南京は例なくして、罪なき長者を配流せらる。今度にあらすば、何の日か會稽を遂げん。願くは、衆徒、内には佛法の破滅を助け、外には惡逆の伴類を退けば、同心の至り、本懷に足ぬべし。衆徒の僉議かくの如し。仍牒送如件。

治承四年五月十八日

大衆等

とぞ書たりける。

南都の大衆此狀を披見して、やがて返牒を送る。其返牒に云、

興福寺牒す、園城寺の箇

來牒一紙に載せられたり。右入道淨海が爲に、貴寺の佛法を滅さんとする由の事、

牒す、玉泉、玉花、兩家の宗義を立つと云へども、金章、金句、同じく一代の教門より出

でたり。南京北京共に以て、如來の弟子たり。自寺他寺互に、調達が魔障を伏すべし。抑

清盛入道は、平氏の糟糠、武家の塵芥なり。祖父正盛、藏人五位の家に仕へて、諸國受領

の鞭をさる。大藏卿爲房、賀州刺史の古、檢非所に補し、修理の大夫顯季、播磨の大守た

りし昔、既の別當職に任ず。然を親父忠盛昇殿を許されし時、都鄙の老少皆蓬壺の環瑾を

惜み、内外の榮幸各馬臺の讖文に啼く。忠盛青雲の翅を刷ふといへども、世の民猶白屋の

種を輕す。名を惜む青侍其家に望むことなし。然るを去る平治元年十二月、太上天皇、一

して佛法の修行を妨げたるをいふ蓬庵蓬萊の一名仙洞にた馬臺の識文の耶馬臺の識文の世に邪馬臺の詩といふその文に百王流畢猿犬稱英雄とあるをさせるか白屋賤しき家台階三台即ち三公の位棘路に歩み九卿を九棘といふによりて公卿になることないふ博陸公關白の唐名こは基房をさせるならむ新羅新羅明神含識心識を含有するもの衆生といふにおなじ青島信使苾芻梵語比丘と同語異譯

戰の功を感じて、不次の賞を授け給ひしより以降、高く相國に上り、兼て兵仗を給る。男子或は台階を辱うし、或は羽林に連る。女子或は中宮職に備り、或は准后の宣を蒙る。群弟庶子、皆棘路に歩み、その孫、かの甥、悉く竹符を割く。加之九州を統領し、百司を進退して、奴婢皆僕従と成す。一毛心に違へば、王侯と云へ共是を囚へ、片言耳に逆ふれば、公卿といへども是を搦む。是に依て、或は一旦の身命をのべんがため、或は片時の凌辱を遁れんと思て、萬乗の聖主猶面諂の媚をなし、重代の家君却て膝行の禮を致す。代々相傳の家領を奪ふと云へども、上裁も恐れて舌を卷き、宮々相承の庄園を取ると云へども、權威に憚てももの言ふことなし。勝に乗るあまり、去年の冬十一月太上皇の棲を追捕し、博陸公の身を推し流す。反逆の甚しい事、誠に古今に絶たり。其時我等すべからく賊衆に行き向て、其罪を問ふべしと云へども、或は神慮に相憚り、或は綸言と稱するに依て、鬱陶を抑へ光陰を送る間、重て軍兵を起して、一院第二の親王宮を打ち圍む所に、八幡三所、春日大明神、竊に影向を垂れ、仙蹕を捧げ奉り、貴寺に送りつけて、新羅の扉に預け奉る。王法盡べからざる旨明けし。隨て又貴寺身命を捨て、守護し奉る條、含識の類、誰か隨喜せざらん。我等遠域にあて、其情を感じる所に、清盛入道猶匈氣をおこして、貴寺に入らんとするよし、仄に承り及を以て、兼て用意を致す。十八日辰の一點に大衆を起し、諸寺に牒送し、末寺に下知し、軍士を得て後、案内を達せんとする所に、青島飛び來て芳輪を投げたり。數日の鬱念一時に解散す。彼唐家清涼一山の苾芻、猶武宗の官兵を返す。泥



謀臣 謀反の  
臣 梁園 親王家  
ここは高倉宮

や和國南北兩門の衆徒、何ぞ謀臣の邪類を掃はざらんや。能く梁園左右の陣を固めて、宜く我等が進發の告を待つべし。狀を察して、疑貽をなすことなかれ。以て牒す。

治承四年五月二十一日

大衆等

とぞ書たりける。

### 永 僉 議

三井寺には又大衆起て僉議す。山門は心替しつ、南都は未參らず。此事延ては惡かりけん。六波羅に押寄て夜討にせん。其儀ならば、老少二手に分て、老僧共は如意が嶺より搦手に向ふべし。足輕ども四五百人先立て、白川の在家に火を懸け焼上ば、在京人六波羅の武士「あはや事出来たり。」とて、馳向んすらん。其時岩坂、櫻本にひかけく、暫支へて戰ん間に、大手は、伊豆守を大將軍にて、惡僧共、六波羅に押寄せ、風上に火かけ一搦もうで攻んに、なごか太政入道焼出て討ざるべき。」とぞ僉議しける。

其中に平家の祈しける一如房阿闍梨眞海、弟子同宿數十人引具し、僉議の庭に進出で申けるは、「かう申せば、平家の方人と思召され候らん。縦さも候へ。いかゞ衆徒の義をやぶり、我寺の名をも惜では候ふべき。昔は源平左右に争て、朝家の御守たりしかごも、近來は源氏の運傾き、平家世を取て二十餘年、天下に靡ぬ草木も候はず。内々の館の有様も、小勢にてはたやすう攻落しがたし。されば、よくく外に謀を運して、勢を催し、後日に寄らるべう

や候らん」と、程を延さんが爲に、長々どぞ僉議したる。

爰に乘圓房阿闍梨慶秀と云老僧あり。衣の下に腹巻を著、大なる打刀前垂に差ほらし、かし

ら包んで、白柄の大長刀杖につき、僉議の庭に進出でて申けるは、「證據を外に引くべからず。

我寺の本願天武天皇は未だ春宮の御時、大友王子にはゞからせ給ひて、芳野の奥をいでさせ

給ひ、大和國宇多郡を過させ給ひけるには、其勢僅に十七騎、去共伊賀伊勢に打越え、美濃

尾張の勢を以て、大友王子を亡して、終に位に即せ給ひき。」窮鳥懷に入る。人倫是を憐む」

と云ふ本文有り。自餘は知らず、慶秀が門徒に於ては、今夜六波羅に押寄て、打死せよや。」

どぞ僉議しける。圓滿院大輔源覺、進出て申けるは、「僉議ばし多し、夜の更るに、急げや進

め。」とぞ申ける。

## 大衆揃

搦手に向ふ老僧共大將軍には源三位入道賴政、乘圓房阿闍梨慶秀、律成房阿闍梨日胤、帥法印

禪智、禪智が弟子義實、禪永を始として、都合其勢一千人、手々に焼松もて、如意が峯へぞ

向ひける。大手の大將軍には嫡子伊豆守仲綱、次男源大夫判官兼綱、六條藏人仲家、其子藏

人太郎仲光、大衆には圓滿院大輔源覺、成喜院荒土佐、律成房伊賀公、法輪院鬼佐渡、是等

は力の強さ、弓箭打物もては、鬼にも神にも逢うと云ふ一人當千の兵也。平等院には、因幡

堅者荒大夫、角六郎房、島阿闍梨、筒井法師に、郷阿闍梨、惡少納言、北院には、金光院の

窮鳥懷に入る  
云々顔氏家  
訓に「窮鳥入  
懷仁人所憐」  
とあり  
僉議ばしーば  
しは助詞



ありがたく  
世に比稀なる  
ないふ

六天狗、式部大輔、能登、加賀、佐渡、備後等也。松井肥後、證南院筑後、賀屋筑前、大矢俊長、五智院但馬、乗圓房阿闍梨慶秀が房人、六十人の内、加賀光乘、刑部春秀、法師原に  
は一來法師に如ざりき。堂衆には、筒井淨妙明秀、小藏尊月、尊永、慈慶、樂住、鐵拳、玄永、武士には渡邊省播磨次郎、授薩摩兵衛、長七唱、競瀧口、與右馬允、續源太、清、勸

を先として、都合其勢一千五百餘人三井寺をこそ打立けれ。

宮入せ給て後は大關小關堀切て、堀ほり逆茂木引いたりければ、堀に橋渡しし、逆茂木ひき除  
なごしける程に、時刻おし移て、關路の鶏啼あへり。伊豆守宣けるは、「爰で鳥鳴ては、六  
波羅は白晝にこそ寄んずれ、如何せん。」と宣へば、圓満院大輔源覺、又先の如く進出て僉議  
しけるは、「昔秦昭王のとき、孟嘗君召禁られたりしに、後の御助に依て、兵三千人を引具し  
て、逃免れけるに、函谷關に到れり。鶏啼ぬ限は、關の戸を開く事なし。孟嘗君が三千の  
客の中に、てんかつと云ふ兵有り。鶏の啼眞似をありがたくしければ鶏鳴とも云れけり。彼  
鶏鳴高き所に走上り、鶏の鳴眞似をしたりければ、關路の鶏聞傳て、皆鳴ぬ。其時關守鳥  
の虚音にばかされて、關の戸開てぞ通しける。是も敵の謀にや鳴すらん、唯寄よ。」とぞ申  
ける。かゝりし程に、五月の短夜はのくところ明にけれ。伊豆守宣けるは、「夜討にこそさ  
りどもと思つれ共、晝軍には如何にも叶ふまじ。あれ呼返せや。」とて、搦手は如意が嶺より  
よび返す。大手は松坂より取て返す。若大衆共、「是は一如房阿闍梨が長僉議にこそ夜は明  
たれ。押寄せて其坊され。」とて、坊を散々にきる。防ぐ處の弟子同宿、數十人討れぬ。一如

房阿闍梨這々六波羅に參て老眼より涙を流いて此由訴申けれ共、六波羅には軍兵數萬騎馳集て騒ぐ事もなかりけり。

同廿三日の曉、宮は此の寺ばかりでは叶ふまじ、山門は心替し、南都は未參らず。後日に成ては惡かりなるとて、三井寺を出させ給ひて、南都へぞ入座ます。此宮は蟬折、小枝と聞えし漢竹の笛を二つ持せ給へり。彼蟬折と申は、昔鳥羽院の御時金を千兩、宋朝の御門へ、送らせ給ひたりければ、返報と覺くて、生たる蟬の如くに、節の附たる笛竹を、一節贈らせ給ふ。如何が是程の重寶をば左右なうはゑらすべきとて、三井寺の大進僧正覺宗に仰せて、壇上に立て、七日加持して、彫せ給へる御笛也。或時高松中納言實平卿參て、此御笛を吹れるに、尋常の笛の様に思忘て、膝より下に置れたりければ、笛や尤けん、其時蟬折にけり。さてこそ蟬折とは付られたれ。笛の御器量たるに依て、此宮御相傳有けり。されども今を限とや思食れけん、金堂の彌勒に參らせおはします。龍華の曉、值遇の御爲かと覺えて、哀也し事共なり。

老僧共には皆暇賜で、留めさせ坐ます。しかるべき若大衆惡僧共は參りけり。源三位入道の一類引具して、其勢一千人ぞ聞えし。乘圓房阿闍梨慶秀、鳩の杖にすがりて、宮の御前に參り、老眼より涙をはらくと流いて申けるは、「何迄も御供仕べう候へ共、齡既に八旬にたけて、行歩叶ひがたう候。弟子で候刑部房俊秀を參らせ候。是は一年平治の合戰の時、故左馬頭義朝が手に候ひて、六條河原で討死仕り候し相摸國住人山内須藤判部丞俊通が子で候。」

龍華の曉一彌勒  
勒菩薩出世的  
億七千萬年の  
末に彌勒龍華  
樹の下にて成  
佛し三會の説  
法ありて衆生  
を度すといふ  
説による



跡懷―跡は足  
邊即ち夜の衾  
の後方に入る  
ふまでもない

侍大將―侍に  
して軍の首長  
たるもの

品皮威―藍地  
に齒染の文様  
にて威したる  
をいふ

いさゝか縁候間、跡懷でおほしたてて、心の底迄能知て候。何迄も召具せられ候べし。」とて、涙を抑て留りぬ。宮もあはれに思召て、何の好にかうは申らんとて、御涙せきあへさせ給はず。

## 橋合戦

宮は宇治と寺との間に、六度迄御落馬有けり。これは去ぬる夜、御寢の成ざりし故也とて、宇治橋三間引きはづし、平等院に入奉て、暫御休息有けり。六波羅には、「すはや宮こそ南都へ落させ給ふなれ。追懸て討奉れ。」とて、大將軍には左兵衛督知盛、頭中將重衡、左馬頭行盛、薩摩守忠教、侍大將には、上總守忠清、其子上總太郎判官忠綱、飛騨守景家、其子飛騨太郎判官景高、高橋判官長綱、河内判官秀國、武藏三郎左衛門尉有國、越中次郎兵衛尉盛繼、上總五郎兵衛忠光、悪七兵衛景清を先として、都合其勢二萬八千餘騎、木幡山打越て、宇治橋の詰にぞ押寄たる。敵平等院にと見てんげれば、関を作る事三箇度、宮の御方にも、同う関の聲をぞ合せたる。先陣が、「橋を引いたぞ、過すな。」とごよみけれども、後陣に是を聞つけず、我先にと進程に、先陣二百餘騎押落され、水に溺れて流けり。橋の兩方の詰に打立て矢合す。

宮の御方には、大矢俊長、五智院但馬、渡邊省、授、續源太が射ける矢ぞ鎧もかけず楯もたまらず通ける。源三位入道は、長絹の鎧直垂に、品皮威の鎧也。其日を最後までと思はれ

五枚甲一綴五枚なる甲  
黒ほろの矢一  
鷲のほろばの  
黒きにて知ぎ  
たる矢

つらぬき一毛  
皮製の沓

角繩一かくの  
あわといふ葉  
子の状繩を結  
びたるが如き  
さまなひふ

けん。態ど甲は著給はず。嫡子伊豆守仲綱は、赤地の錦の直垂に、黒絲威の鎧也。弓を強う引んとて是も甲は著ざりけり。爰に五智院但馬、大長刀の鞘を外いて、唯一人橋の上にぞ進んだる。平家の方には是を見て、「あれ射取や者共」とて究竟の弓の上手共が矢先を汰へて差詰引詰散々に射る。但馬少しも噪がず、揚る矢をばつい潜り、下る矢をば跳り越え、向て來をば長刀で切て落す。敵も御方も見物す。其よりしてこそ、矢切の但馬とは云はれけれ。堂衆の中に、筒井の淨妙明秀は、褐の直垂に、黒革威の鎧著て、五枚甲の緒をしめ、黒漆の太刀を帶き、二十四差たる黒ほろの矢負ひ、塗籠籐の弓に、好む白柄の大長刀取副て、橋の上にぞ進んだる。大音聲を揚て名のりけるは「日來は音にも聞きつらむ、今は目にも見給へ。三井寺には其隠れ無し。堂衆の中に筒井淨妙明秀とて、一人當千の兵ぞや。我と思はむ人々は寄合や、見參せむ。とて、二十四差たる矢を差詰引詰散々に射る。矢庭に十二人射殺して、十一人手負せたれば、籠に一つぞ殘たる。弓をばからと投捨て、籠も解て捨てけり。つらぬき脱で跳に成り、橋の行桁をさらくと走渡る。人は恐れて渡らねども、淨妙房が心地には、一條二條の大路どこぞ振舞たれ。長刀で向ふ敵五人薙ふせ、六人に當る敵に逢て、長刀中より打折て捨てけり。其後太刀を抜て戰ふに、敵は大勢なり、蜘蛛手、角繩、十文字、蜻蛉返り、水車、八方透さず切たりけり。矢庭に八人切ふせ、九人に當る敵が甲の鉢に、餘に強う打當て、目貫の元よりちやうと折れ、くと抜て、河へざぶと入にけり。憑む所は腰刀、偏へに死なんとぞ狂ける。



爰に乘圓房阿闍梨慶秀が召使ける一來法師と云ふ大力の早態在けり。續て後に戰ふが、行桁は狹し、側通べき様はなし。淨妙房が甲の手さきに手を置いて、「惡う候、淨妙房」とて、肩をつんぞ跳り越てぞ戰ひける。一來法師打死してんがり。淨妙房は這々歸て、平等院の門の前なる芝の上に物具脱捨て、鎧に立たる矢目を數へたりければ六十三、裏搔く矢五所、され共大事の手ならねば、所々に灸治して、首からげ淨衣著て、弓打切り杖に突き、平あしたはき、阿彌陀佛申て、奈良の方へぞ罷ける。

淨妙房が渡るを手本にして、三井寺の大衆、渡邊黨走續々々、我もくと行桁をこそ渡けれ。或は分取して歸る者も有り、或は痛手負て、腹搔切り川へ飛入る者もあり、橋の上の戰、火いづる程ぞ戰ひける。是を見て平家の方の侍大將上總守忠清、大將軍の御前に參て、「あれ御覽候へ。橋の上の戰、手痛う候。今は川を渡すべきで候が、折節五月雨の比で、水まさて候。渡さば馬人多く亡候なんす。淀芋洗へや向ひ候べき、河内路へや參り候べき。」と申處に下野國の住人、足利又太郎忠綱、進出て申けるは、「淀芋洗河内路をば、天竺震旦の武士を召て向けられ候はんずるか。其も我らこそ向ひ候はんずれ。目に懸たる敵を討すして南都へ入參せ候なば、吉野とつ川の勢共馳集て、彌御大事でこそ候はんずらめ。武藏と上野の境に、利根川と申候大河候。秩父、足利、中違て、常は合戰を爲候しに、大手は長井渡、搦手は古我杉渡より寄せ候ひしに、爰に上野國の住人、新田入道、足利に語はれて、杉の渡より寄んとて儲たる舟共を秩父が方より皆破れて、申候しは、「唯今爰を渡さずば、長き弓箭の疵なるべし。」

三頭一馬の尻  
の上方の名

水に溺れて死なば死ね、いざ渡さんどて、馬筏を作て渡せばこそ渡しけめ。坂東武者の習として、敵を目にかけ、川を隔つる軍に、淵瀬嫌ふ様や有る。此河の深さ、早さ、利根河に幾程の劣り勝りはよもあらじ。續けや殿原」とて、真先にこそ打入れたれ。續く人共、大胡、大室、深須、山上、那波太郎、佐貫廣綱四郎大夫、小野寺前司太郎、邊屋子四郎、郎等には字夫方次郎、切生六郎、田中宗太を始として、三百餘騎ぞ續ける。足利大音聲を揚て、「強き馬をば上手に立て、弱き馬をば下手になせ。馬の足の及ばう程は、手綱をくれて歩せよ。はづまばかい繰て泳せよ。下う者をば弓の弭に取附せよ。手を取組み、肩を竝て渡すべし。鞍壺に能く乗定めて、鎧を強う踏め。馬の頭沈まば、引揚よ。痛う引て引被くな。水溜まば、三頭の上に懸れ。馬には弱う、水には強う中べし。河中にて弓引な。敵射共相引すな。常に鎧を傾よ。痛う傾て天邊射さすな。かねに渡て推落さるな。水にしなうて渡せや渡せ」と掟て、三百餘騎、一騎も流さず、向の岸へ颯と渡す。

### 宮御最後

柏木にみづく打たる柏木に木菟の金物を打ち付けたるないふ  
あしが、朽葉の綾の直垂に、赤革威の鎧著て、高角打たる甲の緒をしめ、金作の太刀を帶き、切斑の矢負ひ、重簾の弓持て、連錢蘆毛なる馬に、柏木にみづく打たる金覆輪の鞍置てぞ乗たりける。鎧踏張り立上り、大音聲を揚て、名乗けるは、「遠くは音にも聞き、近くは目にも見給へ。昔朝敵將門を亡し、勸賞蒙し俵藤太秀里に十代、足利太郎俊綱が子、又太郎忠



神南備山一大  
和にあり龍田  
川の上  
龍田河一紅葉  
名所古今集の  
歌に立ち紅  
葉ばなる神  
南備の三室  
山に時雨ふる  
らし  
みなひおどし  
色の鎧全おど  
どしたる鎧ひ  
おどしに氷魚  
なかけたり

綱、生年十七歳、か様に無官無位なる者の、宮に向ひ參せて、弓を引き矢を放つ事天の恐少からず候へ共、弓も矢も冥加の程も、平家の御上にこそ候らめ。三位入道殿の御方に、我と思はん人々は、寄合や見參せん。」とて平等院の門の内へ責入々々戰けり。

是を見給て、大將軍左兵衛督知盛、「渡せや渡せ。」と下知せられければ、二萬八千餘騎、皆打入て渡しけり。馬や人に塞れて、さばかり早き宇治川の、水は上にぞ湛へたる。自ら外るゝ水には、何も不堪流れけり。雜人共は、馬の下手に取附々々渡りければ、膝より上をば濡さぬ者も多かりけり。如何したりけん伊賀伊勢兩國の官兵、馬箠押破られ水に溺れて六百餘騎ぞ流れける。萌黃、緋威、赤威、色々の鎧の浮ぬ沈ぬゆられけるは、神南備山の紅葉葉の、嶺の嵐に誘れて、龍田河の秋の暮、井塞に懸て、流もやらぬに異ならず。其中に緋威の鎧著たる武者が三人、網代に流れ懸て洵けるを、伊豆守見給ひて、

伊勢武者はみなひおどしの鎧きて、宇治の網代にかゝりぬるかな。

是等は三人ながら伊勢國の住人也。黒田後平四郎、日野十郎、乙部彌七と云ふ者なり。其中に日野十郎は、ふる者にて有ければ、弓の弭を岩の狹間にねち立て、搔上り、二人の者どもをも引上て、助たりけるとぞ聞えし。大勢みな渡して、平等院の門の内へ、入替く戰ひけり。

此の紛に、宮をば南都へ先立て參せ、源三位入道の一類、殘て防矢射給ふ。

三位入道七十に餘て軍して、弓手の膝口を射させ、痛手なれば、心靜かに自害せんとして、平等院の門の内へ引退いて、敵おそひかゝりければ、次男源大夫判官兼綱、紺地の錦の直垂に、

延さん一落ち  
延びさせむ

内甲一甲の内  
側射させて一射  
られての武者  
詞

十念一南無阿  
彌陀佛を十度  
唱ふる事

からあやおとしよろひき  
唐綾威の鎧著て、白葦毛なる馬に乗り、父を延さんと、返合せく防戦ふ。上總太郎判官  
が射ける矢に兼綱内甲を射させて疼む處に、上總守が童次郎丸と云ふしたゝか者押並て引  
組でござと落つ。源大夫判官は、内甲も痛手なれども、聞る大力なりければ、童を取て押  
頸を搔き、立上らんとする處に、平家の兵共、十四五騎ひしくと落重て、兼綱を討てけり。  
伊豆守仲綱も、痛手あまた負ひ平等院の釣殿にて自害す。其頸をば下河邊藤三郎清親取て、  
大床の下へぞ投入ける。六條藏人仲家、其子藏人太郎仲光も、散々に戦ひ、分捕餘たして、  
遂に討死してけり。此仲家と申は、故帶刀先生義方が嫡子也。孤にて有しを、三位入道養子  
にして、不便にし給しが、日來の契を變せず、一所にて死にけるこそ無慚なれ。  
三位入道は渡邊長七唱を召て、「我頸うて。」と宣へば、主の生頸討ん事の悲しさに、涙をはら  
はらと流いて、「仕ることも覺え候はず。御自害候て、其後こそ給り候はめ。」と申ければ、「誠に  
も。」とて西に向ひ、高聲に十念唱へ最後の詞ぞあはれなる。

埋木の花さく事もなかりしに、みのなる果ぞかなしかりける。

是を最後の詞にて、太刀のさきを腹に突立て、俯様に貫てぞ失られける。其時に歌讀べう  
は無ししか共、若より強に好たる道なれば、最後の時も忘れ給はず。其頸をば唱取て泣々  
石に括合せ敵の中を紛れ出て、宇治川の深き所に沈てけり。

競瀧口をば平家の侍共、如何にもして、生捕にせんとうかづひけれ共、競も先に心えて、散  
散に戦ひ、大事の手負ひ、腹搔切てぞ死にける。圓滿院大輔源覺、今は宮も遙に延させ給ひ



光明山―山城  
國相樂郡にあ  
り

粉津―山城  
國相樂郡にあ  
り

ぬらんどや思ひけん。大太刀大長刀左右に持て、敵の中をうち破り、宇治川へ飛で入り、物具一つも捨す、水の底を潜て、向の岸に渡り著き、高き所に登り、大音聲を揚て、「如何に平家の君達、是までは御大事かよう。」とて、三井寺へこそ歸けれ。

飛驒守景家は、古兵にて有ければ、此紛に、宮は南都へやさきた、せ給ふらんとて軍をばせず、其勢五百餘騎、鞭鎧を合せて追懸奉る。案の如く、宮は三十騎許で落させ給けるを、光明山の鳥居の前にて、追附奉り、雨の降る様に射參せければ、何が矢とは覺ねども、宮の左の御側腹に矢一筋立ければ、御馬より落させ給て、御頸取れさせ給ひけり。是を見て御伴に候ける鬼佐渡、荒土佐、荒大夫、理智城房の伊賀公、刑部俊秀、金光院の六天狗、何の爲に命をば惜むべきとて、をめき叫んで討死す。

其中に宮の御乳母子、六條助大夫宗信敵は續く、馬は弱し、にゐ野の池へ飛でいり、浮草顔に取掩ひ、慄居たれば、敵は前を打過ぬ。暫し有て兵者共の四五百騎、さゞめいて打ち歸ける中に、淨衣著たる死人の、頸も無いを、薨の下にかいていできたりけるを誰やらんどみ奉れば、宮にてぞましましける。我死ば此笛をば御棺に入よと仰ける小枝と聞えし御笛も、未御腰に差れたり。走出て取も附まゐらせばやと思へども、怖しければ其も叶はず。かたき皆歸て後、池より上り、ぬれたる物共絞著て、泣々京へ上たれば、憎まぬ者こそ無りけれ。去程に南都の大衆ひた甲七千餘人、宮の御迎に參る。先陣は粉津に進み、後陣は末興福寺の南大門にゆらへたり。宮は早光明山の鳥居の前にて討れさせ給ぬと聞えしかば、大衆みな

力及ばず涙を押へて留りぬ。今五十町許待附させ給はで、討れさせ給けん宮の御運の程こそうたてけれ。

## 若宮出家

平家の人々は宮竝びに三位入道の一族、三井寺の衆徒、都合五百餘人が頸、太刀長刀のさきに貫き、高く指上げ、夕に及で六波羅へ歸入る。兵共勇鬪る事夥し。怖しなごも愚也。其中に源三位入道の頸は、長七唱が取て宇治川の深き所に沈てければ、それは見ざりけり。子供頸はあそこ爰より皆尋出されたり。中に宮の御頸は、年來参り寄る人も無れば、見知り参せたる人もなし。先年典藥頭定成こそ、御療治の爲に召たりしかば、其ぞ見知り参せたるらんとて召れけれども、現所勞とて参らず。宮の常に召されける女房とて、六波羅へ尋ね出されたり。さしも淺からず、思食されて、御子を産参せ最愛ありしかば、争か見損じ奉るべき。只一目見参せて、袖を顔に推當て、涙を流されけるにこそ、宮の御頸とも知てけれ。この宮は、腹々に御子の宮達あまた渡らせ給ひけり。八條女院に伊豫守盛教が娘、三位局とて候はれける女房の腹に、七歳の若宮、五歳の姫宮御座けり。入道相國、弟池中納言頼盛卿を以て、八條女院へ申されけるは、「高倉宮の御子の宮達のあまた渡らせ給候なる。姫宮の御事は申に及ばず、若宮をば、疾うく出し参させ給へ。」と申されたりければ、女院御返事に、「かゝる聞えの有し曉、御乳人などが、心少う具し奉て失にけるにや、全く此御所に渡せ給は

八條女院一鳥羽院第三の皇女璋子二條院の時准母として院號を上げる



ず。」と仰ければ、頼盛卿力及ばで此由を入道相國に申されけり。「何條其御所ならでは、何くへか渡せ給ふべかんなる。其儀ならば、武士共參て、搜奉れ。」とぞ宣ける。此中納言は、女院の御乳母、宰相殿と申す女房に相具して、常は參り通れければ、日來は懷うこそ思召つるに、此宮の御事申しに參られたれば、今はあらぬ人の様に疎しうぞ思召されける。若宮、女院に申させ給けるは、「是程の御大事に及び候上は終には通れ候まじ。とう／＼出させ御座ませ。」と申させ給ければ、女院御涙をはらくと流させ給ひて、「人の七つ八つは、何事をも聞分ぬ程ぞかし。其に我故、大事の出來たる事を、片腹痛く思て、か様に宣ふいとほしさよ。由無かりける人を、此六七年手馴して、かかる憂目を見よ。」とて、御涙せきあへさせ給はず。頼盛卿、宮出し參らさせ給ふべき由重ねて申されければ、女院力及ばせ給はで、終に宮を出しまゐらさせ給ふ。御母三位局、今を限の別なれば、さこそは御名殘惜うも思はれけめ。泣泣御衣著奉り、御髮搔撫で、出し參せ給ふも、唯夢とのみぞ思はれける。女院を始參せて、局の女房、女童に至るまで、涙を流し袖を絞らぬは無りけり。頼盛卿、宮請取參せ、御車に乗奉て、六波羅へ渡し奉る。前右大將宗盛卿此宮を見參せて、父の相國禪門の御前に坐て、「何と候やらん、此宮を見奉るが、餘に痛う思ひ參せ候。理を枉て此宮の御命をば、宗盛に賜候へ。」と申されければ、入道「さらばとう／＼出家をさせ奉れ。」とぞ宣ける。宗盛卿、此由を八條女院に申されければ、女院「何の様もあるべからず、唯疾々。」とて法師になし奉り、釋氏に定らせ給ひて、仁和寺の御室の御弟子になし參させ給

ひけり。後には東寺の一の長者、安井宮僧正道尊と申しは、此宮の御事なり。

通乗沙汰

又奈良にも一所座しけり。御乳母讃岐守重秀が御出家せさせ奉り、具し參らせて、北國へ落  
下りたりしを、木曾義仲上洛の時主にし進せんとて、具し奉て都へ上り、御元服せさせ參ら  
せたりしかば、木曾が宮とも申けり。又還俗の宮とも申けり。後には嵯峨の邊、野依に渡ら  
せ給ひしかば、野依の宮とも申けり。

宇治殿 藤原  
二條殿 藤原  
教通  
帥内大臣 藤  
原伊周

昔通乗といふ相人有り。宇治殿二條殿をば、君三代の關白、共に御年八十と申たりしも違は  
ず。帥内大臣をば、流罪の相在すと申たりしも違はず。聖德太子の、崇峻天皇を横死の相在  
ますと申させ給ひたりしが、馬子大臣に殺され給ひにき。さも然るべき人々は、必ず相人と  
しもあらねども、かくこそ目出たかりしか。是は相少納言が不覺にはあらずや。中比兼明親  
王、具平親王と申しは、前中書王、後中書王とて、共に賢王聖主の王子にて渡せ給ひしかご  
も、位にも即せ給はず。され共何かは謀反を起させ給ひし。又後三條院第三の皇子、資仁親  
王も御才學勝て御座ければ、白河院未東宮にておはしまし時「御位の後は、此宮を位には  
即參らさせ給へ。」と、後三條院、御遺詔有しかごも、白河院如何思召されけん、終に位にも  
即け參らさせ給はず、責ての御事には、資仁親王の御子に、源氏の姓を授け參らさせ給て、  
無位より一度に三位に叙して、廳て中將に成參らさせ給ひけり。一世の源氏、無位より三位



陽院の大納言  
又高陽院の  
大納言ともい

一の人―攝政  
關白をいふ  
除書―除目の  
文書

人しれず云々  
―千載集雜部  
に出づ

しる―四位に  
雜をかけたり

する事嵯峨皇帝の御子、陽院の大納言定卿の外は是始とぞ承る。花園左大臣有仁公の御事なり。

高倉宮の御謀反の間、調伏の法承はて修せられける高僧達に勸賞行はる。前右大將宗盛卿の子息侍從清宗三位して、三位侍從とぞ申ける。今年纔に十二歳。父の卿も、此齡では兵衛佐でこそおはせしか。忽に上達部に上り給ふ事、一の人の公達の外は、いまだ承り及ばず。源茂仁、賴政法師父子追討の賞とぞ除書には有ける。源茂仁とは、高倉宮を申けり。正しい太上天皇の王子をうち奉るだに有に、凡人にさへなし奉るぞ淺ましき。

### 鵠

抑源三位入道賴政と申は、攝津守賴光に五代、參河守賴綱が孫、兵庫頭仲正が子也。保元の合戦の時、御方にて先をかけたたりしか共、させる賞にも預らず、又平治の逆亂にも、親類を捨て參じたりしか共、恩賞是疎なりき。大内守護にて年久う有しかども、昇殿をば許されず。年たけ齡傾いて後、述懷の和歌一首詠んでこそ昇殿をば許されけれ。

人しれず大内山の山守は、木隱てのみ月を見るかな。

此歌に依て昇殿許され、正下四位にて暫有しが、三位を心にかけて、のぼるべき便無き身は木の下に、しるをひろひて世をわたるかな。

さてこそ三位はしたりけれ。聽て出家して、源三位入道とて、今年は七十五にぞ成れける。

南殿―紫宸殿  
鳴絃―弓の絃  
を打ち音を立  
つること驚を  
拂ふ爲といふ

ほろのかざき  
りはいだる矢  
―鳥の兩翼の  
下に連りたる  
羽をほるとい  
ひその羽の中  
にかざきりと  
いふ羽ありと  
のその羽にて  
はぎたる矢

此人一期の高名と覺し事は、近衛院御在位の時、仁平の頃ほひ、主上夜々おびえたまざらせ給ふ事有けり。有驗の高僧貴僧に仰て、大法秘法を修せられれども、其驗なし。御惱は丑刻許で在けるに、東三條の森の方より、黒雲一村立來て、御殿の上に掩へば、必ずおびえさせ給ひけり。是に依て公卿僉議有り。去る寛治の比ほひ、堀河天皇御在位の時、しかの如く、主上夜々おびえさせ給ふ事在けり。其時の將軍義家朝臣、南殿の大床に候はれけるが、御惱の刻限に及で、鳴絃する事三度の後、高聲に「前陸奥守、源義家」と名乗たりければ、人人皆身の毛豎て、御惱怠せ給ひけり。然れば即先例に任て、武士に仰て警固有べしとて、源平兩家の兵の中を選せられけるに、此頼政を選出たりけるとぞ聞えし。此時は未兵庫頭とぞ申ける。頼政申けるは、「昔より朝家に武士を置く事は、逆反の者を退け、違勅の輩を亡さんが爲なり。目にも見えぬ變化の物仕れと仰せ下さる事、未承り及ばず。」と申ながら、勅定なれば召に應じて參内す。頼政は懇切たる郎等、遠江國の住人、井早太に、ほろのかざきりはいだる矢負せて、唯一人ぞ具したりける。我身は二重の狩衣に、山鳥の尾を以て作たる鋒矢二筋、滋藤の弓に取添て、南殿の大床に伺候す。頼政矢を二つ手抜けたる事は、雅頼卿其時は未左少辨にて坐けるが、變化の者仕らんする仁は、頼政ぞ候と選び申されたる間、一の矢に變化の物を射損する者ならば、二の矢には、雅頼の辨の、しや頸の骨を射んとす。日來人の申に違はず、御惱の刻限に及で、東三條の森の方より、黒雲一村立來て、御殿の上にたなびいたり。頼政吃と見上たれば、雲の中に恠き物の姿あり。是を射損



する者ならば、世に有るべしとは思はざりけり。さりながらも矢取て番ひ、南無八幡大菩薩  
と、心の中に祈念し、能引て、ひやうと射る。手答して、はたと中る。「得たりやをう」と、  
矢叫をこそしたりけれ。井早太つと寄り、落る處をとて押へて、續様に九刀ぞ刺たりける。  
其時上下手々に火を燃いて、是を御覽じ見給ふに、頭は猿、軀は狸、尾は蛇、手足は虎の姿  
也。鳴く聲鵲にぞ似たりける。怖しなごも愚なり。主上御感の餘に、獅子王といふ御劍を下  
されけり。宇治左大臣殿是を賜り次で、賴政に賜んとて、御前のきざはしを半許下させ給  
へる處に、比は卯月十日餘の事なれば、雲井に郭公、二聲三聲音信てぞ通りける。其時左大  
臣殿

時鳥名をも雲井にあぐるかな。

と仰せられたりければ、賴政右の膝をつき、左の袖を広げ、月を少し傍目にかけてつゝ、  
弓はり月のいるにまかせて。

と仕り、御劍を賜て罷出づ。弓矢を取てならびなきのみならず、歌道も勝たりけり。」とて君  
も臣も御感にける。さて彼變化の物をば、空船に入て流されけるとぞ聞えし。

去る應保の比はひ、二條院御在位の御時、鵲と云ふ化鳥、禁中に鳴て、屢宸襟を惱す事有き。  
先例を以て、賴政を召されけり。比は五月二十日餘のまだ宵の事なるに、鵲唯一聲音信て、  
二聲とも鳴ざりけり。目指とも知ぬ闇では有り、姿形も見えざれば、矢つばを何とも定めが  
たし。賴政策に先大鎬を取て番ひ、鵲の聲しつる内裏の上へぞ射上たる。鵲鎬の音に驚

養由一養由基  
の略解（蒙求  
に基づく）楚  
の武將にして  
射御の名人

て虚空に暫ひゝめいたり。二の矢に小鏑取て番ひ、ひいふつと射切て、鵠と鏑と並べて前にぞ落したる。禁中さざめきあひ、御感斜ならず、御衣を被させ給けるに、其時は、大炊御門右大臣公能公是を賜りついで、頼政にかづけさせ給ふとて、「昔の養由は、雲の外の鴈を射き、今の頼政は、雨の中の鵠を射たり。」とぞ感せられける。

五月闇名をあらはせる今宵哉。

と仰せられかけたりければ、頼政、

たそがれ時もすぎぬとおもふに。

と仕り、御衣を肩に懸て退出す。其後伊豆國賜はり、子息仲綱受領になし、我身三位して、丹波の五箇庄、若狭のとう宮河を知行して、さて坐べかりし人の、由なき謀反起て、宮をも失參せ我身も子孫も亡ぬるこそうたてけれ。

### 三井寺炎上

日ごろは山門の大衆こそ、亂りがはしき訴仕るに、今度は穩便を存じて音もせず。南都三井寺或は宮請取奉り、或は宮の御迎に參る。是以て朝敵也。されば三井寺をも南都をも攻らるべしとて、同五月二十七日、大將軍には入道の四男頭中將重衡、副將軍には薩摩守忠度、都合其勢一萬餘騎で園城寺へ發向す。寺にも堀はり、かい楯搔き、逆茂木引て待かけたり。卯刻に矢合して、一日戦ひ暮す。防ぐ所の大衆以下法師原三百餘人まで討れにけり。夜軍に



五妙一宮商角  
微羽の五音の  
龍神三熱の苦  
三の患あり一  
は熱風熱沙身  
に著き皮肉骨  
髓を焼く二は  
惡風吹き起り  
衣を失はしむ  
三は金翅鳥そ  
の居所に入り  
龍子と奪ひて  
食ふといふ  
都史多天上摩  
尼寶殿一欲界  
六天の第四、  
兜率天ともか  
くその中に  
ある如意寶珠  
(摩尼)にて造  
れる宮殿彌勒  
の居所  
井花水一早朝  
に汲む清淨な  
る水  
三密道場一眞  
言の三密加持  
を行ふ道場  
一夏一夏臘二  
五六頁一を見  
よ

な  
成て、暗さはくらし、官軍寺中に攻入て、火を放つ。焼る所、本覺院、成喜院、眞如院、花  
園院、普賢堂、大寶院、清瀧院、教待和尚本坊、竝に本尊等、八間四面の大講堂、鐘樓、  
經藏、灌頂堂、護法善神の社壇、新熊野の御寶殿、惣じて堂舍塔廟六百三十七宇、大津の  
在家一千八百五十三宇、智證の渡し給へる一切經七千餘卷、佛像二千餘體、忽に煙と成こそ  
悲しけれ。諸天五妙の樂も、此時長く盡き、龍神三熱の苦も彌盛なるらんとぞ見え  
し。

それ  
夫三井寺は、近江の義大領が私の寺たりしを、天武天皇に寄奉て、御願となす。本佛も彼御  
門の御本尊、然るを生身の彌勒と聞え給し教待和尚百六十年行て、大師に附囑し給へり。  
都史多天上摩尼寶殿より天降り、遙に龍華下生の曉を待せ給ふところ聞つるに、こは如何  
にしつる事共ぞや。大師此所を傳法灌頂の靈跡として、井花水のみづをむすび給し故にこ  
そ、三井寺とは名附たれ。かゝる目出たき聖跡なれども、今は何ならず。顯密須臾に亡て、  
伽藍更に跡もなし。三密道場もなければ、鈴の聲も聞えず。一夏の花も無れば、闍伽の音も  
せざりけり。宿老碩德の名師は、行學に怠り、受法相承の弟子は、又經教に別んたり。寺の  
長吏圓慶法親王は、天王寺の別當をとゞめらる。其外僧綱十三人、闕官せられて、皆檢非違  
使に預らる。惡僧は筒井淨妙明秀に至るまで、三十餘人流されけり。かゝる天下の亂、國土  
の騷、徒事とも覺えず、平家の世末になりぬる先表やらんとぞ人申ける。

平家物語卷第四



# 平家物語卷第五

## 都遷

主上—安德帝  
中宮—帝の御  
母建禮門院  
一院—後白河  
法皇—高倉上  
上皇—藤原  
攝政殿—藤原  
基通  
太政大臣—こ  
の時太政大臣  
の任なし前  
太政大臣藤原  
忠雅ないへる  
ならむ  
九條殿—藤原  
兼實  
端板—板がこ  
ひ

治承四年六月三日、福原へ行幸在べしとて京中ひしめきあへり。此日來都遷り有るべしと聞えしかども、忽に今明の程とは思はざりつるに、こは如何にとて上下騒合へり。剩へ三日と定められたりしが、今日引上て、二日になりにつけり。二日の卯刻に、既に行幸の御輿を寄たりければ、主上は今年三歳、未幼なう坐ましかれば、何心もなう召されけり。主上少なう渡せ給ふ時の御同輿には、母后こそ參せ給ふに、是は其儀なし。御乳母平大納言時忠卿の北の方帥のすけ殿ぞ、一つ御輿に參られける。中宮、一院、上皇、御幸なる。攝政殿を始め奉て太政大臣已下の公卿殿上人、我もくご供奉せらる。三日福原へ入せ給ふ。池中納言頼盛卿の宿所、皇居になる。同四日頼盛家の賞とて、正二位し給ふ。九條殿の御子、右大將良通卿、越られ給ひけり。攝籙の臣の御子息、凡人の次男に、加階越えられ給ふ事、是れ始とぞ聞えし。

さる程に法皇を入道相國やうく思直て、鳥羽殿を出し奉り、都へ入れ參らせたりしが、高倉宮御謀反に依て又大に憤り、福原へ御幸なし奉り、四面に端板して、口一つ開たる内に

海人―海神の  
誤なるべし  
神の代十二代  
神俗にいふ天  
神七代地神五  
代を合せいへ  
るならむ

三間の板屋いたやを作て、押籠おしこめ參らせ、守護しゆごの武士には、原田はらだの大夫種直たねなほばかりぞ候ける。輒たやすう人の參通まゐりかよふべき事も無なければ、童部わらはべは、籠ろうの御所みよとぞ申ける。聞きも忌々いまくしう怖おそしかりし事共也。法皇ほうわ今は世の政まつりごとしろしめさばやとは、露つゆも思召おもひめがしよらず、唯山々寺々しゆざやう修行しゆぎやうして、御心の儘ままに慰なぐさばやとぞ仰せける。凡平家の惡行に於ては悉ことごとく極きはりぬ。去さぬる安元あんげんより以降このかた、多くの卿相けいしやう、雲客うんかく、或あるひは流ながし、或は失なひ、關白くわんぱく流し奉り、我智むちを關白くわんぱくになし、法皇ほうわを城南せいなんの離宮りきうに遷うつし奉り、第二の皇子わうじ、高倉宮かうかうを討ち奉り、今殘る所の都みやこ遷うつなれば、か様にしたまふにやとぞ人申ける。

都みやこ遷うつは先蹤せんじようなきに非ず。神武天皇じんむと申すは、地神五代の帝てい、彥波瀲武鸕鷁草葺不合尊ひこなぎさたけうがやふさあへずのみことの第四の王子、御母は玉依姫たまよりひめ、海人かいじんの娘也。神の代十二代の跡あとを受け、人代百王はくの帝祖也ていそ。辛酉かののとりの歲、日向國宮崎郡みやざきのこほりにして、皇王くわうわうの寶祚ほうそを繼つぎ、五十九年と云し己未つちのこひつじ歲十月に東征とうせいして、豐葦原中津國とよあしはらのなかつくにに留とどまり、此比大和國このころと名づけたる畝傍うねびの山を點てんじて、帝都ていぎをたて橿原かしはらの地を切き掃はて、宮室きやうしつを作り給へり。是を橿原かしはらの宮と名づけたり。其それより以降このかた、代々の帝王、都を他國他所へ遷うつさるゝ事三十度に餘り、四十度に及べり。神武天皇より、景行天皇けいかうまで十二代は、大和國郡々こほりくに都を立て、他國へは終つひに移うつれず。然るを成務天皇元年に近江國うづに移うつて、志賀郡しがのこほりに都を立つ。仲哀天皇二年に、長門國ちやうあいに移うつて、豐浦郡とよらのに都を立つ。其國の彼都かのにて、御門隱みかどかくれさせ給しかば、后神功皇后きさきじんぐうくわうこう御世を請取らせ給ひ、女體にょたいとして、鬼界きかい、高麗かうらい、契丹けいたんまで、責從せのしたがへさせ給ひけり。異國いこくの軍を靖めさせ給ひて、歸朝きてうの後筑前國三笠郡みかさのにして、皇子御誕た



四神相應の地  
明地相の語元  
の詔に四禽  
葉圖とある  
に龍とて東  
青龍とて東  
川の流右白  
とて西に大  
前朱雀とて  
玄武とて北  
高山ある最  
すもよき地と

生、其所をば宇美宮とぞ申たる。かけまくも忝なく、八幡の御事はなり。位に即せ給ひては、  
應神天皇とぞ申ける。其後神功皇后は、大和國に移て、磐余稚櫻宮に御座す。應神天皇は同  
國輕島明宮に住せ給ふ。仁德天皇元年に、津國難波に移て、高津宮に御座す。履仲天皇二  
年に、大和國に移て、十市郡に都を立つ。反正天皇元年に、河内國に移て、柴垣宮に住せ給  
ふ。允恭天皇四十二年に又大和國に移て、飛鳥のあすかの宮におはします。雄略天皇二十一  
年に、同國泊瀬朝倉に宮居し給ふ。繼體天皇五年に、山城國綴喜に移て、十二年、其後乙訓  
に宮居し給ふ。宣化天皇元年に、又大和國に歸て、檜隈入野宮におはします。孝德天皇大化  
元年に、攝津國長柄に移て、豐崎宮に住せ給ふ、齊明天皇二年、又大和國に歸て、岡本宮に  
おはします。天智天皇六年に、近江國に移て、大津宮に住せ給ふ、天武天皇元年に、猶大和  
國に歸て、岡本の南の宮に住せ給ふ。是を清見原の御門と申き。持統、文武二代の聖朝は、  
同國藤原宮におはします。元明天皇より、光仁天皇迄七代は、奈良の都に住せ給ふ。然を桓  
武天皇、延暦三年十月二日、奈良の京春日の里より、山城國長岡にうつて、十年と云し正月  
に、大納言藤原小黒丸、參議左大辨紀古佐美、大僧都玄慶等を遣して、當國葛野郡宇多村を  
見せらるゝに、兩人共に奏して云、此地の體を見るに、左青龍、右白虎、前朱雀、後玄武、  
四神相應の地なり。尤帝都を定むるに足れりと申す。仍て愛宕郡に御座す賀茂大明神に、告  
申させ給ひて、延暦十三年十一月廿一日、長岡の京より此京へ移されて後、帝王三十二代、  
星霜は三百八十餘歳の春秋を送り迎ふ。昔より代々の帝王、國々所々に、多の都を立てら

れしかども、かくの如くしやうちの勝地は無しとて、桓武天皇殊くわんむに執しつし思食し、大臣公卿諸道の才人等くらがに仰せ合せ、長久なるべき様とて、土にて八尺の人形を作り、鐵くろがねの鎧よろひ甲かぶせをきせ、同くろが鐵の弓矢ゆみやを持もて、東山の嶺みねに、西向にしむきに立て、埋うめまれけり。末代まつだいに此都たを他國たこくへうつす事あらば、守護神しゆごじんとなるべしとぞ御約束やくそくありける。されば天下てんかに事出來んとては、此塚このつか必かならず鳴動めいどうす。將軍しやうぐんが塚つかとて今に在り。桓武天皇と申は平家の曩祖なうそにて御座おはします。中にも此京けいをば平安城へいあんじやうと名付けて平たいらかに安やすき都みやこと書かけり。尤もと平家の崇あがむべき都也。先祖の御門みかどの、さしも執しつし思食しよくされたる都を、させる故ゆゑなく、他國他所へ遷うつさるゝこそ淺あはましけれ。嵯峨さか皇帝の御時平城へいぜいの先帝ないしのかみ尙侍かうじの勸すすめに依よて世を亂り給ひし時、既に此京けいを他國へ移うつさんどせさせ給ひしを大臣公卿諸國の人民せいみん背そむき申しかば、移うつされずして止やみにき。一天の君萬乘ばんじやうの主あるじだにも移うつし得給はぬ都を、入道相國、人臣の身として、移うつされけるぞ怖おそしき。

舊都きうとはあはれ目出めでたかりつる都ぞかし。王城守護しゆごの鎮守ちんじゆは、四方ひかりに光やほを和やはげ、靈驗れいけん殊勝しゆしやうの寺てらは上下じやうげに愛いを並なら給ひ、百姓はんみん萬民まんみん煩わづらひなく、五畿七道ごきしちだうも便たよりあり。されども今は辻つじ々々をみな掘ほり切きて、車くるまなどの輒たやすう行ゆきかよふ事こともなし。邂逅たまたまに行く人も、小車こくるまに乗り、道みちを歴へてこそ通とほけれ。軒のきを爭あらそひし人のすまひ、日ひを歴へつゝ荒行あはれく。家々は賀茂河桂河かもちかづちに壞こぼれ入いれ、筏いかだに組浮くみうかべ、資財しざい難具舟ざんぐふねに積つみ、福原ふくはらへと運下はこびす。たゞなりに、花の都はな、田舎ゐづかになるこそ哀かなしけれ。何者なにものの爲ため態わざにや有ありけん。舊ふるき都みやこの内裏ないりの柱はしらに二首ふたうたの歌うたをぞ書かいたりける。百年ももぞせを四よかへり迄までに過來すぎにし、愛宕おたぎの里さとのあれやはてなん。



上卿―大臣納言にてその公事の長官たるもの  
行事官―その事務を擔當する官人

三條の廣路云々―文選西都賦に見えたり

章華臺―楚の靈王の建つる所  
阿房殿―秦の始皇帝の築く所

ささいづる花の都をふりすてて、風ふく原の末ぞあやふき。

同き六月九日、新都の事始め有るべしとて、上卿には徳大寺左大將實定卿、土御門宰相中將通親卿、奉行の辨には、藏人左少辨行隆、官人共召具して、和田の松原の西の野を點じて、九條の地を割れけるに、一條より下五條までは其所あて、五條より下は無しけり。行事官歸り參て、此の由を奏聞す。さらば播磨の印南野か、猶攝津國の兒屋野かなどいふ公卿僉議有しかども、事行べしとも見えざりけり。

舊都をば既にうかれぬ、新都は未事行かず、有とし有る人は、身を浮雲の思をなす。本此所に栖む者は地を失て愁へ、今移る人々は、土木の煩を歎きあへり。惣て只夢の様なりし事共也。土御門宰相中將通親卿の申されけるは、異國には三條の廣路を開いて、十二の通門を立て見えたり。況や五條迄有ん都に、なごか内裏を立てるべき。且々里内裏造るべき由、議定有て、五條大納言國綱卿、臨時に周防國を賜て、造進せらるべき由、入道相國計ひ申されけり。此國綱卿は大福長者にておはすれば、造出れん事、左右に及ばねども、如何が國の費え民の煩ひ無るべき。指當る大事、大嘗會などの行はるべきを差置いて、かゝる世の亂に遷都造内裏、少も相應せず。古の賢き御代には、即内裏に茨を葺き、軒をだにも調へず、煙の乏きを見給ふ時は、限有る御貢物をも許れき。是即民を恵み、國を扶け給ふに依て也。楚、章華臺を立て黎民あらけ、秦、阿房殿を起して、天下亂ると云へり。茅茨剪ず、采椽斲ず、舟車飾ず、衣服文無ける世も有けん物を。されば唐の太宗は、驪山宮を造て、民の費

茅茨剪らず云々  
事をいへり  
驪山宮白氏  
文集新樂府驪  
宮高によりて  
かけり

源氏の大将  
源氏物語の主  
人公たる光源  
氏

えをや憚せ給けん、遂に臨幸なくして、瓦に松生ひ、牆に蔦茂て止にけるには、相違かなとぞ人申ける。

月 見

六月九日、新都の事始、八月十日上棟、十一月十三日遷幸と定めらる。舊き都は荒行ば、今の都は繁昌す。淺ましかりける夏も過ぎ、秋にも既に成にけり。やうく秋も半に成行ば、福原の新都にまします人々、名所の月を見んとて、或は源氏の大將の昔の迹を忍つ、須磨より明石の浦傳ひ、淡路のせとを押渡り、繪島が磯の月を見る。或は白良、吹上、和歌の浦、住吉、難波、高砂、尾上の月の曙を、詠て歸る人も有り。舊都に残る人々は、伏見廣澤の月を見る。

其中にも徳大寺左大将實定卿は、舊き都の月を戀て、八月十日餘に、福原よりぞ上り給ふ。何事も皆變り果て、稀に残る家は、門前草深して、庭上露滋し。蓬が杣淺茅が原、鳥のふしごと荒果て、蟲の聲々恨つ、黄菊紫蘭の野邊とぞ成にける。故郷の名残とては、近衛河原の大宮ばかりぞまし／＼ける。大將其御所に參て、先隨身に、惣門を叩せらるるに、内より女の聲して、「誰そや蓬生の露打拂ふ人もなき處に。」と咎れば、「福原より大將殿の御參り候。」と申す。「惣門は鎖のさゝれて候ぞ。東面の小門より入せ給へ。」と申ければ、大將「さらば」とて、東の門より參られけり。大宮は御つれ／＼に、昔をや思召出でさせ給ひけん、南面の



宇治の巻―源  
氏物語の宇治  
十帖ここには  
そのうちの橋  
姫巻をいへり

待宵の云々―  
新古今集戀三  
に出づ

御格子開させて御琵琶遊されける處に、大將參られたりければ、「如何に夢かや現か、是へ是へ。」とぞ仰せける。源氏の宇治の巻には、優婆塞宮の御娘、秋の名残を惜み、琵琶を調べて、夜もすがら心を澄し給しに、有明の月の出けるを、堪ずや思ほしけん、撥にて招き給ひけんも、今こそ思ひ知られけれ。

待宵の小侍従といふ女房も、此御所にてぞ候ける。此女房を、待宵と申ける事は、或時御所にて、「待宵、歸る朝、何れかあはれは勝る。」と御尋ありければ、

待宵のふけゆく鐘の聲聞けば、歸るあしたの鳥はものは。

と讀たりけるに依てこそ、待宵とは召されけれ。大將彼女房呼出し、昔今の物語して、小夜もやうく更行けば、ふるき都のあれゆくを今様にこそうたはれけれ。

舊き都を來て見れば 淺茅が原とぞ荒にける、

月の光はくまなくて 秋風のみぞ身にはしむ。

と三反歌ひすまされければ、大宮を始め參せて、御所中の女房達、皆袖をぞ濡されける。去程に夜も明ければ、大將暇申て、福原へこそ歸られけれ。御伴に候藏人を召て、「侍従が餘に名残惜げに思ひたるに、汝歸て何とも云てこよ。」と仰せければ、藏人走り歸て、「畏申せ」と候。」とて

物かはと君が云けん鳥の音の、今朝しもなごか悲かるらん。

女房涙を押へて、

またばこそ深行く鐘も物ならめ、あかぬわかれの鳥の音ぞうき。  
藏人歸り參て、此由を申たりければ、「さればこそ汝をば遣つれ。」とて、大將大に感ぜられけり。其よりしてこそ物かはの藏人とはいはれけれ。

物怪之沙汰

藏目一木にて  
つくる一孔ありて  
射る時は空気が  
にふれて鳴る  
惡魔を降す力  
ありと信ぜら  
れたり  
番衆一交番に  
詰むる兵士  
共

福原へ都を移されて後、平家の人々夢見も悪う、常は心噪ぎのみして、變化の者共多かりけり。或夜入道の臥給へる所に、一間にはづかる程の物の面出來て、靚奉る。入道相國ちとも噪がず、ちやうとにらまへておはしければ、只消に消失ぬ。岡の御所と申は、新しう造られたれば、然べき大木もなかりけるに、或夜大木の倒るゝ音して、人ならば二三十人が聲して、ぞと笑ふ事ありけり。是は如何様にも天狗の所爲と云ふ沙汰にて、藏目の當番と名附て、夜百人晝五十人番衆をそろへて藏目を射させらるるに、天狗の在る方へ向いて射たる時は、音もせず、又無い方へ向いて射たるとおぼしき時は、はと笑などしけり。  
又或朝入道相國帳臺より出で、妻戸をおしひらいて、坪の内を見給へば、死人の髑髏共が幾らと云ふ數も知らず、庭にみちゝて、上に成り、下に成り、轉合轉退き、端なるは中へ轉び入り、中なるは端へ出づ。おびたゞしうからめき合ければ、入道相國「人や有るく。」と召されけれども折節人も參らず。かくして多くの髑髏どもが一つに固まりあひ、坪の内にはづかる程に成て、高さ十四五丈も有らんと覺ゆる山の如くに成にけり。彼一つの大頭に生



八坂本にはこ  
こに春日明神  
のあらはるゝ  
ことなし注意  
を要す

たる人の眼の様に大の眼共が千萬出きて、入道相國をちやうとにらまへて、またゝきもせず。  
入道少も噪がす。ちやうとにらまへて立たれたり。彼大頭餘りに強く睨まれ奉り、霜露なご  
の日に當て消る様に、跡かたもなく成にけり。其外に一の御廐に立てて、舍人數多付けられ、  
朝夕隙なく撫飼れける馬の尾に、一夜の中に鼠巢をくひ、子をぞ生だりける。是唯事にあら  
ずとて陰陽師に占はせられければ重き御愼とぞ申ける。此御馬は、相摸國の住人大庭三郎  
景親が、東八箇國一の馬とて、入道相國に參らせたり。黒き馬の額白かりけり。名をば望月  
とぞ付られたる。陰陽頭安部泰親給はりけり。昔天智天皇の御時、寮の御馬の尾に、一夜の  
中に鼠巢をくひ、子を産だりけるには、異國の凶賊蜂起したりけるとぞ、日本紀には見えた  
る。

又源中納言雅賴卿の許に候ける青侍が見たりける夢も、怖しかりけり。譬へば大内の神祇官  
とおぼしき所に、束帶正しき上臈達數多おはして、議定の様なる事の有しに、末座なる人の、  
平家の方人すると覺しきを、其中より追立らるゝ。彼の青侍夢の心に「あれは如何なる上臈  
にてましますやらん。」と或老翁に問ひ奉れば「嚴島の大明神」と答へ給ふ。其後座上に氣高  
げなる宿老のましましけるが、「此日來平家の預りたる節刀をば今は伊豆國の流人、賴朝に賜  
ばうするなり。」と仰せられければ、其御傍に猶宿老のましくけるが、「其後は我孫にも給候  
へ。」と仰せらるゝといふ夢を見て是を次第に問ひたてまつる。「節刀を賴朝に給うと仰られつ  
るは、八幡大菩薩、其後には我孫にも給ひ候へと仰られつるは、春日大明神、かう申す老翁

執柄家―攝政  
關白となる家  
後世五攝家と  
似たり  
三六通―六  
通は阿羅漢果  
の聖者の有す  
る六種の神通  
へ神變不可思  
議にして無礙  
自在なる通力  
を神通といふ  
ふ）即ち天眼

は、武内たけうちの大明神。」と仰らるゝと云ふ夢を見て、是を人に語る程に入道相國洩もれき聞いて、源大  
夫判官季貞を以て雅賴卿がらいののもとへ、「夢見ゆめみの青侍せいし急ぎ是へ給へ。」と宣ひ遣つかはされたりければ、彼  
夢見たる青侍せいし、やがて逐電ちくでんしてんがり。雅賴卿、急ぎ入道相國の許ゆるぎに行向ゆきむかて、「全くさる事候  
はず。」と、陳ちんじ申されければ、其後沙汰も無りけり。それにふしぎなりし事には清盛公いま  
だ安藝守たりし時神拜しんはいのついでに靈夢れいむをかうぶて嚴島いつくしまの大明神よりうつゝにたまはれたりし  
銀のひるまきしたる小長刀つねの枕をはなたず、たてられたりしが、ある夜俄にはかにうせにける  
こそふしぎなれ。平家日比は朝家てうかの御固かためにて、天下てんかを守護しゆごせしかども、今は勅命ちよくめいに背けば、  
節刀せつどうをも召返さるゝにや、心細ほそうぞ聞えし。中なかにも高野かうやに坐おはしける宰相入道成賴せいらい、か様の事共  
を傳つたへ聞て、「すは平家の代は、やうゝ末すゑに成ぬるは、嚴島大明神の、平家の方人かたうぢし給ひけ  
ると云ふは其謂いはれ有り。但し其れは沙羯羅龍王しゃかだらりうの第三の姫宮ひめなれば、女神とこそ承うけれ。八幡大  
菩薩せつどうの節刀せつどうを賴朝よりともに給うと仰せられけるは理なり。春日大明神の其後は我孫わがまごにも給ひ候へど  
被レ仰けるこそ心得こころえね。其も平家亡ほろび、源氏の世盡つきなん後、大織冠しよくくわんの御末すゑ、執柄家しつへいけの君達きんだち  
の、天下の將軍に成給べきか。」などぞ宣のたまひける。又或僧あるの折節來きたりけるが申けるは、「夫神明  
は和光垂跡わくわうすゐしやくの方便區々ほうべんまちまちにましませば、或時あるは俗體たいとも現けんじ、或時あるは女神とも成り給ふ。誠に  
嚴島いつくしまの大明神は女神とは申しながら、三六通みつうつうの靈神れいしんにてましませば俗體ふくたいに現けんじ給はんも、  
難かるべきにあらず。」とぞ申ける。うき世よを厭いとひ眞まことの道みちに入ぬれば、偏ひとへに後世菩提ごぜだいていの外の世  
の營えいみ有まじき事なれども、善政ぜんせいを聞ては感じ、愁うれへを聞ては歎なげく、是皆人間の習也。



通天耳通他心  
通宿命通神足  
通漏盡通不宿  
命通(過去の宿  
事に達す)  
天眼通(未來  
の事に達す)  
在の事に達  
す(漏盡通現  
在の事に達  
す)を特にと  
り出して三明  
といふ  
目代―國司の  
不在の時國の  
代理をなす職  
七黨―武藏七  
黨とて丹治、  
西、兒玉、横  
山、精保、野  
與、村山の豪  
族

故池殿―清盛  
の繼母池禪尼

早馬

同九月二日、相摸國の住人、大庭三郎景親、福原へ早馬を以て申けるは、「去ぬる八月十七日、伊豆國の流人、前右兵衛佐頼朝、舅北條四郎時政を遣して、伊豆の目代、和泉判官兼高を、やまきの館にて夜討に討候ぬ。其後土肥、土屋、岡崎を始として三百餘騎、石橋山に楯籠りて候處に、景親、御方に志を存する者共一千餘騎を引牽して、押寄せ責候程に、兵衛佐七八騎に打成れ、大童に戦ひなて、土肥の杉山へ逃籠候ぬ。其後畠山五百餘騎で、御方を仕る。三浦大介義明が子共、三百餘騎で源氏方をして、湯井小坪の浦で戦ふに、畠山軍にまけて、武藏國へ引退く。其後畠山が一族、河越、稻毛、小山田、江戸、葛西惣じて其外七黨の兵共、三千餘騎を相具して、三浦衣笠の城に押寄て攻め戦ふ。大介義明討たれ候ぬ。子ごもは皆栗濱の浦より舟に乗り、安房、上總へ渡り候ぬ。」どこそ申たれ。

平家の人々、都移も早興醒ぬ。若き公卿殿上人は「哀疾、事の出来よかし、討手に向はう。」など云ぞはかなき。畠山庄司重能、小山田別當有重、宇都宮左衛門朝綱、大番役にて、折節在京したりけり。畠山申けるは、「僻事にてぞ候らん。親う成て候なれば、北條は知り候はず。自餘の輩は、よも朝敵が方人をば仕候はじ。今聞召直んずるものを」と申ければ、「實にも」と云人も有り、「いや／＼只今天下の大事に及びなんす。」と叫く者も多かりけり。入道相國怒られける様斜ならず、「頼朝をば既に死罪に行はるべかりしを、故池殿の強に歎き宣ひ

し間、流罪に申宥めたり。然るに其恩忘て、當家に向て弓を引くにこそあんなれ。神明三寶も、争か赦させ給ふべき。只今日の責め蒙らんずる頼朝也。」とぞ宣ける。

朝敵揃

大山王子―大  
山守命  
山田石河―蘇  
我山田石川鷹  
大友眞鳥―平  
群眞鳥  
文屋の宮田―  
文室宮田鷹  
水上の川繼―  
延暦元年謀反  
により伊豆に  
流さる  
伊豫親王―桓  
武帝の皇太子  
惡衛門督―藤  
原信賴  
この下の麓の  
事即ち小秘事  
「延喜聖代」な  
り

夫れ我朝に朝敵の始めを尋ねれば日本磐余彦尊の御宇四年、紀州名草郡、高雄村に一つの蜘蛛有り、身短く足手長くて、力人に勝れたり。人民多く損害せしかば、官軍發向して、宣旨を讀かけ、葛の網を結で、終に是を掩ひ殺す。其より以降野心を挾んで、朝威を滅んとする輩、大石の山丸、大山王子、守屋の大臣、山田の石河、蘇我の入鹿、大友の眞鳥、文屋の宮田、橘の逸勢、氷上の川繼、伊豫の親王、太宰少貳藤原の廣嗣、惠美の押勝、早良の太子、井上の皇后、藤原仲成、平將門、藤原純友、安倍貞任、對馬守源義親、惡左府、惡衛門督に至る迄、すべて廿餘人。され共一人として、素懷を遂ぐる者なし。尸を山野に曝し、頭を獄門に懸らる。此世にこそ王位も無下に輕けれ。昔は宣旨を向て讀ければ、枯たる草木も花咲き實なり、飛鳥も隨ひけり。中頃の事ぞかし、延喜御門神泉苑に行幸在て、池の汀に鷺の居たりけるを、六位を召て、「あの鷺取て參らせよ。」と仰ければ、争か取らんと思けれ共、綸言なれば歩み向ふ。鷺も羽つくろひして立んとす。「宣旨ぞ。」と仰すれば、ひらんで飛去らず。是を取て參りたり。「汝が宣旨に隨て、參りたるこそ神妙なれ。やがて五位に成せ。」とて、鷺を五位にぞ成されける。「今日より後は鷺のなかの王たるべし。」と云ふ札を遊し、頸にかけて放たせ給ふ。全



く鷺の御料には非ず、唯王威の程を知召んが爲也。

## 咸陽宮

妙音菩薩一  
切淨光莊嚴  
の菩薩靈山  
詣して釋尊  
説法を聽聞  
委しくは法華  
經妙音品を見  
よ  
靈山淨土一  
坐の靈鷲山釋  
迦説法の地な  
すれば淨土と稱

又先蹤を異國に尋るに、燕の太子丹と云者、秦の始皇に囚はれて、戒を蒙る事十二年、太子丹涙を流いて申けるは、「我本國に老母有り、暇を給はて彼を見ん。」と申せば、始皇帝あざ笑て、「汝に暇を給ん事は馬に角生ひ、鳥の頭の白く成んを待つべし。」燕丹天に仰ぎ地に俯て、「願くは馬に角生ひ、鳥の頭白くなしたべ。故郷に歸て、今一度母を見ん。」とぞ祈ける。彼妙音菩薩は、靈山淨土に詣して、不孝の輩を戒め、孔子、顔回は、支那震旦に出て、忠孝の道を始め給ふ。冥顯の三寶、孝行の志を憐み給ふ事なれば、馬に角生て宮中に來り、鳥の頭白く成て庭前の木に栖りけり。始皇帝、鳥頭馬角の變に驚き、綸言返らざる事を信じて、太子丹を宥つゝ、本國へこそ歸されけれ。始皇猶悔みて、秦の國と燕の國の境に、楚國と云ふ國有り。大なる河流れたり。彼の河に渡せる橋をば楚國の橋と云へり。始皇官軍を遣て、燕丹が渡らん時、河中の橋を踏まば落る様に認めて、燕丹を渡らせけるに、何かは落入らざるべき。河中へ落入ぬ。されども、ちども水にも溺れず、平地を行如して、向の岸へ著にけり。こは如何にと思ひて、後を顧ければ、龜共が幾らと云ふ數も知らず、水の上に浮れ來て、甲を竝てぞ歩ませたりける。是も孝行の志を冥顯憐給ふに依て也。

太子丹恨を含んで又始皇帝に隨はず。始皇官軍を遣して、燕丹をうたんとし給ふに、燕丹

怖れ慄き、荊軻と云ふ兵を語らうて、大臣になす。荊軻又田光先生と云ふ兵を語らふ。かの先生申けるは、「君は此身が若う盛なし事を知召されて憑仰らるゝか。麒麟は千里を飛べども、老ぬれば驚馬にも劣れり。今は如何にも叶ひ候まじ。兵をこそ語らうて參せめ。」とて歸らんとする處に、荊軻、「此事穴賢、人に披露すな。」と言ふ。先生申けるは、「人に疑はれぬるに過たる恥こそ無けれ。此事漏ぬる物ならば、我疑がはれなんす。」とて、門前なる李の樹に首を突當て、打碎いてぞ死にける。又樊於期と云ふ兵有り。是は秦國の者なり。始皇の爲に、父伯叔兄弟を滅されて、燕の國に逃籠れり。秦皇四海に宣旨を下いて、「樊於期が頭はねて參らせたらん者には、五百斤の金を與へん。」と披露せらる。荊軻是を聞き、樊於期が許にゆいて、「我れ聞く。汝が頭を五百斤の金に報せらる。汝が首我にかせ、取て始皇帝にたてまつらん。悦んで叡覽を歴られん時、劍を抜き胸を刺んに易かりなん。」と云ひければ、樊於期跳上り、大息ついて申けるは、「我親伯叔兄弟を始皇の爲に滅されて、夜晝これを思ふに、骨髓に徹て忍びがたし。げにも始皇帝を滅すべくば、首を與へん事、塵芥よりも尙易し。」とて、手づから首を切てぞ死にける。

又秦舞陽と云ふ兵有り。是も秦の國の者なり。十三の歳敵を討て、燕國に逃籠れり。ならびなき兵也。彼が瞋て向ふ時は、大の男も絶入す。又笑で向ふ時は、みどり子も抱かれけり。是を秦の都の案内者に語らうて具してゆく程に、或片山の邊に宿したりける夜、其邊近き里に管絃をするを聞て、調子を以て本意の事を占ふに、敵の方は水也、我方は火也。さる程に



咸陽宮―秦の都の宮城その都は今の陝西省西安府の地  
指圖―地圖

刑人をば云々  
―公羊傳の語なり

天も明ぬ。白虹日を貫て通らず。我等が本意遂ん事、有がたし。」とぞ申ける。

さりながら歸るべきにもあらねば、始皇の都咸陽宮に到りぬ。燕の指圖竝に樊於期が首持て参りたる由を奏しければ、臣下を以て請取らんとし給ふ。『全く人しては参せじ、直に上まつらん。』と奏する間、『さらば。』とて、節會の儀を調て、燕の使を召されけり。咸陽宮は、都のめぐり一萬八千三百八十里に積れり。内裏をば地より三里高く築上て、其上に立たり。長生殿不老門有り、金を以て日を作り、銀を以て月を作れり。眞珠の砂、瑠璃の砂、金の砂を布充てり。四方には高さ四十丈の鐵の築地を築き、殿の上にも同く鐵の網をぞ張たりける。是は冥途の使を入じと也。秋は田面の鴈、春はこしちへ歸るにも、飛行自在の障有れば、築地には鴈門と名附て、鐵の門を開てぞ通しける。其中にも阿房殿とて、始皇の常は行幸成て、政道行はせ給ふ殿有り。高さは三十六丈、東西へ九町、南北へ五町、大床の下は、五丈の旗矛を立てたるが、猶及ぬ程也。上は瑠璃の瓦を以て葺き、下は金銀にて磨きけり。荆軻は燕の指圖を持ち、秦舞陽は樊於期が首を持て、玉の階をのぼりあがる。餘に内裏のおびたゞしきを見て、秦舞陽わな／＼と振ひければ、臣下怪みて「舞陽謀反の心在り。刑人をば君の側に置かず、君子は刑人に近づかず、刑人に近づくは則死を輕んずる道也。」と云へり、荆軻立歸て「舞陽全く謀反の心なし。唯田舎の賤しきにのみ習て、皇居に馴ざる故に、心迷惑す。」と申ければ、臣下みな先靜りぬ。仍て王にちかづき奉る。燕の指圖ならびに樊於期が首見参に在るゝところに指圖の入たる櫃の底に、氷の様なる劍の見えければ、始皇帝是を見て、や

琴の事―燕太  
子といへる小  
説に見ゆ

がて逃にげんとし給ふ。荆軻けいこ王の御袖をむすと引ひへて、劍つるぎを胸むねに差當さあてたり。今はかうとぞ見えたりける。數萬すまんの兵つはもの庭上にやうに袖を列つらぬと云へども、救すくんとするに力なし。只君逆臣ぎやくしんに犯なれ給ん事をのみ悲かなみ合あり。始皇しやうわうのたまはく、「われに暫時せんじの暇いさまを得えさせよ。朕わが最愛さいあいの后きさきの琴きんの音ねを、今一度聞きん。」と宣のたまへば、荆軻けいこ暫しばしは侵なし奉たてまつらず。始皇しやうわうは三千人さんせんの后きさきを持もち給へり。其中そのうちに華陽夫くわやうふ人にんとて、勝すぐれたる琴きんの上手おかし坐まけり。凡おおよそ此こゝ后きさきの琴きんの音ねを聞きては、猛たけき武士ぶしの怒いかれるも和やはらぎ、飛鳥ひも落おち、草木くさくも颯さつぐ程ほどなり。況いはんや今いまを限かぎりの叡聞えいぶんに備そなへたりけり。耳みみを鼓たたて謀臣ぼうしんの思おもひ怠たゆみ。其時そのとき后きさき始めて更さらに一曲きよくを奏そうす。「七尺せきの屏風へいふうは高くとも、跳をどらばなごか越こえざらん。一條いっとうの羅縠らくこくは勁つよくとも、引ひかばなごかは絶たえざらん。」とぞ彈ひ給ふ。荆軻けいこはこれを聞知きず。始皇しやうわうは聞知きて、御袖ぎそを引切ひきり、七尺せきの屏風へいふうを飛超とえて、銅あかいねの柱はしらの陰かげに逃にげ隠かくれさせたまひぬ。荆軻けいこ怒いかて、劍つるぎを投懸なげかけ奉たてまつる。折節せつせつ御前ごぜんに番ばんの醫師いしの候まちけるが、藥くすりの袋ふくろを荆軻けいこが劍けんに投合なけせたり。劍けん藥くすりの袋ふくろを懸かけられながら、口六尺くちろくしちの銅あかいねの柱はしらを、半迄なみだこそ切きたりけれ。荆軻けいこ又また劍けんを持もちねば、續つづいても投なげす。王立わうりつ歸かへて、わが劍けんを召寄めしよせて、荆軻けいこを八裂やっさつにこそし給ひけれ。秦舞陽しんぶやうも討うれにけり。官軍くわんぐんを遣つかして燕丹えんたんを亡ほろさる。蒼天そうてん宥ゆるし給はねば、白虹はくこう日ひを貫つらぬいて通とほらず、秦始皇しんのしやうわうは遁のがれて、燕丹えんたん終つひに亡ほろにき。されば今の賴朝よりとももさこそは有あらんすらめと、色代しきだいする人々も有あけるとかや。

色代―會釋くわいしやくする  
ることここは  
追從しゆじゆすること  
の義ぎなり



上西門院一鳥  
羽院の皇女統  
母とて院號  
を蒙る

「ごさんなれ  
「にこそある  
なれ」の約轉

いて凍て

慈悲咒不動  
明王の眞言不  
動明王は大慈  
悲心を以て一  
切衆生を救  
護せむといふ  
名にあり

抑彼頼朝と申は、去る平治元年十二月、父左馬頭義朝が謀反に依て、年十四歳と申し永暦元年三月廿日、伊豆國蛭島へ流されて、二十餘年の春秋を送り迎ふ。年來も有はこそ有けめ、今年如何なる心にて、謀反をば起されけるぞと云ふに、高雄の文覺上人の申勧められたりけるとかや。彼文覺と申は、本は渡邊の遠藤左近將監茂遠が子、遠藤武者盛遠とて、上西門院の衆也。十九の年道心發し出家して、修行にいでんとしけるが「修行といふは、いか程の大事やらん、試いて見ん。」とて、六月の日の草も颯がす光たるに、片山の藪の中に這いり、仰のけに伏し、虻ぞ、蚊ぞ、蜂蟻など云ふ毒蟲共が身にひしと取附て蟄食などしけれども、ちとも身をも動かさず、七日迄は起上らず。八日と云ふに起上て、「修行と云ふは、是程の大事か。」と、人に問へば、「其程ならんには、争か命も生べき」と言ふ間、「さては安平ごさんなれ。」とて、聽て修行にぞ出にける。

熊野へ参り、那智籠せんとしけるが、行の試みに、聞ゆる瀑に暫くうたれて見んとて、瀑下へぞ参りける。比は十二月十日餘の事なれば、雪降積り、つらゝいて、谷の小川も音もせず、峯の嵐吹凍り、瀑の白絲垂氷と成り、皆白妙に押竝べて、四方の梢も見え分かず。然るに文覺瀑壺に下浸り、頸際漬て、慈悲の咒を滿けるが、二三日こそ有けれ、四五日にも成ければ、堪へずして文覺浮あがりにつけり。數千丈漲り落る瀑なれば、なじかはたまるべき。さとおとされて、刀の刃の如くに、さしも嚴き岩角の中を、浮ぬ沈ぬ、五六町こそ流れたれ。時にうつくしげなる童子一人來て、文覺が左右の手を取て引上給ふ。人奇特の思を成し、火を燒

慈救の三洛又  
一萬慈救又三  
十萬度唱ふる  
ること

八人の童子一  
不動明王の眷  
屬たる八大童  
子、杢羯羅制  
吒迦もその内  
なり

金迦羅逝多伽  
一上の八大童  
子のうち杢  
羯羅、制吒迦  
兜率天一觀史  
多天におなじ  
無量の諸天こ  
に住す

きあぶりなごしければ、定業ならぬ命では有り、ほごなく息いでにけり。文覺少し人心地いできて、大の眼を見怒かし「我此瀑に三七日打れて、慈救の三洛又を満うと思ふ大願有り。今日は纔に五日になる。七日だにも過ぎるに、何者が爰へはとて來たるぞ。」と言ければ、見る人身の毛よだて物いはず。又瀑壺に歸り立て打れけり。

第二日と云に、八人の童子來て、引上んとし給へども、散々に抓合うて上らず。第三日と云に、文覺終にはかなくなりけり。瀑壺を穢さじとや、鬘結うたる天童二人、瀑の上より下降り、文覺が頂上より手足の爪さき手裏に至る迄、よに煖に香き御手を以て、撫下給ふ

と覺えければ夢の心地して息出ぬ「抑如何なる人にてましませば、かうは憐給ふらん。」と問奉る「我は大聖不動明王の御使に、金迦羅、逝多伽と云ふ二童子也。文覺無上の願を發して勇猛の行を企つ、行て力を合すべしと、明王の勅に依て、來れる也。」と答へ給ふ。文覺聲を怒らかして、「さて明王は何くにましますぞ。」「兜率天に。」と答へて、雲井遙に上り給ひぬ。掌を合せて是を拜したてまつる。「されば、我行をば、大聖不動明王までも知召れたるにこそ。」と、頼もしう覺えて、猶瀑壺に歸立て打れけり。誠に目出たき瑞相ども在ければ、吹來る風も身に入らず、落來る水も湯の如し。かくて三七日の大願終に遂げにければ、那智に

千日籠り、大峯三度、葛城二度、高野、粉川、金峯山、白山、立山、富士の嶽、伊豆、箱根、信濃の戸隠、出羽の羽黒、惣じて日本國殘る所なく行廻て、さすが猶故郷や戀しかりけん、都へ歸上たりければ、凡そ飛鳥も祈落す程の、やいばの驗者とぞ聞えし。



# 勸進帳

檀那―梵語施主と譯す  
骨―骨法の略轉じて風儀の意とす  
内證―もと内心のさとりをいふ轉じて内部の事情  
眞如―佛教にて眞實にして變易なき緇待平等の理體をいふ  
生佛―衆生と佛陀  
法性―諸法（宇宙萬有）の體性即ち眞理  
隨妄―妄念に隨ふ故に十二因縁の相を現す

後には、高雄と云ふ山の奥に、行ひすましてぞ居たりける。彼高雄に神護寺と云ふ山寺有り。昔稱徳天皇の御時、和氣清麿が建たりし伽藍也。久く修造無りしかば、春は霞に立籠られ、秋は霧に交り、扉は風に倒て、落葉の下に朽ち、夢は雨露に侵れて、佛壇更に顯也。住持の僧も無れば稀に差入物とては、月日の光ばかり也。文覺是を如何にもして、修造せんといふ大願を起し、勸進帳を捧て、十方檀那を勸めありきける程に、或時院の御所法住寺殿へぞ参りたりける。御奉加有るべき由奏聞しけれども、御遊の折節で、聞召も入れられず。文覺は天性不敵第一の荒聖なり。御前の骨、内證をば知らず、只申入ぬぞと心得て、是非なく御坪の内へ破り入り、大音聲を揚て申けるは、「大慈大悲の君にておはします、なごか聞召入れざるべき。」とて、勸進帳を引廣げ、高らかにこそ讀たりけれ。

沙彌文覺敬白す。殊には貴賤道俗の助成を蒙て、高雄山の靈地に一院を建立し、二世安樂の大利を勤行せんと請ふ勸進の狀

夫以れば、眞如廣大なり。生佛の假名を斷つと云へども、法性隨妄の雲厚く覆て、十二因縁の峰に並び居しより以降、本有心蓮の月の光幽にして、未だ三徳四曼の大虛に現はれず。悲哉。佛日早く没して、生死流轉の衢冥々たり。只色に耽り酒に耽る。誰か狂象跳猿の迷を謝せん。徒に人を謗し法を謗す。豈閻羅獄卒の責を免れんや。爰に文覺適俗塵

十二因縁一三  
界の迷妄の因  
果の十二の相  
無明行識名  
色六處觸  
受愛取有  
生老死これ  
なり  
本有心蓮一衆  
生の本来具有  
せる清淨なる  
心を蓮にたと  
へていへり  
三徳一佛果を  
得たるものの  
衆徳の總括た  
る法身徳般若  
徳解脫徳の總  
稱  
四曼一大曼荼  
羅(諸尊の形  
像)三昧耶曼  
荼羅(諸尊の  
持物を以てそ  
の本尊を代表  
標示したるも  
の)法曼荼羅  
(諸尊の種子  
即ち梵字)羯  
磨曼荼羅(諸  
尊所作の事  
業)の四種の  
總稱  
佛日云々一佛  
滅び日の没す  
るにたとふ  
三塗一火塗  
(地獄)刀塗  
鬼(血塗)畜  
生(の三惡道

を打拂て、法衣を飾と云へ共、惡行猶心に逞して、日夜に造り、善苗又耳に逆て朝暮に  
廢る。痛哉。再度三塗の火坑に歸て、永く四生の苦輪に廻らん事を。此故に無二の顯章千  
萬軸、軸々に佛種の因を明す、隨緣至誠の法、一として菩提の彼岸に至らずといふ事なし。  
故に文覺無常の觀門に涙を落し、上下の眞俗を勸めて、上品蓮臺に歩を運び、等妙覺王  
の靈場を建となり。抑高雄は山堆くして、鷲峯山の梢を表し、谷閑にして商山洞の苔を  
敷けり。巖泉咽んで布を引き、嶺猿叫んで枝に遊ぶ。人里遠うして羈塵なし、咫尺好し  
て信心のみあり。地形勝れたり、尤佛天を崇むべし。奉加少しきなり、誰か助成せざらん。  
風に聞く、聚沙爲佛塔功德忽に佛因を感ず。況や一紙半錢の寶財に於てをや。願くは建立  
成就して金闕鳳曆御願圓滿、乃至都鄙遠近隣民親疎、堯舜無爲の化をうたひ、椿葉再會の  
笑を開かん。殊には又聖靈幽儀先後大小、速に一佛眞門の臺に至り、必ず三身萬徳の月を  
翫ばん。仍て勸進修行の趣、蓋以如此。

治承三年三月 日  
どこそ讀上たれ。

文覺

### 文覺被流

折節御前には、太政大臣妙音院、琵琶搔鳴し朗詠目出度うせさせ給。按察大納言資方卿拍子  
取て風俗、僱馬樂歌はれけり。右馬頭資時、四位侍從盛定、和琴搔鳴し、今様とりぐに歌



四生一有情出 生の四の別卵 生胎生濕生化 生をいふ 苦輪一生死の 苦界を輪廻す ること 願章一憲章の 誤 隨緣一縁に隨 ひて事を起す こと方便にお なじ 彼岸一煩惱に 對しそを脱せ る證悟の世界 上品一九品往 生のうちの上 品 等妙覺王一等 妙覺は佛の位 聚沙爲佛塔！ 法華經方便品 の文 椿葉再會云々 一會は改の誤 新撰朗詠集に 出づ 一佛眞門一 佛乘眞實の門 三身萬德一佛 の法報應の三 身の積集する 徳の圓満なる ことと圓滿な る月にたとふ

ひ、玉の簾、錦の帳の中さゞめき合ひ、誠に面白かりければ、法皇も附歌せさせ坐します。其に文覺が大音聲出來て、調子も違ひ、拍子も皆亂にけり。「何者ぞ。そ頸突け。」と仰下さる程こそ有けれ。はやりをの若者共、我も我もと進ける中に、資行判官と云ふ者、走出で、「何條事申ぞ。罷出よ。」と云ければ、「高雄の神護寺に庄一所寄られざらん程は全く文覺いづまじ。」とて動かず。寄てそ頸を突うとしければ、勸進帳を取直し、資行判官が烏帽子を、はたと打て打落し、拳を握て、しや胸を突て、仰に撞倒す。資行判官は、髻放て、おめくくと大床の上へ逃上る。其後文覺懷より、馬の尾で柄卷たる刀の、氷の様なを拔出いて、寄來ん者を突うとこそ待懸たれ。左の手には勸進帳、右の手には刀を抜て走り廻る間、思設ぬ俄事では有り、左右の手に刀を持たる様にぞ見えたりける。公卿殿上人も、こは如何にくと噪れければ、御遊もはや荒にけり。院中の騷動斜ならず。信濃國の住人、安藤武者右宗、其頃當職の武者所で有けるが、「何事ぞ」とて、太刀を抜て走出たり。文覺悦でかゝる所を、斬ては惡かりなんとや思ひけん、太刀のみねを取直し、文覺が刀持たる肘をしたゝかに打つ。打れてちと疼む處に太刀を捨てて「えたりやをう。」と、組だりける。組まれながら文覺安藤武者が右の肘を突く。突れながらしめたりけり。互に劣らぬ大力なりければ、上に成り下に成り、轉合ふ所に、賢顔に、上下寄て、文覺が動く所のちやうをがうしてけり。去れ共、是を事どもせず、彌惡口放言す。門外へ引出いて、廳の下部にたぶ。ゐてひはる。ひはられて立ながら、御所の方を睨まへ、大音聲をあげて、「奉加をこそし給はざらめ。是程文覺に辛い

三界は皆火宅  
一欲界色界無  
色界の不安な  
るを火災に  
かゝれる宅に  
たとふ法華經  
譬喩品に見ゆ  
牛頭馬頭一地  
獄の獄卒の牛  
頭人身馬頭人  
身なるもの  
一藹一第一の  
故參の地位こ  
こには院の武  
者所の一藹な  
さす

放免一檢非違  
使の下部

目を見せ給ひつれば、思知せ申さんずる物を。三界は皆火宅也。王宮と云ふとも、其難を遁るべからず。十善の帝位に誇たうとも、黄泉の旅に出なん後は、牛頭馬頭の責をば免れ給はじ物を。」と、躍上躍上ぞ申ける。此法師奇怪なりとて、やがて、獄定せられたり。資行判官は、烏帽子打落されて恥がましさに、暫は出仕もせず。安藤武者は、文覺組たる勸賞に、一藹を歷ずして、右馬允にぞ成されける。さる程に其比美福門院隠れさせ給ひて、大赦有りしかば、文覺程なく赦されけり。暫はどこにも行ふべかりしが、さはなくして、又勸進帳を捧て、勧めけるが、さらば唯も無し、「あはれこの世の中は、唯今亂れ、君も臣も皆滅失んする物を。」など、怖き事をのみ申ありく間、「此法師都に置ては叶ふまじ、遠流せよ。」とて伊豆國へぞ流されける。

源三位入道の嫡子、仲綱の其比伊豆守にておはしければ其沙汰として、東海道より船にて下すべしとて、伊勢國へ將て罷りけるに、放免兩三人ぞつけられたる。是等が申けるは、「廳の下部の習、加様の事についてこそ自らの依怙も候へ。如何に聖の御房、是程の事に逢て、遠國へ流され給ふに、知人は持給はぬか、土産糧料如きの物をも乞給へかし。」といひければ、文覺は「左様の要事いふべき得意も持たず、東山の邊にぞ得意は有る。いでさらば文を遣う。」と云ければ、怪しかる紙を尋て、得させたり。「か様の紙で物書くやうなし。」とて、投返す。さらばとて、厚紙を尋て得させたり。文覺笑て「法師は物をえ書ぬぞ、さらばおれら書け。」とて書するやう、「文覺こそ、高雄の神護寺造立供養の志あて勧め候つる程に、かゝる君の代に



欺く―愚弄する  
こと

最後の十念―  
命の終に臨み  
て唱ふる十聲  
の念佛

しも逢て所願をこそ成就せざらめ。禁獄せられて剩へ伊豆國へ流罪せられ候。遠路の間で候。土産糧料如きの物も、大切に候。此使に給べし。」と書けと云ければ、いふ儘に書て、「さて誰殿へとかき候はうぞ。」「清水の觀音房へと書け。」「是は廳の下部を欺くにこそ。」と申せば「さりとは文覺は觀音をこそ深う憑奉たれ。さらでは誰にかは用事を言ふべき。」とぞ申ける。

伊勢國阿濃の津より舟に乗て下りけるが、遠江國天龍灘にて、俄に大風吹き大波立て、既に此舟を打覆さんどす。水手梶取共、如何にもして、助らんとしけれども、波風彌荒ければ、或は觀音の名號を唱へ、或は最後の十念に及ぶ。されども、文覺は是を事ともせず。高軒かいて臥したりけるが、何とか思けん、今はかうと覺えける時、かはと起、船の舳に立て、奥の方を睨へ大音聲を揚て、「龍王やある、龍王やある。」とぞ喚だりける。「如何に是程の大願發いたる聖が乗たる船をば過うとはするぞ。唯今日の責蒙んずる龍神共かな。」とぞ申ける。其故にや波風程なく靜て、伊豆國へ著にけり。文覺京を出ける日より祈誓する事あり。「我都に歸て、高雄の神護寺造立供養すべくば、死ぬべからず。此願空かるべくば、道にて死ぬべし。」とて、京より伊豆へ著ける迄、折節順風無りければ、浦傳ひ島傳ひして三十一日が間は、一向斷食にてぞ有ける。され共氣力少しも劣へず、行うちして居たりけり。誠に直人とも覺ぬ事共多かりけり。近藤四郎國高といふ者に預けられて、伊豆國奈古屋が奥にぞすみける。

## 福原院宣

轉讀一經文の  
要所々々を讀  
誦すること  
天の與ふるを  
云々一史記越  
世家に一天與  
弗取反受其  
咎こによる

一劫一劫は梵  
語長時と譯す  
非常な長き時  
間をさす

さる程に兵衛佐殿へ常は參て、昔今の物語ども申て慰む程に、ある時文覺申しけるは、「平家には小松大臣殿こそ、心も剛に策も勝て坐しか。平家の運命が末に成やらん、去年八月薨せられぬ。今は源平の中に、わごの程將軍の相持たる人はなし。早々謀反起して、日本國隨給へ。」兵衛佐、「思も寄らぬ事宜ふ聖御房哉。我は故池尼御前にかひなき命を助けられ奉て候へば、其後世を弔はん爲に、毎日に法華經一部轉讀する外は他事なし。」とこそ宣けれ、文覺重て申けるは、「天の與ふるを取ざれば、却て其咎を受く。時至て行はざれば、却て其殃を受と云ふ本文有り。か様に申せば、御邊の心を見んとて、申なご思ひ給か。御邊に志の深い色を見給へかし。」とて、懷より白布に裏だる髑髏を一つ取出す。兵衛佐殿、「あれは如何に。」と宣へば、「是こそわごのの父、故左馬頭殿の頭よ。平治の後、獄舎の前なる苔の下に埋れて、後世弔ふ人も無かりしを、文覺存する旨有て、獄守に乞て此十餘年頸に懸け、山々寺々拜みまはり、弔ひ奉れば、今は定て一劫もたすかり給ぬらん。去れば、文覺は故頭殿の御爲にも、奉公の者でこそ候へ。」と申ければ、兵衛佐殿、一定とは覺ねども、父の頭と聞く懷しさに、先涙をぞ流されける。其後は打解けて物語し給ふ。「抑頼朝勅勘を許りすしては、爭か謀反をば起すべき。」と宣へば、「それ易い事、やがて上て申許いて奉らん。」「さもさうす、御房も勅勘の身で人を申許さうと宣ふ、あてがひ様こそ、大に誠しからね。」「吾身の勅勘を許うと申さば



伊豆の御山―  
伊豆神社の  
こと走湯山権  
現ともいふ

三官―光能の  
前官參議皇太  
后宮權大夫右  
兵衛督をいふ

こそ僻事ならめ。わごの事申さうは、何か苦しかるべき。今の都福原の新都へ上らうに、三日に過まじ。院宣伺はうに、一日が逗留ぞ有らんする。都合七日八日に過ぐべからず。」とてつき出ぬ。奈古屋に歸て、弟子共には、伊豆の御山に人に忍んで、七日參籠の志ありとて出にけり。實にも三日と云に、福原の新都へ上りつゝ、前右兵衛督光能卿の許に、聊縁有ければ、其に行いて、「伊豆國の流人、前右兵衛佐賴朝こそ勅勘を許されて、院宣をだにも給はらば、八箇國の家人ども催し集めて、平家を亡し、天下を靜んと申候へ。」兵衛督、「いさどよ、我身も當時は三官共に停られて、心苦しい折節なり。法皇も押籠られて渡せ給へば、如何有んすらん。さりながら伺うてこそ見め。」とて、此由竊に奏せられければ、法皇やがて院宣をこそ下されけれ。聖是を頸にかけ、又三日と云に伊豆國へ下り著く。兵衛佐「あはれ、此聖の御房は、なまじひに由なき事申し出して、賴朝又如何なる憂目にか逢んすらん。」と、思はじ事なう、あんど續けて坐ける處に八日と云ふ午刻許に下著て、「すは院宣よ。」とて奉る。兵衛佐、院宣と聞く忝さに、手水鵜飼をし、新き烏帽子淨衣著て、院宣を三度拜して披かれけり。

頻の年より以降、平氏王化を蔑如し、政道に憚ることなし。佛法を破滅して朝威を亡さんどす。夫吾朝は神國なり、宗廟相並んで神德惟新なり。故に朝廷開基の後、數千餘歳の間、帝猷を傾け、國家を危ぶめんとする者、皆以て敗北せずといふことなし。然れば則、且は神道の冥助に任せ、且は勅宣の旨趣を守て、早く平氏の一類を誅して、朝家の怨敵を

てへれば一  
つといへば  
の約者季の  
故實のよみ方

退けよ。譜代弓箭の兵略を繼ぎ、累祖奉公の忠勤を抽で、身を立て家を興すべし、てへれば、院宣此の如し。仍執達如レ件。

治承四年七月十四日

前右兵衛督光能奉

謹上 前右兵衛佐殿

とぞ書かれたる。此院宣をば、錦の袋に入れて、石橋山の合戦の時も、兵衛佐殿頸に懸られたりけるとかや。

## 富士川

さる程に、福原には勢の附ぬ先に、急ぎ討手を下べしと公卿僉議有て、大將軍には小松權亮少將維盛、副將軍には薩摩守忠度、都合其勢三萬餘騎、九月十八日に新都を立て、十九日には舊都に著き、やがて廿日東國へこそ討立られけれ。大將軍權亮少將維盛は、生年二十三、容儀帶佩繪に書ども筆も及難し。重代の鎧唐皮と云ふ著せ長をば、唐櫃に入て昇せらる。道中には、赤地の錦の直垂に、蒔黄絲威の鎧著て、連錢蘆毛なる馬に、金覆輪の鞍置て乗り給へり。副將軍薩摩守忠度は、紺地の錦の直垂に、黒糸威の鎧著て、黒き馬の太う逞に沃懸地の鞍置て乗り給へり。馬鞍鎧甲弓箭太刀刀に至る迄、光輝く程に出立れたりしかば、めでたかりし見物也。薩摩守忠度は、年來或る宮腹の女房の許へ通はれけるが、或時坐たりけるに、其女房の許へ、止事なき女房客人に来て、良久しう物語し給ふ。小夜も遙に更行く迄に

唐皮と云ふ著  
せ長一平氏重  
代の寶とせる  
鎧虎皮にて威  
したる故に唐  
皮と名づく  
いふ  
沃懸地一面  
に金粉を振り  
懸けたる塗物



野もせに集く 蟲の音よ 野も せにすなく 虫のねよ いたは てもそのは 宇都保物語 原君の歌新撰 朗詠集にも 語十訓抄著聞 集にも見ゆ 東路の草葉を 云々集別に載 拾遺集女藏人 河の歌一東路 人の草葉を分 人より後 是る袖そま 基に少 基かへたる 外土一畿内 宸儀天皇の 御すがた 内辨外辨一 式の時承明 内に於いて 事の第一の 人の第一の 人を内辨とい 人第一の門外 在りて諸事 辨する者の

客人歸り給はず。忠度軒端にしはしやすらひて、扇を荒く遣はれければ、宮腹の女房「野もせに集く蟲の音よ。」と、優にやさしく口ずさみ給へば、薩摩守やがて遣ひ止て歸られけり。其後又坐たりけるに、宮腹の女房「さても一日、何とて扇をば遣ひ止にしぞや。」ととはれければ、「いさ、かしがましなご聞え候しかば、さてこそ遣ひやみ候しか。」とぞ宣ひける。彼女房の許より忠度の許へ、小袖一重遣すとて、千里の名残の悲しさに、一首の歌をぞ、贈られける。

東路の草葉をわけん袖よりも、たゝぬ袂の露ぞこぼるゝ。

薩摩守返事には

別路を何かなげかんこえて行く、關もむかしの跡とおもへば。

關も昔の跡と詠る事は、平將軍貞盛、將門追討の爲に、東國へ下向せし事を、思ひ出て讀たりけるにや、最優うぞ聞えし。

昔は朝敵を平げに外土へ向ふ將軍は、先參内して節刀を賜はる。宸儀南殿に出御して、近衛階下に陣を引き、内辨外辨の公卿參列して、中儀の節會を行はる。大將軍副將軍各禮儀を正うして、是を給はる。承平天慶の蹤跡も、年久う成て准へ難しとて、今度は讃岐守正盛が、前對馬守源義親追討の爲に、出雲國へ下向せし例とて、鈴ばかり賜て、皮の袋に入れて、雜色が頸に懸させてぞ下られける。古朝敵を滅さんどて、都をいづる將軍は、三つの存知有り。節刀を賜はる日家を忘れ、家をいづるとて妻子を忘れ、戰場にして敵に闘ふ時身を忘る。さ

第一位を外辨  
といふ第二の  
大臣の任なり  
鈴一驛鈴  
三の存知こ  
の事尉僚子に  
出づ  
流布本には  
「同二十一日」  
以下願文の一  
章なし  
聖代一聖體の  
誤か  
斗藪一梵語頭  
陀とも書く修  
行の義なり十  
二の行儀あり

れば今の平氏の大將軍維盛忠度も、定てか様の事をば存知せられたりけん。あはれなりし事共也。

同二十一日新院又安藝國嚴島へ御幸成る。去る三月にも御幸ありき。其故にや、中一兩月世も目出度治て、民の煩も無りしが、高倉宮の御謀反に依て、又天下亂れて、世上も靜かならず。是に依て、且は天下靜謐の爲、且は聖代不豫の御祈念の爲とぞ聞えし。今度は福原よりの御幸なれば、斗藪の煩も無りけり。手から自から御願文を遊ばいて、清書をば攝政殿せさせおはします。

蓋し聞く、法性雲閑なり。十四十五の月高く晴れ、權化智深く一陰一陽の風旁扇ぐ。

夫嚴島の社は稱名普く聞る場、効驗無雙の砌也。遙嶺の社壇を繞る、自大慈の高く峙を彰し、巨海の祠宇に及ぶ、空に弘誓の深廣なる事を表す。夫以れば初庸味の身を以て忝なく皇王の位を踐む。今賢猷を靈境の群に玩で閑放を射山の居に樂む。然るに竊に一心の精誠を抽で孤島の幽祠に詣、瑞離の下に冥恩を仰ぎ、懇念を凝して汗を流し、寶宮の内に靈託を垂。其告げの心に銘する在り、就中に特に怖畏謹慎の期をさすに、専ら季夏初秋の候に當る。病痾忽に侵し、猶醫術の驗を施す事なし。萍桂頻に轉ず。彌神感の空からざる事を知ぬ。祈禱を求と云へども、霧露散じ難し。しかじ、心府の志を抽で、重て斗藪の行を企てんと思ふ。漠々たる寒嵐の底、旅泊に臥て夢を破り、凄々たる微陽の前、遠路に臨で眼を究む。遂に枌榆の砌に著て、敬て清淨の席をのべ、書寫し奉る色紙墨字

萍桂一日月に  
同じ萍は孔子  
家語なる楚王  
の故事より日  
の異稱とす桂  
は月の異稱な  
り  
枌榆の砌一神  
社の地をいふ



開結二經一法  
華經一本とし  
無量義經をそ  
の開經とし普  
賢觀經をその  
結經とす  
般若心經一六  
般若經六百卷  
の神髓を要説  
したる一紙の  
提婆品一法華  
經の第十二品  
龍女成佛の説  
く故に特に説  
ぜられしなら  
む  
善理一善利の  
誤なり  
梵唄一梵唄は  
語見匿の略梵  
は清淨の意佛  
の讃嘆供養す  
る聲明をいふ  
八刻の終なれ  
ば二刻の終な  
ふ  
且千一數多な  
いふ古訓ち  
ばかり  
禪定法皇一後  
白河法皇のか  
つて御幸あり  
しことなき  
嵩高山一支那  
五岳の中岳河  
南省開封府の  
西にあり

の妙法蓮華經一部、開結二經、阿彌陀、般若心經等の經、各一卷、手づから自から書寫し  
たてまつる金泥の提婆品一卷、時に蒼松蒼柏の陰、共に善理の種を添へ、潮去潮來響  
空に梵唄の聲に和す。弟子北闕の雲を辭して八亥、涼燠の多く廻る事なしと云へども、西  
海の浪を凌ぐ事二度、深く機縁の淺からざる事を知ぬ。朝に祈る客一つにあらず。夕に  
賽しする者且千也。但尊貴の歸仰多しといへども院宮の往詣未聞かす。禪定法皇初めて  
其儀をのこい給ふ。弟子眇身深運、其志、彼嵩高山の月の前には漢武未だ和光の影を拜せ  
ず。蓬萊洞の雲の底にも天仙空く垂跡の塵を隔つ。仰願くは大明神、伏乞らくは、一乘經、  
新に丹祈を照して、唯一の玄應を垂給へ。

治承四年九月二十八日

太上天皇

とぞ遊ばされたる。  
さる程に此人々は九重の都を立て、千里の東海に赴かれける。平かに歸上ん事も、まこと  
に危き有様共にて、或は野原の露に宿をかり、或は高峯の苔に旅寢をし、山を越え河を重ね、  
日數歷れば、十月十六日には、駿河國清見が關にぞ著給ふ。都をば三萬餘騎で出しかど、路  
次の兵召具して、七萬餘騎とぞ聞えし。前陣は蒲原富士川に進み、後陣は未手越宇津谷に支  
へたり。大將軍權亮少將維盛、侍大將上總守忠清を召て「只維盛が存知には、足柄を打越え  
て坂東にて軍をせん」と早られけるを上總守申けるは、「福原を立せ給し時、入道殿の御定に  
は、軍をば忠清に任せさせ給へと仰候しぞかし。八箇國の兵共皆兵衛佐に隨ひついて候なれ

蓬萊洞―神山の居住せる神  
一乗經―法華經

ば、何十萬騎か候はん。御方の御勢は七萬餘騎とは申せども、國々の驅武者共也。馬も人も責伏せて候。伊豆駿河の勢の參るべきだにも未見え候。只富士川を前に當てて、御方の御勢を待せ給ふべうや候らん。」と申ければ、力及ばでゆらへたり。

さる程に、兵衛佐は足柄の山を打越えて、駿河國黃瀬川にこそ著給へ。甲斐信濃の源氏ども馳來て一つになる。浮島が原にて、勢汰あり。廿萬騎とぞ記いたる。常陸源氏佐竹太郎が雜色、主の使に文持て京へ上るを、平家の先陣上總守忠清是を留て、持たる文を奪取り明て見れば、女房の許への文也。苦かるまじとて取せてけり。「抑兵衛佐殿の勢、いか程有ぞ。」と問へば、「凡そ八日九日の道に、はたとつゞいて、野も山も海も河も武者で候。下膳は四五百千迄こそ、物の數をば知て候へ共其より上は知らぬ候。多いやらう少いやらうをば知候はず。昨日黃瀬川にて、人の申候つるは、源氏の御勢二十萬騎とこそ申候つれ。」上總守是を聞いて、「あはれ大將軍の御心の延させ給たる程、口惜い事候はず。今一日も先に討手を下させ給ひたらば、足柄の山越えて、八箇國へ御出候はゞ、畠山が一族、大庭兄弟、なごか參らで候べき。是等だにも參りなば、坂東には靡かぬ草木も候まじ。」と、後悔すれども甲斐ぞな

き。

又大將軍權亮少將維盛、東國の案内者として、長井齋藤別當實盛を召て、「やや實盛、汝程の強弓精兵、八箇國に如何程有ぞ。」と問ひ給へば、齋藤別當あざ笑て申けるは、「左候へば、君は實盛を大矢と思召し候か。僅に十三束こそ仕り候へ。實盛程射候者は八箇國に幾らも候。大



矢と申す定の者の、十五束に劣て引は候はず、弓の強さも、したゝかなる者五六人して張り候。かゝる精兵共が射候へば、鎧の二三兩をも重ねて、容易う射て徹し候也。大名一人と申は勢の少い定、五百騎に劣るは候はず。馬に乗つれば落る道を知らず。惡所を馳れども、馬を倒さず。軍は又親も討れよ、子も討れよ、死ぬれば乗越々々戰ふ候。西國の軍と申は親討れぬれば孝養し、忌明て寄せ、子討れぬれば、其思ひ歎きに、寄候はず。兵糧米盡ぬれば春は田作り、秋は刈收て寄せ、夏は熱しと云ひ、冬は寒しと嫌ひ候。東國には、惣て其儀候はず。甲斐信濃の源氏共、案内は知て候。富士のすそより搦手にやまはり候らん。かう申せば、君を臆せさせ參せんとして申とや思召し候らん。其儀には候はず。軍は勢には依らず、策に依るところを申傳て候へ。實盛今度の軍に命生て再都へ參るべしとも覺候はず。」と申ければ、平家の兵共是を聞て、皆震ひわなゝきあへり。

さる程に、十月二十三日にもなりぬ。明日は源平富士川にて、矢合と定めたりけるに、夜に入て、平家の方より源氏の陣を見渡せば、伊豆駿河の人民百姓等が、軍に怖て、或は野に入り山に隠れ、或は舟に取乗て、海河に浮び、營の火見えけるを、平家の兵共「あなおびただしの源氏の陣の遠火の多さよ。げにも誠に野も山も海も河も、皆敵で有けり。如何せん。」とぞあわてける。其夜の夜半ばかり、富士の沼に幾らもむれ居たりける水鳥共が、何にか驚きたりけん、只一度にはと立ける羽音の、大風雷などの様に聞えければ、平家の兵共、「すはや源氏の大勢の寄するは。齋藤別當が申つる様に、定めて搦手も廻るらん。取籠められて

尾張河―木曾  
川の尾張を流  
るゝ部分

は叶ふまじ。爰をば引いて、尾張河、洲俣を防げや。」とて、取る物も取敢ず、我先にとぞ落  
行ける。餘に遽て噪いで弓取る者は矢を知らず、矢取る者は弓を知らず、人の馬には我乗り、  
わが馬をば人に乗らる。或は繋いだる馬に騎て株を繞る事限なし。近き宿々より迎へ取て遊  
びける遊君遊女共、或は頭蹴破れ、腰踏折れて、喚叫ぶ者多かりけり。  
あくる二十四日卯の刻に、源氏大勢廿萬騎、富士川に押寄て、天も響き大地も揺ぐ程に、関  
をぞ三箇度作りける。

## 五節之沙汰

平家の方には、音もせず。人を遣はして見せければ、「皆落て候。」と申す。或は敵の忘たる  
鎧取て参りたる者も有り。或は敵の捨たる大幕取て参りたる者も有り。「敵の陣には蠅だにも  
翔り候はず。」と申す。兵衛佐、馬より降り、甲を脱ぎ、手水鶉飼をして、王城の方を伏拜み、  
「是は全く頼朝が私の高名にあらず、八幡大菩薩の御計也。」とぞ宣ひける。やがて打取る所  
なればとて、駿河國をば一條次郎忠頼、遠江をば安田三郎義定に預けらる。平家續いても攻  
べけれども後もさすが覺束なしとて浮島原より引退き、相摸國へぞ歸られける。海道宿々の  
遊君遊女ども、「あな忌々し。討手の大將軍の矢一つだに射ずして、逃上り給ふうたてさよ。  
軍には見逃と云事をだに心憂き事にこそするに、是は聞にげし給ひたり。」と笑ひあへり。落  
書共多かりけり。都の大將軍をば宗盛と云ひ、討手の大將をば權亮と云ふ間、平家をひら屋



すけ―支柱家  
などの傾かむ  
とすゝる支ふ  
るに用ゐる權  
亮の掛詞とせ  
り

にげ―白黒の  
二色の毛の馬  
逃げの掛詞

上總鞆 古上  
總より鞆を産  
せりよりて上  
總守にかく

によみなして、

ひらやなるむねもりいかにさわぐらん、柱とたのむすけをおとして。

富士河の瀬々の岩こす水よりも、はやくもおつるいせ平氏かな。

上總守たゞきよが、富士河に鎧を捨てたりけるを讀めり。

富士河に鎧はすてつ、墨染の衣たゞきよ後の世のため。

たゞきよはにげの馬にぞのりにける、上總鞆かけてかひなし。

同十一月八日、大將軍權亮少將維盛、福原の新都へ上りつく。入道相國大に怒て、「大將軍權

亮少將維盛をば鬼界が島へ流すべし、侍大將上總守忠清をば死罪に行へ。」とぞ宣ひける。同

九日平家の侍共、老少參會して、「忠清が死罪の事、いかゞ有らん。」と評定す。中に主馬判

官盛國進出でて申けるは、「忠清は昔より不覺人とは承り及ばず、あれが十八歳と覺え候、鳥

羽殿の寶藏に五畿内の惡黨二人、逃籠て候しを、寄て搦めうと申す者候はざりしに、此忠清

白晝に唯一人築地を越え、はね入て、一人をば討取り、一人をば生捕て、後代に名を揚たり

し者にて候。今度の不覺は、徒事とも覺え候はず。是に附ても、能々兵亂の御愼候べし。」

とぞ申ける。

同十日、大將軍權亮少將維盛、右近衛中將になり給ふ。「討手の大將と聞えしかども、させる

し出たる事もおはせず。是は何事の勸賞ぞや。」と人々呷き合へり。

昔將門追討の爲に、平將軍貞盛、田原藤太秀里、うけ給て坂東へ發向したりしかども、將門

漁舟火影雲々  
杜荀鶴の作  
和漢朗詠集に  
出づ

小野宮殿藤  
原實賴當時  
及言攝政關  
りしは村上  
皇の御宇以  
たり

容易<sup>たやす</sup>う亡難<sup>はろびがた</sup>かりしかば、重て<sup>かさね</sup>討手<sup>うつけ</sup>を下すべしと、公卿<sup>くぎやうせんぎ</sup>僉議<sup>きんぎ</sup>あて、宇治<sup>うぢ</sup>民部<sup>みんぶ</sup>卿<sup>けい</sup>忠文<sup>ちゆうぶん</sup>、清原<sup>きよはらの</sup>重藤<sup>しゆうとう</sup>、軍監<sup>ぐんけん</sup>と云ふ官<sup>くわん</sup>を給て下られけり。駿河<sup>しゆんが</sup>國<sup>くに</sup>清見<sup>きよみ</sup>關<sup>かん</sup>に宿<sup>しゆく</sup>したりける夜、彼<sup>かの</sup>重藤<sup>しゆうとう</sup>、漫々<sup>まんまん</sup>たる海上<sup>かいしやう</sup>を遠見<sup>えんけん</sup>して、「漁舟<sup>りしゆう</sup>火影<sup>かうへい</sup>寒うして浪<sup>なみ</sup>を燒<sup>や</sup>き、驛路<sup>えきろ</sup>鈴聲<sup>しゆくせい</sup>夜山<sup>やさん</sup>をすぐ」と云ふ唐歌<sup>からうた</sup>を高らかに口ずさみ給へば、忠文<sup>ちゆうぶん</sup>優<sup>う</sup>に覺えて、感涙<sup>かんるい</sup>をぞ流されける。さる程に將門<sup>まさかぢ</sup>をば、貞盛<sup>さだもり</sup>秀里<sup>しうり</sup>が終に討取<sup>うちと</sup>てけり。其頭<sup>そのかうべ</sup>を持せて上る程に、清見<sup>きよみ</sup>關<sup>かん</sup>にて行逢<sup>ゆきあ</sup>うたり。其より先後の大將軍<sup>だいしやうじん</sup>打連<sup>つれ</sup>て上洛<sup>じやうらく</sup>す。貞盛<sup>さだもり</sup>秀里<sup>しうり</sup>に勸賞<sup>けんしやう</sup>行はれる時、忠文<sup>ちゆうぶん</sup>重藤<sup>しゆうとう</sup>にも勸賞<sup>けんしやう</sup>有べきかと、公卿<sup>くぎやうせんぎ</sup>僉議<sup>きんぎ</sup>有<sup>あり</sup>。九條<sup>くじやう</sup>右承相<sup>じやうしやうもろすけ</sup>師輔<sup>しほ</sup>公<sup>こう</sup>の申させ給ひけるは、「坂東<sup>はんとう</sup>へ討手<sup>うつけ</sup>は向うたりと云へども、將門<sup>まさかぢ</sup>容易<sup>たやす</sup>う亡<sup>がた</sup>ひ難<sup>がた</sup>き處に、此人<sup>このひと</sup>共仰<sup>かうむ</sup>を蒙<sup>かゝ</sup>て、關<sup>かん</sup>の東へ赴<sup>おもむ</sup>く時、朝敵<sup>あしたてき</sup>既に亡<sup>ほろ</sup>びたり。さればなごか勸賞<sup>けんしやう</sup>無るべき」と申させ給へども、其時の執柄<sup>しつぺい</sup>小野<sup>おの</sup>宮殿<sup>みやどの</sup>、「疑<sup>うたが</sup>しきをば成<sup>なり</sup>す事なかれ」と禮記<sup>らいぎ</sup>の文<sup>もん</sup>に候へば。」とて、遂<sup>つひ</sup>になさせ給はず。忠文<sup>ちゆうぶん</sup>是<sup>これ</sup>を口惜<sup>くちをし</sup>事<sup>こと</sup>にして、「小野<sup>おの</sup>宮殿<sup>みやどの</sup>の御末<sup>ごすえ</sup>をば、奴<sup>やつこ</sup>に見なさん。九條<sup>くじやう</sup>殿<sup>どの</sup>の御末<sup>ごすえ</sup>には、何<sup>いづれ</sup>の世迄<sup>よ</sup>も守護<sup>しゆご</sup>神<sup>かみ</sup>と成<sup>なり</sup>ん」と誓<sup>ちか</sup>ひつゝ、干死<sup>かんじ</sup>にこそし給ひけれ。されば九條<sup>くじやう</sup>殿<sup>どの</sup>の御末<sup>ごすえ</sup>は、目出<sup>めで</sup>たう榮<sup>さか</sup>えさせ給へども、小野<sup>おの</sup>宮殿<sup>みやどの</sup>の御末<sup>ごすえ</sup>には、然るべき人も坐<sup>まし</sup>さず、今は絶果<sup>たえはて</sup>給ひけるにこそ。

さる程に入道<sup>にうだう</sup>相國<sup>さうこく</sup>の四男<sup>しやうなん</sup>、頭中<sup>みづちゆう</sup>將重<sup>しやうじゆう</sup>衡<sup>へい</sup>、左近衛<sup>さきんゑ</sup>中將<sup>ちゆうしやう</sup>に成給ふ。同十一月十三日<sup>ふくはら</sup>福原<sup>ふくはら</sup>には、内裏<sup>うちり</sup>造出<sup>つく</sup>して、主上<sup>せんかう</sup>御遷幸<sup>ごせんかう</sup>有<sup>あり</sup>。大嘗會<sup>だいじやうゑ</sup>あるべかりしかども、大嘗會<sup>だいじやうゑ</sup>は十月<sup>すゑ</sup>の末<sup>すゑ</sup>、東河<sup>とうが</sup>に御幸<sup>ごかう</sup>して、御禊<sup>ぎよけい</sup>有<sup>あり</sup>。大内<sup>だいない</sup>の北<sup>きた</sup>の野<sup>の</sup>に齋場<sup>さいぢやう</sup>所<sup>しよ</sup>を作て、神服<sup>じんふく</sup>神具<sup>じんぐ</sup>を調ふ。大極殿<sup>だいごくでん</sup>の前<sup>まへ</sup>、龍尾<sup>りゆうび</sup>道<sup>みち</sup>の壇<sup>だん</sup>下に、廻立<sup>くわいりふでん</sup>殿<sup>でん</sup>を建て、御湯<sup>ごゆ</sup>をめす。同壇<sup>じきだん</sup>の竝<sup>ならび</sup>に、大嘗宮<sup>だいじやうきう</sup>を作て、神膳<sup>しんぜん</sup>を備ふ。宸宴<sup>しんえん</sup>有<sup>あり</sup>。御



淨見原の當時  
！天武天皇の  
御時

やらの、  
やる(破)とい  
ふ語よりいつ  
る形なり

遊有り。大極殿にて大禮有り。清暑堂にて御神樂有り。豐樂院にて宴會あり。然を此福原の新都には、大極殿も無ければ、大禮行ふべき處もなし。清暑堂無ければ、御神樂奏すべき様もなし。豐樂院も無れば、宴會も行はれず。今年唯新嘗會五節許有るべきよし、公卿僉議有て、猶新嘗の祭をば、舊都の神祇官にして遂られけり。五節は、淨見原の當時、吉野宮にして、月白く風烈しかりし夜、御心を澄しつゝ琴を彈給しに、神女あま下り、五度袖を翻す。是ぞ五節の始なる。

## 都 歸

今度の都遷をば、君も臣も御歎有り。山奈良を始て、諸寺諸社に至る迄、然べからざる由一同に訴申間、さしも横紙を破るゝ太政入道も、さらば都還有るべしとて京中ひしめきあへり。

同十二月二日、俄に都還有けり。新都は北は山にそひて高く、南は海近くして下れり。波の音常は喧く、鹽風烈しき所也。されば新院いとなく、御惱のみしげかりければ、急ぎ福原を出させ給ふ。攝政殿を始奉て、太政大臣以下の公卿殿上人我もくと供奉せらる。入道相國を始として平家一門の公卿殿上人我先にとぞ上られける。誰か心憂かりつる新都に、片時も残るべき。去る六月より屋ごも壞よせ、資財雜具運び下し、形の如く取立たりつるに、又物狂はしう、都還有ければ、何の沙汰にも及ばず、打捨々々上られけり。各すみかも無く

して、八幡、賀茂、嵯峨、太秦、西山、東山の片邊について、御堂の廻廊、社の拜殿などに、立宿でぞ然るべき人々もましましける。

今度の都遷の本意を如何にと云ふに、舊都は南都北嶺近くして、聊の事にも春日の神木、日吉の神輿など言て亂りがはし。福原は山隔たり江重て、程もさすが遠ければ、左様の事たやすからじとて、入道相國の計ひ出されたりけるとかや。

同十二月二十三日、近江源氏の背きしを攻んとて、大將軍には左兵衛督知盛、薩摩守忠度、都合其勢二萬餘騎で、近江國へ發向して、山本、柏木、錦古里など云ふ溢れ源氏共一々に皆攻落し、やがて美濃尾張へ越え給ふ。

## 奈良炎上

都には又高倉宮園城寺へ入御の時、南都の大衆同心して、剩へ御迎に參る條、是以て朝敵なり。されば南都をも三井寺をも攻らるべしといふ程こそ在けれ、奈良の大衆おびただしく蜂起す。攝政殿より「存の旨あらば、幾度も奏聞にこそ及ばめ。」と仰下されけれ共一切用たてまつらず。有官の別當忠成を御使に下されたりければ、「しや乗物より取て引落せ、髻切れ。」と騒動する間、忠成色を失て迹上る。次に右衛門佐親雅を下さる。是をも「髻切れ。」と大衆ひしめきければ、取る物も取敢ず、逃上る。其時は勸學院の雜色二人が、髻切れけり。又南都には大なる毬杖の玉を作て、是は平相國の頭と名附て、「打て、踏め。」などぞ申ける。

有官の別當  
六位の官を帶  
して勸學院の  
別當たるもの  
勸學院藤原  
冬嗣が藤氏一  
族の子弟の爲  
に設けたる學  
校大學寮の南  
曹とす



毬杖―毬の形  
したる杖にて  
木製の毬を打  
つ遊戯  
詞の漏し易き  
云々―臣軌の  
文なり

七大寺―奈良  
の七大寺上  
(八十五頁)に  
いへり  
十五大寺―上  
の七大寺に八  
寺を加ふ即ち

「詞の漏し易は、殃を招く媒也。詞の慎まざるは、破れを取る道也。」と云へり。此入道相國と申は、かけまくも忝く當今の外祖にて坐す。其をか様に申ける南都の大衆、凡は天魔の所爲とぞ見えたりける。

入道相國か様の事共傳聞給ひて、爭か好しと思はるべき。且々南都の狼籍を静めんとて、備中國の住人瀬尾太郎兼康、大和國の檢非所に補せらる。兼康五百餘騎で南都へ發向す。相構て、衆徒は狼籍を致すとも、汝等は致すべからず。物具なせそ。弓箭な帶しそ。」とて向はれたりけるに、大衆かゝる内議をば知らず、兼康が餘勢六十餘人擲取て、一々に皆頸を斬て、猿澤の池の端にぞ懸竝べたる。入道相國大に怒て、「さらば南都を攻よや。」とて、大將軍には頭中將重衡、副將軍には中宮亮通盛、都合其勢四萬餘騎で南都へ發向す。大衆老少嫌はず七千餘人甲の緒をしめ、奈良坂、般若寺、二箇所の路を掘切て、堀ほり垣楯かき、逆茂木引て待かけたり。平家は四萬餘騎を二手に分て、奈良坂、般若寺、二箇所の城郭に押寄て、関をごとつくる。大衆は皆歩立打物なり。官軍は馬にてかけまはしかけまはし、あそここゝに追懸く指つめ引つめ散々に射ければ、防ぐ所の大衆數を盡いて討れにけり。卯刻に矢合して一日戦ひ暮す。夜に入て、奈良坂、般若寺、二箇所の城郭共に破れぬ。落行く衆徒の中に、坂四郎永覺と云ふ惡僧あり。打物持ても弓箭を取ても力の強さも七大寺十五大寺に勝たり。萌黃威の腹卷の上に、黒絲威の鎧を重ねてぞ著たりける。帽子甲に五枚甲の緒をしめて、左右の手には茅の葉の様に反たる白柄の大長刀、黒漆の大太刀持つまゝに、同宿十餘人前後にたて、

東大寺興福寺  
元興寺大安寺  
藥師寺西大寺  
七隆寺(以上)  
師大寺新藥  
退寺京法華寺  
宗證寺招提寺  
鏡寺弘福寺  
ないふ

山階寺興福  
焦熱第六熱地  
地獄第六熱地  
大焦熱第七熱  
無間阿鼻第七  
鼻是梵語無間  
て梵漢並舉の  
語なり八熱地  
獄の第八最重  
苦處にして墮  
獄の罪人の苦  
痛を受くるこ  
と問斷なしと  
いふ  
九輪塔の最  
上層の輪相通  
常九個の輪よ

てがいの門より打て出でたり。是ぞ暫支たる。多くの官兵、馬の足難れて討れにけり。されども官軍は大勢にて、入替入替攻ければ、永覺が前後左右に防ぐ所の同宿皆討れぬ。永覺只獨猛けれども、後あらはになりければ、南を指いて落ぞ行く。

夜軍に成て、暗は暗し、大將軍頭中將重衡、般若寺の門の前に打立て、「火を出せ。」と宣ふ程こそ在けれ。平家の勢の中に播磨國の住人福井庄の下司、次郎太夫友方と云ふ者、楯を破り續松にして、在家に火をぞ懸けたりける。十二月二十八日の夜なりければ、風は烈し、火本は一つなりけれども、吹迷ふ風に、多くの伽藍に吹かけたり。恥をも思ひ、名をも惜む程の者は、奈良坂にて討死し、般若寺にて討れにけり。行歩に叶へる者は、吉野十津川の方へ落ゆく。歩も得ぬ老僧や、尋常なる修學者、兒ども、女童部は、大佛殿、山階寺の内へ我先にぞぞ逃行ける。大佛殿の二階の上には、千餘人昇り上り、敵の續くを上せじと階をば引てけり。猛火は正う押懸たり。喚叫ぶ聲、焦熱、大焦熱、無間阿鼻の焰の底の罪人も、是には過じとぞ見えし。

興福寺は淡海公の御願、藤氏累代の寺なり。東金堂に坐ます佛法最初の釋迦の像、西金堂に坐ます自然湧出の觀世音、瑠璃を並べし四面の廊、朱丹を交へし二階の樓、九輪空に輝きし二基の塔、忽に煙となるこそ悲しけれ。東大寺は常在不滅、實報寂光の生身の御佛と思めし準へて、聖武皇帝、手ら親ら琢き立給ひし金銅十六丈の盧舍那佛、鳥瑟高く顯れて、半天の雲にかくれ、白毫新に拜れ給ひし滿月の尊容も、御頭は焼落て大地に有り、御身は鎔台



て山の如し。八萬四千の相好は、秋の月早く五重の雲に掩隠れ、四十一地の瓔珞は、夜の星  
空く十惡の風に漂ふ。煙は中天に滿々て、炎は虚空に隙もなし。親りに見奉る者、更に眼を  
當ず、遙に傳聞く人は、肝魂を失へり。法相三論の法門聖教、總て一卷も残らず。我朝は  
いふに及ばず、天竺震旦にも、是程の法滅有るべしともおぼえず。優填大王の紫磨金を瑩き、  
毘首羯摩が赤梅檀を刻じも、纔に等身の御佛なり。況や是は南閼浮提の中には、唯一無雙の  
御佛、長く朽損の期あるべしとも覺えざりしに、今毒縁の塵に交て、久く悲を残し給へり。  
梵釋四王、龍神八部、冥官冥衆も、驚き騷給ふらんこそ見えし。法相擁護の春日大明神、如  
何なる事をか覺しけん。されば春日野の露も色變り、三笠山の嵐の音、恨る様にぞ聞えける。  
焰の中にて焼死ぬる人數をしいたりければ、大佛殿の二階の上には一千七百餘人、山階寺  
には八百餘人、或御堂には五百餘人、或御堂には三百餘人、具に記いたりければ、三千五百  
餘人なり。戰場にして討るゝ大衆千餘人、少々は般若寺の門に切かけ、少々は頸共持せて都  
へ上り給ふ。

二十九日、頭中將、南都亡して北京へ歸りいらる。入道相國ばかりぞ、憤晴て喜ばれける。  
中宮一院上皇攝政殿以下の人々は、「惡僧をこそ滅すども、伽藍を破滅すべしや。」とぞ御歎  
有ける。衆徒の頸ごも本は大路を渡いて、獄門の木にかけらるべしと、聞えしかども、東大  
寺興福寺の亡ぬる淺ましさに沙汰にも及ばず。あそここの溝や堀やにぞ捨置ける。聖武皇  
帝の宸筆の御記文には、「我寺興復せば、天下も興復し、我寺衰微せば、天下も衰微すべし。」

往生要集の文  
による  
法相三論・法  
相宗と三論宗  
優曇大王・中  
天竺・拘曇彌國  
の王  
紫磨金・紫色  
を帶び・殊に精  
美なる黄金  
毘首・羯摩・印  
度・佛土の祖と  
釋・四王・梵  
天王・帝釋と四  
天王  
龍神八部・天  
龍夜叉・乾闥婆  
阿修羅・迦樓羅  
緊那羅・摩睺羅  
伽の八部に  
て龍神の一  
なれば龍神等  
の八部の意な  
り  
冥官冥衆・閻  
魔の眷屬・地獄  
の官人とその  
下僚と  
聖武皇帝の宸  
筆の御記文・正  
倉院に見存す  
古京遺文・所  
謂銅板遺書  
これなり

平家物語卷第五



# 平家物語卷第六

## 新院崩御

朝拜一元日に  
群臣の天皇を  
拜する儀式を  
國栖吉野の  
奥なる國栖の  
土民に元日の  
節會に参じて  
御贊を献じて  
笛奏す歌  
殿上の宴醉  
宴醉は淵醉の  
誤深く醉ふの  
義正以下藏人  
を殿上向に召  
して宴を賜ふ  
こと  
四代の帝王一  
二條高倉兩帝  
は御子六條安  
徳は御孫

治承五年正月一日のひ、内裏には、東國の兵革、南都の火災に依て、朝拜停められ、主上出御もなし。物の音も吹鳴さず、舞樂も奏せず、吉野の國栖も参らず、藤氏の公卿一人も参せられず、氏寺焼失に依て也。二日のひ殿上の宴醉もなし。男女打ひそめて、禁中忌々しうぞ見えける。佛法王法ともに盡ぬる事ぞ淺ましき。一院仰なりけるは「我れ十善の餘薰に依て萬乗の寶位を保つ。四代の帝王、思へば子也孫也。如何なれば萬機の政務を停められて、空う年月を送らむ。」とぞ御歎有ける。

同五日のひ、南都の僧綱等、闕官せられ、公請を停止し、所職を沒收せらる。衆徒は老たるも若きも、或は射殺され、或は斬殺され、或は煙の中を出でず、炎に咽んで多く亡にしかば、纔に残る輩は山林に交り、跡を留る者一人もなし。興福寺別當花林院僧正永圓は、佛像經卷の煙どのぼりけるを見て、あな淺ましと、心打騒ぎ、心をくだかれけるより病附て、幾程もなく終に失給ぬ。此僧正は優に情深き人也。或時郭公の鳴を聞いて、聞く度にめづらしければほとゝぎす、いつも初音の心地こそすれ。

御齋會一正月八日より十四日まで大極殿を道場として鎮護國家の爲に金光明最勝王經を講説せしめられし法會已講二會南都北京にてその法の講師なる勤め已へたる者の稱僧の職名とし論義の時に題を出すなどの事を掌る

常に見し云々  
|この歌千載  
集に出で二  
條院かくれ  
せ給ひて御  
さの夜よみ侍  
りけるしとあ  
るな誤り傳へ  
しなり  
或女房一建禮  
門院右京大夫  
なり新續古今  
集に載す

と云歌を詠うで、初音僧正とぞ云れ給ける。

但しかたのやうにても御齋會は在べきにて僧名の沙汰在しに、南都の僧綱は闕官せられぬ、北京の僧綱を以て行はるべきかと公卿僉議あり。さればとて南都をも捨果させたまふべきならねば、三論宗の學生、成法已講が勸修寺に忍つゝ隠れ居たりけるを召出されて、御齋會形のごとくに行はる。上皇は、去去年法皇の鳥羽殿におしこめられさせ給し御事、去年高倉宮の討たれさせ給し御有様、都遷とて淺間しかりし天下の亂れ、加様の事共御心苦しう思食されけるより御惱つかせ給ひて、常は煩しう聞えさせ給ひしが、東大寺興福寺の亡びぬるよし聞召されて、御惱彌重らせ給ふ。法皇斜ならず御歎有し程に、同正月十四日六波羅池殿にて、上皇終に崩御成ぬ。御宇十二年、徳政千萬端、詩書仁義の廢ぬる道を興し、理世安樂の絶たる跡を繼給ふ。三明六通の羅漢も免れ給はず、幻術變化の權者も遁ぬ道なれば、有爲無常の習なれども、理過てぞ覺えける。やがて其夜東山の麓、清閑寺へ遷し奉り、夕の煙とたぐへ、春の霞と上らせ給ひぬ。澄憲法印御葬送に參會んど、急ぎ山より下られけるが、はや空しき煙と成らせ給ふを見參せて、

常に見し君が御幸をけふ問へば、かへらぬ旅ときくぞ悲き。  
又或女房、君隠させ給ひぬと承て、かうぞ思ひつゞける。

雲の上に行末遠く見し月の、光きえぬときくぞかなしき。

御年廿一。内には十戒を保ち、外には五常を亂らず、禮義を正うせさせ給ひけり。末代の賢



延喜天曆一延  
喜は醍醐の御  
宇天曆は村上  
の御宇

北の陣一禁裏  
の北門朔平門  
なる縫殿の陣

殿守の伴の造  
一主殿寮の下  
部禁庭の掃除  
などとなす

夜のおとゞ  
おとゞは「大  
との」の轉清

王にて坐ましければ、世の惜み奉る事、月日の光を失へるが如し。かやうに人の願も叶はず、民の果報も拙き人間の境こそ悲けれ。

## 紅 葉

「ゆうに優う人の思附き參らする方も恐くは延喜天曆の帝と申すとも、争でかには勝るべき。」とぞ人申ける。大方は賢王の名を揚げ、仁徳の行を施させまします事も、君御成人の後清濁を分たせ給ひての上の御事にてこそ有るに、此君は無下に幼主の御時より、性を柔和に受させ給へり。去ぬる承安の比はひ、御在位の始つたかた、御年十歳許にも成せ給ひけん、餘に紅葉を愛せさせ給ひて、北の陣に小山を築せ、檣楓の、色うつくしう紅葉したるを植させ、紅葉の山と名づけて、終日に觀覽有に、猶飽足せ給はず。然を或夜野分はしたなう吹いて、紅葉を皆吹散し、落葉頗狼籍なり。殿守の伴の造朝ぎよめすとて、是を悉く掃捨てけり。残れる枝、散れる木葉をば掻聚て、風寒じかりけるあしたなれば、縫殿の陣にて、酒煖てたべける薪にこそしてんげれ。奉行藏人、行幸より先にと、急ぎ行て見るに、跡形なし。「如何に。」と問へば、「しかぐ。」といふ。藏人大きに驚き、「あな淺まし。君のさしも執し思召されつる紅葉をか様にしける淺ましさよ。知らず、汝等、只今禁獄流罪にも及び、我身も如何なる逆鱗にか預らんずらん。」と、歎く處に、主上いとゞしく夜のおとゞを出させ給ひも敢ず、かしこへ行幸成て、紅葉を觀覽なるに、無りければ、「如何に。」と御尋有に、藏人

涼殿の中なる御寢所書御座に對しては、林間燐酒焼紅葉の句和漢朗詠集に入る方達行くべき方角の凶なる時先づ他の方に行き一宿して方角をたがへてさて心ざす方に行くこと  
 鶏人云々「鶏人曉唱聲驚明王之眠」といふ都良香の文（本朝文粹）を用ゐる  
 上臥禁中の宿直

堯の代の民云々「説苑に出づる禹の言による

奏すべき方はなし、有の儘に奉聞す。天氣殊に御心好げに打笑せ給ひて、「林間に酒を煖めて紅葉を焼く」と云ふ詩の心をば、其等には誰が教へけるぞや。優うも仕りける物哉。」とて、却て叡感に預し上は、敢て勅勘無りけり。

又安元の比ほひ、御方達の行幸有しに、さらでだに鶏人曉唱聲、明王の眠を驚す程にも成しかば、何も御寢覺がちにて、つやく御寢もならざりけり。況や互る霜夜の烈きには、延喜聖代、國土の民共いかに寒るらんとて、夜のおとどにして、御衣を脱せ給ける事なごまでも思召し出して、我帝徳の至ぬ事をぞ御歎有ける。や、深更に及んで、程遠く人の叫ぶ聲しけり。供奉の人々は聞附られざりけれども、主上聞召て、「今叫ぶ者は何者ぞ。きと見て參れ。」と仰ければ、上臥したる殿上人、上日の者に仰す。走り散て尋ぬれば、或辻に、怪の女童のながもちの蓋提て泣いてぞ有ける。「いかに。」と問へば、「主の女房の、院の御所に侍はせ給ふが、此程やうやうにして、したてられつる御装束持て參る程に、只今男の二三人詣來て、奪取て罷りぬるぞや。今は御装束が有ばこそ、御所にもさぶらはせ給はめ。はかばかしう立宿せ給ふべき親い御方も坐さず。此事思ひつゞくるに泣也。」とぞ申ける。さて彼女女童を具して參り、此由奏聞しければ、主上聞召て、「あな無慚。如何なる者のしわざにてか有らん。堯の代の民は、堯の心のすなほなるを以て心とするが故に皆すなほ也。今の代の民は、朕が心を以て心とするが故に、かたましき者朝に在て罪を犯す。是吾恥に非ずや。」とぞ仰ける。「さて取られつらん衣は何色ぞ。」と御尋あれば、「然々の色。」と奏す。建禮門院の未中宮にておは



上童―清みて  
音讀す院宮に  
召仕はれし童  
形のもの  
謠詠―長恨歌  
傳に「當時謠  
詠有云」と見  
ゆ  
女を生でも云  
々―上述の謠  
詠なり  
ひいさん―悲  
酸  
國母仙院―天  
皇の母にして  
院號を被らせ  
らるるをいふ

しましける時なり。其御方へ、「さやうの色したる御衣や候。」と仰ければ、先のより遙に美きが参たりけるを、件の女童にぞ賜せける。「未夜深し、又さる目にもや逢ふ。」とて、上日の者をつけて、主の女房の局まで送せましましけるぞ忝き。されば怪の賤の男、賤の女に至る迄、只此君千秋萬歳の寶算をぞ祈り奉る。

## 葵 前

中にも哀成し御事は、中宮の御方に候はせ給ふ女房の召使ける上童、思はざる外、龍顔に咫尺する事有けり。唯尋常の白地にても無し主上常はめされけり。まめやかに御志深かりければ、主の女房も召使はず、却て主の如くにぞいつきもてなしける。そのかみ謠詠にいへることあり。「女を生でもひいさんする事無れ。男を生でも喜歡する事無れ。男は侯にだにも封せられず、女は妃たり。」とて、后に立つと云へり。此人女御后とももてなされ、國母仙院ともあふがれなんす。目出たかりける幸かなとて其名をば葵前と云ければ、内々は葵女御なごぞ咄ける。主上是を聞召て、其後は召ざりけり。御志の盡ぬるには非ず、唯世の謗を憚せ給ふに依て也。されば常に御詠がちにて、夜のおとどにのみぞ入せ給ふ。

其時の關白松殿、御心苦しき事にこそあんなれ。申慰め参せんとして、急ぎ御参内有て、「さ様に敬慮にかゝらせ坐さん事、何條事か候べき。件の女房とくく召さるべしと覺え候。品尋らるゝに及ばず、基房やがて猶子に仕り候はん。」と奏せさせ給へば、主上「いさどよ。そ

みどんの  
「みどりの」の  
音便

忍ぶれど云々  
拾遺集戀部に  
出づ  
君が一日の恩  
の爲に云々  
白氏文集新樂  
府井底引銀瓶  
の句なり  
鄭仁基が娘  
貞觀政要直諫  
篇に出づ

ここに中事はさる事なれども、位を退て後は、間さるためしもあんなり。正う在位の時、さ様の事は後代の謗なるべし。」とて、聞召も入ざりけり。關白殿力及ばせ給はず、御涙を抑て、御退出有り。其後主上緑の薄様の殊に勾深かりけるに、古きことなれ共、思召し出て遊れける。

しのぶれど色に出にけり我戀は、物や思ふと人のとふまで。

此御手習を冷泉少將降房賜り續で、件の葵前に賜せられれば、顔打ち赤め、例ならぬ心地出來たりとて里へ歸り、打臥す事五六日して終にはかなく成にけり。「君が一日の恩の爲に妾が百年の身を誤つ。」ともか様の事をや申べき。昔唐太宗の鄭仁基が娘を元觀殿に入んとし給ひしを、魏徵「彼娘既に陸氏に約せり。」と諫申しかば殿に入るゝ事をやめられけるには、少も違はせ給はぬ御心ばせ也。

## 小 督

主上戀慕の御思に沈ませおはします。申慰參せんさて、中宮の御方より小督殿と申す女房を參せらる。此女房は、櫻町中納言重教卿の御娘、宮中一の美人、琴の上手にておはしける。冷泉大納言隆房卿、未少將なりし時、見初たりし女房なり。少將初は歌を詠み文を盡し戀悲しみ給へども、靡く氣色も無りしが、さすが歎に弱る心にや、終には靡給ひけり。されども今は君に召れ參せて、爲方もなく悲さに、飽ぬ別の涙には、袖しはたれてほしあへず。



ちかの鹽釜  
陸奥千賀浦の  
ちかに近き意  
なかけたり

少將餘所ながらも小督殿見奉る事もやど、常は參内せられけり。御座ける局の邊、御簾のあたりを彼方此方へ行き通りたゝすみ歩き給へども、小督殿吾君に召されん上は、少將いかにいふども、詞をもかはし文を見べきにもあらずとて、傳の情をだにも懸られず。少將若やど、一首の歌を詠で、小督殿のおはしける御簾の中へ投入たる。

思かれ心は空にみちのくの、ちかの鹽釜近きかひなし。

小督殿、やがて返事もせばやと思はれけれども、君の御爲、御後めたうや思はれけん、手にだに取ても見給はず。やがて上童に取せて、坪の内へぞ投出す。少將情なう恨めしけれども、人もこそ見れど、空恐しう思はれければ、急ぎ是を取て懷に入てぞ出られける。猶立歸て、

玉章を今は手にだにとらじとや、さこそ心に思ひすつとも。

今は此世にて相見ん事も難ければ、生て物を思んより、死んどのみぞ願れける。

入道相國是を聞き、中宮と申も御女也、冷泉少將も聲也。小督殿に、二人の聲を取られて、

「いやいや小督があらん限りは世の中好まじ。召出して失はん。」とぞ宣ひける。小督殿漏聞

いて、「我身の事は争でもありなん、君の御爲御心苦し。」とて或暮方に内裏を出て、行方も知

ず失たまひぬ。主上御歎斜ならず、晝は夜のおどぎに入せ給ひて、御涙にのみ咽び、夜は南

殿に出御成て、月の光を御覽じてぞ、慰せ給ひける。入道相國是を聞き、「君は、小督故に思

召し沈せ給ひたん也。さらむには。」とて、御介錯の女房達をも參せず、參内し給ふ臣下をも

猜み給へば、入道の權威に憚て、通ふ人もなし。禁中彌忌々しうぞ見えける。

かくて八月十日餘に成にけり。さしも限なき空なれど、主上は御涙に曇りつゝ、月の光も朦にぞ御覽せられける。や、深更に及で、「人やあるく。」と召れけれども、御いらへ申す者もなし。彈正 少弼仲國其夜しも御宿直にまゐて遙に遠う候が、「仲國」と御いらへ申たれば、「近う參れ。仰下さるべき事有り。」何事やらんとて御前近う參じたれば、「汝若小督が行方や知たる。」仲國「爭か知り參せ候ふべき。努々知り參らせす候。」誠やらん、小督は嵯峨の邊に片折戸とかやしたる内に在りと申す者の有ぞとよ。主が名をば知らずとも、尋ねて參せんや。」と仰ければ、「主が名を知り候はでは、爭か尋參せ候べき。」と申せば「實にも。」とて、龍顔より御涙を流させ給ふ。

仲國つくぐと物を案ずるに、誠や、小督殿は、琴彈給ひしぞかし。此月の明さに、君の御事思出參せて、琴彈給はぬ事はよもあらじ。御所にて彈給ひしには、仲國笛の役に召されしかば、其琴の音は、何くなりとも聞知んずる物を。嵯峨の在家幾程かあるべき。打廻て尋ねんに、なごか聞出ざるべきと思ひければ、「さ候はば、主が名は知らずとも、若やと尋ね參せて見候はん。但し尋逢參らせて候ども御書を給はらで申さんにはうはの空にや思召され候はんすらん。御書を賜はて向ひ候はん。」と申ければ、誠にもとて、御書をあそばいて給うたりけり。「寮の御馬に乗て行け。」とぞ仰ける。仲國寮の御馬給はて、明月に鞭を揚げ、そこども知らずあくがれ行く。小鹿鳴く此山里と詠じけん、嵯峨の邊の秋の比、さこそは哀にも覺けめ。片折戸したる屋を見附ては、此内にやおはすらんと、ひかへく聞けれども、琴彈く

小鹿鳴くこの山里のさかなれば悲しかりけり秋の夕暮



―藤原教長の  
歌後集に見ゆ

法輪―法輪寺  
嵐山の麓にあ

峯の嵐か云々  
拾遺集齋宮  
女御の歌  
「琴の音に嶺  
の松風かよふ  
らしいつれの  
をよりしらへ  
そめけむ」に  
よりかく  
やうでう―横  
笛の音王敵と  
聞ゆるを忌み  
て音をかへて  
よべるなり

所も無りけり。御堂なごへ参り給へる事もやと、釋迦堂を始めて、堂々見廻れども、小督殿に似たる女房だに見え給はず。空う歸参たらんは、中々参らざらんよりは悪かるべし。これよりもいづちへも迷行かばやと思へども、何くか王地ならぬ、身をかくすべき宿もなし。如何せんと思ひ煩ふ。誠や、法輪は程近ければ、月の光に誘れて、参り給へる事もやと、其方に向てぞ歩ませける。

龜山の傍近く、松の一村有る方に、幽に琴ぞ聞えける。峯の嵐か松風か、尋ぬる人の琴の音か、覺束なくは思へども、駒を早めて行く程に、片折戸したる内に、琴をぞ彈澄されたる。控へて是を聞ければ、少しも紛べうもなき小督殿の爪音也。樂は何ぞと聞ければ、夫を想て戀ふると詠む想夫戀と云ふ樂なり。さればこそ、君の御事思出でまゐらせて、樂こそ多けれ。此樂を彈給ひける優さよ。在り難う覺て腰よりやうでう拔出し、ちと鳴いて、門をほどくと敲けば、聴て彈止給ぬ。高聲に「是は内裏より仲國が御使に参て候、開させ給へ。」とて、たゞけどもく、答る人も無りけり。やゝ有て、内より人の出る音のしければ嬉う思て待つ所に、鎖子をはづし、門を細目に開け、いたいけしたる小女房、顔ばかり指出いて、「門違にてぞ候らん。是には、内裏より御使など給はるべき所にて候はず。」と申せば、中々返事して門たてられ、鎖子さゝれては悪かりなと思ひて、押開てぞ入にける。妻戸の際の縁に居て、「いかにか様の所には御渡候やらん。君は御故に思召沈ませ給ひて、御命も既に危うこそ見えさせ御坐し候へ。只うはの空に申とや思召され候はん。御書を給て参て候。」とて、取出

馬部一左右馬  
寮の下部  
吉上六衛府  
の下部  
は清涼殿の障子  
障子馬の形を  
障子馬の形を  
南に翔り北に  
嚮云々和漢

て奉る。有つる女房取次で、小督殿に参せたり。開て見給へば、誠に君の御書也けり。聴て御返事書き引結び、女房の装束一重添て出されたり。仲國、女房の装束をば肩にうちかけけるは、「餘の御使で候はば御返事の上はどうかう申に及び候はねども、日比内裏にて御琴遊しし時、仲國笛の役に召され候し奉公をば争か御忘候べき。直の御返事を承らで歸参らん事こそ世に口惜う候へ。」と申ければ、小督殿實もとや思はれけん、自ら返事し給ひけり。其にも聞せ給ひつらん。入道相國の餘に怖き事をのみ申すと聞しかば淺ましさに、内裏をばにげ出て、此程はかゝる栖ひなれば、琴など弾く事無りつれども、さても有るべきならねば、日よりは大原の奥に思ひ立つ事の候へば、主の女房の今夜ばかりの名残を惜うで、今は夜も更ぬ、立聞く人もあらじなど勸れば、さぞな昔の名残もさすが床くて、手馴し琴を弾く程に、安うも聞出されけりな。」とて、涙もせき敢給はねば、仲國も袖をぞ濕しける。やゝ有て、仲國涙を抑へて申けるは、「明日より大原の奥に思召立つ事と候は、御様なごを變させ給ふべきにこそ。努々あるべうも候はず。さて君の御歎をば何とかし参せ給べき。是ばし出し参すな。」とて、供に召具したる馬部吉上など留置き、其屋を守護せさせ、寮の御馬に打騎て、内裏へ歸参りたれば、ほのくど明にけり。「今は入御もなりぬらん。誰して申入べき。」とて、寮の御馬繫せ、ありつる女房の装束をばはね馬の障子に打掛け、南殿の方へ参れば主上は未夜邊の御座にぞまし／＼ける。南に翔北に嚮、寒溫を秋鴈に付難し。東に出で西に流れ、唯瞻望を曉の月に寄す。」と、打詠めさせ給ふ處に、仲國つと参りたり。小督殿の御返事をぞ参せた



朗詠集に載す  
大江朝綱の作

坊門女院―御  
名範子土御門  
天皇の准母と  
して院號あり

放たる―「放  
ちたる」の音  
便

天に栖まげ云  
々―長恨歌に  
よりてかけり

悲の至て悲き  
は云々―大江  
朝綱の亡息澄  
明の爲の願文の  
句

る。主上なめならず御感ごかんなて、「汝なやがてよさり具ぐして參まゐれ。」と仰おほければ、入道相國にんどうさうこくの還聞かへりきこ給たまはん所ところは怖おそしけれども、是これ又また綸言りんげんなれば、雜色牛飼牛車ざふしきうしかひぎうしや清きよげに沙汰さたして、嵯峨さかへ行向ゆきひ、參まゐるまじき由よしやう／＼に宣のたまへども、様々さまざまに拵こしらへて、車くるまにとり乗奉のせり、内裏ないりへ參まゐたりければ、幽かすかなる所に忍しのせて、夜々よなく召よされける程ほどに、姫宮御一所ひめごゝいっしよいでき出來きさせ給たまひけり。此こ姫宮ひめごと申まをは坊門ぼうもんの女院によういんの御事ごじなり。入道相國にんどうさうこく何なにとしてか漏もれ聞きこたりけん、小督せうとくが失うせたりといふ事は、跡形あとがたもなき虚言そらごゑ也なり。」とて小督殿せうとくだんを捕とらへつつ、尼あまに成なてぞ放はなたる。小督殿せうとくだん出家しゆがいは元もとよりの望のぞなりけれども、心こころならず尼あまに成なされて、歳とし二十三さんじゅうさん、濃墨染のうすみぞめに寔果やつれはてて嵯峨さかの邊へんにぞすまれける。うたてかりし事ことども也なり。主上しゅじやうはか様の事こと共に、御惱ごなうはつかせ給たまて、遂つひに御隱かくれありけるとぞ聞きこえし。

法皇ほふわうは打續ついでき御歎なげきのみぞ繁しげかりける。去きる永萬えいまんには第一だいいちの御子ごし、二條院にじやういん崩御はうごなりぬ。安元二年あんげんにの七月しちがつには御孫ごそん六條院りくじやういんかくれさせ給たまぬ。天あまに栖すまば比翼鳥ひよくの、地ちにすまば連理枝れんりのえだと成なんど、漢河かんがの星ほしを指さして、御契淺おんちぎりあさからざりし建春門院けんしゆんいん、秋あきの霧きりに侵おしされて、朝あしたの露つゆと消きえさせ給たまひぬ。年月としづきは重おもなれ共ども、昨日きのふ今日の御別わかれの様ように思召おもして、御涙なみだも未盡いまだつきせぬに、治承四年五月ちじやうしやうねんごごには、第二皇子だいにしき高倉宮たかくらみや討うたれさせ給たまひぬ。現世げんせ後生ごしやうたのみ思召おもされつる新院しんいんさへ先立さきだてせ給たまねれば、とにかくに、かこつ方かたなき御涙なみだのみぞ進すすめる。「悲かなの至いたて悲かなきは、老おいて後子のちに後おくたるよりも悲かなきはなし。恨うらみの至いたて恨うらみきは、若わかうして親おやに先立さきだてよりも恨うらみきはなし。」と、彼朝綱相公かのあさつなしのしやうこうの、子息しそく澄明すみあきらに後おくて、書かたりけん筆ふでのあと今いまこそ思召おもし知しられけれ。さるまゝには彼かの一乗妙典じやうめうでんの

一乗妙典一法  
華經  
三密行法一眞  
言の行をいふ  
三密は口密身  
密意密とて口  
に陀羅尼を唱  
へ手に印を結  
び心に佛を觀  
するをいふ

御讀誦も、怠らせ給はず、三密行法の御薰修も、積らせ給けり。天下諒闇に成しかば、大宮人も推竝て、華の袂や窺けん。

廻

文

入道相國、か様に痛く情なう振舞おかれし事を、さすが怖そや思はれけん、法皇恩め參せんとて、安藝の嚴島の内侍が腹の御娘、生年十八に成給ふが、優に花やかにおはしけるを法皇へ參らせらる。上臈女房達餘た選ばれて、參られける。公卿殿上人多く供奉して、偏に女御參の如くにてぞありける。上皇隱させ給て後、僅に二七日だにも過ざるに、然るべからずとぞ人々内々は呟やきあはれける。

さる程に、其比信濃國に、木曾冠者義仲と云ふ源氏有りと聞えけり。故六條判官爲義が次男たてはきせんじやうよしきた。帶刀先生義方が子なり。父義方は、久壽二年八月十六日鎌倉の惡源太義平が爲に誅せらる。

其時義仲二歳なりしを、母泣々抱へて信濃へ越え、木曾中三兼遠が許に行き、「是如何にもして育て、人に成て見せ給へ。」と云ひければ、兼遠請取てかひくしう二十餘年養育す。漸長大する儘に、力も世に勝れてつよく、心も雙なく甲なりけり。ありがたき強弓精兵、馬の上、かちたち、都て上古の田村、利仁、餘五將軍、致賴、保昌、先祖賴光、義家朝臣と云ふ共、爭か是には勝べきとぞ人申ける。或時乳母の兼遠を召てのたまひける。「兵衛佐賴朝既に謀反を起し、東八箇國を討從へて、東

田村—坂上田  
村—藤原利  
仁—藤原利  
餘五將軍—平  
致賴—平致賴  
保昌—藤原保  
昌



海道より上り、平家を追落んとするなり。義仲も東山北陸兩道を從へ、今一日も先に平家を責落し、譬へば日本國に、二人の將軍と云はればや。」とほのめかしければ、中三兼遠大に畏り悦で、「其料にこそ、君をば今迄養育し奉れ。かう仰らるゝこそ誠に八幡殿の御末ども覺えさせ給へ。」とて、やがて謀反を企てけり。

兼遠に具せられて常は都へ上り平家の人々の振舞在様をも見伺ひけり。十二で元服しけるも、八幡へまゐり八幡大菩薩の御前にて「我が四代の祖父義家朝臣は此御神の御子と成て名をば八幡太郎と號しき。且つは其跡を追べし。」とて八幡大菩薩の御寶前にて髻取上げ、木曾次郎義仲とこそ付たりけれ。兼遠、先廻文候べしとて、信濃國には、禰井小彌太滋野行親を語ふに、背く事なし。是を始めて、信濃一國の兵共、なびかぬ草木もなかりけり。上野國には故帶刀先生義方が好にて田子郡の兵共、皆隨附にけり。平家の末に成る折を得て、源氏の年來の素懷を遂んとす。

## 飛脚到來

木曾と云所は、信濃に取ても南の端、美濃境なれば都も無下に程近し。平家の人々漏れ聞て、「東國の背だに有に北國さへ、こは如何に。」とぞ噪れける。入道相國仰られけるは、「其者心にくからず。思へば信濃一國の兵共こそ、隨附と云ふとも、越後國には、餘五將軍の末葉、城太郎助長、同四郎助茂、是等は兄弟共に多勢の者也。仰下したらんするに、安う討て參せ

尊勝陀羅尼  
佛頂尊勝陀羅尼  
陀羅尼これな  
誦持すれば増  
壽無病にして  
心身安穩なり  
といふ

この所に高野  
本「飛脚到來  
イ本」と記せ  
り

てんず。」と宣ひければ、「如何在んずらむ。」と内々は呷く者多かりけり。  
二月一日、越後國住人、城太郎助長、越後守に任ず。是は木曾追討せられんする謀とぞ聞えし。同七日大臣以下家々にて、尊勝陀羅尼、不動明王、書供養せらる。是は又兵亂の愼の爲也。

同九日、河内國石川郡に居住したりける武藏權守入道義基、子息石川判官代義兼、平家を背て、兵衛佐賴朝に心を通し既に東國へ落行べき由聞えしかば、入道相國やがて討手を遣す。討手の大將には源大夫判官末方、攝津判官盛澄、都合其勢三千餘騎で發向す。城内には武藏權守入道義基、子息判官代義兼を先として、其勢百騎許には過ぎりけり。闘作り矢合して、入かへく數刻戰ふ。城の内の兵共、手のきは戦ひ、打死する者多かりけり。武藏權守入道義基討死す。子息石川判官代義兼は、痛手負て生捕にせらる。同十一日義基法師が首都へ入て大路を渡さる。諒闇に賊首を渡さるゝ事、堀河天皇崩御の時、前對馬守源義親が首を渡されし例とぞ聞えし。

同十二日、鎮西より飛脚到來、宇佐大宮司公通が申けるは、九州の者共、緒方三郎を始として、臼杵、戸次、松浦黨に至る迄、一向平家を背いて源氏に同心の由申たりければ、「東國北國の背だに有に、こは如何に。」とて、手を打てあざみ合へり。

同十六日に、伊豫國より飛脚到來、去年の冬比より、河野四郎通清を初として、四國の者共皆平家を背いて、源氏に同心の間、備後國の住人、額の入道西寂、平家に志深かりければ、



伊豫國へ押渡り、道前道後のさかひ、高直城にて、河野四郎通清を討候ぬ。子息河野四郎通信父が討たれける時、安藝國の住人奴田次郎は母方の伯父なりければ、其へ越えてありあはす。通信父を討せて安らぬ者也。如何にもして西寂を討取むとぞ窺ひける。額入道西寂河野四郎通清を討て後、四國の狼藉を鎮め、今年正月十五日に備後の鞆へ押渡り、遊君遊女共聚めて、遊戯れ酒もりしけるが、前後も知らず酔臥したる處に、河野四郎思切たる者共百餘人相語て、はと押寄す。西寂が方にも三百餘人有ける者共、俄の事なれば、思も設けず周章ふためきけるを、立合ふ者をば射伏せ切伏せ、先西寂を生捕にして、伊豫國へ押渡り、父が討れたる高直城へさげて行き、鋸で頸を切たりとも聞えけり。又磔にしたりとも聞えけり。

## 入道死去

其後四國の者共、皆河野四郎に随附く。熊野別當湛増も、平家の重恩の身なりしが、其も背いて源氏に同心の由聞えけり。およそ東國北國悉く背きぬ。南海西海かくのごとし。夷狄の蜂起耳を驚し、逆亂の先表頻に奏す。四夷忽に起れり。世は唯今失なんすどて、必平家の一門ならねども、心有る人々の歎き悲まぬは無りけり。同廿三日、公卿僉議あり。前右大將宗盛卿申されけるは坂東へ討手は向たりと云ども、させる爲出したる事も候はず。今度は宗盛大將軍を承て、向べき由申されければ、諸卿色代し

て、「ゆゝしう候なん。」と申されけり。公卿殿上人も、武官に備り、弓箭に携らん人々は、宗盛卿を大將軍にて、東國北國の凶徒等追討すべき由仰下さる。

同二十七日前右大將宗盛卿源氏追討の爲に、東國へ既に門出と聞えしが、入道相國違例の心地とて、留り給ひぬ。明る廿八日より重病を受給へりて、京中六波羅「すは仕つる事を。」と叫けり。入道相國病附給ひし日よりして、水をだに喉へ入たまはず、身の内の熱き事火を焼が如し。臥給へる所、四五間が内へ入る者は、熱さ堪がたし。唯宣ふ事とては、「あたあた」どばかり也。少しも徒事とは見えざりけり。比叡山より、千手井の水を汲下し、石の船に湛へて、其に下て冷給へば、水彫う湧上て、程なく湯にぞ成にける。若や扶かり給ふと笕の水をまかせたれば、石や鐵などの焼たる様に、水迸て寄附す。自ら中る水は、焰と成て燃ければ、黒煙殿中に充滿て、炎渦巻いて上りけり。是や昔法藏僧都といし人、閻王の請に趣いて、母の生所を尋ねしに閻王憐み給ひて、獄卒を相副へて焦熱地獄へ遣さる。鐵の門の内へ差入ば、流星などの如くに、炎空へたちあがり、多百由旬に及びけんも、今こそ思知られけれ。

入道相國の北の方、二位殿の夢に見給ひける事こそ恐しけれ。譬へば、猛火の彫う燃たる車を門の内へ遣入たり。前後に立たる者は或は馬の面の様なる者も有り、或は牛の面の様なる者も有り。車の前には、無と云ふ文字ばかりぞ見えたる。鐵の札をぞ立たりける。二位殿夢の心に、「あれは何よりぞ。」と御尋あれば、「閻魔の廳より平家太政入道殿の御迎に參て候。」

法藏僧都—東  
大寺の別當

由旬—梵語距  
離を量る語四  
十里とも三十  
里とも十六里  
ともいふ



南閻浮提須彌山の南方なる閻浮提といふ州吾人の住する世界の名とせり  
無間の底―無間地獄の底

孝養―觀無量壽經の「孝養父母云々」の文よりしていふか

と申す。「さて、其の札は何といふ札ぞ。」と問せ給へば、「南閻浮提金銅十六丈の盧遮那佛焼亡し給へる罪に依て、無間の底に墮給ふべき由、閻魔の廳に御さだめ候が、無をば書かれて、間の字をば未だ書れぬ也。」とぞ申ける。二位殿打驚き、汗水になり、是を人に語給へば、聞く人皆身の毛よだちけり。靈佛靈社に、金銀七寶を投げ、馬鞍鎧冑弓箭太刀刀に至る迄、取出し運出して祈られけれども、其驗も無りけり。男女の君達、跡枕に指つぞひて、如何にせんと歎悲み給へども叶べしども見えざりけり。

閏二月二日、二位殿熱う堪難けれども、御枕の上に寄て、泣々宣けるは、「御有様見奉に、日に添て憑少うこそ見えさせ給へ。此世に思食おく事あらば、少し物の覺えさせ給ふ時、仰置け。」とぞ宣ひける。入道相國、さしも日來はゆゝしげに坐しかども、誠に苦げにて、息の下に宣ひけるは、「われ保元平治より以來、度々の朝敵を平げ、勸賞身に餘り、忝くも帝祖太政大臣に至り、榮花子孫に及ぶ。今生の望、一事も残る所なし。但し思置く事とは、伊豆國の流人前右兵衛佐賴朝が頸を見ざりつるこそ安からね。我如何にも成なん後は堂塔をも立て孝養をもすべからず。やがて討手を遣し、賴朝が頭を刎て、我墓の前にかくべし。其ぞ孝養にて有んする。」と宣ひけるこそ、罪深けれ。

同四日、病に責められ、せめての事に、板に水を沃て、其に臥轉給へ共、助る心地もし給はず。悶絶躡地して、遂にあつち死にぞし給ひける。馬車の馳達ふ音天も響き大地も揺ぐほご也。一天の君萬乘の主の、如何なる御事なすとも是には過じとぞ見えし。今年は六十四にぞ成給

ふ、老死おいじに云べきにはあらねども、宿運しゆくうん忽に盡給へば、大法秘法だいはふひほふの効驗かうけんもなく、神明三寶しんめいさんぼうの威光いきかうも消え、諸天しよてんも擁護ようごし給はず。況や凡慮いはんぼんりよに於てをや。命に代り身に代らんと忠を存せし數萬ぐんりよの軍旅は、堂上堂下だうじやうだうかに竝居たれども、是は目にも見えす力にも關らぬ無常むじやうの刹鬼せつぎをば、暫時ざんじも戰返たたかひさず。又歸り來ぬ死出しでの山、三瀬川みつせがは、黃泉中有くわうせんちゆうの旅たびの空に、唯一所こを赴き給ひけめ。日比作り置れし罪業計ざいごふけかりや、獄卒ごくそつと成て、迎に來けん。哀なりし事共也。さても有べきならねば、同七日じきに、愛宕あたぎにて煙になし奉り、骨をば圓實法眼頸ゑんじつほふけんくびにかけて、攝津國せつしんへ下り、經島きやうのにぞ納ける。さしも日本一州しゆに名を揚げ威を振し人なれども、身は一時の煙けかりと成て、都の空に立上り、屍は暫しばしやすらひて、濱の眞砂まきごに戲つゝ、空き土とぞ成給ふ。

築

嶋

やがて葬送さうそうの夜不思議ふしぎの事餘あまた有り。玉を磨き金銀を鏤ちりほめて作られし西八條殿、其夜俄に燒ぬ。人の家の燒るは、常の習ひなれ共、淺間せんましかりし事共也。何者の所爲しわざにや有けん、放火はうくわとぞ聞えし。又其夜六波羅はつぱらの南に當て、人ならば二三十人が聲して、「嬉うれしや水鳴みづなるは瀧たきの水」と云ふ拍子ひやうしを出して、舞躍まじやり、とぞ笑ふ聲しけり。去ぬる正月には、上皇隱しやうくわうかくれさせ給ひて、天下諒闇りやうあんに成ぬ。僅に中一兩月を隔て、入道相國薨こうせられぬ。怪の賤しづの男賤をの女に至る迄、如何が憂うれへざるべき。是は如何様さまにも天狗てんぐの所爲しよゐと云ふ沙汰さたにて、平家の侍ながの中にはやりをの若者共、百餘人笑ふ聲について、尋行ゆんぎやうて見れば、院の御所法住寺殿に、此二三年は院も渡らせ

無常の刹鬼むじやうのせつぎ奪人うばひの身命みんめいを奪死し出での山やま！冥途めいどうにて初七日しよにちに秦しん廣くわう王わうの廳ていに在り至いたる間まに八はち百里ひゃくりの山やま險けんく岩いに攻めたる獄卒ごくそつに打たれて行くに死すれど再またび活いききつて冥途めいどうといふ途みちに三さん日にちに川がはにともいふ途みちに初江しよえ王わうの廳ていに在り至いたる間まに奪うばひふ衣えの衣え婆はあり亡なくひて衣えの衣え樹じゆに奪うばひ中なかつ有ある前まへに死ししたる後のち未なげだげの生なまを受うける間ま



例時懺法一例  
時懺法三例  
味を修す佛三  
と懺法懺悔  
の法義懺悔  
て觀音懺法等  
は法華懺法等  
にこれに誦す  
るを誦す  
關白の始め  
宇治の始め  
至る時の儀式

一切經一佛敎  
の經文を網羅  
せる名稱

給はず、御所預備前司基宗と云ふ者有り。彼基宗が相知たる者共、二三十人夜に紛れて來り集り酒を飲けるが、初はかゝる折節に音なせそとて飲む程に、次第に飲酔て、か様に舞躍ける也。はと押寄せて、酒に酔たる者共一人も漏さず三十人ばかり擲て、六波羅へ將て參り、前右大將宗盛卿のおはしける坪の内にぞ引居たる。事の仔細を能々尋聞給ひて實も其程に酔たらんずる者をば斬るべきにもあらずとて皆許されけり。人の失ぬる跡には、恠しの者も朝夕に鐘打鳴し、例時懺法讀む事は、常の習ひなれども、此禪門薨せられぬる後は、供佛施僧の營と云ふ事もなし。朝夕は唯軍合戰の策より外は、他事なし。

凡は最後の所勞の有様こそうたてけれ共、直人とも覺ぬ事共多かりけり。日吉社へ參り給ひしにも、當家他家の公卿多く供奉して、攝籙の臣の春日御參詣、宇治入など云ふども、是には争か勝るべきとぞ人申ける。又何事よりも福原の經島築いて今の世に至る迄、上下往來の船の煩なきこそ目出たけれ。彼島は去る應保元年二月上旬に築始められたりけるが、同年の八月に俄に大風吹き大浪立て、皆洶失ひてき。同三年三月下旬に、阿波民部重能を奉行にて、築かせられけるが、人柱立てらるべしなど、公卿僉議有しかども、罪業なりとて、石の面に一切經を書いて、築れたりける故にこそ、經島とは名づけたれ。

## 慈心坊

古い人の申されけるは、清盛公は惡人どこぞ思へども、誠は慈悲僧正の再誕也。其故は、攝

立文―消息を  
紙を折らすし  
て巻きたるま  
ま上を結ばざ  
るをいふ

衣鉢―法衣と  
施物をうくる  
に用ゐる鐵鉢

津國清澄寺と云ふ山寺あり。彼寺の住僧慈心房尊慧と申しけるは本は叡山の學侶、多年法華の持者也。然るに道心を發し離山して、此寺に年月を送りければ皆人は歸依しけり。去ぬる承安二年十二月廿二日の夜、脇息に倚懸り法華經讀奉りけるに、丑刻ばかりに夢ともなく現どもなく、年五十計なる男の淨衣に立烏帽子著て、草鞋脛巾したるが、立文を持て來れり。尊慧「あれは何くよりの人ぞ。」と問ければ、「閻魔王宮よりの御使也。宣旨候。」とて、立文を尊慧に渡す。尊慧是を開いて見れば、

囑請、閻浮提大日本國攝津國清澄寺の慈心房尊慧、

來廿六日、閻魔羅城大極殿にして、十萬人の持經者を以て十萬部の法華經を轉讀せらるべき也。仍て參勤せらるべし。閻王宣に依て囑請如レ件。

承安二年十二月廿二日

閻魔廳

どぞ書かれたる。尊慧いなみ申べき事ならねば、左右なう領承の請文を書て奉ると覺て、覺にけり。偏に死去の思をなして、院主の光影房に此事を語る。皆人奇特の思ひをなす。尊慧口には彌陀の名號を唱へ、心に引攝の悲願を念ず。やうく二十五日の夜陰に及で常住の佛前にいたり例の如く脇息に倚懸て念佛讀經す。子刻に及で眠切なるが故に、住房に歸て打臥す。丑刻許に又先の如くに淨衣裝束なる鬼二人來て、はやく參らるべしと勸る間、閻王宣を辭せんとすれば、甚其恐有り。參詣せんとすれば、更に衣鉢なし。此思をなす時、法衣自然に身に纏て肩に懸り、天より金の鉢下る。二人の童子、二人の從僧、十人の下僧、七



多聞持國一四  
天王の持國  
多聞天と持國  
藥王菩薩一二  
十五菩薩の一  
大悲の衆生を  
以て一切衆生  
の惑業の病を  
治し藥を與ふ  
るに自在を得  
たりといふ釋  
迦如來供奉  
世の菩薩出世  
の法寶を偏く  
衆生に施して  
疲厭すること  
なしといふ佛  
十羅刹女一佛  
教に於いて十  
種の鬼女、藍  
婆、毘藍婆、  
曲齒、華齒、黑  
齒、多髮、無  
厭足、持環珞、  
皀諦、奪一切  
衆生精氣と名  
づく  
偈「梵語頌と  
譯す佛の功德  
を讚嘆する詩

寶の大車、寺坊の前に現ず。尊慧なのめならず喜で即時に車に乗る。從僧等西北の方に向て空を翔て、程なく閻魔王宮にいたりぬ。

王宮の體を見るに、外郭渺々として、其内曠々たり。其内に七寶所成の大極殿あり。高廣金色にして、凡夫の褒る所にあらず。其日の法會終て後、請僧皆歸る時、尊慧は南方の中

門に立て遙に大極殿を見渡せば、冥官冥衆、皆閻魔法王の御前に畏る。尊慧あり難き參詣也。此次に後生の事尋申さんどて、大極殿へ參る。其間に二人の童子蓋を指し、二人の從僧

箱を持ち、十人の下僧列を引て、漸々歩近附く時、閻魔法王、冥官冥衆皆悉く下迎ふ。多聞持國二人の童子に現じ、藥王菩薩勇施菩薩、二人の從僧に變ず。十羅刹女十人の下僧に現

じて、隨逐給仕し給へり。閻王問て曰く、「餘僧皆歸去ぬ。御房來る事如何。」後生の在所承はらん爲也。「但し往生不往生は、人の信不信に有り云々。閻王又冥官に勅してのたまは

く、「此御房の作善の文箱南方の寶藏にあり。取出して一生の行、化他の碑の文見せ奉れ。冥官承て、南方の寶藏に行て、一の文箱を取て參りたり。即蓋を開て是を悉く讀聞す。尊慧悲

歎啼泣して、「唯願くは我を哀愍して出離生死の方法を教へ、證大菩提の直道を示給へ。」其時閻王哀愍教化して、種々の偈を誦す。冥官筆を染て一々に是を書く。

妻子王位財眷屬  
常隨業鬼繫縛我  
死去無一來相親  
苦受叫喚無邊際

閻王、此偈を誦し終て、即ち彼の文を尊慧に附屬す。尊慧なのめならず悦で、「日本の大相國

と申す人攝津國和田御崎を點じて、四面十餘町に屋を作り、今日の十萬僧會の如く持經者を多く囑請して、坊ごとに一面に座につき、說法讀經、丁寧に勤行を致され候。」と申ければ、閻王隨喜感嘆して、「件の入道は、たゞ人に非ず、慈悲僧正の化身也。天台の佛法護持の爲に、日本に再誕す。故に、毎日に三度彼人を禮する文あり。則此文を以て彼人に奉るべし。」とて、

敬禮慈悲大僧正

天台佛法擁護者

示現最初將軍身

惡業衆生同利益

尊慧是を給はて、大極殿の南方の中門を出づる時、官士等十人門外に立て、車に乗せ、前後に隨ふ。又、空を翔て歸り來る。夢の心地して息出きにけり。尊慧是を以て、西八條へ參り、入道相國に參せたりければ、斜ならず悦て、様々もてなし、様々の引出物共給で、其勸賞に律師に成されけるとぞ聞えし。さてこそ、清盛公をば、慈悲僧正の再誕也と人知りてけれ。

## 祇園女御

流布本「人知  
りてけれ」の  
次に「は」數行  
に亘れる記事  
あり

又或人の申けるは、清盛公は忠盛が子には非ず、誠に白河院の皇子也。其故は、去る永久の比ほひ、祇園女御と聞えし幸人御座ける。件の女房のすまひ所は、東山の麓祇園の邊にてぞ有ける。白河院常は御幸なりけり。或時殿上人一兩人、北面少々召具して、しのびの御幸有しに、比は五月廿日餘のまだ宵の事なれば、目さすとも知ぬ闇ではあり、五月雨さへ搔暮し、誠にいぶせかりけるに、件の女房の宿所近く御堂あり。御堂の傍に光物出來たり。首



承仕法師！寺  
院の役名堂の  
莊嚴佛具を掌  
す雑役に從事  
くす布衣袴なつ

は銀の針を磨立たる様にきらめき、左右の手と覺しきを差上たるが、片手には槌の様なる物を持ち、片手には光る物をぞ持たりける。君も臣も「あな恐ろし、是は誠の鬼と覺る。手に持てる物は、聞る打出の小槌なるべし。如何せん。」と噪せ御座す處に、忠盛其比は未だ北面の下臈にて、供奉したりけるを召て、「此中にて汝ぞあるらん、あの者射もころし、斬も停なんや。」と仰せければ、忠盛畏まり承て行向ふ。内々思けるは、此者さしも猛き者とは見えす。狐狸などにてぞあるらん。是を射も殺し、斬も殺したらんは、無下に念なかるべし。生捕にせんと思て、歩倚る。と計有ては颯と光り、と計有ては颯と光り、二三度しけるを、忠盛走り寄て、むすど組む。組まれて、「こは如何に。」と騒ぐ。變化の者にては無りけり、はや人にてぞ在ける。其時上下手々に火をともいて、是を御覽じ見給ふに、六十計の法師也。譬へば御堂の承仕法師で有けるが、御明參せんとして、手瓶と云ふ物に油を入れて、片手には土器に火を入れてぞ持たりける。雨は沃にいて降る、濡じとて、かしらに小麥の藁を笠の様に引結うでかついだり、土器の火に小麥の藁耀て、銀の針の様には見えける也。事の體一々に露れぬ。「是を射も殺し、切も殺したらんは、如何に念無らん。忠盛が振舞様こそ思慮深けれ。弓矢取る身は優かりけり。」とて、其勸賞にさしも御最愛と聞えし祇園の女御を忠盛にこそ給たりけれ。

さて彼女房院の御子を孕み奉しかば、「産らん子、女子ならば朕が子にせん。男子ならば忠盛が子にして弓矢とる身に仕立よ。」と仰けるに、即男を産めり。此事奏聞せんと伺ひけれど

も、然るべき便宜びんぎも無りけるに、或時ある白河院熊野のくまのへ御幸ごかうなりけるが紀伊國絲鹿坂いごかざと云ふ所に、御輿おんこしかき居すさせ暫しばらく御休息きうそく有けり。藪やぶにぬかごの幾いくらも有けるを、忠盛袖ありにもり入て、御前へ参り、

いもが子は這はふ程にこそ成なりにけれ。

と申たりければ、院やがて御心得あ有て、

たゞもりとりてやしなひにせよ。

とぞ附ましさせ坐ける。其よりしてこそ、吾子わがことは持成もてだしける。此若君餘このわかぎみあまりに夜啼よなきをし給ひければ、院聞食えんもんじきされて、一首の詠えいを遊あそして下されけり。

夜啼よなきすとたゞもりたてよ末すえの代は、清きよく盛さかる事こともこそあれ。

さてこそ、清盛きよもりとは名乗られけれ。十二の歳兵衛へいゑ佐に成る。十八の歳四品しほんして四位の兵衛へいゑ佐と申しを、仔細存知しじゆぞんちせぬ人は、「華族くわしよくの人こそかうは。」と申せば、鳥羽とりば院も知召ちめしされて、「清盛きよもりが華族くわしよくは、人に劣おとじ。」とぞ仰ける。

昔も天智天皇てんぢてんかう孕にやうこみ給へる女御にようごを、大織冠しよくくわんに賜ふとて、「此女御このにようごの産うめらん子女子こしならば朕ちんが子にせん、男子くわしやうならば臣が子にせよ。」と仰けるに、即男すなはちを産うみ給へり。多武峰たふのみねの本願ほんぐわん、定慧ぢやうゑ和尚くわしやう是なり。上代くわしやうにもかゝるためし有ければ、末代すえだいにも平大相國へいだいさうこく、誠に白河院みやくわんの御子みこにておはしければにや、さばかりの天下みやくわんの大事都遷だいじつりなごといふ輒たちからぬ事共、思立おもたたれけるにこそ。

いもが子は云々  
とかけ子の延ふ  
ふと蔓の延ふ  
とかけたり  
ただもりとり  
唯盛取り  
と忠盛取る  
とかけたり  
の連歌今物語  
に八幡の別當  
幸清と小大進  
との贈答とせ  
り  
夜啼すと云々  
立「たゞもり  
盛なかけ」に  
盛盛は「清  
盛」の字をよ  
みこめてある  
なり後人の偽  
託なること著



## 州俣合戦

流布本は「此大納言と申は」より二四七頁「正二位大納言に上り給ふ」の文を載せず

殿下「啓上し敬稱とせるをここに直ち攝政關白の義に用ゐる」法性寺殿「關白藤原忠通」人長「神樂の所作人の長にして舞を奏す

才覺「才學におなじ

同閏二月廿日、五條大納言國綱卿失せ給ぬ。平大相國と、さしも契深う志し淺からざりし人也。せめての契の深にや、同日に病附て、同月にぞ失せられける。此大納言と申は兼資中納言より八代の末葉、前右馬助守國が子也。藏人にだに成らず、進士の雜色とて候はれし、近衛院御在位の時、仁平の比はひ、内裡に俄に焼亡出きたり。主上南殿に出御在しかども、近衛司一人も參せられず、あきれて立せおはしましたる處に、此國綱腰輿を昇せて參り、「か様の時は、かかる御輿にこそ召され候へ。」と奏しければ、主上是に召て出御在り。「何者ぞ。」と御尋在ければ、「進士の雜色藤原國綱」と名乗り申。「かかるさかくしき者こそあれ、召仕るべし。」と其時の殿下法性寺殿へ仰含られければ、御領餘た給ひなごして召仕はれける程に、同帝の御代に八幡へ行幸在しに、人長が酒に酔て水に倒れ入、装束を濕し、御神樂遅々たりけるに、此國綱、神妙にこそ候はねども、人長が装束は持せて候。」とて、一具取出されたりければ、是を著て御神樂調へ奏しけり。程こそ少しも推移たりけれども、歌の聲もすみのぼり、舞の袖、拍子に合て面白かりけり。物の身にしみて面白事は神も人も同心也。昔天の岩戸をおしひらかれけん神代の事わざ迄も今こそ思食知られけれ。

やがて此國綱の先祖に山蔭中納言といふ人おはしき。其子に如無僧都とて智慧才覺身に餘り、德行持律の僧おはしけり。昌泰の比はひ、寛平法皇、大井河へ御幸在しに、勸修寺の内大臣

三衣箱一三衣は僧の著るべき袈裟三種（大衣七條五條の袈裟）ある故にいふもとこれを納むる器なりしが弘く法衣佛具を納るるに用ゐる

竹湘浦に斑なり和漢朗詠集雲部に載する詩句

高藤公の御子、泉の大將貞國、小倉山の嵐に烏帽子を河へ吹入られ袖にて髻を押へ、爲方なくぞ立たりけるに、此如無僧都三衣箱の中より烏帽子一つとり出されたるけりとかや。彼僧都は、父、山蔭中納言、太宰大貳に成て鎮西へ下られける時、二歳なりしを、繼母惡であからさまに抱くやうにして、海に落し入殺さんとしけるを、死にける誠の母、存生の時、桂の鶺鴒が鶺鴒の餌にせんとて、龜を取て殺さんとしけるを著給へる小袖を脱ぎ、龜にかへ、放たれたりしが、其恩を報せんと、此若君落し入けるを水の上に浮び來て、甲に乗てぞ扶けたりける。其れは上代の事なれば如何有けん。末代に國綱卿の高名在がたき事共也。法性寺殿の御世に中納言になる。法性寺殿かくれさせ給ひて後入道相國存する旨ありとて、此人に語らひより給へり。大福長者にておはしければ、何にても必ず毎日に一種をば入道相國の許へ贈られけり。現世のどくいこの人に過べからずとて、子息一人養子にして、清國と名乗らせ、又入道相國の四男、頭中將重衡は彼大納言の聲になる。治承四年の五節は福原にて行はれけるに、殿上人中宮の御方へ推參あしが、或雲客の「竹湘浦に斑なり」といふ朗詠をせられたりければ、此大納言立聞して、「あな淺間し、是は禁忌也とこそ承れ。かかる事きくとも聞じ。」とて、ぬき足して遁出られぬ。譬へば、此朗詠の心は、昔堯の帝に二人の姫宮ましましき。姉をば娥黃と云ひ、妹をば女英と云ふ。共に舜の御門の後也。舜の御門かくれ給ひて後、彼蒼梧の野邊へ送り奉り、烟となし奉る時、二人の後名殘を惜み奉り、湘浦といふ所迄隨ひつゝ、泣悲しみ給ひしに、其涙岸の竹に懸て斑にぞ染たり



橘相公一參議  
橘廣相なりさ  
はれど上の朗詠  
の張讀の愁賦  
相の句にして廣  
すの作にあら

太液の芙蓉太  
央の柳一太液  
池の蓮未央宮  
の柳なり白樂  
天の長恨歌の  
句による

ける。其後も常には彼所におはして瑟を引て慰み給へり。今彼所を見るなれば、岸の竹は斑にて立けり。琴を調べし迹には雲たなびいて、物哀なる心を橘相公の賦に作れる也。此大納言はさせる文才詩歌麗しうはおはせざりしか共、かゝるさかしき人にてか様の事までも聞咎められけるにこそ。此人大納言までは思も寄らざりしを、母上賀茂大明神に歩みを運び、「願くは、我子の國綱一日でも候へ、藏人頭歴させたまへ。」と、百日肝膽を碎いて祈申されけるが、或夜の夢に檣櫓の車をゐて來て、我家の車寄に立と夢を見て、是を人に語り給へば、「其れは、公卿の北方に成せ給ふべきにこそ。」とあはせたりければ、「我年已に闌たり。今更さ様の振舞在べしとも覺えず。」と宣ひけるが、御子國綱藏人頭は事も宜し。正二位大納言に上り給ふこそ目出けれ。

同廿二日、法皇は院の御所法住寺殿へ御幸なる。彼御所は去ぬる應保三年四月十五日に造り出されて、新比叡、新熊野なども間近う勸請し奉り、山水木立に至る迄思召まゝなりしが、此二三年は平家の惡行に依て、御幸もならず。御所の破壊したるを修理して、御幸成し奉るべき由、前右大將宗盛卿奏せられたりければ、何の様もあるべからず、唯どうくどて御幸成る。先故建春門院の御方を御覽すれば、岸の松、汀の柳年經にけりと覺て、木高くなれるに附ても、太液の芙蓉、未央の柳、是に向ふに如何が涙進ざらん。彼南内西宮の昔の跡、今こそ思召知れけれ。

三月一日南都の僧綱等、本官に復して末寺莊園もとの如く知行すべき由仰下さる。同三日大

南内西宮の昔  
の跡、長恨歌  
に「西宮南苑  
秋草多」とあ  
るにより、玄宗  
が楊貴妃を追  
慕せることを  
させり

佛殿造り始めらる。事始の奉行には藏人左少辨行隆とぞ聞えし。此行隆、先年八幡へ参り、通夜せられたりけるが、夢に御寶殿の内よりびんづら結たる天童の出て、「是は大菩薩の使なり。大佛殿奉行の時は是を持つべし。」と、笏を賜はると云ふ夢を見て、覺て後見給へば、現に在けり。「あな不思議や當時何事あてか、大佛殿奉行に参るべき。」とて、懷中して宿所へ歸り、深う納て置れけるが、平家の惡行に依て、南都炎上の間、此行隆、辨の中に選ばれて、事始の奉行に参られける宿縁の程こそ目出たけれ。

同三月十日、美濃國の目代、都へ早馬を以て申けるは、東國の源氏共すでに尾張國迄攻上り、道を塞ぎ、人を通さぬ由申たりければ、やがて討手を差遣す。大將軍には、左兵衛督知盛、左中將清經、小松少將有盛、都合其勢三萬餘騎で發向す。入道相國うせたまひて後、纔に五句をだにも過ぎるに、さこそ亂たる代といひながら、淺ましかりし事共也。源氏の方には十郎藏人行家、兵衛佐の弟卿公義圓、都合其勢六千餘騎、尾張河を中に隔て、源平兩方に陣をどる。

同十六日の夜半ばかり、源氏の勢六千餘騎河を渡て、平家三萬餘騎が中へをめて懸入る。明れば十七日寅刻より矢合して、夜の明る迄戰ふに、平家の方には些も騒がす。「敵は河を渡いたれば馬物具も皆濡たるぞ、其を標にして討てや。」とて、大勢の中に取籠て、「餘すな、漏すな。」とて責め給へば、源氏の勢殘少なに討なされ、大將軍行家辛き命生て河より東へ引退く。卿公義圓は深入して討たれにけり。平家やがて河を渡て、源氏を追物射に射て行く。

追物射、犬追  
物の如く逃げる  
物を追ひかける  
わて後より射る



水澤みづわ後ごにす  
ること無なれ  
六む韜たう注しゆに水澤  
を前まへ左さにす  
といへるに  
より  
て書かけるか

源氏あそこ此こゝで歸し合あせ、防ふせぎけれ共ども、敵てきは大勢みかた、御方がは無勢むせい也。かなふべしとも見みざりけり。  
『水澤すゐたくを後うしろにする事無なれ。』とこそ云ふに、今度の源氏の策はかり、愚おろかなり。』とぞ人申ける。

去程に大將軍十郎藏人行家ゆきいへ、參河國に打越こえて、矢矧やほげ川の橋はしを引き、垣楯かいたて搔かて待懸まちかけたり。平家やがて續ついでて攻給せめは  
やがて押寄おしよせ攻給せめへば、こらへずして、そこをも、又、攻落せめおとしれぬ。平家やがて續ついでて攻給せめは  
ば、參河遠江の勢は、隨したがひつくべかりしに大將軍左兵衛督知盛いたはりあ、勞有あはて參河國より歸上かへりらる。  
今度も僅わずかに一陣を破ると云へども、殘黨ざんたうを攻せめねば、し出たる事なきが如し。平家は去々年小  
松大臣薨のせられぬ。今年又入道相國失給うせたまひぬ。運命うんめいの末すゑに成る事あらはなりしかば、年來恩  
顧この輩ともがらの外は、隨したがひ附つく者無りけり。東國には草も木も皆源氏にぞ靡なびきける。

## 嗟 聲

去程に越後國の住人、城太郎助長すけなが、越後守に任ず。朝恩の忝かたじけなさに、木曾追討きづつめの爲に、都合三  
萬餘騎同六月十五日門出して、明ある十六日の卯刻にすでに討立んとしけるに、夜半許、俄に  
大風かせふ吹き、大雨降くだり、雷いかづちおびたゞしう鳴なて、天晴はれて後雲井に大なる聲のしはがれたるを以も  
て、「南閭なんえん浮提金銅十六丈の盧遮那佛ろしやなぶつ焼亡やきほろぼし奉たてまつる平家の方人かたうぢする者爰こゝに有り、召取めしとれや。」と、  
三聲叫みこゑんでぞ通とほりける。城太郎を始はじめとして、是をきく者、皆身の毛よだちけり。郎等共、「是程  
怖おそしい天の告つげの候ふに、唯理りを枉まげて留とどめ給へ。」と申れども、「弓矢取る者の、其それによるべ  
き様やうなし。」とて、明ある十六日卯刻に城を出て僅わずかに十餘町ぞ行たりける。黒雲一村立來ひくじらたちきたて、助すけ

三時—今の六時間

長が上に掩ふところ見えけれ、俄に身すくみ心はれて、落馬してけり。輿に昇乗せ館へ歸り、打臥す事三時許して、遂に死にけり。飛脚を以て、此由都へ申たりければ、平家の人々、大に噪がれけり。

同七月十四日改元有て、養和と號す。其日筑後守貞能、筑前肥後兩國を給はて、鎮西の謀反平げに、西國へ發向す、其日又非常の大赦行はれて、去ぬる治承三年に流され給ひし人々、召還さる。松殿入道殿下備前國より御上洛、太政大臣妙音院尾張國より上らせたまふ。按察大納言資方卿信濃國より歸洛とぞ聞えし。

同廿八日、妙音院殿御院參。去ぬる長寛の歸洛には、御前の簀子にして、賀王恩、還城樂を彈せ給しに、養和の今の歸京には、仙洞にして秋風樂をぞ遊しける。何もく風情折を思召よらせ給けん御心の程こそ目出けれ。按察大納言資方卿も、其日院參せらる。法皇、「如何にや夢の様にこそ思食。習ぬ鄙の住ひして、郢曲なども、今は跡方あらじと思召せども、先今様一つ有ばや。」と仰ければ、大納言拍子取て、「信濃に有なる木曾路川。」と云ふ今様を、是は見給ひたりし問、「信濃に有し木曾路川」と歌はれけるぞ時に取ての高名なる。

### 横田河原合戦

郢曲—朗詠今  
樣などのうた  
ひもの  
信濃に有なる  
云々—「信濃  
にあんる木  
曾路川君に思  
ひの深ければ  
ぬらしにつあ  
すすきつれ  
體源鈔に見ゆ  
大仁王會—仁  
王般若經—修  
する御一代一  
護國家の要典  
とせり

八月七日の日官の廳にて、大仁王會行はる。是は將門追討の例とぞ聞えし。九月一日、純友追討の例とて、鐵の鎧甲を伊勢大神宮へ參せらる。勅使は祭主神祇權大副大中臣定高、



都を立て近江國甲賀の驛より病附き、伊勢の離宮にして、死にけり。謀反の輩調伏の爲に、五壇の法承て行はれける降三世の大阿闍梨、大行事の彼岸所にして、ね死にしぬ。神明も三寶も、御納受なしと云ふ事いちじるし。又大元法承て修せられける安祥寺の實玄阿闍梨が御卷數を進じたりけるを、披見せられければ、平家調伏の由を註進したりけるぞ怖しき。「こは如何に。」と仰ければ、「朝敵調伏せよと仰下さる。當世の體を見候ふに、平家專朝敵と見え給へり。仍て是を調伏す、何のどがや候べき。」とぞ申ける。「此法師奇怪也。死罪か流罪か。」と有しが、大小事の忽劇に、打紛れて其後沙汰も無りけり。源氏の代と成て後、鎌倉殿「神妙なり。」と感じ思食して、其勸賞に、大僧正に成されけるとぞ聞えし。

同十二月廿四日、中宮院號蒙せ給ひて、建禮門院とぞ申ける。未幼主の御時、母後の院號是始とぞ承る。さる程に今年も暮て、養和も二年に成にけり。

二月廿一日、太白昂星を侵す。天文要錄に曰、「太白昂星を侵せば、四夷起る。」と云へり。又「將軍勅命を蒙て、國の境を出。」とも見えたり。

三月十日、除目行はれて、平家の人々大略官加階し給ふ。四月十日、前權少僧都顯眞、日吉の社にして、如法に法華經一萬部轉讀する事有けり。御結縁の爲に、法皇も御幸なる。何者の申出したりけるやらん、一院山門の大衆に仰て、平家を追討せらるべしと聞えし程に、軍兵内裏へ參て、四方の陣頭を警固す。平氏の一類、皆六波羅へ馳集る。本三位中將重衡卿、法皇の御むかへに其勢三千餘騎で日吉の社へ參向す。山門に又聞えけるは、平家山攻んとて、

黄水一口より  
吐く黄色の苦  
き水

會津四郡、會津、耶麻大沼、河津、沼、北會津二郡と  
横田河原、信濃川の左岸、川中島に近し

數百騎の勢を率<sup>そつ</sup>して登山すと聞えしかば、大衆皆東坂本へ降下て、「こは如何に。」と僉議す。山上洛中の騷動斜ならず。供奉の公卿殿上人色を失なひ、北面の者の中には餘にあわて噪いで、黄水つく者多かりけり。本三位中將重衡卿、穴太の邊にて、法皇迎取參せて還御なし奉る。「かくのみ有んには此後は御物詣なども今は御心に任すまじき事やらん。」とぞ仰ける。まゝことには山門大衆平家を追討せんといふ事もなし。平家山せめんといふ事もなし。是跡形なき事共也。天魔の能く荒たるにこそ。」とぞ人申ける。同四月廿日、臨時に官幣あり。是は飢饉疾疫に依て也。

同五月二十四日改元有て、壽永と號す。其日又越後の住人城四郎助茂、越後守に任す。兄の助長逝去の間、不吉なりとて頻に辭し申けれども、勅命なれば力不<sup>ず</sup>及。助茂を長茂と改名す。

同九月二日、城四郎長茂木曾追討の爲に、越後、出羽、會津四郡の兵共を引率して、都合其勢四萬餘騎、信濃國へ發向す。同九日、當國横田河原に陣をさる。木曾は依田城に有りけるが、是を聞て依田城を出て三千餘騎で、馳向ふ。信濃源氏、井上九郎光盛が謀に、俄に赤旗七旒作り三千餘騎を七手に分ち、あそこの峯、この洞より赤旗ども手にく指揚て寄ければ、城四郎是を見て、「あはや此國にも平家の方人する人有けりと、力附ぬ。」とて、勇のしる處に、次第に近う成ければ、相圖を定めて、七手が一つに成り、一度に鬨をさぞ作ける。用意したる白旗、さど差揚たり。越後の勢共、是を見て、「敵何十萬騎有らん。如何せん。」と



河—信濃川

節會—元日の  
節會をいふ

上表—辭表を  
上ること

色を失び、あわてふためき、或は河に追はめられ、或は惡所におひ落され、助る者は少う、討るゝ者ぞ多かりける。城四郎が頼切たる越後の山太郎、會津の乗丹房と云ふ聞ゆる兵共、そこにて皆討れぬ。我身手負ひ、辛き命生つゝ、河に傳うて越後國へ引退く。

同十六日、都には平家はをば事共し給はず前右大將宗盛卿、大納言に還著して、十月三日、内大臣に成給ふ。同七日悦申あり。當家の公卿十二人扈從して、藏人頭以下、殿上人十六人前驅す。東國北國の源氏共、蜂の如くに起合ひ、唯今都へ責上らんとするに、か様に波の立つやらん、風の吹やらんも知ぬ體にて花やかなりし事共、中々云ふかひなうぞ見えたりける。

さる程に、壽永二年に成にけり。節會以下常の如し。内辨をば平家の内大臣宗盛公勤めらる。正月六日主上朝觀の爲に、院御所法住寺殿へ行幸なる。鳥羽院六歳にて、朝觀行幸、其例とぞ聞えし。二月廿二日、宗盛公從一位し給ふ。聽て其日内大臣をば上表せらる。兵亂愼の故とぞ聞えし。南都北嶺の大衆、熊野金峯山の僧徒、伊勢大神宮の祭主神官に至る迄、一向平家を背いて、源氏に心を通しける。四方に宣旨を成下し、諸國に院宣遣せども、院宣宣旨も、皆平家の下知とのみ心得て隨附く者無りけり。

## 平家物語卷第六

## 平家物語卷第七

## 清水冠者

壽永二年三月上旬に、兵衛佐と木曾冠者義仲、不快の事ありけり。兵衛佐木曾追討の爲に、其勢十萬餘騎で、信濃國へ發向す。木曾は依田城に有けるが、之を聞て、依田の城を出て信濃と越後の境熊坂山に陣を取る。兵衛佐は同信濃國、善光寺に著給。木曾、乳母子の今井四郎兼平を使者で、兵衛佐の許へ遣す。「如何なる子細のあれば義仲討むとは宣ふなるぞ。御邊は東八箇國を打隨へて、東海道より攻上り、平家を追おとさむとし給ふ也。義仲も東山北陸兩道を從へて、今一日も先に平家を攻落さむとする事でこそ有れ。なんの故に、御邊と義仲と中を違て、平家に笑れんとは思ふべき。但十郎藏人殿こそ、御邊を恨むる事有りて、義仲が許へおはしたるを、義仲さへすげなうもてなし申さむ事、如何ぞや候へば、打連申たり。全く義仲に於ては、御邊に意趣思ひ奉らず。」と云遣す。兵衛佐の返事には、「今こそさ様には宣へ共、たしかに頼朝討つべき由謀反の企有りて、申者あり。其にはよるべからず。」とて、土肥、梶原を先として、既に討手を差向らるゝ由聞えしかば、木曾眞實意趣なき由を顯さむが爲に、嫡子清水冠者義重とて、生年十一歳に成る小冠者に、海野、望月、諏訪、藤



澤なご云ふ聞ゆる兵共をつけて、兵衛佐の許へ遣す。兵衛佐は、「此上は誠に意趣無りけり。頼朝未成人の子を持たず。好々さらば子にし申さむ。」とて、清水冠者を相具して、鎌倉へこそ歸られけれ。

## 北國下向

さる程に、木曾、東山北陸兩道を隨がへて、五萬餘騎の勢にて既に京へ攻上る由聞えしかば、平家は去年よりして、「明年は、馬の草飼に附て、軍有るべし。」と披露せられたりければ、山陰、山陽、南海、西海の兵共、雲霞の如くに馳參る。東山道は近江、美濃、飛驒の兵共は參たれ共、東海道は遠江より東は參らず、西は皆參りたり。北陸道は若狹より北の兵共一人も參らず。先木曾冠者義仲を追討して其後兵衛佐を討んとて、北陸道へ討手を遣す。大將軍には小松三位中將維盛、越前三位通盛、但馬守經正、薩摩守忠度、參河守知度、淡路守清房、侍大將には、越中前司盛俊、上總大夫判官忠綱、飛驒大夫判官景高、高橋判官長綱、河内判官秀國、武藏三郎左衛門有國、越中二郎兵衛盛嗣、上總五郎兵衛忠光、惡七兵衛景清を先とし、以上大將軍六人、しかるべき侍三百四十餘人、都合其勢十萬餘騎、壽永二年四月十七日辰の一點に都を立て、北國へこそ趣きけれ。片道を給はてければ、相坂の關より始めて、路次にもて逢ふ權門勢家の正税官物をも恐れず、一々に皆奪取る。志賀、唐崎、三河尻、眞野、高島、鹽津、貝津の道の邊を、次第に追捕して通ければ、人民こらへずして、山野に皆逃散

片道を給へて征討の費用の爲に往路にあたる國郡より徴するを聽さるるをいふ

す。

# 竹生島詣

秦皇一秦の始  
 皇帝一漢の孝  
 武帝一漢の孝  
 武皇帝一漢の孝  
 童男一十  
 五六歳の男女  
 この邊の文白  
 氏の新樂府海  
 漫々によりり  
 金輪際一大地  
 の下百六十萬  
 由旬に隔て、  
 底に金輪あり  
 その所なかく  
 名づく  
 大辯功德天

大將軍維盛、通盛は進給へ共、副將軍經正、忠度、知度、清房なんどは、未近江國鹽津、貝津に引へたり。其中にも經正は、詩歌管絃に長じ給へる人なれば、かゝる亂の中にも、心を澄し、湖の端に打出て、遙に澳なる島を見渡し伴に具せられたる藤兵衛有教を召て、「あれをば何くと云ぞ。」と問はれければ、「あれこそ聞え候ふ竹生島にて候へ。」と申、「げにさる事あり。いざや參らん。」とて、藤兵衛有教、安衛門守教以下、侍五六人召具して、小船に乗り、竹生島へぞ渡られける。比は卯月中の八日の事なれば、緑に見ゆる梢には、春の情を残すと覺え、瀾谷の鶯舌の聲老て、初音床しき郭公、折知顔に告渡る。松に藤なみさきかゝて誠に面白かりければ、急ぎ船より下り、岸に上て此島の景色を見給ふに、心も詞も及れず。彼秦皇、漢武、或は童男艸女を遣はし、或は方士をして不死の藥を尋ね給ひしに、蓬萊を見ずばいなや歸らじと云て、徒に船の中にて老い、天水茫茫として求る事を得ざりけん蓬萊洞の有様もかくや在けんぞ見えし。或經の文に云く、「閻浮提の内に湖有り、其中に金輪際より生出たる水精輪の山有り、天女住む處。」と云り。即此島のことも也。經正、明神の御前につい居給ひつゝ、「夫大辯功德天は、往古の如來、法身の太士なり。辯才妙音二天の名は、各別なりとは云へ共、本地一體にして、衆生を濟度し給ふ。一度參詣の輩は、所願成就圓滿すと承は



最勝王經護法  
の天女大辯才  
天又辨天とも  
いふ  
法身の居士  
肉體の繫縛を  
離れたる靈覺  
を體とせる菩  
薩

長吏―寺務職  
の長  
威儀師―法會  
の時儀式を掌  
する役を指揮  
僧の職名とす

影南山を浸し  
て云々―新撰  
朗詠集に出づ  
白氏の詩句

る。憑しうこそ候へ。」とて、しばらく法施參らせ給に、漸々日暮れ、居待の月指出て、海上も照渡り、社壇も彌輝きて、誠に面白かりければ、常住の僧共、「聞ゆる御事なり。」とて、御琵琶を參らせたりければ、經正是を彈給ふに、上原石上の秘曲には、宮の中も澄渡り、明神感應に堪ずして、經正の袖の上に、白龍現じて見え給へり。忝なく嬉しさの餘りに、なくなにかうぞ思續け給ふ。

ちはやぶる神にいのりの叶へばや、しるくも色のあらはれにけり。

されば怨敵を目の前に平らげ、凶徒を唯今責落さむ事も、疑なしと悦で、又船に取乗て、竹生島をぞ出られける。

## 火打合戦

木曾義仲自は信濃に有ながら、越前國火打城をぞ構ける。彼城郭に籠る勢、平泉寺長吏齋明威儀師、稻津新介、齋藤太、林六郎光明、富樫入道佛誓、土田、武部、宮崎、石黒、入善、佐美を始として、六千餘騎こそ籠けれ。火打本より究竟の城郭也。磐石峙ち廻て、四方に嶺を列ねたり。山を後ろにし、山を前にあつ。城郭の前には能美河、新道河とて流たり。二つの河の落合に、大木を伐て逆茂木に曳き、柵をおびたゞしうかき上たれば、東西の山の根に、水塞こうで湖に向へるが如し。影南山を浸して青くして泥濊たり。浪西日を沈めて紅にして隠淪たり。彼無熱池の底には、金銀の砂を敷き、昆明池の渚には、とくせいの

無熱池一、雪山の北に、  
 金銀瑠璃の、  
 四寶（水精）の、  
 ありといふ、  
 長安の西南に、  
 在し池漢武帝、  
 の鑿りしもの、  
 後矢―後より、  
 矢を射ること

船を浮たり。此火打城の築池には、堤をつき、水を濁して、人の心を誑かす。船なくしては輒う渡すべき様無ければ、平家の大勢、向への山に宿して、徒に日數を送る。

城の内に在ける平泉寺長吏齋明威儀師、平家に志深かりければ、山の根を廻りて、消息を書き、墓目の中に入れて忍びやかに平家の陣へぞ射入たる。「彼湖は往古の淵に非ず、一旦山川を塞上て候。夜に入、足輕共を遣て柵を切落させ給へ、水は程なく落べし。馬の足立好所で候へば急ぎ渡させ給へ。後矢は射て參らせむ。是は、平泉寺長吏齋明威儀師が申狀」こそ書たりける。大將軍大に悦び、やがて足輕どもを遣して、柵を切落す。おびたゞしう見えつれども、げにも山川なれば水は程なく落にけり。平家の大勢暫の遅々にも及ばず、さど渡す。城の内の兵共暫し支へて防ぎけれ共、敵は大勢也、御方は無勢也ければ、叶べしとも見えざりけり。平泉寺長吏齋明威儀師、平家に附て忠をいたす。稻津新介、齋藤太、林六郎光明、富樫入道佛誓こゝをば落て、猶平家を背き加賀國に引退き、白山河内に引籠る。平家やがて加賀に打越て、林、富樫が城郭二箇所焼拂ふ。何面を向ふべしとも見ざりけり。近き宿々より飛脚を立て、此由都へ申たりければ、大臣殿以下残り留まり給ふ一門の人々勇悦事なのめならず。

同五月八日、加賀國篠原にて勢汰へ在り。軍兵十萬餘騎を二手に分て大手搦手へ向はれけり。大手の大將軍は小松三位中將維盛、越前三位通盛、侍大將には越中前司盛俊を始として、都合其勢七萬餘騎、加賀と越中の境なる砥浪山へぞ向れける。搦手の大將軍は、薩摩守忠度、



懸合の軍一雙方より互に勢を出し合ひて戦ふこと

參河守知度、侍大將には、武藏三郎左衛門を先として、都合其勢三萬餘騎、能登越中の境なる志保の山へぞ懸かられける。木曾は越後の國府に有けるが、是を聞て、五萬餘騎で馳向ふ。我が軍の吉例なればとて、七手に作る。先叔父の十郎藏人行家、一萬餘騎で志保山へぞ向ける。仁科、高梨、山田次郎、七千餘騎で北黒坂へ搦手に差遣す。樋口次郎兼光、落合五郎兼行七千餘騎で南黒坂へ遣しけり。一萬餘騎をば砥浪山の口、黒坂のすそ、松長の柳原、茱萸木林に引隠す。今井四郎兼平、六千餘騎で鷺の瀬を打渡し、日宮林に陣を取る。木曾我身は一萬餘騎で、をやべの渡をして、砥浪山の北のはづれはにふに陣をぞ取たりける。

## 願書

木曾宣ひけるは、「平家は定めて大勢なれば、砥浪山打越て、廣みへ出で懸合の軍にてぞ有んすらむ。但し懸合の軍は、勢の多少による事也。大勢かさに懸て、取籠られては悪かりなん。先づ旗差を先だて、白旗を差あげたらば平家はを見て、『あはや源氏の先陣は向たるは。定めて大勢にてぞ有らん。左右なう廣みへ打出て、敵は案内者、我等は無案内也、取籠られては叶まじ。此山は四方岩石であんなれば、搦手へはよも廻じ、暫下居て馬休ん。』とて。山中にぞ下居んすらん。其時義仲暫會釋ふ様に持なして、日を待昏し、平家の大勢を俱利迦羅谷へ追落さうと思ふなり。』とて先白旗三十旒、先立て、黒坂の上にぞ打立たる。案の如く平家はを見て、『あはや源氏の先陣は向たるは、定めて大勢成らん。左右無う廣みへ打出なば、敵は

爲體―「體た  
らく」體たる  
の意  
黒ほろの矢―  
鷹のほろ羽  
―兩翼の下に  
連りたる羽に  
の黒色なる矢  
て矧きたる矢  
山―比叡山延  
暦寺

案内者、我等は無案内也。とりこめられては悪かりなん。此山は四方岩石であん也。搦手へはよも廻はらじ。馬の草飼水便共によげ也、暫下居て馬休ん。」とて、砥浪山の山中、猿の馬場と云所にぞ下居たる。木曾は羽丹生に陣取て、四方をきと見廻せば、夏山の峯の緑の木の間より朱の玉垣ほの見えて、かたそぎ作の社有り。前に鳥居ぞ立たりける。木曾殿國の案内者を召て、「あれは何れの宮と申ぞ、如何なる神を崇奉るぞ。」あれは八幡でまし、候。聽て此所は八幡の御領で候。」と申す。木曾殿大に悦て、手書に具せられたる大夫房覺明を召て、「義仲こそ幸に新八幡の御寶殿に近附奉て、合戦を既に遂げむとすれ。如何様にも今度の軍には相違なく勝ぬと覺ゆるぞ。さらんにとては、且は後代の爲、且は當時の祈禱にも願書を一筆書て參せばやと思ふは如何に。」覺明「尤然るべう候。」とて、馬より下て書んとす。覺明が爲體、あかぢの直垂に黒草威の鎧著て、黒漆の太刀を帶き、二十四差たる黒ほろの矢負ひ、塗籠籐の弓脇に挟み、甲をば脱ぎ高紐に懸け、箆より小硯疊紙取出し、木曾殿の御前に畏て願書を書く。あはれ文武二道の達者哉とぞ見えにける。此覺明は、本儒家の者也、藏人道廣とて、勸學院に在けるが、出家して最乗坊信救とぞ名乗ける。常は南都へも通ひけり。一とせ高倉宮の園城寺に入せ給ひし時、牒狀を山奈良へ遣したりけるに、南都の大衆返牒をば此信救にぞ書せたりける。「清盛は、平氏の糟糠、武家の塵芥。」と書たりしを太政入道大に怒て「其信救法師めが、淨海を平氏のぬかす、武家のちりあくたと書くべき様は如何に。其法師め搦捕て、死罪に行へ。」と宣ふ間、南都をば逃て北國へ落下り、木曾殿の手書して、大夫坊



三身一八幡三  
所なるが故に  
いふか  
金容一金色の  
尊容  
三所一應神天  
皇神功 皇后比  
咩大神 權現の  
權屏一權現の  
箕裘の座を續  
ぐ一箕裘は父  
祖の業を續ぐ  
こと座を續ぐ  
は前人のあと  
をつぐないふ  
壇一三所の神  
々々三所の神  
給ふ宮

上矢の鐙一上  
差の鐙矢

覺明とぞ名乗ける。其願書に云、

歸命頂禮、八幡大菩薩は日域朝廷の本土、累世明君の曩祖也。寶祚を守らんが爲、蒼生を  
利せんが爲に、三身の金容を顯し、三所の權屏をおし排き給へり。爰に頻の年以來、平相  
國と云者あり、四海を管領して萬民を惱亂せしむ。是既に佛法の怨、王法の敵なり。義  
仲苟も弓馬の家に生れて、僅に箕裘の塵を續ぐ。彼暴惡を案するに、思慮を顧に能はず。  
運を天道に任せて、身を國家に投ぐ。試みに義兵を起して、凶器を退けんと欲す。然るを  
鬪戰兩家の陣を合はすと云へども、士卒未だ一致の勇を得ざる間、區々の心恐れたる處に、  
今一陣、旗を擧る戰場にして、忽に三所和光の社壇を拜す。機感の純熟明か也。兇徒誅  
戮疑なし。歡喜の涙こぼれて、渴仰肝に染む。就中に曾祖父前陸奥守義家朝臣、身を宗廟  
の氏族に歸附して、名を八幡太郎と號せしより以降、門葉たる者の歸敬せずといふことな  
し。義仲其後胤として、首を傾て年久し。今此大功を發す事、譬へば嬰兒の貝を以て巨海  
を量り、螭螂が斧を怒かして隆車に向が如し。然ども國の爲、君の爲にして是を發す、家  
の爲身の爲にして是を起さず。志の至神感天にあり。憑哉。悦哉。伏て願くは、冥顯威  
を加へ、靈神力を戮て勝事を一時に決し、怨を四方に退け給へ。然則丹祈冥慮に叶ひ、  
玄鑑加護をなすべくば、先づ一の瑞相を見せしめ給へ。

壽永二年五月十一日

源 義 仲 敬 白

と書て、我身を始めて、十三人が上矢の鐙を抜き、願書に取具して、大菩薩の御寶殿にぞ納

めける。憑哉たのしみかな八幡大菩薩の眞實しんじつの志こころざし二なきをや遙はるかに照覽せうらんし給たまひけん、雲なの中なかより山鳩やまばと三つ飛と來きて源氏げんじの白旗しらはたの上に翩翻へんぱんす。

昔神功皇后じんぐうくわうこうしんら新羅せまを攻せめさせ給たまひしに、御方みかたの戰弱た、かひよわく、異國いこくの軍強いくさこほくして、既すでにかうと見えし時とき、皇后天くわうてんに御祈誓せいありしかば、靈鳩れいきう三つ飛來とびて、楯たての面おもてに顯あらはれて、異國いこくの軍敗やぶれにけり。又この此人人このひとの先祖せんぞ、賴義らいぎの朝臣のちかき、貞任さだたふ、宗任むねたふを攻給せめたまひしにも、御方みかたの戰弱た、かひよわくして、凶徒きようとの軍強つよかりしかば、賴義朝臣のちかきの陣じんに向むかて、是これは全く私の火かには非あらず、神火かみかなりとて火ひを放はなつ。風忽たちまちに夷賊いそくの方かたへ吹掩ふきおほひ、貞任さだたふが館厨河たちくりやがはの城燒じやうやきぬ。其後軍そのいくさやぶれ敗やぶれ貞任さだたふ、宗任むねたふ亡ほろびにき。木曾殿きそでんか様の先蹤せんじようを忘れ給たまはず、馬うまより下おり、甲かぶとを脱ぬぎ、手水てうづ鶉飼うがひをして、今靈鳩いまれいきうを拜まがし給たまひけん心こころの中うちこそ憑たのしけれ。

### 俱利迦羅落

さる程ほどに源平兩方陣あはを合あはす。陣あはの交僅あはひわづかに三町許はかりよに寄せ合あはせたり。源氏げんじも進すすまず、平家へいけも進すすまず。源氏げんじの方かたより、精兵せいびやう十五騎たて楯たての面おもてに進すすませて、十五騎おほが上矢うはやの鏑かぶらを、平家へいけの陣じんへぞ射いれ入いれたる。平家へいけ又策はかりこゑとも知らず、十五騎おほを出いて、十五の鏑かぶらを射返いかへす。源氏げんじ三十騎いを出いて、射いさすれば、平家へいけ三十騎いを出いて、三十の鏑かぶらを射返いかへす。五十騎いを出いせば、五十騎いを出いし合せ、百騎ひやくを出いせば百騎ひやくを出いし合せ、兩方百騎おちてづ、陣じんの面おもてに進すすんだり。互たがひに勝負しょうぶをせんと疾はやりけれ共とも、源氏げんじの方かたより制せいして、勝負しょうぶをせさせず。源氏げんじはか様かさまにして目を暮くらし、平家へいけの大勢たいせいを俱利ぐり



俱利迦羅の堂  
―俱利迦羅不  
動を安置せる  
堂、地名の基  
づく所なり  
方立―籠の下  
部の箱の如き  
ところ

迦羅谷へ追落さうとたばかりけるを、少しも悟らずして、共に會釋ひ日を暮すこそはかなけれ。

次第に闇うなりければ北南より廻れる搦手の勢一萬餘騎、俱利迦羅の堂の邊にまゐり會ひ、籠の方立打敲き、関をごとぞ作ける。平家後を顧みければ、白旗雲の如く差上あり。此山は四方巖石であんなれば、搦手よもまはらじこそ思つるに、こは如何にとて噪ぎあへり。去程に木曾殿大手より関のころをぞ作合せ給ふ。松長の柳原、菜萁木林に一萬騎引へたりける勢も、今井四郎が六千餘騎で、日宮林に在けるも同う関をぞ作ける。前後四萬騎が喚く聲、山も河も唯一度に崩るるところ聞えにけれ。案のごとく平家。次第に闇うはなる、前後より敵は攻來る、「きたなしや返せや返せ。」と云ふ族多かりけれ共、大勢の傾立ちぬるは、左右なう取て返す事難ければ、俱利迦羅谷へ、我先にとぞ落しける。ま先に落したる者が見えねば、此谷の底に、道の有にこそとて、親落せば子も落し、兄落せば弟も續く。主落せば家子郎等落しけり。馬には人、人には馬、落重り落重りさばかり深き谷一つを、平家の勢七萬餘騎でぞ填たりける。巖泉血を流し、死骸岳を成せり。されば其谷の邊には、矢の穴刀の環殘て今に有りどぞ承はる。平家には宗と憑まれたりける上總大夫判官忠綱、飛驒大夫判官景高、河内判官秀國も、此谷に埋もれて失にけり。備中國住人瀬尾太郎兼康といふ聞ゆる大力も、そこに加賀國住人藏光次郎成澄が手に懸て、生捕にせらる。越前國火打が城にて、返忠したりける平泉寺の長吏齋明威儀師も捕はれぬ。木曾殿「あまりに憎きに其法師をば先切れ。」と

奥一陸奥  
龍蹄一駿馬鞍爪一鞍の輪  
の下端親王の塚一  
入杵命の御大  
鹿島郡御祖墓  
小田中に現存  
す

て、切られけり。平氏の大將維盛、通盛、希有の命生て加賀國へ引退く。七萬餘騎が中より、僅に二十餘騎ぞ遁たりける。

明る十二日奥の秀衡が許より、木曾殿へ龍蹄二匹奉る。一匹はつき毛一匹は連錢葦毛なり。やがて是に鏡鞍置て白山社へ神馬に立てられたり。木曾殿宣ひけるは、「今は思ふ事なし。但十郎藏人殿の、志保の戦こそ覺束なけれ。いざ行て見ん」とて、四萬餘騎が中より、馬や人を勝て、二萬餘騎で馳向ふ。氷見湊を渡さんとするに、折節潮満て深さ淺さを知ざりければ、鞍置馬十匹許追入たり。鞍瓜浸る程にて、相違なく向の岸へ著にけり。「淺かりけるぞ、渡せや。」とて二萬餘騎の大勢、皆打入て渡しけり。案のごとく十郎藏人行家、散々に懸なされ、引退いて、馬の息休むる處に、木曾殿「さればこそ」とて、荒手二萬餘騎、入かへて平家三萬餘騎が中へをめていて駆入り、揉に揉で、火出る程にぞ攻たりける。平家の兵共暫し支へて防ぎけれ共、こらへずして、そこをも遂に攻落さる。平家の方には大將軍參河守知度討れ給ぬ。是は入道相國の末子也。侍共多く亡にけり。木曾殿は志保山打越えて、能登の小田中、親王の塚の前に陣を取る。

## 篠原合戦

そこに諸社へ神領を寄せられけり。白山社へは横江、宮丸、菅生社へは能美の庄、多田の八幡へは蝶屋の庄、氣比社へは飯原庄を寄進す。平泉寺へは藤島七郷を寄せられけり。



一年石橋山の合戦の時、兵衛佐殿射奉し者共、都へにげ上て、平家の方にぞ候ける。宗どの者には俣野五郎景久、長井齋藤別當實盛、伊藤九郎助氏、浮巢三郎重親、眞下四郎重直、是等は暫く軍の有ん時迄休まんとて、日毎に寄合々々、巡酒をしてぞ慰みける。先實盛が許に寄合たりける日、齋藤別當申けるは、「倩此世中の在様を見るに、源氏の御方は強く、平家の御方は、負色に見えさせ給ひけり。いざ各木曾殿へ參う。」と申ければ、皆「さなう」と同じけり。次日浮巢三郎が許に寄合たりける時、齋藤別當、「さても昨日申し事は如何に、各。」其中に俣野五郎、進出でて申けるは、「我等はさすが、東國では皆人に知られて、名ある者でこそあれ。好きに附て彼方へ參り、此方へ參らう事も、見苦かるべし。人をば知參せず候。景久に於ては、平家の御方にて、如何にも成らう。」と申ければ、齋藤別當あざ笑て、「誠には各の御心共をがな引奉んどてこそ申たれ。其上實盛は今度の軍に討死せうと思切て候ぞ。二度、都へ參るまじき由、人々にも申置たり。大臣殿へも此様を申上て候ぞ。」と云ひければ、皆人此議にぞ同じける。されば其約束を違じとや、當座に有し者共、一人も殘らず北國にて皆死けるこそ無慚なれ。

さる程に平家は人馬の息を休めて加賀國篠原に陣をとる。同五月廿一日の辰の一點に、木曾、篠原に押寄せて鬨をぞと作る。平家の方には、畠山庄司重能、小山田別當有重、去る治承より今迄召籠められたりしを「汝らは故い者共也」軍の様をもおきてよ。」とて、北國へ向られたり。是等兄弟三百餘騎で陣の面に進んだり。源氏の方より今井四郎三百余騎でうちむか

ふ。今井四郎、畠山始めは互に五騎十騎づゝ出し合せて、勝負をせさせ、後には兩方亂れ合てぞ戦ひける。五月二十一日午刻、草も颯がす照す日に、我劣じと戦へば、遍身より汗出て、水を流すに異ならず。今井が方にも兵多く亡にけり。畠山、家子郎等残り少なに討成され力及ばで引退く。次に平家の方より、高橋判官長綱、五百餘騎で進んだり。木曾殿の方より、樋口次郎兼光、落合五郎兼行、三百餘騎で馳向ふ。暫支て戦ひけるが、高橋勢は、國々の驅武者なれば、一騎も落合はず、我先にどこそ落行きけれ。高橋心は猛く思へども、後あらはに成ければ、力及ばで引退く。唯一騎落て行處に越中國の住人入善小太郎行重、よい敵と目を懸け、鞭鐙を合て馳來り、押双てむすと組む。高橋、入善を掴うで鞍の前輪に押附け、「わ君は何者ぞ、名乗れ聞う。」といひければ、「越中國の住人入善小太郎行重、生年十八歳。」と名乗る。「あら無慚、去年おくれし長綱が子も今年はあらば、十八歳ぞかし。わ君ねち切て捨べけれども、助ん。」とて許しけり。吾身も馬より下り、暫く御方の勢待んとて休み居たり。入善「我をば助たれども、あはれ敵や、如何にもしてうたばや。」と思居たる所に、高橋打解て物語しけり。入善勝たる早わざの士で、刀を抜き、取て懸り、高橋が内甲を二刀さす。さる程に、入善が郎黨三騎後馳に來て落合たり。高橋心は猛く思へども、運や盡にけん、敵はあまた有り、痛手は負つ、そこに遂に討たれにけり。

又平家の方より武藏三郎左衛門有國、三百騎許で喚てかく。源氏の方より、仁科、高梨、山田次郎、五百餘騎で馳向ふ。暫支て戦ひけるが、有國が方の勢多く討たれぬ。有國深入し



て戰ふほごに、矢種皆射盡して馬をも射させ、歩立になり、打物拔て戦ひけるが、敵餘た討取り矢七つ八つ射立られて、立死にこそ死にけれ。大將か様になりしかば、其勢皆落行ぬ。

## 實 盛

又武藏國の住人長井齋藤別當實盛御方は皆落行けども、只一騎返合返合防ぎ戦ふ。存する旨有ければ、赤地の錦の直垂に、萌黃威の鎧著て、鍬形打たる甲の緒をしめ、金作の太刀を帶き、切斑の矢負ひ、滋藤の弓持て、連錢韋毛なる馬に金覆輪の鞍置てぞ乘たりける。木曾殿の方より、手塚太郎光盛好い敵と目をかけ「あなやさし。如何なる人にてましますば、御方の御勢は皆落候に、唯一騎殘らせ給ひたるこそゆかしけれ。名乗らせ給へ。」と詞を懸ければ、「かう言ふわ殿は誰ぞ。」「信濃國の住人手塚太郎金刺光盛」どこそ名乗たれ「さては互に好い敵ぞ。但わ殿をさぐるには非ず、存する旨があれば、名乗るまじいぞ。よれ組う手塚。」とて、押並る處に、手塚が郎黨、後馳に馳來て、主を討せじと中に隔たり、齋藤別當にむすど組む。「あはれ己は日本一の剛の者にくんでうすな、うれ。」とて、取て引寄せ鞍の前輪に押附け、頸搔切て捨てけり。手塚太郎、郎等が討るゝを見て、弓手に廻りあひ、鎧の草摺引舉て、二刀刺し、弱る所に組で落つ。齋藤別當心は猛く思へども、軍にはしつかれぬ、其上老武者では有り、手塚が下に成にけり。又手塚が郎等後れ馳に出きたるに首取せ、木曾殿の御前に馳参りて、「光盛こそ奇異の曲者組で討て候へ。侍かど見候へば、錦の直垂を著て候。又大將

くんでうすな  
うれー「く  
でうすは組  
みてんす  
んすはてんと  
すの約の音  
便從來の諸説  
すべて非なり  
「うれは「お  
れ」の義なり

糟尾―黒髪に  
白髪の交れる  
をいふ

軍かど見候へば、續く勢も候はず。名乗々々ど責候つれども、遂に名乗候はず。聲は坂東聲にて候つる。」と申せば、木曾殿「あはれ是は齋藤別當で有ござんなれ。其ならば、義仲が上野へこえたりし時、少目に見しかば、白髪の糟尾なりしぞ。今は定めて、白髪にこそ成ぬらんに、鬚鬚の黒いこそ怪しけれ。樋口次郎は、馴遊で、見知たるらん樋口召せ。」とて召されけり。樋口次郎唯一目見て、「あな無慚や、齋藤別當で候けり。」木曾殿「其ならば、今は七十にも餘り、白髪にこそ成ぬらんに、鬚鬚の黒いは如何に。」と宣へば、樋口次郎涙をはらくと流いて、「さ候へば其様を申上うと仕候が、餘に哀で、不覺の涙のこぼれ候ぞや。弓矢とりは、聊の所でも、思出の詞をば兼て仕置くべきで候ける者哉。齋藤別當、兼光に逢て、常は物語に仕候し、『六十に餘て、軍の陣へ向はん時は、鬚鬚を黒う染て、若やがうと思ふ也。其故は若殿原に争ひて、先を懸んも長げなし。又老武者とて人の侮らんも口惜かるべし。』と申候しが、誠に染て候けるぞや。洗はせて御覽じ候へ。」と申ければ、さも有らんとて、洗せて見給へば、白髪にこそ成にけれ。

錦の直垂を著たりける事は、齋藤別當最後の暇中に大臣殿へ參て申けるは、「實盛が身一つの事では候はねども、一年東國へ向ひ候し時、水鳥の羽音に驚いて矢一つだにも射ずして、駿河國の蒲原より逃上て候し事、老後の恥辱、唯此事候。今度北國へ向ひては、討死仕候べし。さらんにとては、實盛、本、越前國の者で候しかども、近年御領に就て、武藏の長井に居住せしめ候き。事の譬候ぞかし。故郷へは錦を著て歸れと云ふ事の候。錦の直垂御許し候



著て歸れし南史劉之遴傳に「除南郡太守武帝謂曰卿母年德並高、令卿衣錦還鄉盡榮養之理也」朱買臣漢武帝の代の家貧なりしが年五十にして會稽の太守たり朽もせぬ空き名云々新古今集西行の歌「朽ちもせぬ」とめおきて枯野の薄かたみとそみる流を盡して云々呂氏春秋の語なるが貞觀政要の魏徴の語よりとれるならむ

下口―殿上間  
の下の戸の口

へ。」と申ければ、大臣殿、「優うも申たる物哉。」とて、錦の直垂を御免有けるとぞ聞えし。昔の朱買臣は、錦の袂を會稽山に翻し、今の齋藤別當は、其名を北國の巷に揚とかや。朽もせぬ空き名のみ留め置き、骸は越路の末の塵と成ること悲しけれ。

去ぬる四月十七日、十萬餘騎にて都を立し事柄は、何に面を向ふべしとも見えざりしに、今、五月下旬に歸り上るには、其勢僅に二萬餘騎「流を盡して漁る時は、多くの魚を得と云へども、明年に魚なし。林を焼て獵る時は、多くの獸を得と云へども、明年に獸なし。後を存じて、少々は残さるべかりける者を。」と、申す人々も有けるとかや。

## 還 亡

上總守忠清、飛驒守景家はをこゝし入道相國薨せられける時、ともに出家したりけるが、今度北國にて子ども皆亡びぬときいて其のおもひのつもりや、終に歎き死にぞ死にける。是を始めて親は子に後れ、婦は夫に別れ、凡遠國近國もさこそ在けめ。京中には、家々に門戸を閉て、聲聲に念佛申し、喚叫ぶ事おびただし。

六月一日藏人右衛門權佐定長、神祇權少副大中臣親俊を、殿上の下口へ召て、兵革靖まらば、大神宮へ行幸成るべき由仰下さる。大神宮は高天原より天降せ給ひしを垂仁天皇の御宇、廿五年三月に、大和國笠縫の里より、伊勢國渡會の郡、五十鈴の河上、下津磐根に大宮柱をふとしきたて、祝初奉てより以降、日本六十餘州、三千七百五十餘社の、大小の神祇冥道の中

御方―廣嗣の  
身の方

には無雙也。され共、代々の御門臨幸は無りしに、奈良の御門の御時左大臣不比等の孫、参議式部卿宇合の子、右近衛權少將兼太宰少貳藤原廣嗣と云ふ人有けり。天平十五年十月、肥前國松浦郡にして、數萬の凶賊を語らて、國家を既に危めんとす。是にて大野東人を大將軍にて、廣嗣追討せられし時、始めて大神宮へ行幸なりけるとかや、其例とぞ聞えし。彼廣嗣は肥前の松浦より都へ一日に下上る馬を持たりけり。追討せられし時も、御方の凶賊落行き、皆亡て後、伴の馬に打乗て、海中へ馳入けるとぞ聞えし。其亡靈あれて、怖き事共多かりける中に、天平十六年六月十八日、筑前國御笠郡、太宰府の觀世音寺、供養せられし導師には、玄昉僧正とぞ聞えし。高座に上り敬白の鐘打鳴す時、俄に空搔曇り雷おびたゞしう鳴て、玄昉の上に落懸り、其首を取て雲の中へぞ入にける。是は廣嗣調伏したりける故とぞ聞えし。

此僧正は吉備大臣入唐の時、相伴て渡り、法相宗渡たりし人也。唐人が玄昉と云ふ名を笑て、「玄昉は還亡ぶと云ふ音あり。如何様にも、歸朝の後事に逢ふべき人也。」と相したりけるとかや。同天平十九年六月十八日、髑髏に玄昉と云ふ銘を書て、興福寺の庭に落し、虚空に人ならば千人許が聲にて、とぞ笑ふ事在けり。興福寺は法相宗の寺たるに依て也。彼僧正の弟子共是を取て、塚を築き、其首を納て、頭墓と名づけて、今に有り。是即廣嗣が靈の致す所也。是にて彼亡靈を崇られて、今松浦の鏡宮と號す。

嵯峨皇帝の御時は平城先帝、尙侍の勸に依て、世を亂り給ひし時、其御祈の爲に、御門第



祐智子内親王  
有智子とか  
く正しとす  
齋院賀茂社  
に奉仕せらる  
る皇女

緇素足を戴く  
僧侶も俗人  
と足を戴く許  
に恐るる義

三皇女祐智子内親王を、賀茂の齋院に奉らせ給けり。是齋院の始めなり。朱雀院の御宇には、將門純友が兵亂に依て八幡の臨時の祭を始めらる。今度もか様の例を以て様々の御祈共始められけり。

## 水曾山門牒狀

水曾、越前の國府について、家子郎等召集めて評定す。「抑義仲近江國を経てこそ、都へは入らんするに、例の山僧共は防ぐ事もや有んすらん。懸け破て通ん事は安けれども、平家こそ當時は佛法とも云はず、寺を亡し、僧を失ひ、惡行をば致せ。其を守護の爲に上洛せん者が、平家と一つなればとて、山門の大衆に向て、軍せん事、少も違はぬ二の舞なるべし。是こそさすが安大事よ。如何にせん。」と宣へば手書に具せられたる大夫坊覺明進出て申けるは、「山門の衆徒は三千候、必一味同心なる事は候はず、皆思々心々に候也。或は源氏に附んと申す衆徒も候らん、或は平家に同心せんと云ふ大衆も候らん、牒狀を遣して御覽候へ。事の樣返牒に見え候はんすらん。」と申ければ、「此議尤然るべし、さらば書け。」とて、覺明に牒狀書せて、山門へ送る。其狀に云、

義仲倩平家の惡逆を見るに、保元平治より以來、永く人臣の禮を失ふ。雖然、貴賤手を束ね、緇素足を戴く。恣に帝位を進退し、飽くまで國郡を掠領す。道理非理を論せず、權門勢家を追捕し、有罪無罪をいはず、卿相侍臣を損亡す。其資財を奪取て、悉く郎從に

省む一省くと  
かきて「はぶ  
く」とよめる  
本もあれど誤  
なりハグク  
の訓古よりあ  
り  
博陸一關白の  
唐名藤原基房  
をさす  
二宮一以仁王

與へ、彼庄園を沒收して、猥がはしく子孫に省む。就中、去治承三年十一月、法皇を城南の離宮に遷し奉り、博陸を海西の絶域に流し奉る。衆庶言はず、道路目を以す。加之同四年五月、一の宮の朱閣を圍み奉り、九重の垢塵を驚かさしむ。爰に帝子非分の害を逃れん爲に、竊に園城寺へ入御の時、義仲先日、令旨を給るに依て、鞭を擧げんとする處に、怨敵巷に滿て、豫參路を失ふ。近境の源氏、猶參候せず、況や遠境に於てをや。然るを園城は分限なきに、南都へ趣かしめ給ふ間、宇治橋にて合戦す。大將三位入道賴政父子、命を輕んじ義を重んじて、一戦の功を勵すと云へ共、多勢の責を免かれず、形骸を古岸の苔にさらし、生命を長河の波に流す。令旨の趣肝に銘じ、同類の悲魂を消す。是によて東國北國の源氏等、各參洛を企て、平家を亡さんと欲す。義仲去年の秋、宿意を達せんが爲に、旗を擧げ劍を取て、信州を出でし日、越後國の住人、城の四郎長茂、數萬の軍兵を率して發向せしむる間、當國横田河原にして合戦す。義仲僅に三千餘騎を以て、かの數萬の兵を破り畢ぬ。風聞廣きに及て、平氏の大將十萬の軍士を率して、北陸に發向す。越州、加州、砥浪、黒坂、鹽坂、篠原以下の城郭にして、數箇度合戦す。策を帷幄の中に運らして、勝事を咫尺のもとに得たり。然を討てば必ず伏し、攻れば必ず降る。秋風の芭蕉を破るに異ならず。冬の霜の群葉を枯すに同じ。是偏に神明佛陀の助けなり、更に義仲が武略にあらず。平氏敗北の上は、參洛を企る者也。今叡岳の麓を過ぎて、洛陽の衢に入るべし。此時に當て、竊に疑殆あり。抑天台の衆徒、平家に同心か、源氏に與力か。若



懇丹一懇切なる丹誠

金輪聖主一金輪王（轉輪王のうち最もすぐれたる王）たる聖主（現代の帝王の敬稱）

しかの逆徒を助けらるべくば、衆徒に向て合戦すべし。若し合戦をいたさば、叡岳の滅亡  
踵をめぐらすべからず。悲哉、平氏宸襟を惱し、佛法を滅す間、惡逆を静めんが爲に、義  
兵を發す處に、忽ち三千の衆徒に向て、不慮の合戦を致さんことを。痛哉、醫王、山王  
に憚り奉て、行程に遲留せしめば、朝廷緩怠の臣として、永く武略瓊瑤の謗を遺さんこと  
を。猥しく進退に迷て、案内を啓する所なり。庶幾三千の衆徒神の爲、佛の爲、國の爲、  
君の爲に源氏に同心して兇徒を誅し、鴻化に浴せん。懇丹の至に堪へず。義仲恐惶謹白。

壽永二年六月十日

進上

惠光坊律師御房

とぞかいたりける。

返

牒

案の如く、山門の大衆此狀を披見して、僉議區々也。或は源氏に附んといふ衆徒もあり、或  
は又平家に同心せんと云大衆もあり。思々異議區々也。老僧共の僉議しけるは、詮する所、  
我等專金輪聖主天長地久と祈奉る。平家は當代の御外戚、山門に於て歸敬を致さる。去れば  
今に至る迄彼繁昌を祈誓す。然りといへども惡行法に過て、萬人是を背く。討手を國々へ遣  
すと云へ共、却て異賊の爲にはろぼさる。源氏は近年より以降、度々の軍に討勝て、運命開  
けんとす。何ぞ當山獨宿運盡ぬる平家に同心して、運命開くる源氏を背かんや。須く平家

源

義

仲

値遇ちぐの義ぎを翻ひるがへして、源氏合力かふりよくの旨めに任まかすべき由、一味同心いっゐしんに僉議けんぎして、返牒へんてふを送おくる。

木曾殿又家の子郎等を召集かくめいめて、覺明かくめいに此返牒へんてふを開ひらかせらる。

六月十日の牒狀てふじやう、同十六日到來たうらい、披閱ひえつの處に數日の鬱念うつねん一時に解散さんさんす。凡平家の惡逆累年るゐねん

に及およで朝廷の騷動さうどう止時やわどきなし。事人口ことじんこうにあり、違失ゐしつするに能あたはず。夫叡岳えいかくに至いたては、帝都東北

の仁祠じんしとして、國家靜謐せいみつの精祈せいきを致いたす。然るを、一天久ひさしくかの天逆てんぎゃくに侵をかされて、四海鎮

に、その安全あんぜんを得えず。顯密けんみつの法輪ほふりんなきが如ごとく、擁護おうごの神威しんゐ屢しばしばすたる。此に貴家適累代武

備びの家けに生なれて、幸さいに當時清選せいせんの仁じんたり。豫あらかじめ奇謀きぼうを回まわらして忽たちに義兵ぎへいを起おこす。萬死ばんしの

命いのちを忘わすれて一戰いつせんの功こうをたつ。其勞らう未なだ兩年りやうねんを過すぎざるに、其名そのな既に四海しかいに流ながる。吾山ごさんの衆

徒た、且かつ以もつて承悅しやうえつす。國家こくがの爲ため、累家るゐかの爲ため、武功ぶくうを感じ、武略ぶりやくを感かんず。此この如ごとくならば、則

山上さんじやうの精祈せいき空くうしからざる事を悦よろこび、海内かいだいの衛護ゑいご怠たりなき事を知しる。自寺じてい、他寺たてい、常住じやうぢやうの

佛法ぶつぽふ、本社ほんし、末社まつし、祭奠さいてんの神明しんめい、定さだて教けう法の再またび榮さかえんことを喜び、崇敬そうぎやうのふるきに復かへせ

んことを隨喜ずいきし給たまふ。衆徒しゆた等らが心中しんしゆ、唯賢けんぜん察さつを垂たれよ。然則しかん、冥みやうには十二じふに神將しんしやう、醫王いわう

善逝ぜんせいの使者しやとして凶賊追討きやうそくしゆたうの勇士ゆうしにあひ加くわり、顯けんには三千さんぜんの衆徒しゆた、暫しばしばく修學しゆがく鑽仰せんぎやうの勤節きんせつを

止とどめて、惡侶治罰あくりよぢばつの官軍くわんぐんを扶たすけしめん。止觀しくわん十乘じしゆの梵風ぼんふうは、奸侶かんりよを和朝わてうの外ほかに拂はらひ、瑜伽ゆが三

密みつの法雨ほふうは、時俗じよくを堯年けうねんの昔むかしに回かへさん。衆議しゆぎかくの如ごとし。倩是せんぜを察さつせよ。

壽永二年七月二日

大衆等

とぞ書かたりける。

仁祠じんし一寺院の異僧いそう清選せいせん不純なるを去はらふ最もすべしとて止觀しくわん十乗じしゆを止とどめて一切いっけつの亂想らんしやうを止とどめて寂靜じやくじやうなるを止とどめて識しひ細こに心に識し別べつするを觀くわんふ摩訶止觀まかしくわん天台宗たいたいしゆの觀くわん心しんを説とくける書しよに十重じしゆの觀くわん法ぽふ一心いしん三觀さんくわんの上うへに方法ぼふぽうを附加ふけつしなり

梵風ぼんふう清淨なる

瑜伽ゆが梵語相應ぼんごうしやうおうと譯わけす主觀しゆくわん客觀きやくくわんの相應しやうおう融ゆう合がふしたる境地くわんぢをいふ

堯年けうねん一堯帝の時代けいだいの如ごとき聖代せいだい



## 平家山門連署

平家は是を夢にも知らずして、興福園城兩寺は、鬱憤を含める折節なれば、語ふことも靡じ。當家は未だ山門の爲に怨を結ばず、山門又當家の爲に不忠を存せず。山王大師に祈誓して、三千の衆徒を語らはばやとて、一門公卿十人、同心連署の願書を書いて、山門へ送る。其狀に云、  
敬白

延暦寺を以て氏寺に准じ、日吉社を以て氏社として、一向天台の佛法を仰べき事

右當家一族の輩、殊に祈誓する事あり。旨趣如何となれば、叡山は是桓武天皇の御宇、傳

教大師入唐歸朝の後、圓頓の教を此所に廣め、遮那の大戒を其内に傳てより以降、専ら佛

法繁昌の靈峯として、鎮護國家の道場に備ふ。方に今伊豆國流人、源賴朝、身の咎を悔い

ず、却て朝憲を嘲る。加之奸謀に與して、同心を致す源氏等、義仲、行家以下黨を結て

數あり。隣境遠境數國を掠領し、土宜土貢萬物を押領す。これにて或は累代勳功の

跡を逐ひ、或は當時弓馬の藝に任せて、速に賊徒を追討し、凶黨を降伏すべき由、苟くも

勅命を含んで類に征伐を企つ。爰に魚鱗鶴翼の陣、官軍利を得ず。星旄電戟の威、逆類勝

に乘に似たり。若神明佛陀の加被にあらずば、爭か反逆の凶亂を鎮めん。是を以て、一向天

台の佛法に歸し、併せて日吉の神恩を憑み奉らまくのみに。何ぞ況や忝なく、臣等が曩祖

を思へば本願の餘裔と云つべし。彌崇重すべし、彌恭敬すべし。自今以後、山門に悦

遮那の大戒  
梵網經に説く  
大乘の戒傳  
大師傳へて延  
曆寺にその戒  
壇を設く  
土宜土貢一  
地方の産物を  
宜と朝廷に貢  
物とするを土  
貢といふ

法相大乘の宗、法相宗は、大乗なれば、いふ圓實頓悟の教、理法を頓速に開悟成佛するに、即ち頓宗といはる。天台山をさす。東西滿山護法聖衆、比叡山の諸の護法神、十師如來の十二誓願、日光菩薩、如來の脇侍なり。從三位行云々、一行は位と官との間に、官より相當の事を表す語。

あらば一門の悦とし、社家に憤あらば一家の憤として、各子孫に傳へて永く失墜せじ。藤氏は春日社興福寺を以て氏社、氏寺として、久しく法相大乘の宗に歸す。平氏は日吉社、延曆寺を以て、氏社、氏寺として、目の當り圓實頓悟の教に値遇せん。彼は昔の遺跡なり、家の爲榮幸を思ふ。是は今の誓祈なり、君の爲追罰を請ふ。仰ぎ願くは、山王七社、王子眷屬、東西滿山護法聖衆、十二上願醫王善逝、日光月光十二神將、無二の丹誠を照して、唯一の玄應を垂給へ。然る間邪謀逆心の賊、手を軍門につかね、暴逆殘害の輩、首を京土に傳へん。仍て當家の公卿等、異口同音に禮をなして祈誓如件。

從三位行兼越前守平朝臣通盛

從三位行兼右近衛中將平朝臣資盛

正三位行右近衛權中將兼伊豫守平朝臣維盛

正三位行左近衛中將兼播磨守平朝臣重衡

正三位行右衛門督兼近江遠江守平朝臣清宗

參議正三位皇太后宮大夫兼修理大夫加賀越中守平朝臣經盛

從二位行中納言兼左兵衛督征夷大將軍平朝臣知盛

從二位行權中納言兼肥前守平朝臣教盛

正二位行權大納言兼出羽陸奥按察使平朝臣賴盛

從一位平朝臣宗盛



壽永二年七月五日

うやまて  
まをす  
敬白

どぞ書かれたる。

貫首くわんしゅ是を憐あはれみ給たまひて、左右さうなう披露ひらせられず。十禪師ぜんじ權現の御殿に籠こめて、三日加持かぢして、其後衆徒に披露ひらせらる。始はじめは有ありとも見えざりし一首の歌願書ぐわんしょの上卷うはまきに、出來いでたり。

平たいかに花咲さく宿やども年としふれば、西にしへ傾かたく月つきどころなれ。

山王大師さんおうだいし是に憐あはれみ垂たれ給たまひ、三千の衆徒しうど力を合せよと也。されども年とし比ひ比ひの振舞ふるまひ、神慮しんりょにも違たがひ、人望じんぼうにも背そむきにければ、祈いのれども叶かはず語かたへども靡なびざりけり。大衆たいしゆ誠まことに、事ことの體ていを憐あはれみれども、「既に源氏に同心の返牒へんたふを送おくる。今又輕々かうくしく、其議を改るに能なりはず。」とて是を許容きようする衆徒しうどもなし。

## 主上都落

同七月十四日、肥後守貞能さだよし、鎮西ちんせいの謀反平むはんげて、菊池きくち、原田はらだ、松浦黨まつら以下、三千餘騎めしぐを召具めしぐして上洛じやうらくす。鎮西ちんせいは、纔わづかに平たいげども、東國とうこく、北國ほくこくの軍如何いくさにも靜しずまらず。

同二十二日の夜半許はかり、六波羅はじの邊へんおびたゞしう騷動さうどうす。馬に鞍置くらおき腹帶はらびしめ、物共東西南北へ運び隱かくす。唯今敵かたきの打入はいりたる様さまなり。明あけて後聞のちえしは、美濃源氏きのみ、佐渡衛門尉のしけさだ重貞しげさだと云ふ者有あり。一年保元ひくきの合戦の時、鎮西八郎ちんせい爲朝ためともが、方いくさの軍に負まけて、落人おちうどと成なたりしを搦からめて出いたりし勸賞けんしやうに、本もとは兵衛尉のたりしが、其時右衛門尉のに成なりぬ。是に依よて一門にはあたまれて、平家

に諂ひけるが、其夜の夜半計六波羅に馳參て申けるは、木曾すでに北國より五萬餘騎で攻上り、比叡山東坂本に充滿て候。郎等に楯六郎親忠、手書に大夫坊覺明、六千餘騎で、天台山に競登り、三千の衆徒皆同心して、唯今都へ攻入る由申たりける故也。平家の人々大噪いで、方々へ討手向けられけり。大將軍には新中納言知盛卿、本三位中將重衡卿、都合其勢三千餘騎都立て先づ山階に宿せらる。越前三位通盛、能登守教經、二千餘騎で宇治橋をかためらる。左馬頭行盛、薩摩守忠度、一千餘騎で淀路を守護せられけり。

源氏の方には、十郎藏人行家、數千騎で宇治橋より入ることも聞えけり。陸奥新判官義康が子、矢田判官代義清、大江山を経て上洛すとも申あへり。攝津河内の源氏等雲霞の如くに同都へ亂入由聞えしかば、平家の人々此上は唯一所にて如何にも成給へて、方々へ向られたる討手共都へ皆呼返れけり。帝都、名利の地鶏鳴て安き事なし。治れる世だにもかくの如し。況や亂たる世に於てをや。吉野山の奥の奥へも入なばやとは思はれれども、諸國七道、悉く背きぬ。何れの浦か穩しかるべき。三界無安猶如火宅とて如來の金言一乗の妙文なれば、なじかは少しも違ふべき。

同七月廿四日の小夜更方に、前内大臣宗盛公、建禮門院の渡らせ給ふ六波羅殿へ參て申されけるは、「此世の中の在様、さりとともと存候つるに今はかうにこそ候のれ。唯都の内て如何にもならんと人人は申あはれ候へども、目のあたり浮目を見せ參せんも口惜候へば、院をも内をも取奉て、西國の方へ御幸行幸をも成し參せて見ばやどこぞ思成て候へ。」と申されければ、

帝部名利の地  
「白氏文集」  
「帝部名利場  
鶏鳴無安居」  
吉野山の奥  
古今集「みよ  
しの山のあ  
なとの宿も  
な世のうき  
のかくれが  
せむ」  
一乗の妙文  
一乗經とい  
る法華經の  
文句三界無  
云々は譬喩  
の偈にあり



女院、「今は只ともかうもその計らひにてこそ有んずらめ。」とて御衣の御袂に餘る御涙塞あへさせ給ず。大臣殿も直衣の袖絞る許に見えられけり。

其夜法皇をば内々平家の取奉て、都の外へ落行へしといふ事を聞召されてや有けん、按察使大納言資方卿の子息右馬頭資時計御伴にて、竊に御所を出させ給ひ鞍馬へ御幸なる。人はを知らざりけり。平家の侍に橋内左衛門尉季康と云ふ者有り。さかくしき士にて、院にも召使はれけり。其夜しも法住寺殿に御宿直して候けるに、常の御所の方よに噪がしうさゝめさあひて、女房達忍ねに泣なごし給へば、何事やらんと聞程に、「法皇の俄に見えさせ給ぬは、何方へ御幸やらん。」といふ聲に聞なしつゝ「あな淺まし。」とて、やがて六波羅へ馳参り、大臣殿に此由申ければ、「いで僻事でぞ有らん。」と宣ひながら、聞もあへず、急ぎ法住寺殿へ馳参て見参させ給へば、げに見えさせ給はず。御前に候はせ給ふ女房達、二位殿、丹後殿以下、一人もはたらき給はず、「いかにや如何に。」と申されけれども「我こそ御行方知参せたれ。」と申さるゝ人、一人もおはせず、皆あきれたる様也けり。

さる程に、法皇都の内にも渡らせ給はずと申す程こそ有けれ、京中の騷動斜ならず。況や平家の人々の遽て噪がれける有様、家々に敵の打入たりとも、限あれば是には過じとぞ見えし。日頃は平家院をも内をも取参らせて、西國の方へ御幸行幸をも成したてまつらんと支度せられたりしに、かく打捨させ給ぬれば、憑む木の本に雨のたまらぬ心地ぞせられける。さりどては行幸ばかりなり共成参せよとて、卯刻計に既に行幸の御輿寄たりければ、主上は

時札―清涼殿  
の殿上間の小  
庭に時をきて  
置く杭あり  
て時刻毎に其  
札を立つ  
玄上鈴鹿―共  
に宮中の至寶  
たる名高き琵琶  
御綱佐―鳳筆  
の御綱に奉仕  
する官人主と  
して近衛少將  
の任たるによ  
りて佐へスケ  
次官といふ  
攝政殿―藤原  
基通

今年六歳 未幼なうましませば何心もなう召されけり。御母儀建禮門院御同興に參らせ給ふ。

「内侍所、神璽、寶劔、渡し奉る。印鑰、時札、玄上、鈴鹿なごをも取具せよ。」と平大納言時

忠卿下知せられけれども、餘りに遽噪いで、取落す物ぞ多かりける。晝の御座の御劔なごを

も取忘させ給ひけり。やがて此時忠卿、内藏頭信基、讃岐中將時實三人計ぞ、衣冠にて供奉

せられける。近衛司、御綱佐、甲冑をよろひ弓箭を帶して、供奉せらる。七條を西へ朱雀を

南へ行幸なる。

明れば七月廿五日也。漢天既に開きて、雲東嶺にたなびき、明方の月白く冴て、鶏鳴又忙

し。夢にだにかゝる事は見ず。一年都遷とて俄にあわたゞしかりしは、かゝるべかりける先

表ども今こそ思知れけれ。

攝政殿も行幸に供奉して、御出なりけるが、七條大宮にて、髻結たる童子の、御車の前をつ

と走通るを御覽すれば、彼童子の左の袂に、「春の日」と云ふ文字ぞ顯れたる。「春の日」と書

ては、「春日」と讀めば、法相擁護の春日大明神、大織冠の御末を守らせ給ひけりと、憑數

思召す處に、件の童子の聲と覺しくて、

いかにせん藤の末葉のかれゆくを、唯春の日に任せてや見ん。

御伴に候進藤左衛門尉高直を近う召て、「倩事の體を案するに行幸はなれ共、御幸も成ず、行

末憑からず思召すは如何に。」と仰ければ、御牛飼に目を見合たり。やがて心得て、御車を

遣りかへし、大宮を上りに飛が如くに仕り、北山の邊、知足院へ入せ給ふ。



## 維盛都落

平家の侍越中次郎兵衛盛嗣是を承はて逐ひ留め參せんと頻に進み出けるが、人人に制せられて留まりけり。

小松三位中將維盛卿は、日比より思食設られたりけれ共、指當ては悲かりけり。北方と申は、故中御門新大納言成親卿の御娘也。桃顔露に綻び、紅粉眼に媚をなし、柳髮風に亂る、粧、又人有べし共見え給はず。六代御前とて、生年十に成給ふ若君、其妹八歳の姫君おはしけり。此人々皆後じと慕ひ給へば、三位中將宣ひけるは、「日比申し様に、我は一門に具して、西國の方へ落行なり。何く迄も具足し奉るべけれ共、道にも敵待なれば、心安う通ん事も有難し。縦我討れたりと聞給ふ共、様など替給ふ事は努々有るべからず。其故は、如何ならん人にも見えて、身をも助け、少き者共をも育み給ふべし。情を懸る人も、なごか無かるべき。」と、慰め給へども、北方とかうの返事もし給はず引被てぞ臥給ふ。既に打立んとし給へば、袖にすがて「都には父もなし母もなし、捨られ參らせて後、誰にかはみゆべき。如何ならん人にも見えよなど承るこそ恨しけれ。前世の契り有ければ、人こそ憐み給ふども、又人毎にしもや情を懸くべき。何く迄も伴ひ奉り、同野原の露ども消え、一つ底の水屑ども成らんとこそ契りしに、されば小夜の寢覺の睦語は、皆偽に成にけり。責ては身一つならば如何がせん。捨られ奉る身の憂さ、思知ても留まりなん。少き者共をば、誰に見譲り、如何にせよぞか思

八―北方をさ  
せり

召す。恨しうも留め給ふ者哉。」と、且は恨み且は慕ひ給へば、三位中將宣ひけるは、「誠に人は十三、我は十五より見初奉り、火の中水の底へも、俱に入り俱に沈み、限ある別路迄も後れ先立じどころ申しかごも、かく心憂き有様にて、軍の陣へ趣けば、具足し奉て、行方も知ぬ旅の空にて、憂目を見せ奉らんも、うたてかるべし。其上今度は用意も候はず。何くの浦にも心安う落著いたらば、其よりこそ迎へに人をも奉らめ。」とて、思ひ切てぞ立れる。中門の廊に出て、鎧取て著、馬引寄せ、既に乘らんとし給へば、若君姫君走出でて、父の鎧の袖、草摺に取附き、「是はされば何地へとて、渡せ給ぞ。我も參ん、我も行ん。」と面々に慕ひ泣給ふにぞ、浮世のきづなと覺えて、三位中將、いとゞ爲方なげには見えられける。さる程に御弟新三位中將資盛卿、左中將清經、同少將有盛、丹後侍從忠房、備中守師盛、兄弟五騎馬に乗ながら、門の中へ打入り、庭にひかへて、「行幸は遙に延させ給ひぬらん、如何にや今迄。」と、聲々に申されければ、三位中將馬に打乗て出給ふが、猶引返し、縁の際へうち寄せて、弓の弭で御簾をさと掻揚げ、「是御覽せよ各、少き者共が餘りに慕ひ候を、とかうこしらへ置んと仕る程に、存の外の遅參。」と宣ひもあへず、泣かれければ、庭にひかへ給へる人々、皆鎧の袖をぞ濡されける。

みづつき―手  
綱の端を受く  
る響の孔

こゝに齋藤五、齋藤六とて、兄は十九、弟は十七に成る侍あり。三位中將の御馬の左右のみづつきに取著き、何く迄も御ども仕るべき由申せば、三位中將宣ひけるは、「己等が父齋藤別當北國へ下し時、汝等が頻に伴せうと云しかごも、存する旨が有ぞとて、汝等を留置きて、北



椒房掖庭―共  
に後宮のこと  
槐棘―三槐九  
棘にて公卿な  
いふ  
鸞―朝廷の  
官人なとふ  
蓬華―蓬戸華  
の略稱貧賤  
の住居  
埤垠―城のひ  
めかき  
函谷二嶺―共  
に支那の要關  
江―楊子江  
河―黄河  
湮渭―共に支  
那の川の名

國へ下て遂に討死したりけるは、かゝるべかりける事を、故い者で、兼て知たりけるにこそ。あの六代を留て行に、心安う扶持すべき者のなきぞ。誰理を枉て留まれ。」と宣へば、力及ばず、涙を押へて留りぬ。北方は二年比日比、是程情なかりける人どこそ、兼ても思はざりしか。とて臥まろびてぞ泣かれける。若君姫君女房達は、御簾の外迄まろびいで、人の聞をも憚らず聲をはかりにぞ喚叫び給ひける。此聲々耳の底に留て、西海の立つ浪の上、吹風の音迄も聞く様にこそ思はれけめ。

平家都を落行に、六波羅、池殿、小松殿、八條、西八條以下、一門の卿相雲客の家々、二十餘箇所、次々の輩の宿所々々、京白川に四五萬の在家一度に火をかけて、皆焼拂ふ。

### 聖主臨幸

或は聖主臨幸の地也。風闕空しく礎を殘し、鸞輿只跡を留む。或は后妃遊宴の砌也。椒房の嵐聲悲み、掖庭の露色愁ふ。粧鏡翠帳の基、弋林釣渚の館、槐棘の座、鸞鸞の栖、多日の經營を空うして、片時の灰燼と成果ぬ。況や郎從の蓬華に於てをや。況や雜人の屋舎に於てをや。餘炎の及ぶ所、在々所々數十町也。強吳忽に亡て、姑蘇臺の露荆棘に移り、暴秦既に衰て、咸陽宮の烟埤垠を隠しけんも、かくやと覺て哀也。日來は函谷二嶺の嶮しきを固うせしか共、北狄の爲に是を破られ、今は江河涇渭の深きを憑みしか共、東夷の爲に是を取られたり。豈圖きや、忽に禮儀の郷を攻出されて、泣々無智の境に身を寄んとは。昨日は雲

の上にて雨を降す神龍たりき。今日は肆の邊に水を失ふ枯魚の如し。禍福道を同うし、盛衰掌を反す。今目前にあり、誰か是を悲ざらん。保元の昔は春の花と榮しかども、壽永の今は秋の紅葉と落果ぬ。

去治承四年七月大番の爲に上洛したりける畠山庄司重能、小山田別當有重、宇都宮左衛門尉朝綱、壽永迄、召籠られたりしが、其時既に斬るべかりしを、新中納言知盛卿申されけるは「御運だに盡させ給ひなば、是等百人千人が頸を斬せ給ひたりとも、世を取らせ給はん事難かるべし。故郷には妻子所從等如何に歎き悲み候らん。若し不思議に運命開けて、又都へ立歸らせ給はん時は、有難き御情でこそ候はんすれ。只理を枉げて、本國へ返し遣さるべうや候らむ。」と申されければ、大臣殿、「此義尤然るべし。」とて暇を給ふ。是等首を地に著け、涙を流いて申けるは、「去治承より今までかひなき命を扶けられ參せて候へば、何くまでも御供仕て行幸の御ゆくへを見參せん。」と頻に申けれ共、大臣殿、「汝等が魂は皆東國にこそあるらんに、ぬけがらばかり西國へ召具すべき様なし。急ぎ下れ。」と仰られければ、涙を押へて下けり。是等も二十餘年の主なれば、別れの涙押へ難し。

## 忠 度 都 落

薩摩守忠度は、いづくよりか歸られたりけん、侍五騎、童一人、我身共に七騎取て返し、五條の三位俊成卿の宿所におはして見給へば門戸をどちて開かず。忠度と名乗給へば、落人



引合―鑑の右  
脇にて脇楯の  
所上にて引合  
する

前途程遠し云  
々―大江音人  
の作にして和  
漢朗詠集に出

歸り來たりとて、其内噪ぎあへり。薩摩守馬より下り、自高らかに宣ひけるは、「別の子細候  
はず、三位殿に申べき事有て、忠度が歸り參て候。門を開れず共、此際迄立寄せ給へ。」と  
宣へば、俊成卿「さる事あるらん。其人ならば苦かるまじ。入れ申せ。」とて、門をあけて對  
面有り。事の體何となうあはれなり。薩摩守宣ひけるは、「年來申承はて後、愚ならぬ御事に  
思ひ參らせ候へ共、この二三年は京都の噪、國々の亂併當家の身の上の事に候間疎略を存せ  
すといへども、常に參り寄る事も候はず。君既に都を出させ給ひぬ。一門の運命はや盡候ぬ。  
撰集の有るべき由承りしかば、生涯の面目に、一首なり共御恩を蒙らうと存じて候しに、や  
がて世の亂出で來て、其沙汰なく候條、唯一身の歎きと存ずる候。世靜まり候なば勅撰の御沙  
汰候はんずらん。是に候ふ卷物の中に、さりぬべきもの候はゞ、一首なりとも御恩を蒙て、  
草の蔭にても嬉しと存候はば、遠き御守りところ成參せ候んすれ。」とて、日來詠置れたる歌  
共の中に、秀歌と覺きを百餘首書集られたる卷物を、今はとて打立れる時、是を取て持れ  
たりしが、鑑の引合せより取出でて、俊成卿に奉る。三位是をあけて見て、「かゝる忘れ形見  
を給り置候ぬる上は、努々疎略を存すまじう候。御疑あるべからず。さても只今の御渡りこ  
そ情も勝れて深う、哀れも殊に思ひしられて感涙抑へ難う候へ。」と宣へば、薩摩守悦で「今は  
西海の浪の底に沈まば沈め、山野に尸をさらさばさらせ、浮世に思置く事候はず。さらば暇  
申て。」とて、馬に打乗り、甲の緒をしめ、西を指いてぞ歩せ給ふ。三位後を遙に見送て立た  
れたれば、忠度の聲と覺しくて、「前途程遠し、思を雁山の夕の雲に馳。」と、高らかに口ずさ

千載集—文治三年九月俊成  
が後白河院の  
院宣を奉じて  
撰せしもの

童形—兒姿に  
て結髪せざる  
ないふ

御室—仁和寺  
の住職守覺法  
親王

み給へば、俊成卿、いどど名殘惜しう覺えて、涙を抑てぞ入給ふ。其後世靜て、千載集を撰  
せられけるに、忠度のありし有様、言置し言の葉、今更思出て哀なりければ、彼の卷物の中  
に、さりぬべき歌幾らもありけれども、勅勘の人なれば、名字をば顯されず、「故郷花」とい  
ふ題にて詠まれたりける歌一首ぞ、讀人しらすと入られける。

さ、浪や志賀の都はあれにしを、昔ながらの山櫻かな。

其身朝敵と成にし上は、仔細に及ばずと云ながら、恨めしかりし事共なり。

## 經 正 都 落

修理大夫經盛の子息、皇后宮亮經正、幼少にては、仁和寺の御室の御所に、童形にて、候  
はれしかば、かゝる忽劇の中にも、其御名殘きと思出て、侍五六騎具して、仁和寺殿へ馳參  
り、門前にて馬より下り、申入られけるは、「一門連盡て今日既に帝都を罷出候。浮世に思  
ひ殘す事とは、唯君の御名殘計也。八歳の時參り始め候て、十三で元服仕り候し迄は、相  
勞る事の候はぬ外は、白地にも御前を立去事も候はざりしに、今日より後西海千里の浪路に  
趣いて、又何の日、何の時、歸り參るべしとも覺えぬこそ口惜う候へ。今一度御前へ參て、  
君をも見參せたう候へども、既に甲冑を鎧ひ弓箭を帶し、あらぬ様なる粧に罷成て候へば、  
憚存候。」とぞ申されける。御室哀に思召し、「唯其姿を改めずして參れ。」とこそ仰せけれ。經  
正其日は、紫地の錦の直垂に、蒨黃句の鎧著て、長覆輪の太刀を帶き、切斑の矢負ひ、滋藤



出世者一出家の義主として清僧へ不妻帯者へ不妻帯坊官一門跡の家務を掌る役僧形妻帯の人侍僧一門跡の僧警護をなす僧形妻帯の人

の弓脇に挟み、甲をば脱高紐にかけ、御前の御坪に畏る。御室やがて御出有て、御簾高く揚させ「是へく」と召されければ、大床へこそ参られけれ。供に具せられたる藤兵衛有教を召す。赤地の錦の袋に入たる御琵琶持て参たり。經正是を取次で、御前にさし置き申されけるは、「先年下し預て候し青山持せて参て候。餘りに名残は惜しう候へども、さしもの名物を、田舎の塵に成ん事口惜う候。若不思議に運命開けて、又都へ立歸る事候はゞ、其時こそ猶下し預り候はめ。」と泣々申されければ、御室哀におぼしめし一首の御詠をあそばいて下されり。

あかずして別るゝ君が名残をば、後の形見につゝみてぞおく。

經正御硯下されて、

吳竹のかけひの水はかはれども、猶すみあかぬ宮の中かな。

さては暇申て出られけるに、數輩の童形、出世者、坊官、侍僧に至迄、經正の袂にすがり、袖を引へて、名残を惜み、涙を流さぬは無しけり。其中にも經正幼少の時、小師でおはせし大納言法印行慶と申は、葉室大納言光頼卿の御子也。餘に名残を惜みて、桂河の端迄打送り、さてもあるべきならねば其より暇請うて泣々別れ給ふに、法印かうぞ思續け給ふ。

あはれなり老木若木も山櫻、おくれ先だち花は残らじ。

經正の返事には、

旅衣よなく袖をかたしきて、思へば我は遠くゆきなん。

さて、卷て持せられたる赤旗、さぞ指上げたり。あそこ爰にひかへて待奉る侍共、「あはや」  
とて馳集まり、其勢百騎許鞭をあげ、駒を早めて、程なく行幸に逐つき奉る。

## 青山之沙汰

此經正十七の年、宇佐の勅使を承てくだられけるに、其時青山を給て、宇佐へ参り、御殿  
に向ひ奉り、祕曲を彈給ひしかば、いつ聞馴たる事は無れ共、供の宮人推竝て、緑衣の袖を  
ぞ絞ける。聞知らぬ奴子迄も村雨とは紛はじな。目出かりし事ども也。

彼青山と申す御琵琶は、昔仁明天皇御宇、嘉祥三年の春、掃部頭貞敏渡唐の時、大唐の琵琶  
博士廉妾夫に逢ひ、三曲を傳へて歸朝せしに、玄象、獅子丸、青山、三面の琵琶を相傳して  
渡りけるが、龍神や惜み給ひけん、浪風荒く立ければ、獅子丸をば海底に沈めぬ。今二面の  
琵琶を渡して、吾朝の御門の御寶とす。

三五夜中の月  
―白氏文集  
―三五夜中新  
月色二千里外  
故人心―

村上聖代應和の比はひ、三五夜中の新月白く冴え、涼風颯々たりし夜半に、御門清凉殿にし  
て、玄象をぞ遊されける。時に影の如くなる者、御前に参じて、優にけだかき聲にて、唱歌  
を目出たう仕る。御門御琵琶を差置かせ給て、「抑汝は如何なる者ぞ。何くより來れるぞ。」と  
御尋あれば、「是は昔貞敏に三曲を傳へし大唐の琵琶博士、廉妾夫と申す者で候が、三曲の中、  
祕曲を一曲残せるに依て、魔道に沈淪仕て候。今御琵琶の御撥音妙に聞えて侍る間、参人仕  
る處也。願くは此曲を君に授け奉り、佛果菩提を證すべき」由申て、御前に立られたる青山



轉手—琵琶の  
頭の方にて絃  
を巻きつくる  
具

池殿—賴盛の  
邸の名

池殿—賴盛を  
さす

を取り、轉手をねぢて、祕曲を君に授け奉る。三曲の中に上玄、石上是也。其後は、君も臣も恐させ給て、此御琵琶を遊し弾く事もさせ給はず、御室へ參せられたりけるを、經正の幼少の時御最愛の童形たるに依て、下し預りたりけるとかや。甲は紫藤の甲、夏山の嶺の縁の木間より、有明の月の出るを、撥面に書かれたりける故にこそ、青山とは附られたれ。玄象にも相劣らぬ希代の名物なりけり。

## 一門都落

池の大納言賴盛卿も、池殿に火を懸て出られけるが、鳥羽の南の門に引へつゝ、「忘たる事あり。」とて、赤印切捨て、其勢三百餘騎都へ取て歸られけり。平家の侍越中次郎兵衛盛嗣、大臣の御前に馳參て「あれ、御覽候へ、池殿の御留まり候に、多の侍共の付參らせて、罷留まるが、奇怪に覺え候。大納言殿迄は恐れも候、侍共に矢一つ射懸候はん。」と申ければ、「年比の重恩を忘て、今此有様を見果ぬ不當人をば、さなくとも有なん。」と宣へば、力及ばで留まりけり。「さて小松殿の君達は如何に。」と宣へば「未御一所も見えさせ給はず。」と申す。其時、新中納言殿、涙をはらはらと流いて「都を出て未だ一日だにも過ぎるに、何しか人の心共の變行くうたてさよ。まして行末とてもさこそはあらんすらめと思しかば都の内如何にも成らんと、申つる者を。」とて、大臣殿の御方を、世にも恨げにこそ見給ひけれ。抑池殿の留まり給ふ事を如何にと云に兵衛佐賴朝、常は賴盛に情をかけて、「御方をば全く愚

に思ひ參らせ候はず。只故池殿の渡らせ給ふところ存候へ。八幡大菩薩も御照覽候へ。」な  
ど、度々誓狀を以て申されける上、平家追討の爲に討手の使の上る度ごとに、「相構て池殿の  
侍共に向て弓引な。」と情を懸れば、「一門の平家は運盡き既に都を落ぬ。今は兵衛佐に助ら  
れんするにこそ。」と宣ひて、都へ歸られけるとぞ聞えし。八條女院の仁和寺の常磐殿に渡ら  
せ給ふに參り籠られけり。女院の御乳母子宰相殿と申す女房に、相具し給へるに依てなり。  
「自然の事候はゞ、賴盛構へて助させ給へ。」と申されけれども、女院、「今は世の世にても有  
らばこそ。」とて、憑氣もなうぞ仰ける。凡は兵衛佐許こそ、芳心は存せらるゝとも、自餘の  
源氏共は如何あらんすらん。惣に一門には離れ給ひぬ。浪にも磯にも附ぬ心地ぞせられける。  
さる程に、小松殿の君達は三位中將維盛卿を始め奉て、兄弟六人其勢千騎許にて淀の六田河  
原にて、行幸に追附奉る。大臣殿待うけ奉り嬉げにて、「いかにや今迄。」と宣へば、三位中將、  
「少き者共が餘に慕ひ候を、とかうこしらへ置んと遅參仕候ぬ。」と申されければ、大臣殿、  
「なごや心つよう六代殿をば具し奉給候はぬぞ。」と宣へば、維盛卿、「行末とても憑しうも候  
はず。」とて、問ふにつらさの涙を流されけるこそ悲しけれ。

落行く平家は誰々ぞ。前内大臣宗盛公、平大納言時忠、平中納言教盛、新中納言知盛、修理  
大夫經盛、右衛門督清宗、本三位中將重衡、小松三位中將維盛、新三位中將資盛、越前三位  
通盛、殿上人には、内藏頭信基、讃岐中將時實、左中將清經、小松少將有盛、丹後侍從忠房、  
皇后宮亮經正、左馬頭行盛、薩摩守忠度、能登守教經、武藏守知明、備中守師盛、淡路守清



房、尾張守清定、若狹守經俊、兵部少輔正明、藏人大夫成盛、大夫敦盛、僧には二位僧都專親、法勝寺執行能圓、中納言律師仲快、經誦坊阿闍梨祐圓、侍には受領、檢非違使、衛府、諸司百六十人、都合其勢七千餘騎、是は東國北國度々の軍に此二三箇年が間、討泄れて、僅に残る所也。山崎關戸院に玉の御輿を昇居て、男山を伏拜み、平大納言時忠卿「南無歸命頂禮八幡大菩薩、君を始參せて、我等都へ歸し入させ給へ。」と祈れけるこそ悲しけれ。各後を顧給へば、霞める空の心地して、烟のみ心細く立のぼる。平中納言教盛卿はかなしな主は雲井に別るれば、跡は煙とたちのぼるかな。

### 修理大夫經盛、

故郷をやけの原にかへり見て、末もけぶりのなみちをぞ行く。

誠に故郷をば、一片の烟塵に隔つゝ、前途萬里の雲路に赴れけん人々の心の中、推量られて哀也。

肥後守貞能は、川尻に源氏待と聞て、蹴散さんどて、五百餘騎で發向したりけるが、僻事なれば歸り上る程に、宇度野の邊にて行幸に參り合ふ。貞能馬より飛下り、弓脇挟み大臣殿の御前に、畏て申けるは、「是は、抑何地へどて落させ給候やらん。西國へ下せ給たらば、落人どて、あそこ爰にて討散らされ浮名を流させ給はん事こそ口惜う候へ。只都のうちでこそ、如何にも成せ給はめ。」と申ければ、大臣殿、「貞能は知ぬか。木曾すでに北國より五萬餘騎で攻上り、比叡山東坂本に滿々たんなり。此夜半ばかり法皇も渡らせ給はず。各が身ばかりな

らば如何がせん、女院二位殿に目の當り憂目を見せ參せんも、心苦しければ、行幸をも成し  
參らせ、人々をも引具し奉て、一まともやと思ふぞかし。」と仰られければ、「左候はゞ、貞能  
は暇賜はて、都で如何にも成り候はん。」とて、召具したる五百餘騎の勢をば、小松殿の君達  
に附奉り、手勢三十騎許で都へ引かへす。

京中に残り留まる平家の餘黨を伐んとて、貞能が歸り入由聞えしかば、池大納言「賴盛が身  
の上でぞ有らん。」とて、大に怖れ噪がれけり。貞能は、西八條の焼跡に、大幕ひかせ一夜宿  
したりけれども、歸り入給ふ平家の君達一所も坐ねば、さすが心細うや思ひけん、源氏の馬  
の蹄に懸じとて、小松殿の御墓掘せ、御骨に向ひ奉て、泣々申けるは、「あな淺まし、御一門  
の御果御覽候へ。」生ある者は必滅す。樂み盡て悲み來る。」と古より書置たる事にて候へ共、  
まのあたりかかる憂事候はず。君は斯様の事を先づ悟せ給ひて、兼て佛神三寶に御祈誓有て、  
御世を早うせさせまし／＼けるにこそ。有難うこそ覺え候へ。其時貞能も最後の御供仕るべ  
う候ける物を、かひなき命を生て、今はかゝる憂目に逢候事こそ口惜う候へ。死期の時は、必  
一佛土へ迎へさせ給へ。」と泣々遙に搔口説き、骨をば高野へ送り、あたりの土をば賀茂川に  
流させ、世の在様たのもしからずや思けん、主と後合に、東國へこそ落行けれ。宇都宮をば  
貞能が申預て、情有ければ、其好にや貞能又宇都宮を頼うで下られければ芳心しけるとぞ聞  
えし。

生ある者は云々  
後江相公重明  
親王爲家室四  
十九日願文に  
一十生者必滅  
尊未免滅釋  
之煙樂盡哀  
來に久しく



## 福 原 落

平家は小松の三位中將維盛卿の外は、大臣殿以下妻子を具せられければ、次様の人共はさのみ引しろふに及ばねば、後會其期を知らず、皆打捨てぞ落行ける。人は何れの日、何れの時、必ず立歸べしと其期を定置だにも、久しきぞかし。況や是は今日を最後、唯今限の事なれば、行くも止まるも、互に袖をぞ濕しける。相傳譜代の好年比日比の重恩、争か忘べきなれば、老たるも若きも、後のみ歸り見て、前へは進みもやらざりけり。或は磯邊の波枕、八重の潮路に日を暮し、或は遠きを分け、嶮しきを凌ぎつゝ、駒に鞭打人もあり舟にさをさす者もあり、思々心々に落行けり。

平家は福原の舊都に著て、大臣殿然るべき侍共老少數百人召て仰られけるは、「積善の餘慶家に盡き、積惡の餘殃身に及ぶ故に、神明にも放たれ奉り、君にも捨られ參らせて、帝都を出て旅泊に漂ふ上は、何の憑みか有るべきなれ共、一樹の蔭に宿るも、前世の契淺からず、同じ流を掬ぶも、他生の縁尙深し。如何に泥や、汝等は一且隨ひ付く門客にあらず、累祖相傳の家人也。或は近親の好他に異なるも有り、或は重代芳恩は深きも有り。家門繁昌の古へは、恩波に依て、私を顧みき。今何ぞ芳恩を酬ひざらんや。且は十善帝王、三種神器を帶して渡らせ給へば、如何ならん野の末山の奥迄も、行幸の御供仕らんとは思はずや。」と仰られければ老少皆涙を流いて申けるは、「怪しの鳥獸も、恩を報じ徳を酬ふ心は候なり。況や、人倫

下の弦―二十  
二三夜頃の月

の身として、いかが其理を存知仕らでは候べき。廿餘年の間、妻子を育み、所従を顧み候事、併ら君の御恩ならずといふ事なし。就中に弓箭馬上に携る習ひ、二心あるを以て恥とす。然ば則ち日本の外、新羅、百濟、高麗、契丹、雲の果海の果迄も、行幸の御供仕て、如何にも成候はん。」と、異口同音に申ければ、人々皆憑氣にぞ見えられける。

福原の舊里に、一夜をこそ明されけれ。折節秋の初の月は下の弦なり。深更空夜閑にして、旅寢の床の草枕、露も涙も争ひて、唯物のみぞ悲き。何歸るべし共覺えねば、故入道相國の造り置き給ひし所々を見給ふに、春は花見の岡の御所、秋は月見の濱の御所、泉殿、松蔭殿、馬場殿、二階の棧敷殿、雪見の御所、萱の御所、人々の館ごも五條大納言國綱卿の承て造進せられし里内裏、鶯の瓦、玉の甃、何れもく三年が程に荒果て、舊苔徑を塞ぎ、秋の草門を閉づ。瓦に松生ひ垣に蔦茂れり。臺傾て苔むせり、松風ばかりや通ふらん。簾絶え聞露は也、月影のみぞ差入ける。

明ぬれば福原の内裏に火を懸て、主上を始奉て人々皆御船に召す。都を立し程こそ無れども是も名残は惜かりけり。海士の焼藻の夕煙、尾上の鹿の曉の聲、渚々に寄する浪の音、袖に宿かる月の影、千草にすだく蟋蟀のきりくす、惣て目に見耳に觸る事、一として哀れを催し、心を痛しめすといふ事なし。昨日は東關の麓に轡を並べて十萬餘騎、今日は西海の浪に纜を解て七千餘人、雲海沈々として、青天既に暮なんとす。孤島に夕霧隔て、月海上に浮べり。極浦の浪を分け、鹽に引かれて行船は、半天の雲に浜る。日數歴れば、都は既に山川



程を隔て、雲井の餘所にぞ成にける。遙々來ぬと思ふにも、唯盡ぬ者は涙なり。浪の上に白  
き鳥のむれゐるを見給ひては、彼ならん、在原のなにがしの隅田川にて言問ひけん、名も睦  
敷き都鳥にやと哀也。壽永二年七月二十五日に、平家都を落果ぬ。

# 平家物語卷第七

## 平家物語卷第八

## 山門御幸

壽永二年七月廿四日夜半許、法皇は按察使大納言資方卿の子息右馬頭資時ばかり御伴にて、竊かに御所を出させ給ひ、鞍馬へ御幸なる。鞍馬寺僧ども「是は猶都近くて惡う候なん」と中間篠の峯藥王坂など云ふ嶮き嶮難を凌がせ給て、横川の解脱谷寂場坊御所になる。大衆起て「東塔へこそ御幸在べけれ。」と申ければ、東塔の南谷圓融房御所になる。かゝりしかば、衆徒も武士も、圓融房を守護し奉る。法皇は仙洞を出でて天台山に、主上は鳳闕を去て西海へ、攝政殿は芳野の奥とかや。女院宮々は、八幡、賀茂、嵯峨、太秦、西山、東山の片邊りに附て、逃隠させ給へり。平家は落ぬれど、源氏は未だ入替らず。既に此京は主なき里にぞ成にける。開闢より以來、かゝる事あるべしとおぼえず。聖德太子の未來記にも、今日の事こそ床しけれ。

法皇天台山に渡せ給と聞えさせ給しかば、馳參らせ給ふ人々、其比の入道殿と申は、前關白松殿、當殿とは近衛殿、太政大臣、左右大臣、内大臣、大納言、中納言、宰相、三位、四位、五位の殿上人、すべて世に人とかぞへられ、官加階に望をかけ、所帶所職を帶する程の人の、



二宮―守貞親  
王儲の君―皇太  
子三四―三宮惟  
明親王と四宮  
尊成親王

一人も漏るは無りけり。圓融房には、餘りに參りつごひて、堂上堂下門外門内、隙はさまなく充々たる。山門繁昌門跡の面目どこそ見えたりけれ。同廿八日に法皇都へ還御なる。木曾五萬餘騎にて守護し奉る。近江源氏山本の冠者義高、白旗差て先陣に供奉す。此二十餘年見えざりつる白旗の、今日始めて都へ入る、珍しかりし事共なり。

去程に十郎藏人行家、宇治橋を渡て都へ入る。陸奥新判官義康が子、矢田判官代義清、大江山を経て上洛す。攝津國河内の源氏共雲霞の如くに同く都へ亂入る。凡京中には源氏の勢充々たり。勘解由小路中納言經房卿、檢非違使別當左衛門督實家院の殿上の簀子に候て、義仲行家を召す。木曾は赤地の錦の直垂に、唐綾威の鎧著て、いか物作の太刀を帶き、切斑の矢負ひ、滋籐の弓脇に挟み、甲をば脱ぎ高紐にかけて候。十郎藏人は、紺地の錦の直垂に、緋威の鎧著て、金造りの太刀を帶き、大黒の矢負ひ、塗籠籐の弓脇に挟み、是も甲をば脱ぎ高紐にかけ、ひざまついて候ひけり。前内大臣宗盛公以下、平家の一族追討すべき由仰下さる。兩人庭上に畏て承る。各宿所のなき由を申す。木曾は大膳太夫成忠が宿所、六條西洞院を給はる。十郎藏人は、法住寺殿の南殿と申す萱の御所をぞ給はりける。法皇は主上外戚の平家に取らはれさせ給て、西海の浪の上に漂はせ給ふ事を、御歎き有て、主上竝に三種の神器、都へ返入れ奉るべき由、西國へ院宣を下されたりけれども、平家用る奉らず。高倉院の皇子は、主上の外三所おはしき。二宮をば、儲の君にし奉らんとて、平家いざな

ひ參らせて、西國へ落給ぬ。三四は都にましくけり。同八月五日、法皇此宮達を迎へ寄せ參らせ給て、先三の宮の五歳に成せ給ふを、「是へく」と仰ければ、法皇を見參させ給ひて大にむつがらせ給ふ間、「とうく」とて出し參させ給ひぬ。其後四の宮の四歳に成せ給ふを、「是へ」と仰せければ少も憚らせ給はず、やがて法皇の御膝の上に參せ給ひて、世にも懷氣にぞ坐しける。法皇御涙をはらくと流させ給ひて、「げにもすぞろならむ者は、か様の老法師を見て何とてか懷氣には思ふべき。是ぞ我實の御孫にてぞましくける。故院の少生に少も違せ給はぬ者哉。かゝる忘れ形見を、今迄見ざりける事よ。」とて、御涙塞あへさせ給はず。淨土寺の二位殿、其時は未丹後殿とて御前に候はせ給ふが、「さて御譲は此宮にてこそ渡らせおはしまし候はめ。」と申させ給へば、法皇「仔細にや。」とぞ仰ける。内々御占のありしにも、「四宮位に即せ給ひてば、百王迄も日本國の御主たるべし。」とぞ勘へ申ける。御母儀は七條修理大夫信隆卿の御娘なり。建禮門院の未だ中宮にてましくける時其御方に宮仕給ひしを、主上常は召れける程に、うち續き宮あまた出來させ給へり。信隆卿、御娘餘たおはしければ、如何にもして女御后にもなしたてまつらばやとねがはれけるに、人の家に白い鶏を千飼つれば、其家に必ず后出來たると云ふ事有りとて、鶏の白いを千そろへて飼はれたりける故にや、此御娘皇子數多生參せ給へり。信隆卿内々うれしうは思はれけれど、平家にも憚り、中宮にも恐れ參せて、もてなし奉る事もおはせざりしを、入道相國の北方八條の二位殿、「苦しかるまじ、我育て參せて、儲の君にして奉らむ。」とて、御乳母共あ



一聲は云々  
新古今集に上  
句「郭公」なほ  
一聲は思出  
よしとあり  
籠の内も云々  
玉葉集及び  
夫木集に見ゆ  
る寂蓮の歌な

また附て、そだて參せ給ひけり。

中にも四宮は、二位殿の兄法勝寺執行能圓法師の養君にてぞ坐ける。法印平家に具せられ  
て、西國へ落し時、餘りに遽噪いで、北方をも宮をも京都に棄置參せて下られたりしが、西  
國より急ぎ人を上せて、「女房宮具し參せて、よくくくたり給へし。」と申されたりければ、  
北方斜ならず悦び、宮いざなひ參せて、西の七條なる處まで出られたりしを、女房の兄紀伊  
守教光、「是は物の附て狂給ふか。此宮の御運は唯今開かせ給はんずる者を。」とて、取留參せ  
たりける次の日ぞ、法皇より御迎の車參りたりける。何事も然べき事と申ながら四宮の御爲  
には、紀伊守教光は奉公の人とぞ見えたりける。されども四宮位に即せ給ひて後、其情をも  
思召し出でさせ給はず、朝恩もなくして年月を送けるが、せめて思ひの餘りにや二首の歌を  
詠うで、禁中に落書をぞしたりける。

一聲は思ひ出てなけほとゝぎす、老蘇の森の夜半の昔を。  
籠の内も猶羨まし山がらの、身のほごかくす夕顔の宿。

主上是を勸覽あて「あな無慚や、されば未だ世に長らへてありけるな。今日まで是を思召寄  
らざりけるこそ愚なれ。」とて、朝恩蒙り、正三位に敍せられけるとぞ聞えし。

## 名 虎

同八月十日、院の殿上にて除目行はる。木曾は左馬頭に成て、越後國を給はる。其上朝日の

將軍と云ふ院宣を下されけり。十郎藏人は備後守に成る。木曾は越後をきらへば伊豫をたぶ。十郎藏人備後を嫌へば備前を給ふ。其外源氏十餘人、受領、檢非違使、靱負尉、兵衛尉に成れけり。

同十六日、平家の一門百六十餘人が官職を停て、殿上の御札を削らる。其中に、平大納言時忠卿、内藏頭信基、讃岐中將時實、是三人は削られず。其は主上并に三種の神器都へ返入れ奉るべき由、彼時忠卿の許へ度々院宣を下されけるに依て也。

同八月十七日、平家は筑前國御笠郡太宰府にこそ著給へ。菊池二郎高直は、都より平家の御供に候けるが、大津山の關開けて參らせんとて、肥後國へ打越えて、己が城に引籠り、召せ共く參らず。當時は岩戸の諸卿大藏種直計ぞ候ける。九州二島の兵どもやがて參るべき由領狀を申ながら參らず。平家安樂寺へ參て、歌詠み連歌して、宮仕し給ひしに、本三位中將重衡卿、

住なれし故き都の戀しさは、神も昔に思ひしるらん。

人々は是を聞て、皆涙を流されけり。

同廿日、都には法皇の宣命にて、四宮閑院殿にて位に即せ給ふ。攝政は本の攝政近衛殿、替らせ給はず、頭や藏人成置きて、人々皆退出せられけり。三の宮の御乳母泣き悲み後悔すれども甲斐ぞなき。天に二の日なし、國に二人の王なしとは申せども、平家の惡行に依てこそ、京田舎に二人の王は坐けれ。

諸卿—少卿  
(少貳の唐名)  
を誤れるにや



染殿の後—文  
德帝の皇后明  
子—先君の  
守文—先君の  
法度を受け守  
ることを  
繼體—天子の  
位をつぐない

昔文德天皇は天安二年八月二十三日に隠れさせ給ひぬ。御子の宮達あまた位に望を懸て坐ま  
すは内々御祈とも有けり。一の御子惟高親王をば、小原皇子とも申き。王者の才量を御心に  
懸け、四海の安危は掌の中に照し、百王の理亂は心の中にかけ給へり。されば賢聖の名を  
も取せ坐ぬべき君なりと見え給へり。二宮惟仁親王は、其比の執柄忠仁公の御娘、染殿の後  
の御腹也。一門公卿列して持成奉り給ひしかば、是も差置き難き御事なり。彼は守文繼體の  
器量有り。是は萬機輔佐の臣相有り。彼も是も痛はしくて、何れも思召煩れき。一宮惟高親  
王の御祈は、柿本紀僧正信濟とて、東寺の一の長者、弘法大師の御弟子也。二宮惟仁親王  
の御祈には、外祖忠仁公の御持僧、比叡山の惠亮和尚ぞ承はられける。互に劣らぬ高僧達也。  
とみに事行難うや有んずらんと人々叫きあへり。御門隠させ給しかば、公卿僉議有り。「抑臣  
等が、慮を以て、選んで位に即奉ん事、用捨私有に似たり、萬人唇を反べし。しらず、競  
馬相撲の節を遂げて其運を知り、雌雄に依て、寶祚を授け奉るべし。」と議定畢ぬ。  
同年九月二日二人の宮達右近馬場へ行啓有り。爰に王公卿相、花の袂を粧ひ、玉の轡を並べ、  
雲の如に重なり、星の如くに列り給ひしかば、此事希代の勝事、天下の壯なるみもの、日来  
心を寄奉りし月卿雲客、兩方に引分て、手を握り心を碎き給へり。御祈の高僧達、何れか疎  
略あらむや。信濟は東寺に壇を立て、惠亮は大内の眞言院に壇を立て行なはれけるに、惠亮  
は失たりと云ふ披露をなさば信濟僧正たゆむ心もやあるらんとて、惠亮和尚たりといふ披  
露を成し、肝膽を碎いて祈れけり。既に十番の競馬始る。始め四番は一の宮惟高親王勝せ給

大威徳の法を、  
本尊として、  
修法金剛杵  
獨鉈金剛杵  
武器密教の煩  
惱を破する  
菩提心の表  
として修法に  
用ゐるの端  
銅鐵などの一  
作本に於て  
れす、三端  
は、二端、三  
鉈、二端、三  
あり、五端、  
乳木、木、  
護摩、木、  
加ふる木、  
木の如き生  
の出づる木  
を用ゐる  
護摩、梵語、  
焼の義、密  
して修法、  
て佛に祈る  
智慧の火に  
煩悩を焼く  
ふかたどる

ふ。後六番は二の宮惟仁親王勝せ給ふ。やがて相撲の節有るべしとて、惟高の御方より、名虎右兵衛督とて、六十人が力現したるゆゝしき人をぞ出されたる。惟仁親王家よりは、能雄少將とて、背小うたへにして、片手に合へしとも見えぬ人、御夢想の御告有とて、申請けてぞいでられたる。名虎、能雄寄合うて、ひし／＼とつま取して退にけり。暫し有て名虎、能雄少將を取てさゝげて、二丈許ぞ投たりける。たゞなほて倒れず。能雄又つと寄り、えい聲を上て名虎を取て伏むとす。名虎もともに聲をいだして能雄をとてふせむとす。何れ劣れりとも見えす。されども、名虎大の男、かさに廻る。能雄は危なう見えければ、二宮惟仁親王家の御母儀染殿后より、御使櫛の齒の如く、走り重て、「御方すでに劣色に見ゆ。如何せむ」と仰ければ、惠亮和尚、大威徳の法を修せられけるが、「こは心憂事にこそ。」とて、獨鉈を以て腦を撞碎き、乳に和して護摩に焼き、黒烟を立て、一揉揉まれたりければ、能雄相撲に勝にけり。親王位に即せ給ふ。清和御門是なり。後には水尾天皇とぞ申ける。其よりしてこそ山門には聊の事にも、惠亮腦を碎けば、二帝位に即き給ひ、尊意智劍を振しかば、菅相納受し給ふとも傳たれ。是のみや法力にても有けん。其外は皆天照大神の御はからひとぞ承はる。平家は西國にて是を傳聞きぬ。「安からぬ。三宮をも四宮をも取參せて落下べかりしものを。」と後悔せられければ、平大納言時忠卿「さらむには本曾が主にしたてまつたる高倉宮の御子」を、御乳母讃岐守重秀が、御出家せさせ奉り、具し參せて北國へ落下りしこそ、位には即け給はんすらめ」と宣へば、又或人々の申されけるは、「それは出家の宮をばいかゞ、位に即奉



十市里大和  
集地名新古今  
の歌ふ親王  
けり山の端近  
く月さえて十  
市の里に衣う  
つこゑにによ  
りて書けり丸  
木の丸殿に丸  
木にて造りた  
る宮殿齊明天

るべき。」時忠「さもさうず、還俗の國王の様、異國にも先蹤有らん、我朝には先天武天皇未だ東宮の御時、大伴皇子に憚からせ給て、鬢髪を剃り、芳野の奥に忍ばせ給せたりしかども、大伴皇子を亡して、終には位に即せ給ひき。又孝謙天皇も、大菩提心を發し、御飾をおろさせ給ひ、御名をば法基尼と申しかども、再位に即て、稱徳天皇と申しぞかし。まして木曾が主にし奉りたる還俗の宮、仔細在まじ」とぞ宣ひける。

同九月二日の日、法皇より伊勢へ公卿の勅使を立らる。勅使は參議長教とぞ聞えし。太上天皇の伊勢へ公卿の勅使を立らるゝ事は、朱雀、白河、鳥羽三代の蹤跡ありといへども、是皆御出家以前なり。御出家以後の例はこれ始めとぞ承る。

## 緒 環

去程に筑紫には、内裏造るべき由沙汰ありしかども、未だ都も定められず。主上は岩戸諸卿大藏種直が宿所に渡らせ給ふ。人々の家々は、野中田中なりければ、麻の衣は擣ねども、十市里とも謂つべし。内裏は山の中なれば、彼木の丸殿も角やと覺えて、中中優なる方も有けり。先宇佐宮へ行幸なる。大宮司公道が宿所皇居になる。社頭は月卿雲客の居所に成る。廊には五位六位の官人庭上には四國鎮西の兵ども、甲冑弓箭を帶して、雲霞の如く竝居たり。舊にし丹の玉垣、再飾るとぞ見えし。七日參籠の明方に、大臣殿の御爲に、夢想の告ぞ有ける。御寶殿の御戸推開き、ゆゆしう氣高げなる御聲にて、

世の中のうさには神もなき物を、何いのるらん心づくしに。

大臣殿打驚き、胸打噪ぎ、

さりともと思ふ心も蟲の音も、よわりはてぬる秋のくれかな。

と云ふ古歌をぞ心細げに口ずさみ給ける。

さる程に九月十日餘りに成にけり。荻の葉むけの夕嵐、獨丸寢の床の上、片布く袖もしをれ

つつ、深行く秋の哀さは、何くもとは云ながら、旅の空こそ忍難けれ。九月十三夜は、名を

得たる月なれども、其夜は都を思出る涙に、我から曇てさやかならず。九重の雲の上、久堅

の月に思を述し夕も、今の様に覺て、薩摩守忠度、

月を見し去年の今宵の友のみや、都に我を思出らん。

修理大夫經盛

戀しとよこぞのこよひの夜もすがら、契りし人の思出られて。

皇后宮亮經正

分て來し野邊の露とも消えずして、思はぬ里の月を見る哉。

豊後國は刑部卿三位賴資卿の國也けり。子息賴經朝臣を代官に置かれたり。京より賴經の許

へ、平家は神明にも放たれ奉り、君にも捨られ參せて、帝都を出で、浪の上に漂ふ落人とな

れり。然を鎮西の者共が請取て、もてなすこそ奇怪なれ。當國に於ては從ふべからず。一味

同心して、追出すべき由、宣ひ遣されたりければ、賴經朝臣是を當國の住人緒方三郎維義に

皇筑前朝倉に  
起し給へる行  
宮に中大兄皇  
太子の座して  
歌「朝倉や木  
の丸殿に我を  
しづなゆくり  
誰が子ぞけり  
よりてかけり  
さりと藤原成  
の歌千載集に  
出づ



下知す。

くびがみ―襟首

によびける―呻きける

跡枕へ―跡は  
尾の邊枕へは  
頭の邊

彼維義は、怖き者の末なりけり。譬へば豊後國の片山里に昔女有りけり。或人の一人娘、夫も無りけるが許へ母にも知らせず、男夜な夜な通ふ程に、年月も重なる程に、身も只ならず成ぬ。母是を怪しむで、「汝が許へ通ふ者は、何者ぞ。」と問へば「來るをば見れども、歸るをば知らず。」とぞいひける。○さらば男の歸らん時、驗しを附て行む方を繋いで見よ。」とぞ教へければ、娘母の教に従て、朝歸りする男の水色の狩衣を著たりけるに狩衣のくびがみに、針を刺し、賤の小手卷といふ物を著て、歷て行方を繋いで行けば、豊後國に取ても、日向境、姥嶽と云ふ嵩のすそ、大きな岩屋の中へぞ繋ぎ入たる。女岩屋の口にたゝずんで聞けば、大きな聲してぞによびける。○わらはこそ是まで尋參たれ、見參せむ。」と云ければ、我は是人の姿にはあらず、汝我姿を見ては、肝魂も身に副まじき也。どうく歸れ。汝が孕める子は、男子なるべし。弓矢打物取て、九州二島にならぶ者も有まじきぞ。」といひける。女重て申けるは、「縦如何なる姿にても有れ、日ごろの好などか忘るべき、互に姿をも見もし見えむ。」といはれて、「さらば。」とて、岩屋の中より臥長は五六尺、跡枕へは十四五丈も有らんと覺る太蛇にて、動搖してこそ這出たれ。狩衣のくびがみに刺すと思つる針は、即太蛇の脰にこそ差いたりけれ。女是を見て肝魂も身にそはず、引具したる所從十餘人倒れふためき喚叫んで逃去ぬ。女歸て、程なく産をしたりければ、男子にてぞ有ける。母方の祖父太夫生立て見むとて生立たれば、未十歳にも滿ざるに、背大に顔長く長高かりけり。七歳にて元服せさせ、

高知尾―高千穂の誤傳か

母方の祖父を、大太夫といふ間、是をば大太とこそ附たりけれ。夏も冬も、手足に大きなる  
 隙なくわれければ、大太とこそいはれけれ。件の大蛇は日向國に崇められ給へる高知  
 尾の明神の神體是也。此緒方の三郎はあかがり大太には五代の孫也。かゝる怖ろしき者の末  
 なりければ國司の仰せを院宣と號して九州二島に回し文をしければ然るべき兵共維義に隨ひ  
 付く。

## 太宰府落

緋緒括の袴―  
 括ある袴か  
 絲葛の直垂―  
 葛布にて作れ  
 る直垂

平家いまは筑紫に都を定め、内裏造るべきよし沙汰ありしに維義が謀反と聞えしかば、こは  
 如何と噪がれけり。平大納言時忠卿申されけるは、「彼維義は、小松殿の御家人也。小松殿の  
 君達一所向はせ給ひて、こしらへて御覽せらるべうや候らん。」と申されければ、誠にもとて、  
 小松の新三位中将資盛卿五百餘騎で豊後國に打越えて様々にこしらへ給へども、維義從奉  
 らず。剩へ「君達をも、只今爰で取籠參すべう候へども、大事の中の小事なれとて、取籠參  
 らせずは、何程の事か渡せ給ふべき。どうく太宰府へ歸らせ給ひて、只御一所で如何にも  
 成せ給へ。」とて、追返し奉る。維義が次男、野尻次郎維村を使者で、太宰府へ申けるは、「平  
 家は重恩の君にてましませば、甲を脱ぎ弦を弛いて參るべう候へども、一院の御定に速  
 に九國內を逐出し參らせよと候。急ぎ出させ給ふべうや候らん。」と申送たりければ、平大納  
 言時忠卿、緋緒括の袴、絲葛の直垂、立烏帽子で、維村に出向て宣けるは、「夫我君は、天



駕與丁一鳳輦  
を昇くもの  
葱花一葱花輦  
の略屋上に擬  
寶珠（葱花）の  
形を飾れる御  
與鳳輦一屋上に  
金鳳を飾れる  
御輦

孫四十九世の正統、人王八十一代の御門也。天照大神正八幡宮も、吾君をこそ守り参させ給らめ。就中に故太政大臣入道殿は保元平治兩度の逆亂を静め、其上鎮西の者どもをばうち様にこそ召されしか。東國北國の凶徒等が頼朝義仲等に語らはれて、爲おほせたらば國を預けう、庄をたばんどいふを、實と思ひて、其鼻豊後が下知に従はん事、然べからず。」とぞ宣ける。豊後國司刑部卿三位頼資卿は、究て鼻の大きにおはしければ、かうは宣けり。維村歸て、父に此由云ければ、「こは如何に、昔は昔今は今、其儀ならば、速に九國の中を逐出し奉れ。」とて、勢汰ふるなど聞えしかば、平家の侍源太夫判官季定、攝津判官守澄、「向後傍輩のため奇怪に候。召取候はん。」とて、其勢三千餘騎で、筑後國、高野本庄に發向して、一日一夜攻戰ふ。されども維義が勢、雲霞の如くに重りければ、力及ばで引退く。

平家は緒方の三郎維義が三萬餘騎の勢にて、既に寄すと聞えしかば、取物も取あへず、太宰府をこそ落給へ。さしも憑しかりつる天滿天神の注連の邊を心細も立離れ、駕輿丁も無れば、葱花鳳輦は唯名のみ聞きて、主上腰輿にぞ召れける。國母を始め奉て、止事なき女房達、袴の裾を取り大臣殿以下の卿相雲客、指貫のそば挟み、水城の戸を出で、歩跳にて我さきに前にて、箱崎の津へこそ落給へ。折節降る雨車軸の如し、吹く風砂をあぐとかや。落る涙降る雨、分きて何れも見えざりけり。住吉、箱崎、香椎、宗像、伏拜み、唯主上舊都の還幸このみぞ祈られける。たるみ山、鶉濱などいふ巉々たる嶮難を凌ぎ渺々たる平沙へぞ趣き給ふ。何つ習はしの御事なれば、御足より出づる血は砂を染め、紅の袴は色をまし、白袴はすと紅

音取一笛の吹  
き初めに調子  
なとり試みる  
こと

にぞなりにける。彼玄井三藏の流沙葱嶺を凌れけん苦も、是には争かまざるべき。されども其は求法の爲なれば、自他の利益も有けん。是は怨敵の故なれば、後世の苦、且思ふこそ悲けれ。原田大夫種直は二千餘騎で平家の御どもにまゐる。山鹿兵藤次秀遠數千騎で平家の御むかひにまゐりけるが、種直秀遠以外に不和になりければ、種直はあしかりなるとて道より引かへす。あし屋の津といふ處をすぎさせ給ふにもこれは我が都より福原へ通し時、里の名なればとていづれの里よりもなつかしう今更あはれをぞもよはされける。新羅、百濟、高麗、契丹、雲の終海の終迄も、落行ばやとおぼしけれども波風向うて叶はねば、兵藤次秀遠に具せられて、山賀城にぞ籠り給ふ。山賀へも又敵寄すと聞えしかば、小舟共に召て、通夜豊前國、柳浦へぞ渡り給ふ。爰に、内裏造るべき由沙汰有しかども、分限無かりければ造られず。又長門より源氏寄と聞えしかば、海士小舟に取乗て、海にぞ浮び給ひける。小松殿の三男、左の中將清經は、本より何事も思入れける人なれば「都をば源氏が爲に攻落され、鎮西をば維義が爲に追出さる。網に懸れる魚の如し。何くへ行かば遁べきかは。長らへ果べき身にもあらず。」とて、月の夜心を澄し舟の屋形に立出て、横笛音取朗詠して、遊ばれけるが、閑に經讀み念佛して、海にぞ沈み給ひける。男女泣悲めども甲斐ぞなき。長門國は新中納言知盛卿の國なりけり。目代は紀伊刑部大夫通資と云ふ者也。平家の、小船どもに乗り給へる由承て、大船百餘艘點じて奉る。平家は是に乘移り、四國の地へぞ渡られける。重能が沙汰として、四國の内を催して讃岐の八島にかたの様なる板屋の内裏や、御所をぞ造



行宮―高野本  
一かうくう  
とよむ「あん  
ぐう」は當時  
の語にあらす

この邊朗詠の  
語を多く用ゐ  
たり

左史生―史生  
は太政官の下  
役たる書記生  
左辨官に屬す  
るものか左史  
生といふ  
若宮―若宮八  
幡にして鶴岡  
八幡と稱す  
後これを下に  
移して上宮に  
別に建つゝ  
現存す

せける。其程は怪の民屋を皇居とするに及ばねば、船を御所とぞ定めける。大臣殿以下の卿相雲客、海士の蓬屋に日を送り、賤がふしごに夜を重ね、龍頭鷁首を海中に浮べ、浪の上の行宮は、靜なる時なし。月を浸せる潮の深き愁に沈み、霜を掩へる葦の葉の脆き命を危ぶむ。洲崎に騒ぐ千鳥の聲は、曉の恨をまし、そはるにかゝる櫂の音、夜半に心を傷しむ。遠松に白鷺のむれ居るを見ては、源氏の旗を擧るかと疑ひ、野雁の遼海に鳴を聞ては、兵共の終夜船を漕かと驚かる。晴嵐肌を侵し、翠黛紅顔の色漸々衰、蒼波眼穿て、外土望郷の涙押へがたし。翠帳紅閨にかはれるは、土生の小屋の葦簾、薰爐の煙に異る蘆火焼く屋の賤きに附ても、女房達盡せぬもの思ひに、紅の涙塞敢ず、緑の黛亂つゝ、其人とも見え給はず。

## 征夷將軍院宣

さる程に鎌倉前右兵衛佐頼朝、居ながら征夷將軍の院宣を蒙る。御使は左史生中原泰定とぞ聞えし。十月十四日關東へ下著す。兵衛佐宣ひけるは、「頼朝年來勅勘を蒙たりしかども、今武勇の名譽長せるに依て、居ながら征夷將軍の院宣を蒙る。如何んが私で請取奉るべき。若宮の社にて、給はらん。」とて、若宮へ參り向はれけり。八幡は鶴岡に立せ給へり。地形石清水に違ず、廻廊有り、樓門有り、作路十餘町見下たり。「抑院宣をば、誰してか請取り奉るべき。」と評定有り。三浦介義澄して請取奉るべし。其故は、八箇國に聞えたりし弓矢取、三浦平太郎爲嗣が末葉也。其上父大介は君の御爲に命を捨たる兵なれば、彼義明が黄泉の冥闇

らん箱―御覽  
箱の略宣旨な  
とを納るるも  
の藤葛にて編  
みて蓋あり  
役送―物を持  
送る役

廣廂―母屋の  
外側の大床の  
高麗縁―疊の  
縁にて白地の  
綾に黒く紋様  
を織り出した  
るもの

を照さんが爲とぞ聞えし。院宣の御使泰定は、家子二人郎等十人具したり。院宣をば文袋に入て雑色が頸にぞ懸させたりける。三浦介義澄も家子二人郎等十人具したり。二人の家子は、和田三郎宗實、比企藤四郎能員なり。十人の郎等をば大名十人して、俄に一人づゝ仕立けり。三浦介がその日の装束にはかちの直垂に、黒絲威の鎧著て、いか物造の大太月はき、廿四差たる大中黒の矢負ひ、滋藤の弓脇に挟み、甲をば脱ぎ高紐にかけ、腰を曲めて院宣を請取る。泰定「院宣を請取奉る人は如何なる人ぞ、名乗れや。」と云ければ、三浦介とは名乗らで、本名を三浦の荒次郎義澄とこそ名乗たれ。院宣をばらん箱に入られたり。兵衛佐に奉る。稍有てらん箱をば返されけり。重かりければ、泰定是を明て見るに、砂金百兩入られたり。若宮の拜殿にして、泰定に酒を勧る。齋院次官親義陪膳す。五位一人役送を勤む。馬三匹引かる。一匹に鞍置たり。大宮の侍狩野工藤一蔭資經是を引く。古き萱屋をしつらうて、いれられたり。厚綿の衣二兩、小袖十重長持に入て設たり、紺藍摺白布千端を積み。杯盤疊にして美麗なり。

次の日兵衛佐の館へ向ふ。内外に侍あり、共に十六間也。外侍には家子郎等、肩を並べ膝を組でなみ居たり。内侍には一門の源氏上座して、末座には大名小名次居たり。源氏の座上に泰定を居らる。良有て寢殿へ向ふ。廣廂に紫縁の疊を敷いて、泰定を居らる。上には高麗縁の疊を敷御簾高く揚させて、兵衛佐殿出られたり。布衣に立烏帽子也。顔大に背低かりけり。容貌優美にして言語分明也。まづ子細を一々のべ給ふ。「平家頼朝が威勢に恐て、都を



名簿参らす—  
家人の禮を奉  
りて名簿を奉  
ること

野矢—獵に用  
ゐる矢、征矢の  
如くにして製  
稍粗なり

落ぬ。其の跡に木曾冠者、十郎藏人打入て、我高名顔に、官加階を思ふ様に成り、剩へ國を嫌ひ申す條奇怪也。奥の秀衡が陸奥守になり、佐竹四郎隆義が常陸守に成て候とて頼朝が命に従はず。急ぎ追討すべき由の院宣を給はるべう候。左史生申けるは、「今度泰定も名簿参らすべう候が御使で候へば、先づ罷上てやがて認て参すべう候。弟で候ふ史の大夫重能も其儀を申候。」兵衛佐笑て、「當時頼朝が身として、各の名簿思もよらず。さりながらげにも申されば、さこそ存せめ。」とぞ宣ひける。やがて今日上洛すべき由申す。今日ばかりは逗留あるべしとて留らる。

次の日兵衛佐の館へ向ふ。萌黄絲絨の腹卷一兩、白う作たる太刀一振、滋籐の弓野矢副てたぶ。馬十三匹引る。三匹に鞍置たり。家子郎等十二人に、直垂、小袖、大口、馬鞍に及び、荷懸駄三十匹有けり。鎌倉出の宿より鏡宿に至るまで、宿々十石づゝの米を置かる。澤山なるに依て、施行に引けるとぞ聞えし。

## 猫 間

泰定都へ上り、院参して、御坪の内にして、關東の樣具に奏聞しければ、法皇も御感有けり、公卿殿上人も皆ゑつばにいり給へり。兵衛佐はかうこそゆゝしくおはしけるに、木曾左馬頭都の守護して在ける立居の振舞の無骨さ、もの云詞續の頑なる事限なし。理哉、二歳より信濃國木曾といふ山里に三十迄住馴たりしかば争かよかるべき。或時猫間中納言光高卿とい

けとき―食時

合子―蓋ある  
椀類

ふ人。木曾に宣ひ合すべき事有て坐たりけり。郎等共「猫間殿の見参に入り申べき事ありとて入せ給ひて候。」と申ければ、木曾大に笑て、「猫は人に見参するか。」「是は猫間中納言殿と申公卿で渡せ給ふ。御宿所の名と覚え候。」と申ければ、木曾「さらば」とて對面す。猶も猫間殿とはえいほで、「猫殿のまれくわいたるに物よそへ。」とぞ宣ひける。中納言是を聞て「只今あるべうもなし。」と宣へば、「いかゞけとくにわいたるに、さてはあるべき。」「何も新き物を無鹽といふと心得て」「こゝに無鹽の平茸有り、どうく。」と急がす。根井小彌太陪膳す。田舎合子の極て大にくばかりけるに、飯堆くよそひ、御菜三種して、平茸の汁で参せたり。木曾が前にも同じ體にて居たりけり。木曾箸取て食す。猫間殿は、合子のいぶせさに、召ざりければ、「其は義仲が精進合子ぞ。」中納言召でもさすが、あしかるべければ、箸取て食由しけり。木曾是を見て、「猫殿は小食におはしけるや。きこゆる猫おろしし給ひたり。かい給へ。」とぞ責たりける。中納言殿、か様の事に興醒て宣ひ合すべき事も、一言も出さず、臆て急ぎ歸られけり。

八島の大臣殿  
―平宗盛

木曾は、官加階したる者の、直垂で出仕せん事有べうもなかりけりとて、始て布衣とり、装束烏帽子きはより指貫のすそまで、誠に頑なり。され共車にこのみのんぬ。鎧取て著、矢搔負ひ、弓持て、馬に乗たるには似にもにす悪かりけり。牛車は八島の大臣殿の牛車也。牛飼もそれなりけり。世にしたがふ習ひなれば、ごらはれてつかはれれども、あまりのめざましさに、すゑ飼うたる牛の逸物なるが、門出る時、一標當たらうに、なじかはよかるべき。



手がたし手形  
にして車の前  
後の入口の左  
右の木にある  
孔

判官代一院廳  
の判官院廳の  
職名には代字  
を加ふるなり

飛で出るに木曾車の内にて、あふのけに倒れぬ。蝶の羽を廣げたる様に、左右の袖をひろげて、起むくどすれども、なじかは起きらるべき。木曾牛飼とはえ言で、「やれ小牛健兒、やれ小牛健兒。」といひければ、車をやれといふと心得て、五六町こそあがかせたれ。今井四郎兼平鞭鐙を合て、追附て「如何に御車をばかうは仕るぞ。」と呵りければ、「御牛の鼻が強う候。」とぞのべたりける。牛飼中直せんとや思ひけん、「其に候手がたに取著せ給へ。」と申ければ、木曾手がたに無手と取著て「あはれ支度や、是は牛健兒がはからひか、殿の樣か。」とぞ問うたりける。さて院御所に參著き、車かけはづさせ、後より下んとしければ、京の者の雜色に使はれるが、「車は、召され候時こそ後より召され候へ。下させ給ふには前よりこそ下させ給へ。」と申けれども、「争で車ならんからに、すぎほりをばすべき。」とて、終に後より下てけり。其外をかしき事共多かりけれども、恐て是を申さず。

## 水島合戦

平家は讃岐の八島に有ながら、山陽道八箇國、南海道六箇國、都合十四箇國をぞ討取ける。木曾左馬頭是を聞き、安からぬ事也とて、やがて討手を差遣す。討手の大將には矢田判官代義清、侍大將には、信濃國の住人海野彌平四郎行廣、都合其勢七千餘騎山陽道へ馳下り、備中國水島が渡に舟を浮べて、八島へ既に寄んとす。

同閏十月一日、水島が渡に小船一艘出來たり。海士船釣船かど見る程に、さはなくして、

平家方より牒てふの使船也。是を見て、源氏げんじの舟五百餘艘よそらはしあげたるををめき叫おろしんで下けり。平家は千餘艘そらでおし寄よせたり。平家の方の大手の大將軍しやうぐんには新中納言知盛卿さもりのかみ、搦手の大將軍やつはらには能登守教經也。能登殿宜のりつねひけるは、「如何に者共、いくさをばゆるに仕るぞ。北國の奴原やつはらに生捕いけさられんをば、心憂うれしとは思はずや。御方みの船をば組くめや。」とて、千餘艘が臚綱舳舻さもつなへづなを組合せ、中なかにもやひを入れ、歩あゆみの板を引渡ひきわたいたれば、船の上うへは平々たり。源平兩方鬨りやうほうごきを作り、矢合やあはせして、互に舟ふねども推合せめたせて責戰せめふ。遠きをば弓で射い、近きをば太刀で切り、熊手くまでに懸かけて取とり、取とるゝもあり。引組ひくみて海うみに入いるもあり。刺違さしちがへて、死ぬるもあり。思おもひ〱心々に勝負しょうぶをす。源氏の方の侍大將海野彌平四郎うんののや討うたれにけり。是を見て大將軍矢田判官代義清主從よしかよ七人小舟ふねに乗のりて、眞前まきさきに進すすんで戰いくさふ程に、如何いかしたりけん、船踏沈ふみしづめて皆死しにぬ。平家は鞍置馬おきうまを船の中うちに立たてられたりければ、船差寄さしよせ馬共引下おろし、打乗うちのり〱をめて懸かけければ、源氏の勢大將軍せいだいしやうぐんは討うたれぬ。我先われさきにこそ落行ゆきける。平家は水島みづしまの軍に勝かてこそ、會稽くわいけいの恥はぢをば雪きよめけれ。

## 瀬尾取期

木曾左馬頭きのそだまがしら是をきゝ、安からぬ事也とて、一萬騎せんやうだうで山陽道せんやうだうへ馳下はせくだる。平家の侍備中國の住人瀬尾その太郎兼康かねやすは、北國きたくにの戰たたかひに、加賀國かがのの住人藏光次郎成澄くらみつのかみなりすみが手にかゝて、生捕いけさにせられたりしを、成澄が弟藏光三郎成氏おとむねのかみなりうぢに預まかせられたり。きこゆる剛たけなげの者大力だいちからなりければ、木曾殿きのそどのあたらをのこを失ふべきかとて切らず、人あひ心様優やさに情なさけありければ、藏光くらみつも懇ねげにもてなしけり。



蘇子卿漢の字  
蘇少卿漢の字  
李少卿漢の字  
遠く異國につ  
ける云々……  
章韋幕云々  
文選に載す  
李陵が書に  
よりてかけり

蘇子卿が胡國に囚はれ、李少卿が漢朝へ歸らざりしが如し。遠く異國につける事は、昔の人の悲めりし處也と云へり。韋韠毳幕、以て風雨を禦ぎ、羶肉酪漿、以て飢渴に充つ。夜は寢事なく、晝は終日につかへ、木を伐草を刈すと云ふ許に従ひつゝ、如何にもして敵を窺ひ討て、今一度舊主を見奉らんと、思ひける兼康が、心の程こそ怖けれ。或時瀨尾太郎藏光三郎に逢うて云ひけるは、「去ぬる五月よりかひなき命を助けられ參せて候へば、誰をたれどか思ひ參せ候べき。自今以後御軍候はゞ、ま先かけて木曾殿に命を參せん。兼康が知行仕り候し備中の瀨尾は、馬の草飼好い處で候。御邊申て給らせ給へ。」といひければ、藏光この様を申す。木曾殿「神妙の事を申すござんなれ。さらば汝瀨尾を案内者にして先づ下れ。誠に馬の草なんどをも構へさせよ。」と宣へば、藏光三郎畏り悦んで其勢三十騎ばかり、兼康を先として備中へぞ下ける。瀨尾が嫡子小太郎宗康は、平家の御方に候けるが、父が木曾殿より暇ゆるされて下ると聞えしかば、年比の郎等共催し聚め、其勢五十騎許迎に上る程に、播磨の國府で行あうて下る。備前國三石の宿に留またりければ、瀨尾が親き者共、酒を持せて出來たり。其終夜悦の酒盛しけるに、あづかりの武士、藏光三郎所従どもに三十餘人強伏て起しも立ず、一々に皆刺殺てけり。備前國は十郎藏人の國也、其代官の國府に有けるをも、押寄て討てけり。「兼康こそ暇賜て罷下れ、平家に志思ひ參せん人々は、兼康を先として木曾殿の下り給に矢一つ射懸奉れ。」と披露しければ、備前、備中、備後三箇國の兵共馬物具然るべき所従をば、平家の御方へ參せて、息みける老者共、或はかきの直垂に

つめ紐し、或は布の小袖に東折し、くさり腹巻綴り著て、山鞆、竹箆に矢共少々差し、搔負かきおひ搔負かきおひ瀬尾が許へ馳集る。都合其勢二千餘人、瀬尾太郎を先とし、備前國福龍寺繩手の篠の迫せきを城郭に構へ、口二丈深さ二丈に堀を掘り、逆茂木引高矢倉あげ、かい楯かき、矢先を汰へて今や／＼と待かけたり。

備前の國に十郎藏人の置かれたりし代官、瀬尾に討たれて、其下人共が逃て京へ上る程に、播磨と備前の境船坂といふ處にて、木曾殿に参りあふ。此由申ければ、木曾殿、「やすからぬ。斬て捨へかりつる物を。」と後悔せられければ、今井四郎申けるは、「さ候へばこそ、きやつが面魂、たゝ者とは見え候はず、千度斬うと申候つる者を、扶けさせ給て。」と申、「思ふに何程の

はたばり機張にて幅にお  
なじ弓杖一たけ  
弓杖(七尺五  
寸)一  
西國道一里  
六町

くさわき馬  
の胸前

事が在るべき。逐懸て討て。」とぞ宣ひける。今井四郎「まづ下て見候はん。」とて、三千餘騎で、馳下る。福龍寺繩手は、はたばり弓杖一たけばかりにて、遠さは西國道一里也。左右は深田にて、馬の足も及ねば、三千餘騎が心は先に進めども馬次第にぞ歩せける。兼平押寄せて見ければ、瀬尾太郎矢倉に立出で、大音聲を揚て、「去ぬる五月より今までかひなき命を助けられて候各の御芳志は、是をこそ用意仕て候へ。」とて、究竟の強弓精兵數百人勝り聚め、矢先を汰へて指詰引詰散々に射る。面を向くべき様もなし。今井四郎を始として楯、福井、宮崎三郎、諏訪、藤澤などいふはやりをの兵共、甲の鎧を傾けて射殺さるゝ人馬を取入れ引入れ堀を埋め、をめき叫んで責戦ふ。或は左右の深田に打入れて馬のくさわきむながいつくし、太腹などに立處を事ともせず、むらめかいて寄せ、或は谷ふけをも嫌はず、懸入々々一



日戦ひ暮しけり。夜に入りて瀬尾が催し集めたる驅武者共、皆責落されて助る者は少う討る者ぞ多かりける。瀬尾太郎篠の迫の城郭を破られて、引退き、備中國板倉河の端に、搔楯かいて待懸たり。今井四郎やがて押寄せ攻ければ、山、鞍竹、箆に矢種の有程こそ防ぎけれ、皆射盡してければ、我先にとぞ落行ける。瀬尾太郎たゞ主従三騎に打なされ、板倉河の端に著て、みどろ山の方へ落行く程に北國で、瀬尾生捕にしたりし藏光次郎成澄、弟は討れぬ。「安からぬ事なり。瀬尾に於ては、又生捕に仕候はん。」とて、群に抜て追て行く。あはひ一町許に追附て、「如何に瀬尾殿、正なうも敵に後をば見する者哉。返せや返せ。」といはれ、板倉河を西へ渡す、河中に引へて待かけたり。藏光、馳來て押並べてむすど組で、ごうと落つ。互に劣ぬ大力なれば、上になり、下になり、ころびあふ程に、河岸に淵の有けるに轉入て、藏光は無水練也、瀬尾は勝れたる水練なりければ水の底で藏光を取て押へ、鎧の草摺引上、柄も拳も透れく、と三刀刺いて頸をとる。我馬は乗損じたれば、敵藏光が馬に乗て落行はるに、瀬尾が嫡子小太郎宗康馬にはのらず、歩行にて郎等つれて落行程に、未だ、年は二十二三の男なれども、餘に太て、一町ともえ走ず。物具ぬきすて、歩めども叶はざりけり。父は是をうち捨て、十餘町こそ逃延たれ。郎等に逢うていひけるは、「兼康日來は千萬の敵に向て軍するは、四方晴て覺るが、今度は小太郎を捨て行ばにや、一向先が暗うて見えぬぞ。縦兼康命生て、再平家の御方へ参たりとも、同隸ども、兼康今は六十にあまりたる者の、幾程の命を惜うで、唯獨ある子を捨て落けるやらん。」と言はむ事こそ慚かしけれ。」郎等申けるは、

「さ候へばこそ、御一所で如何にも成せ給へと申つるはこゝ候。かへさせ給へ。」と云ひければ、「さらば。」とて取て回す。小太郎は、足かばかり腫て伏り、「汝が得逐付かねば、一處で討死せうとて歸たるは如何に。」と云へば、小太郎涙をはらはらと流いて、「此身こそ無器量の者で候へば自害をも仕候べきに、我故御命をさへ失なひ參せん事、五逆罪にや候はんすらん。唯どうく延させ給へ。」と申せども「思ひ切たる上は。」とて、息む處に、今井四郎ま先懸て其勢五十騎ばかりをめて追懸たり。瀬尾太郎矢七つ八つ射殘したるを、差詰引詰散々に射る。死生は知らず矢庭に敵五六騎射落す。其後打物拔て、先小太郎が首討落し、敵の中へ破て入り散々に戦ひ、敵あまた討取て、終に討死してけり。郎等も主にちとも劣ず戦ひけるが、大事の手あまた負ひ戦ひ疲れて、自害せんとしけるが、生捕にこそせられけれ。中一日有て死にけり。是等主従三人が首をば、備中國鷺が森にぞ懸たりける。木曾殿是を見給ひて「あはれ剛の者哉。是をこそ一人當千の兵とも云ふべけれ。あたら者共を扶けて見で。」とぞ宣ひける。

## 室

## 山

さる程に木曾殿は備中國萬壽の庄にて勢汰へして、八島へ既に寄むとす。其間都の留守に置かれたる樋口次郎兼光、使者を立てて、「十郎藏人殿こそ殿のましまさぬ間に、院のきり人して、様々に讒奏せられ候なれ。西國の軍をば暫指置せ給て、急ぎ上せ給へ。」と申ければ、



木曾「さらば」とて夜を日に繼で馳上る。十郎藏人あしかりなにとやおもひけむ。木曾にちがはむと丹波路に懸て播磨へ下る。木曾は攝津國を経て都へ入る。

平家は又木曾討むとて、大將軍には新中納言知盛卿、本三位中將重衡卿、侍大將には、越中次郎兵衛盛嗣、上總五郎兵衛忠光、惡七兵衛景清、伊賀平内左衛門家長、都合其勢二萬餘騎千餘艘の舟に乗り播磨の地へ押渡りて、室山に陣をとる。十郎藏人、平家と軍して木曾と直せんとや思ひけむ。其勢五百餘騎で室山へこそ押寄せたれ。平家は陣を五つに張る。一陣越中次郎兵衛盛嗣二千餘騎、二陣、伊賀平内左衛門家長二千餘騎、三陣、上總五郎兵衛忠光、惡七兵衛景清、三千餘騎、四陣、本三位中將重衡卿三千餘騎、五陣、新中納言知盛卿一萬餘騎でかためらる。十郎藏人行家五百餘騎でをめて懸く。一陣越中次郎兵衛盛嗣、暫く會釋う様に持成いて、中を颯と開けて通す。二陣伊賀平内左衛門家長、同じう明けて通しけり。三陣上總五郎兵衛、惡七兵衛共に明けて通しけり。四陣本三位中將重衡卿是も明て入れられけり。一陣より五陣迄、兼て約束したりければ、敵を中に取籠て、一度に鬨をござぞ作りける。十郎藏人今は逃るべき方も無りければ、たばかりぬと思ひて、面も振ず、命も惜まず、爰を最後と攻戦ふ。平家の侍共、「源氏の大將に組めや。」とて我先にと進めども、さすが十郎藏人に押並べて組む武者一騎も無りけり。新中納言の宗と憑まれたりける紀七左衛門、紀八衛門、紀九郎など云ふ兵共、そこにて皆十郎藏人に討取らる。かくして十郎藏人五百餘騎が、僅に三十騎許に討成され、四方は皆敵也、御方は無勢也。如何にして逃べしとは覺ねど、思

ひ切て、雲霞の如くなる敵の中を破て通る。されども、我身は手も負はず、家子郎等廿餘騎大略手負うて、播磨國高砂より船に乗り、おしだいて和泉國吹飯の浦にぞ著にける。其より河内へ打越えて、長野城に引籠る。平家は室山、水島二箇度の軍に勝てこそ、彌勢は附にけれ。

## 鼓判官

凡京中には源氏の勢満々て、在々所々に入取多し。賀茂、八幡の御領とも言はず、青田を刈て馬草にす。人の倉を打開て物を取り、持て通る物を奪取り、衣裳を剝取る。平家の都におはせし時は、六波羅殿とて、唯おほかた怖しかりし計也。衣裳をはぐ迄はなかりし者を、平家に源氏替へ劣りしたり。とぞ人申ける。木曾左馬頭の許へ法皇より御使在り。狼籍静めよ。と仰せ下さる。御使は壹岐守知親が子に、壹岐判官知康と云ふ者也。天下に勝れたる鼓の上手で有ければ、時の人鼓判官とぞ申ける。木曾對面して、先づ御返事をば申さで、「抑和殿を鼓判官と云ふは、萬の人に打たれたるか、はられたるか。とぞ問うたりける。知康返事に及ばず、院の御所に歸り参て、「義仲嗚呼の者で候。唯今朝敵に成候なんす。急ぎ追討せさせ給へ。」と申ければ、法皇聽て思召立せ給ひけり。さらば然るべき武士にも仰附られずして、山の座主寺の長吏に仰られて、山三井寺の惡僧共を召されけり。公卿殿上人の召されける勢と申は、向へ礫、印地、云甲斐なき辻冠者原、乞食法師どもなりけり。

山の座主延  
寺の長吏園  
城の長吏打  
印地の長吏打  
ちあふことを  
する人路傍  
に徘徊する無  
頼の輩



木曾左馬頭院の御氣色惡うなると聞えしかば、始は木曾に隨うたりける五畿内の者共、皆背いて、院方へ參る。信濃源氏村上の三郎判官代是も木曾を背いて法皇へ參りけり。今井四郎申けるは、「是こそ以の外の御大事で候へ。さればとて十善帝王に向ひ參せて、如何でか御合戦候べき。甲を脱ぎ弓の弦を弛て、降人に參せ給へ。」と申せば、木曾大に怒て、「我信濃を出し時、小見、合田の戦より始めて、北國には、砥浪山、黒坂、鹽坂、篠原、西國には、福龍寺繩手、篠の迫、板倉が城を攻しかども、未だ敵に後を見せず。縦十善帝王にてましますとも、甲を脱ぎ弓の弦を弛いて降人にはえこそ參るまじけれ。譬へば都の守護して有ん者が、馬一疋づゝ飼て乗らざるべきか。幾らも有る田共刈せ馬草にせんを、強に法皇の咎め給ふべき様や有る。兵糧米もなければ、冠者原共が、片邊に附て、時々入取せんは、何か強僻事ならん。大臣家や宮々の御所へも參らばこそ僻事ならめ。是は鼓判官が凶害と覺ゆるぞ。其鼓め打破て捨よ。今度は義仲が最後の軍にて有んするぞ。頼朝がかへり聞んする所も有り。軍ようせよ、者共。」とて打立けり。北國の勢ども皆落下て、僅に六七千騎ぞ有ける。我軍の吉例なればとて、七手に造る。先樋口次郎兼光二千餘騎で、新熊野の方へ搦手に差遣す。残り六手は、各が居たらんする條里小路より河原へ出で、七條河原にて一つになれど、相圖を定て出立けり。

軍は十一月十九日の朝也。院御所法住寺殿にも、軍兵二萬餘人參籠たる由聞えけり。御方の笠効には松の葉をぞ著たりける。木曾法住寺殿の西門に押寄せて見れば、鼓判官知康、軍の

四天持國天王  
即ち持國天増  
長天廣目天多  
聞天  
金剛鈴―密教  
にて修法の際  
に用ゐる鈴

おそへの石―  
屋根の板を押  
ふる爲の石

行事承て、赤地の錦の直垂に、鎧は態ぞ著ざりけり、甲計ぞ著たりける。甲には四天を書て押たりけり。御所の西の築垣の上に登て立たりけるが、片手には鉾を持ち、片手には金剛鈴を以て打振々々、時々は舞折も有けり。若き公卿殿上人「風情なし。知康には天狗ついたり。」とぞ笑はれける。知康大音聲を揚て、「昔は宣旨を向て讀ければ、枯たる草木も花咲き實生り惡鬼惡神も従ひけり。末代ならんからに、如何が十善の帝王に向ひ參せて、弓をば引べき。汝等が放ん矢は、却て身にあたるべし。拔む太刀は、身を切べし。」などのしりければ、木曾「さな謂せそ。」とて、関をぞ作る。

さる程に搦手に差し遣はしたる樋口次郎兼光新熊野の方より、関の聲をぞ合せたる。鏑の中に火を入れて、法住寺殿の御所に射立てたりければ、折節風は烈し、猛火天に燃上て、焰は虚空に隙もなし。軍の行事知康は、人より先に落にけり。行事が落つる上は、二萬餘人の官軍共、我先にとぞ落ゆきける。餘りに遽噪いで、弓取る者は矢を知らず、矢取る者は弓を知らず。或は長刀倒について、我足つきつらぬく者も有り、或は弓の弮物にかけて、えはづさで捨て逃る者も有り。七條が末は攝津國の源氏の固たりけるが、七條を西へ落て行く。兼て軍以前より「落人の在んずるをば用意して打殺せ。」と御所より披露せられたりければ、在洛の者共、屋根ゐに楯をつき、おそへの石を取聚て、待懸たる處に、攝津國源氏の落けるを、「あはや落人よ。」とて、石を拾かけ、散々に打ければ、「是は院方ぞ、過仕るな。」と云へども、「さな云せそ。院宣であるに、唯打殺せく。」とて打つ間、或は馬を捨て、はふく逃ぐる



者もあり。或は打殺るゝ者もありけり。八條が末は山僧固めたりけるが、恥有る者は討死し、強顔者は落ぞ行く。

主水正親成、薄青の狩衣の下に、萌黄威の腹巻を著て白茸毛なる馬に乗り、河原を上りに落

てゆく。今井四郎兼平追懸て、しや頸の骨を射落す。清大外記頼業が子なりけり。明經道

の博士、甲冑を鎧ふ事然るべからず。とぞ人申ける。木曾を背て、院方へ参たる信濃源氏、

村上三郎判官代も討れけり。これを始めて院方には近江中將爲清、越前守信行も射殺され

て頸取られぬ。伯耆守光長、子息判官光經父子共に討たれぬ。按察大納言資方卿の孫、播磨

少將雅方も、鎧に立烏帽子で軍の陣へ出られたりけるが、樋口次郎に生捕にせられ給ぬ。天

台座主明雲大僧正、寺の長吏圓慶法親王も、御所に参り籠らせ給たりけるが、黒煙既におし

かけければ、御馬にめして、急ぎ河原へ出させ給ふ。武士共散々に射奉る。明雲大僧正、圓

慶法親王も、御馬より射落されて、御頸取られさせ給ひけり。豊後國司刑部卿三位頼資卿も、

御所に参り籠られたりけるが、火は既におしかけたり、急ぎ河原へ逃出給。武士の下部ども

に衣裳皆剝取れて、眞裸で立れたり。十一月十九日の朝なれば、河原の風さこそすさまじか

りけめ。三位こしうごに越前法橋性意といふ僧在り。其中間法師軍見んとて河原へ出たりけ

るが、三位の裸で立れたるに見合うて、「あな淺まし。」とて、走り寄る。此法師は白小袖二つ

に衣著たりけるが、さらば小袖をも脱で著せ奉れかし。さはなくて、衣を脱で投かけたり。

短き衣空穗にほうかぶて、帶もせず。後さこそ見苦かりけめ。白衣なる法師供に具しておは

しけるが、さらば急ぎも歩み給はで、あそこ爰に立留まり、「あれは誰が家ぞ。是は何者が宿所ぞ。爰は何くぞ。」と道すがら問はれければ、見る人皆手を叩て笑ひあへり。

法皇は御輿に召て他所へ御幸なる。武士ども散々に射奉る。豊後少將宗長木蘭地の直垂に折烏帽子で供奉せられたりけるが、「是は法皇の御幸ぞ。過ち仕るな。」と宣へば、兵ども皆馬より下て畏まる。「何者ぞ。」と御尋ありければ、信濃國の住人八島四郎行綱と名乗申。聽て御輿に手かけ參せ、五條内裡に押籠め奉り緊しう守護したてまつる。

主上は、池に舟を浮て召されけり。武士ども頻に矢を參せければ、七條侍從信清、紀伊守教光、御船に候はれけるが、「是は内の渡せ給ぞ。過仕るな。」と宣へば兵ども皆馬より下て畏る。閑院殿へ行幸なし奉る。行幸の儀式のあさましき、申も中々愚なり。

## 法住寺合戦

院方に候ける近江守源藏人仲兼、其勢五十騎ばかりで法住寺殿の西の門を固めて防ぐ處に、近江源氏山本冠者義高、馳來たり、「如何に各今は誰をかばはんとて軍をばし給ふぞ。御幸も行幸も、他所へ成ぬところ承はれ。」と申せば、仲兼「さらば」とて敵の大勢の中へをめいて懸入り、散々に戦ひ破てぞ通りける。主從八騎に討なさる。八騎が中に、河内の草香黨、加賀房と云ふ法師武者有けり。白茸毛なる馬のきはめて口強きにぞ乗たりける。「此馬が餘ひあひで、乗たまるべしとも覺えず。」と申ければ、藏人、「いでさらば我馬に乗りかへよ。」とて、



敦躬親王一敦  
實親王にして  
宇多天皇の皇  
子八條宮又仁  
和寺宮と號す

攝政殿一藤原  
基通

富家殿一富家  
地名宇治の  
地名山治に  
ある藤原氏執  
柄家の別業

栗毛なる馬の下尾したをしろ白いに乗かへて、根井小彌太が二百騎ばかりでひかへたる河原坂の勢の中へをめて懸入り、そこにて八騎が五騎はうたれぬ。只主従三騎にぞ成にける。加賀房は我馬のひあひなりとて主の馬に乗替たれ共、そこにて終に討れにけり。源藏人の家の子に信濃次郎藏人仲頼なかよりといふ者有り。敵に押隔てられて、藏人の行へを知らず。栗毛なる馬の下尾白いが走りいでたるを見て、下人を呼び、「こゝなる馬は源藏人の馬どこそ見れ。早討たれ給ひけるにこそ。死なば一所で死なんどこそ契しに、所所で討れん事こそ悲しけれ。ごの勢の中へか入ると見つる。」河原坂の勢の中へこそ懸入せ給ひ候つるなれ。やがてあの勢の中より御馬も出來て候。」と申ければ、「さらば汝はどうくは是より歸れ。」とて、最後の在様故郷へいひつかはし、只一騎、敵の中へ懸いり、大音聲あげて、名乗りけるは、「敦躬親王より九代の後胤、信濃守仲重が次男、信濃次郎藏人仲頼、生年廿七歳。我と思はん人々は寄り合へや、見參せん。」とて、縦様横様蜘蛛手十字字に懸破り懸廻り戦ひけるが、敵あまた討取て、終に討死してけり。藏人は是をば夢にも知らず、兄の河内守郎等一騎打具して、主従三騎南を指して落行く程に、攝政殿の都をば軍に怖れて、宇治へ御出なりけるに、木幡山にて追附奉つる。木曾が餘黨かと思食めし、御車を停めて、「何者ぞ。」と御尋あれば「仲兼仲信」と名乗り申す。「こは如何に、北國の凶徒かなど思しめしたれば神妙に参りたり。近う候て守護つかまつれ。」と仰ければ、畏て承り、宇治の富家殿迄送り參らせて、聽て此人々は、河内國へぞ落ゆきける。

明る廿日、木曾左馬頭六條河原に打立て、昨日切る所の頸ごも、懸竝べて記いたりければ、六百三十餘人也。其中に天台座主明雲大僧正、寺の長吏圓慶法親王の御首もかゝらせ給ひたり。是を見る人涙を流さずと云ふ事なし、木曾其勢七千餘騎、馬の鼻を東へむけ、天も響き大地もゆるぐ程に、関をぞ三箇度作りける。京中又噪ぎあへり。但し是は悦の関とぞ聞えし。

故少納言入道信西の子息宰相長教、法皇の渡せ給ふ五條内裏にまゐて、「是は君に奏すべき事があるぞ。あけて通せ。」と宣へども、武士共許し奉らず。力及ばで、ある小屋に立ち入り、俄に髪剃下し、法師に成り墨染の衣袴著て、「此上は何か苦しかるべき、入よ。」と宣へば、其時許し奉る。御前へ參て、今度討れ給へる宗との人々の事共、具さに奏聞しければ、法皇、御涙をはらくと流させ給ひて、「明雲は非業の死にすべき者とは露も思召しよらざりつる物を。今度はたゞ吾が如何にも成べかりける御命にかはりけるにこそ。」とて、御涙塞あへさせ給はず。

同二十一日木曾、家子郎等召集めて、評定す。抑義仲一天の君に向ひ奉て、軍には勝ぬ。主上にや成まし。法皇にや成まし。主上に成らうと思へ共、童にならむも然るべからず。法皇に成らうと思へども、法師に成んもをしかるべし。よし／＼さらば關白にならう。」と申せば、手書に具せられたる大夫房覺明申けるは、「關白は大織冠の御末、藤原氏こそ成せ給へ。殿は源氏で渡せ給に、其こそ叶ひ候まじけれ。」「其上は力及ばず。」とて院の御厩別當におし成



便し「おこめ」の音

て、丹波國をぞ知行しける。院の御出家有は法皇と申し、主上の未御元服もなき程は、御童形に渡らせ給ふを、知ざりけるこそうたてけれ。

前關白松殿の姫君取奉て、松殿の聲に押成る。同十一月二十三日、三條中納言朝方卿を始として、卿相雲客四十九人が官職を停めて、押籠め奉る。平家の時は四十三人をこそ停めたりしに是は四十九人なれば、平家の惡行には超過せり。

さる程に木曾が狼籍靜んとして鎌倉前兵衛佐頼朝、舍弟蒲冠者範頼、九郎冠者義經を差上せられけるが、既に法住寺殿焼拂ひ、院うち捕奉て、天下暗やみに成たる由聞えしかば、「左右なう上て軍すべき様もなし。是より關東へ子細を申さん。」とて、尾張國熱田の大宮司が許におはしけるに、此事訴へんとて北面に候ける宮内判官公朝、藤内左衛門時成、尾張國に馳下り、此由一一次第に訴へければ、九郎御曹司「是は宮内判官の關東へ下らるべきにて候ぞ。仔細知ぬ使は、返し問るる時、不審の殘るに。」とぞ宣へば、公朝、鎌倉へ馳下る。軍に怖れて下人ども皆落失たれば、嫡子の宮内ところ公茂が十五に成るをぞ具したりける。關東へ參て此由申ければ、兵衛佐大に驚き、「先づ鼓判官知康が不思議の事を申出して、御所をも焼せまらせ、高僧貴僧をも滅ばし奉るこそ奇怪なれ。知康に於ては、既に違勅の者なり。召使せ給はゞ、重て御大事出き候なむず。」と都へ早馬を以て申されければ、鼓判官陳せんとして、夜を日に續で馳下る。兵衛佐「しやつに目な見せそ、會釋なせそ。」と宣へども、毎に兵衛佐の館へ向ふ。終に面目なくして、都へ歸り上りけり。後には稻荷の邊なる所に命ばかり生て過

しけるとぞ聞えし。

木曾左馬頭、平家の方へ使者を奉て、「都へ御上り候へ、一つに成て東國せめむ。」と申たれば、大臣殿は悦ばれけれ共、平大納言、新中納言「さこそ世末に成て候ども、義仲に語らはれて、都へ歸り入らせ給はん事然るべうも候はず。十善の帝王三種神器を帶して渡せ給へば、甲を脱ぎ弓の弦を弛いて、降人に是へ參れとは仰候べし。」と申されければ、此様を御返事ありしか共、木曾もちる奉らず。松殿入道殿の許へ木曾を召して、清盛公さばかり悪行人たりしきども、希代の善根をせしかば、世をも穩しう二十年餘保たりしなり。悪行ばかりで世を保つ事はなき者を、させる故なくて留めたる人々の官途ども、皆許すべき由仰せられければ、ひたすらの荒夷の様なれ共、隨ひ奉て解官したる人々の官どもゆるし奉る。松殿の御子師家の殿の、其時は未だ中納言中將にてましましけるを、木曾がはからひにて、大臣攝政に成奉る。折節大臣あかざりければ、徳大寺左大將實定公の其比内大臣でおはしけるをかり奉て、内大臣に成奉る。何しか人の口なれば、新攝政殿をばかるの大臣とぞ申ける。

同十二月十日法皇は五條内裏を出させ給ひて、大膳大夫成忠が宿所、六條西洞院へ御幸なる。同十三日歳末の御修法在けり。其次に叙位除目行はれて、木曾がはからひに、人々の官ども、思様に成おきけり。平家は西國に、兵衛佐は東國に、木曾は都に張行ふ。前漢後漢の間、王莽が世を討取て、十八年治たりしが如し。四方の關々皆閉たれば、公の御貢物をもたてまつらず、秋の年貢ものぼらねば、京中の上下の諸人只少水の魚にことならず。あぶなながら歳

かるの大  
借るに  
大臣とい  
傳説上の  
名なかけ  
少水の魚  
句經に「  
已過命則  
減、如少  
魚、斯有  
樂」



暮て、壽永も三年になりけり。

# 平家物語卷第八

平家物語卷第八

# 平家物語卷第九

## 生食之沙汰

小朝拜略式に  
清涼殿の東庭に  
拜賀する人の  
ふ朝拜の行は  
るぬ時に

寒苦鳥印度  
雪山に棲む鳥  
毎夜寒苦身を  
責む作らんと  
鳴くといへり  
鞆鞆を蹴る  
遊戯小弓を  
射る遊戯  
扇合し種々  
扇み出し合

壽永三年正月一日、院の御所は大膳大夫成忠が宿所、六條西洞院なれば、御所の體しかるべからずとて、禮儀行はるべきにあらねば拜禮もなし。院の拜禮無りければ、内裏の小朝拜もおこなはれず。平家は讃岐國八島の磯におくり迎へて、年のはじめなれども元日元三の儀式事宜からず、主上わたらせ給へども、節會も行はれず、四方拜もなし。鱈魚も奏せず。吉野のくずも參らず。世亂れたりしかども都にてはさすがは無しし者を。とぞ、各宜ひあはれける。青陽の春も來り、浦吹く風も輒に、日影も長閑に成行けど、唯平家の人々は、いつも氷に閉籠られたる心地して、寒苦鳥に異ならず。東岸西岸の柳遅速を交へ、南枝北枝の梅開落已に異にして、花の朝月の夜、詩歌管絃、鞆、小弓、扇合、繪合、草盡、蟲盡、様々興ありし事ども思出で語りつゞけて、永き日を暮しかね給ふぞ哀なる。

同正月十一日、木曾左馬頭義仲院參して、平家追討の爲に、西國へ發向すべき由奏聞す。同十三日既に門出と聞えし程に、東國より前兵衛佐頼朝、木曾が狼藉鎮んどて、數萬騎の軍兵を差上せられける。既に美濃國伊勢國に著と聞えしかば、木曾大に驚き、宇治勢田の橋を引



優劣を争ふ遊  
繪合―左右方  
な分ち種々の  
優劣を出し合  
草盡蟲盡―草  
類蟲類をそれ  
て優劣を争ふ  
遊

荒涼―とりと  
めもなき義本  
朝文粹大江匡  
衡の文に「以  
荒涼之空語一  
塵―先儒之明  
文こと見ゆ

いて、軍兵どもを分ち遣す。折節勢も無りけり。勢田の橋は、大手なればとて、今井四郎兼平、八百餘騎で差遣す。宇治橋へは、仁科、高梨、山田次郎、五百餘騎でつかはす。芋洗へは、伯父の志太三郎先生義教、三百餘騎で向けり。東國より攻上る大手の大將軍は、蒲の御曹司範頼、搦手の大將軍は、九郎御曹司義經、むねこの大名三十餘人、都合其勢六萬餘騎とぞ聞えし。其比鎌倉殿にいけずき摺墨といふ名馬あり。いけずきをば梶原源太景季頻に望み申けれども、鎌倉殿「自然の事あらん時、物具して頼朝がのるべき馬なり。する墨も劣ぬ名馬ぞ。」とて、梶原にはする墨をこそ給だりけれ。

佐々木四郎高綱が暇申に參たりけるに、鎌倉殿如何思食されけん、「所望の者はいくらもあれども、存知せよ。」とて、いけずきをば佐々木に給ふ。佐々木畏て申けるは「高綱此御馬で、宇治川の眞先渡し候べし。宇治河で死で候ときこしめし候はゞ、人に先をせられてけりと思食し候へ。未だ生て候と聞食され候はゞ、定めて先陣はしつらんものをと思食され候へ。」とて、御前を罷り立つ。參會したる大名小名皆「荒涼の申様哉。」と呟きあへり。各鎌倉を立て、足柄を歴て行もあり、箱根にかゝる人もあり、思ひ／＼に上る程に、駿河國浮島原にて梶原源太景季、高き所に打上り、暫しひかへて、多の馬共を見ければ、思ひ／＼の鞍置で、いろ／＼の鞆かけ、或は乗り口に引かせ、或はもろ口に引かせ、幾千萬といふ數を知らず、引き通し／＼しける中にも、景季が給はたるするすみに、勝る馬こそ無かりけりと、嬉しう思ひて見る處に、いけずきとおぼしき馬こそ出來たれ。

金覆輪きんぷくりんの鞍置くらおいて、小總こそうの鞆懸しりがいけ、白沫しらあわかませ、舍人せねりあまた附つたりけれども、猶引もためず躍をどらせて出きたり。梶原源太打寄うちよて、「其れは誰たが御馬ごまぞ。」「佐々木殿ささきの御馬候ごまい。」其時梶原「安からぬ者なり。おなじやうにめしつかはるゝ景季を佐々木におぼしめしかへられけるこそ遺恨なれ。都へ上のほて木曾殿の御内に四天王と聞ゆる、今井いまる、樋口ひぐち、梶たて、根井ねのゐに組んで死ぬるか、然らずば西國ひかへ向うて、一人當千と聞る平家の侍共いっくと軍して死なんどここそ思おもつれども、此御氣色このきそくでは、それも詮せんなし。爰で佐々木に引ひく組み刺違さしちがへ、好い侍二人死で兵衛佐殿に損かぞせ奉たてまつらん。」とつぶやいてこそ待懸たれ。佐々木四郎は何心もなく歩あゆせて出来たり。梶原押おし並ならべてやくむ、向うざまにやあて落すと思ひけるが、先詞まづことばを懸かけけり、「いかに佐々木殿、いけずき給はらせ給てさうな。」と言いひければ、佐々木「あはれ此仁も内々所望きすると聞し物を。」ときと思ひ出いして、「さ候へばこそ此御大事このおほい事のぼり候が、定て宇治勢田うぢせの橋はしをばひいて候らん。乗のて河渡すべき馬はなし。いけずきを申さばやとは思へども、梶原殿の申されけるにも御許ゆるぎれないと承はる間、まして高綱たかつなが申すにもよも給らじと思つゝ後日には如何なる御勘當かんたうも有あばあれと存ぞんじて、曉立あかつきんとての夜、舍人せりねに心をあはせて、さしも御秘藏ひざう候いけずきを盗ぬすみすまいて上のぼりさうはいかに。」と言いひければ、梶原此詞このことばに腹はらがゐて、「ねたい、さらば景季かげすゑも竊ひそむべかりける者を。」とて、ごと笑わらて退のきにけり。

腹がゐて一腹  
の立つに對し  
てゐるといふ  
は心の解くる  
をさす

## 宇治川先陣



八寸の馬一馬  
の丈は四尺な  
基とし以上は  
寸ばかりない  
寸の故に四尺  
の馬なり

佐々木四郎が給はたる御馬は、黒栗毛なる馬の、究めて太う逞いが、馬をも人をも傍をばら  
て食ければ、生食と附られたり。八寸の馬とぞ聞えし。梶原が給たる摺墨も、究めて太う逞  
きが、誠に黒かりければ、するすみとは附けられたり。何れも劣らぬ名馬なり。  
尾張國より大手搦手二手にわかつてせめ上る。大手の大將軍、蒲御曹司範賴、相伴ふ人々、武  
田太郎、加賀見次郎、一條次郎、板垣三郎、稻毛三郎、榛谷四郎、熊谷次郎、猪俣小平六を  
先として、都合其勢三萬五千餘騎、近江國、野路、篠原にぞつきにける。搦手の大將軍は、  
九郎御曹司義經同く伴ふ人々、安田三郎、大内太郎、畠山庄司次郎、梶原源太、佐々木四  
郎、糟屋藤太、澁谷右馬允、平山武者所を始として、都合其勢二萬五千餘騎、伊賀國を経て、  
宇治橋のつめにぞ押寄せたる。宇治も勢田も橋を引き、水の底には亂杭打て大綱張り、逆茂  
木つないで流し懸たり。比は睦月廿日餘の事なれば、比良の高峯、志賀の山、昔ながらの雪  
も消え、谷々の氷打解て、水は折節増りたり。白浪おびたゞしう漲り落ち、瀬枕大きに瀧鳴  
て、逆巻く水も疾かりけり。夜は既にほのくぐと明行けど、河霧深く立籠て、馬の毛も、鎧  
の毛もさだかならず。爰に大將軍九郎御曹司、河の端に進み出で、水の面を見渡して、人々の  
心を見んごや思はれけん、「如何せん淀芋洗へや回るべき、水の落足をや待べき。」と宣へば、畠  
山は其比はいまだ生年廿一に成けるが、進出でて申けるは、「鎌倉にて能々此河の御沙汰は候  
ひしぞかし。知召さぬ海河の俄に出來ても候はばこそ。此河は近江の海水の末なれば、待ど  
もく水ひまじ。橋をば又誰か渡いて參らすべき。治承の合戦に、足利又太郎忠綱は、鬼神

一段一町の  
十分一

ゆがみ―結髪  
にて馬の鬣の  
結ひたるをい  
ふとぞ

世一の馬―天  
下第一の馬

のだめ形―篋  
撓め矢の篋を  
矯め直す具木  
に斜に溝をほ  
れりされば斜  
線状なるをい  
ふ

烏帽子子―元

でわたしけるか。重忠瀨踏仕らん。」とて、丹の黨を宗として、五百餘騎ひしくと轡を並ぶる處に、平等院の丑寅、橋の小島が崎より、武者二騎引かけ引かけ出來たり。一騎は梶原源太景季、一騎は佐々木四郎高綱也。人目には何とも見えざりけれども、内々先に心をかけたりければ、梶原は佐々木に一段許ぞ進だる。佐々木四郎、「此河は西國一の大河ぞや。腹帶の延て見えさうぞ。しめ給へ。」と言はれて梶原さもあるらんとや思ひけん、左右の鎧を踏すかし、手綱を馬のゆがみに捨て、腹帶を解てぞ縮めたりける。その間に佐々木は、つと馳ぬいて、河へささぞ打入たる。梶原謀れぬと思ひけん、やがて續て打入たり。「いかに佐々木殿、高名せうとて不覺し給ふな。水の底には大綱あるらん。」といひければ、佐々木、太刀を抜き、馬の足に懸りける大綱共をふつくと打切打切、いけすきといふ世一の馬には乗たりけり、宇治川はやしといへども一文字にさと渡いて、向への岸に打上る。梶原が乗たりける摺墨は、河中よりのだめ形に押流されて遙の下より打上げたり。佐々木鎧踏張立上り、大音聲を揚て名乗りけるは、「宇多天皇より九代の後胤、佐々木三郎秀義が四男、佐々木四郎高綱、宇治川の先陣ぞや。吾と思はん人々は高綱に組めや。」とておめいてかく。畠山五百餘騎で聽て渡す。向への岸より、山田次郎が放つ矢に、畠山馬の額を篋ぶかに射させて弱れば、河中より弓杖を突て下立たり。岩浪甲の手先へ颯と押上れれども事どもせず。水の底を潜て、向の岸へぞ著にける。上らむとすれば後に物こそむすど引へたれ。「誰ぞ。」と問へば、「重親。」と答ふ。「いかに大串か。」「さ候。」大串の次郎は、畠山には烏帽子子にてぞありける。「餘に水が疾うて、



服の時に烏帽  
子親となりて  
烏帽子を冠せ  
しめし子普通  
子に準じて親  
しくす

鞍のとつけ  
鞍の輪につけ  
たる紐

馬は押流され候ぬ。力及ばで著參らせて候。」と言ひければ、「いつも和殿原は、重忠が様なる者にこそ助られむすれ。」と云ふまゝに、大串を提て岸の上へぞ投上たる。投上られて、たゞ直て、「武藏國の住人大串次郎重親、宇治河の先陣ぞや。」とぞ名乗たる。敵も御方も是を聞いて一度にござぞ笑ける。其後畠山乗替に乗て打上る。魚綾の直垂に緋威の鎧著て、連錢韋毛なる馬に、金覆輪の鞍置て乗たる、敵の眞先にぞ進だるを「爰にかくるは如何なる人ぞ。名乗れや。」と言ひければ、「木曾殿の家の子に、長瀬判官代重綱。」と名乗る。畠山今日の軍神祝はんとて、押並てむすど捕て引落し、頸ねち切て、本田次郎が鞍のとつけにこそ附させけれ。是を始て、木曾殿の方より宇治橋固たる勢も、暫さゝへてふせぎけれども、東國の大勢渡いて攻ければ、散散に懸成され、木幡山、伏見を指いてぞ落行ける。勢田をば稻毛三郎重成が計らひにて、田上供御瀬をこそ渡しけれ。

## 河原合戦

軍破れにければ、鎌倉殿へ飛脚をもて、合戦の次第を記し申されけるに、鎌倉殿先づ御使に、「佐々木は如何に。」と御尋有ければ、「宇治川の眞先候。」と申す。日記を披いて御覽すれば、「宇治川の先陣、佐々木四郎高綱、二陣梶原源太景季。」とこそ書れたれ。

宇治勢田破れぬと聞えしかば、木曾左馬頭最後の暇申さんどて、院の御所六條殿へ馳參る。御所には法皇を始め參せて公卿殿上人「世は只今失せなんす。如何せん。」とて手を握り立て

## 今參―新參

笠驗―軍隊の  
區別を明示せ  
む爲に兜につ  
くるしるし

のけ甲―後ぞ  
まに甲の傾け  
るをいふ

ぬ願もましまさず。木曾門前まで參たれども、東國の勢、既に河原迄責入たる由聞えしかば、さいて奏する旨もなく、取てかへす。六條高倉なる所に始めて見そめたる女房のおはしければ、其へ打いり、最後の名殘惜まんどて、とみに出もやらざりけり。今參したりける越後中太家光と云ふ者有り、「如何にかうは打解て渡せ給候ぞ。御敵既に河原まで攻入て候に、犬死せさせ給なんす。」と申けれども、猶出でもやらざりければ、「さ候はば、先づ先き立參せて、死出の山でこそ待參せ候はめ。」とて、腹搔切てぞ死にける。木曾殿「我をすゝむる自害にこそ。」とて、やがて打立けり。上野國の住人那波太郎廣純を先として、其勢百騎ばかりには過ぎりけり。六條河原に打出で見れば、東國の勢と覺くて、先三十騎計出來たり。其中に武者二騎進んだり。一騎は鹽屋五郎惟廣、一騎は勅使河原五三郎有直也。鹽屋が申けるは、「後陣の勢をや待つべき。」勅使河原が申けるは、「一陣破ぬれば殘黨全からず、唯懸よ。」とて、をめてかく。木曾は今日を限りと戰かへば、東國の勢は、我討取んとぞ進ける。

大將軍九郎義經、軍兵共に軍をばせさせ、院御所の覺束なきに、守護し奉らんとて、先づ我身共に直甲五六騎、六條殿へ馳參る。御所には、大膳大夫成忠、御所の東築垣の上に上て、わなゝくわなゝく見まはせば、白旗と差上、武士ども五六騎のけ甲に戰成て、射向の袖吹靡させ、黒煙蹴立て馳參る。成忠「又木曾が參り候、あなあさまし。」と申ければ、「今度ぞ世の失はて。」とて君も臣も噪がせ給ふ。成忠重て申けるは「只今馳參る武士ども、笠驗のかはて候、今日始て都へ入る東國の勢と覺候。」と申も果ねば、九郎義經門前へ馳參て馬より下



鳥打！弓の半  
より少下に握  
皮のある所  
櫓子窓に木  
竹等を堅にと  
べ付けたるこ  
ころ

若しの事―萬  
一の事

り、門を扣かせ、大音聲を揚て、「東國より前兵衛佐頼朝が舍弟九郎義經こそ參て候へ。明  
せ給へ。」と申ければ、成忠餘りの嬉しさに、築垣より急ぎ跳りおるゝとて、腰をつき損じた  
りけれども、痛さは嬉さに紛て覺えず、這々參て、此由奏聞してければ、法皇大に御感在て  
やがて門を開かせて入られけり。九郎義經其日の装束には、赤地の錦の直垂に、紫裳濃の鎧  
著て、鍬形打たる甲の緒しめ、金作の太刀を帶き、切斑の矢負ひ、滋籐の弓の鳥打を紙を廣  
さ一寸許に切て、左卷にぞ卷たりける。今日の大將軍の驗とぞ見えし。法皇は中門の櫓子よ  
り觀覽有て、「ゆゝしげなる者ごもかな、皆名乗せよ。」と仰ければ、先づ大將軍九郎義經、次  
に安田三郎義定、畠山庄司次郎重忠、梶原源太景季、佐々木四郎高綱、澁谷右馬允重資とこ  
そ名乗たれ。義經具して武士は六人鎧は色々也けれども、頼魂事柄何れも劣らず。大膳太  
夫成忠仰せを承て、九郎義經を大床の際へ召て、合戦の次第を委く御尋あれば、義經畏て  
申けるは、「義仲が謀叛の事、頼朝大に驚き、範頼義經を始めとして、むねどの兵三十餘人其  
勢六萬餘騎を參せ候。範頼は勢田より參り候が未參り候はず。義經は宇治の手を責め落いて、  
先づ此御所守護の爲に馳參じて候。義仲は河原を上りに落候つるを、兵共に追せ候つれば、  
今は定めて討取候ぬらん。」と、いと事もなげにぞ申されたる。法皇大に御感有て、「神妙也。  
木曾が餘黨など參て、狼藉もぞ仕る。汝等此御所能々守護せよ。」と仰ければ義經畏り承はて、  
四方の門を固めて待程に、兵共馳集て、程なく一萬騎許に成にけり。  
木曾は若しの事あらば、法皇を取參らせて、西國へ落下り、平家と一つに成らんとて、力者

廿人汰へて持たりけれども、御所には九郎義經馳參て、守護し奉る由聞えしかば、「さらば」  
とて、數萬騎の大勢の中へをめいて懸入る。既に討れんとする事度々に及ぶといへども、懸  
け破り懸け破り通りけり。木曾涙を流て、「かかるべしとだに知たらば、今井を勢田へは遣ざ  
らまし。幼少竹馬の昔より、死ならば一所で死なんところ契しに、所々で討れん事こそ悲し  
けれ。今井が行末を聞かばや。」とて、河原を上りに懸る程に、六條河原と三條河原との間に  
敵襲て懸れば、取て返し取て返し、僅なる小勢にて、雲霞の如くなる敵の大勢を、五六度ま  
でぞ追返す。鴨河さと打渡し栗田口松坂にぞ懸ける。去年信濃を出しには、五萬餘騎と聞え  
しに今日四宮河原を過るには、主從七騎に成にけり。まして中有の旅の空、思ひやられて哀  
なり。

## 木曾最後

木曾殿は信濃より、巴、山吹とて、二人の便女を具せられたり。山吹は痛はり有て、都に留  
りぬ。中にも巴は色白く髪長く、容顏誠に勝れたり。ありがたき強弓、精兵、馬の上、歩立、  
打物持ては鬼にも神にも逢うと云ふ一人當千の兵也。究竟の荒馬乗り、惡所落し、軍と云へ  
ば、實よき鎧著せ、大太刀強弓持せて、先づ一方の大將には向けられけり。度々の高名肩を  
並ぶる者なし。されば今度も多くの者ども落行討れける中に、七騎が中まで、巴は討れざり  
けり。



しぐらうてー  
密集して

石打の矢一鷲  
の石打の羽  
(翼の第一の羽)  
たる矢にて矧ぎ

木曾は長坂を経て、丹波路へ趣くとも聞えけり。又龍華越に懸て、北國へとも聞えけり。かかりしかとも、「今井が行へを聞ばや。」とて、勢田の方へ落行程に、今井四郎兼平も、八百餘騎で勢田を固めたりけるが僅に五十騎許に打なされ、旗をば巻せて主の覺束なきに、都へどて歸す程に、大津の打出濱にて、木曾殿に行合奉る。互に中一町許より、其と見知て、主従駒を疾めて寄り合たり。木曾殿今井が手を取て宣けるは、「義仲六條河原で如何にも成べかりつれ共、汝が行末の戀しさに、多くの敵の中を懸け破て、是迄は逃たる也。」今井四郎、「御諛誠に忝なう候 兼平も勢田で討死仕るべう候つれ共、御行末の覺束なきに、是迄參て候。」とぞ申ける。木曾殿「契は未だ朽せざりけり。義仲が勢は敵に押隔てられ林に馳散て、此邊にもあるらんぞ。汝が巻せて持せたる旗上させよ。」と宣へば、今井が旗を差し上たり。京より落る勢ともなく、勢田より落る者ともなく、今井が旗を見附けて、三百餘騎ぞ馳集る。木曾殿大に悦で「此勢あらば、なごか最後の軍せざるべき。爰にしぐらうて見ゆるは、誰が手やらん。」「甲斐の一條次郎殿とこそ承候へ。」「勢は幾等程有やらん」「六千餘騎とこそ聞え候へ。」「さらばよい敵ござんなれ。同う死なば、よからう敵に懸合て大勢の中でこそ討死をもせめ。」とて眞先にこそ進みけれ。

木曾左馬頭其日の装束には、赤地の錦の直垂に、唐綾威の鎧著て、鍬形打たる甲の緒しめ、いか物作の大太刀帶き、石打の矢の、其日の軍に射て、少々残たるを、首高に負なし、滋藤の弓持て、聞る木曾の鬼葦毛と云ふ馬の究て太う 逞に金覆輪の鞍置て乗たりける。鎧蹈張

好らう敵がな  
「がな」は希  
望の辭

立上り、大音聲を揚て名乗けるは、「日比は聞けん物を、木曾冠者。今は見るらん、左馬頭兼伊豫守朝日將軍源義仲ぞや。甲斐の一條次郎とこそきけ。互に好い敵ぞ。義仲討て兵衛佐に見せよや。」とて喚いて懸く。一條次郎「唯今名乗は、大將軍ぞ。餘すな、洩すな、若黨、討や。」とて大勢の中に取籠て、我討取んとぞ進ける。木曾三百餘騎、六千餘騎が中を堅ざま横ざま蜘蛛手十文字に懸破て、後へつと出たれば、五十騎許に成にけり。そこを破て行く程に、土肥次郎實平、二千餘騎で支たり。そこをも破て行く程に、あそこでは四五百騎、こゝでは二三百騎、百四五十騎、百騎ばかりが中を、懸け破り々々行く程に、主從五騎にぞ成にける。五騎が中迄、巴は討れざりけり。木曾殿「おのれは、とうく、女なれば、何地へも落ゆけ。義仲は討死せんと思ふ也。若し人手に懸らば、自害をせんずれば、木曾殿の最後の軍に、女を具せられたりけりなど言れん事も、然るべからず。」と宣ひけれども、猶落も行ざりけるが、餘りに言はれ奉て、「あはれ好らう敵がな。最後の軍して見せ奉らん。」とて、引へたる處に武藏國に聞えたる大力、御田八郎師重、三十騎許で出来たり。巴其中へ懸入、御田八郎に押ならべ、むずと取て引き落し、我が乗たる鞍の前輪に押つけて、ちども働かさず頸ねち切て捨てけり。其後物具脱棄て、東國の方へ落ぞ行く。手塚太郎討死す。手塚の別當落にけり。

今井四郎、木曾殿、主從二騎に成て宣けるは、「日來は何とも覚えぬ鎧が、今日は重う成たるぞや。」今井四郎申けるは、「御身も未疲れさせ給はず、御馬も弱り候はず。何に依てか一領の



御著背長を重うは思食候べき。其は御方に御勢が候はねば、臆病でこそ、さは思召候へ。兼平一人候とも、餘の武者千騎と思召せ。矢七八候へば、暫く防ぎ矢仕らん。あれに見え候は、粟津の松原と申。あの松の中で、御自害候へ。」とて、打て行く程に、又荒手の武者五十騎許出來たり。「君はあの松原へ入せ給へ。兼平は此敵防ぎ候はん。」と申ければ、木曾殿のたまひけるは「義仲都にて如何にも成べかりつるが、是迄逃れ来るは汝と一所で死なんと思ふ爲也。所々で討れんより一所でこそ討死をもせめ。」とて、馬の鼻を竝て、懸んとし給へば、今井四郎馬より飛下、主の馬の口に取附て申けるは「弓矢取りは、年比日比如何なる高名候へども、最後の時不覺しつれば、永き瑕にて候也。御身は疲させ給ひて候し、續く勢は候はず。敵に押隔てられ、いふかひなき人の郎等に組落されさせ給て討れさせ給なば、さばかり日本國に聞えさせ給ひつる木曾殿をば、何某が郎等の討奉たるなど申さん事こそ口惜う候へ。唯あの松原へ入せ給へ。」と申ければ、木曾「さらば」とて、粟津の松原へぞ駈け給ふ。

今井四郎唯一騎、五十騎許が中へかけ入り、鎧鎧張立上り、大音聲揚て、名乗けるは、「日比は音にも聞きつらん、今は目にも見給へ。木曾殿の乳母子今井の四郎兼平、生年三十三に罷成る。さる者ありとは、鎌倉殿までも知召されたるらんぞ。兼平討て、見參に入よ。」とて、射残たる八筋の矢を、指つめ引詰散々に射る。死生は知らず、矢庭に敵八騎射落す。其後打物ぬいであれに馳あひ、是に馳合ひ、切て回るに、面を合する者ぞなき。分捕餘たしたりけり。「唯射取や。」とて、中に取籠め雨の降様に射けれども、鎧好れば裏かゝず、明間を射ねば手

も負はず。

木曾殿は唯一騎、栗津の松原へ駈給ふが、正月廿一日、入相許の事なるに、薄氷は張たりけり。深田有とも知らずして、馬を颯ごうち入たれば、馬のかしらも見えざりけり。あふれどもく、打どもく動かず。今井が行末の覺束なさに、振あふぎ給へる内甲を、三浦の石田次郎爲久追懸て、よ引てひやうと射る。痛手なれば、まかふを馬の首に當て俯し給へる處に、石田が郎等二人落合て、終に木曾殿の頸をとてけり。太刀の鋒に貫ぬき、高く指上げ、大音聲を揚て、「此日比日本國に聞えさせ給ひつる木曾殿をば、三浦石田次郎爲久が討奉たるぞや。」と名のりければ、今井四郎軍しけるが、是を聞き、「今は誰をかばはむとて軍をもすべき。是を見給へ、東國の殿原、日本一の剛の者の自害する手本。」とて、太刀の鋒を口に含み、馬より倒に飛落ち、貫かてぞ失にける。去てこそ栗津の軍は無りけれ。

### 樋口 誅 罰

今井が兄樋口次郎兼光は、十郎藏人討んとて、河内國長野城へ越たりけるが、其にては討漏しぬ。紀伊國名草に有りと聞えしかば、やがて續いて越たりけるが、都に軍有りと聞て、馳上る。淀の大渡の橋で、今井が下人行合たり。「あな心憂、是は何地へとて渡せ給ひ候ぞ。君は討れさせ給ぬ。今井殿は自害。」と申ければ、樋口次郎涙をはらくと流いて、「是聞給へ、殿原、君に御志思ひ參せ給はん人人は、是より何地へも落行き、出家入道して、乞食頭陀の



行をも立て、後世をも弔參せ給へ。兼光は都へ上り討死して、冥途にて君の見參に入、今井四郎を今一度見んと思ふぞ。」と云ければ、五百餘騎の勢あそこに引へ、こゝに引へ、落ゆく程に、鳥羽の南の門を出けるには、其勢僅に廿餘騎にぞ成にける。樋口次郎今日既に都へ入と聞えしかば、黨も高家も、七條、朱雀、四塚さまへ馳向ふ。樋口が手に、茅野太郎と云ふ者有り。四塚に幾も馳向うたる敵の中へ駆入り、大音聲を揚て、「此御中に甲斐の一條次郎殿の御手の人やまします。」と問ければ、「強一條次郎殿の手で、軍をばするか、誰にも合へかし。」とて、ごと笑ふ。笑はれて名のりけるは、「かう申す者は信濃國諏訪上宮の住人、茅野大夫光家が子に、茅野太郎光廣、必ず一條の次郎殿の御手を尋るには非ず、弟の茅野七郎それにあり。光廣が子共二人信濃國に候が、あはれ我父は、好てや死にたるらん。惡てや死にたるらんと歎かん處に、弟の七郎が前で討死して、子共にたしかに聞せんと思ふ爲也。敵をば嫌まじ。」とて、あれに馳合ひ、これに馳合ひ、敵三騎きて落し、四人に當る敵に押雙べ引組でごと落ち刺違てぞ死にける。

樋口次郎は兒玉黨に結ほれたりければ、兒玉の人ども寄合て、「弓矢取習ひ我も人も廣い中へ入らんとするは、自然の事の在ん時の一まどの息をも休め、暫しの命をも續んと思ふ爲也。されば樋口次郎が我等にむすばほれけんも、さこそは思ひけめ。今度の我等が勳功には樋口が命を申請ん。」とて使者を立て、「日比は木曾殿の御内に、今井、樋口とて聞え給しかども、今は木曾殿討れさせ給ひぬ。何か苦かるべき、我等が中へ降人に成給へ。勳功の賞に申かへ

て命ばかり助奉らん。出家入道をもして後世を弔ひ參せ給へ。」と云ければ、樋口次郎聞ゆる兵なれども、運や盡にけん、兒玉黨の中へ降人にこそ成にけれ。是を九郎御曹司に申す。御所へ奏聞して宥められたりしを傍の公卿殿上人、局の女房達、「木曾が法住寺殿へ寄せて、関を作り君をも惱し參らせ、火をかけて、多の人々を滅し失ひしには、あそこにもこゝにも、今井樋口といふ聲のみこそ有しか。これらを宥められんは口惜かるべし。」と、面々に申されければ、又死罪に定めらる。

新攝政殿藤原師家  
本攝政藤原基通  
粟田の關白藤原道兼

同二十二日、新攝政殿ごめられ給ひ、本の攝政還著し給ふ。僅六十日の内に替られ給へば、未だ見果ぬ夢の如し。昔粟田の關白は、悅申の後唯七箇日だにこそおはせしか。是は六十日とは云へども、其間に節會も除目も行はれしかば、思出なきにもあらず。

同廿四日、木曾左馬頭、并餘黨五人が頸、大路を渡さる。樋口次郎は降人なりしが、頻に頸の伴せんと申ければ、藍摺の水干立烏帽子で渡されけり。同廿五日、樋口次郎終に斬られぬ。範賴義經様々に申されけれども、「今井、樋口、楯、根井とて、木曾が四天王の其一つ也。是等を宥められんは、養虎の愁有るべし。」と、殊に沙汰有て斬られけるとぞ聞えし。傳に聞く、虎狼の國衰て諸侯蜂の如く起し時、沛公先に咸陽宮へ入と云へども、項羽が後に來らん事を恐て、妻は美人をも犯かさず、金銀珠玉をも掠めず、徒に函谷の關を守て、漸漸に敵を滅して天下を治する事を得たりき。されば木曾左馬頭、先都へ入といふども、賴朝朝臣の命に従がはましかば、彼沛公が謀には劣らざらまし。

養虎の愁  
項羽本紀に  
記此所謂養虎  
自遺患者也  
虎狼の國秦  
始狼の暴虐を  
ていへり史記  
にいづ



一張の弓の勢  
云々和漢朗  
詠集「三尺  
光氷在手一  
弓勢月當心  
によりてかけ

平家は去年の冬の比より、讃岐國八島磯を出て、攝津國難波潟へ押渡り、福原の舊都に居住して、西は一谷を城郭に構へ、東は生田森を大手の木戸口とぞ定めける。其内、福原、兵庫、板宿、須磨に籠る勢、是は山陽道八箇國、南海道六箇國、都合十四箇國を打隨へて、召る所の軍兵也。十萬餘騎とぞ聞えし。一谷は北は山、南は海、口は狹くて奥廣し。岸高くして屏風を立たるに異ならず。北の山際より、南の海の遠淺迄、大石を重上げ、大木を伐て逆茂木にひき、深き所には大船どもを敲て搔楯にかき、城の面の高櫓には、一人當千と聞ゆる四國鎮西の兵ども甲冑弓箭を帶して、雲霞の如くになみ居たり。やぐらの下には、鞍置馬共、十重廿重に引立てたり。常に大鼓を打て亂聲を爲す。一張の弓の勢は、半月胸の前に懸り、三尺の劍の光は、秋の霜腰の間に横へたり。高き所には赤旗多く打立たれば、春風に吹れて天に翻るは、火焰の燃上るに異ならず。

## 六箇度軍

平家福原へ渡給ひて後は、四國の兵ども隨ひ奉らず。中にも阿波讃岐の在廳ども、平家を背いて、源氏に付むとしけるが、抑我等は昨日今日まで、平家に隨うたるものの、今日始めて源氏の方へ参りたりとも、よも用ゐられじ。いざや平家に矢一つ射懸て、其を面にして参らん。とて、門脇中納言、子息越前三位、能登守父子三人、備前國下津井にましますと聞えしかば討たてまつらんとて、兵船十餘艘で寄せたりける。能登守是を聞き、「悪い奴原かな。昨

日<sup>ふ</sup>今<sup>け</sup>日<sup>ふ</sup>迄<sup>ひ</sup>、我等<sup>われら</sup>が馬<sup>うま</sup>の草切<sup>くさき</sup>たる奴原<sup>やつはら</sup>が、既に契<sup>ちぎ</sup>りを變<sup>へん</sup>ずるにこそ有<sup>あ</sup>なれ。其儀<sup>そのぎ</sup>ならば、一人も洩<sup>もら</sup>さず討<sup>う</sup>てや。」とて、小船<sup>せうせん</sup>共に取乗<sup>とりの</sup>て、「餘<sup>あま</sup>すな、漏<sup>もら</sup>すな。」とて攻め給へば、四國<sup>しこく</sup>の兵共<sup>へいども</sup>、人目<sup>ひとめ</sup>ばかりに矢<sup>や</sup>一つ射<sup>や</sup>て、退<sup>の</sup>んどこそ思ひけるに、手痛<sup>いた</sup>う攻<sup>せめ</sup>られ奉<sup>たて</sup>て、叶<sup>は</sup>はじとや思ひけん、遠負<sup>とほまけ</sup>にして引退<sup>しりぞ</sup>き、都<sup>みやこ</sup>の方<sup>かた</sup>へ逃上<sup>にが</sup>るが、淡路<sup>の淡路</sup>國福良<sup>ふくら</sup>の泊<sup>とまり</sup>に著<sup>つ</sup>にけり。其國<sup>そのくに</sup>に源氏<sup>げんし</sup>二人有<sup>あり</sup>り、故<sup>ゆ</sup>六條<sup>の六條</sup>判官<sup>はんくわん</sup>爲義<sup>ためよし</sup>が末子<sup>はつし</sup>、賀茂冠<sup>かもくわん</sup>者義嗣<sup>じやよしつぐ</sup>、淡路冠<sup>のくわんじやよしひさ</sup>者義久<sup>じやよしひさ</sup>と聞えしを、西國<sup>さいこく</sup>の兵共<sup>へいども</sup>大將<sup>たいしやう</sup>に憑<sup>たづ</sup>んで、城廊<sup>じやうくわく</sup>を構<sup>かま</sup>へて待處<sup>まち</sup>に、能登殿<sup>のさだ</sup>やがて押寄攻<sup>おしよせめ</sup>給へば、一日<sup>いちにち</sup>戦<sup>いくさ</sup>ひ賀茂冠<sup>かもくわん</sup>者討死<sup>うちし</sup>す。淡路冠<sup>の淡路</sup>者<sup>は</sup>痛手<sup>いたで</sup>負<sup>お</sup>て、自害<sup>じがい</sup>してけり。能登殿<sup>のさだ</sup>、防<sup>ふせ</sup>ぎ矢射<sup>や</sup>ける兵<sup>へい</sup>ども、百三十餘人<sup>ひゃくさんじゆにん</sup>が頸切<sup>くびきり</sup>て、討手<sup>うちで</sup>の交名<sup>かうな</sup>記<sup>し</sup>いて、福原<sup>ふくはら</sup>へ參<sup>まゐ</sup>らせらる。

門脇<sup>かどわき</sup>中納言<sup>なかつなごん</sup>其<sup>その</sup>より福原<sup>ふくはら</sup>へ上<sup>のぼ</sup>り給ふ。子息<sup>たち</sup>達は伊豫<sup>かほの</sup>の河野四郎<sup>かのしやう</sup>召<sup>め</sup>せども參<sup>まゐ</sup>らぬを責<sup>せめ</sup>んとて、四國<sup>しこく</sup>へぞ渡<sup>わ</sup>られける。先づ兄<sup>あに</sup>の越前<sup>えちぜん</sup>三位<sup>みちのぶ</sup>通盛<sup>とふせい</sup>卿<sup>きやう</sup>、阿波國<sup>あわのくに</sup>花園城<sup>はなをのじやう</sup>に著<sup>つ</sup>給ふ。弟<sup>おせ</sup>能登守<sup>のさだもり</sup>、讃岐<sup>さぬき</sup>の八島<sup>やしま</sup>へ渡<sup>わ</sup>り給ふと聞えしかば、河野四郎<sup>かのしやう</sup>通信<sup>つうしん</sup>は、安藝國<sup>あきのくに</sup>の住人<sup>すまひ</sup>沼田次郎<sup>ぬまたしやう</sup>は母方<sup>ははの</sup>の伯父<sup>おぢ</sup>なりければ、一つに成<sup>な</sup>んどて、安藝國<sup>あきのくに</sup>へ推渡<sup>おしわた</sup>る。能登守<sup>のさだもり</sup>是<sup>こゝ</sup>を聞<sup>き</sup>き、やがて讃岐<sup>さぬき</sup>の八島<sup>やしま</sup>を出<sup>い</sup>でて追はれるが、既に備後國<sup>びのくに</sup>鞆島<sup>たぬしま</sup>に懸<sup>か</sup>て、次<sup>つぎ</sup>の日沼田城<sup>ぬまたの</sup>へ寄<sup>よ</sup>せ給ふ。沼田次郎<sup>ぬまたしやう</sup>、河野四郎<sup>かのしやう</sup>一つに成<sup>な</sup>て、防<sup>ふせ</sup>ぎ戦<sup>いくさ</sup>ふ。能登殿<sup>のさだ</sup>やがて押寄<sup>おしよせ</sup>て攻<sup>せめ</sup>給へば、一日<sup>いちにち</sup>一夜<sup>いちや</sup>ふせぎ戦<sup>いくさ</sup>ひ沼田次郎<sup>ぬまたしやう</sup>叶<sup>は</sup>はじとや思ひけん、甲<sup>かぶ</sup>を脱<sup>ぬ</sup>いで、降人<sup>かうにん</sup>に參<sup>まゐ</sup>る。河野四郎<sup>かのしやう</sup>は猶從<sup>なほしたが</sup>ひ奉<sup>たて</sup>らず、其勢<sup>そのせい</sup>五百餘騎<sup>ごひやくじゆき</sup>有<sup>あり</sup>けるが、僅<sup>わずか</sup>に五十騎<sup>ごじゆき</sup>許<sup>ばかり</sup>に討成<sup>うちな</sup>れ、城<sup>い</sup>を出<sup>で</sup>て行く程<sup>ほど</sup>に、能登殿<sup>のさだ</sup>の侍<sup>さむらい</sup>、平八兵衛<sup>へいはへい</sup>爲員<sup>ためかみ</sup>二百騎<sup>にひゃくき</sup>許<sup>ばかり</sup>が中<sup>なかに</sup>に取籠<sup>とりこめ</sup>られて主從<sup>しゆじゆ</sup>七騎<sup>しちき</sup>に討成<sup>うちな</sup>れ、助<sup>たす</sup>け船<sup>ふね</sup>に乗<sup>の</sup>んど、細道<sup>ほそみち</sup>に懸<sup>か</sup>て渚<sup>なぎさ</sup>の方<sup>かた</sup>へ落<sup>おち</sup>行<sup>ゆく</sup>程<sup>ほど</sup>に、平八兵衛<sup>へいはへい</sup>が子息<sup>こゝろ</sup>、讃岐<sup>さぬき</sup>七郎義



範、究竟の弓の上手ではあり、追懸て七騎を矢庭に五騎射落す。河野四郎只主從二騎になり  
にけり。河野が身に替へて思ひける郎等を讃岐七郎押並べて組で落ち、取て押て頸を搔んとす  
る所に、河野四郎取て返し、郎等が上なる讃岐七郎が頸搔切て深田へ投入、大音聲を揚て、  
「河野四郎越智通信、生年廿一、かうこそ軍をばすれ。我と思はん人々は留よや。」とて、郎  
等を肩に引懸け、そこをつと逃て小舟に乗り、伊豫國へぞ渡りける。能登殿河野をも打漏さ  
れたれども、沼田次郎が降人たるを召具して、福原へぞ參られける。  
又淡路國の住人安摩六郎忠景、平家を背いて、源氏に心を通しけるが、大船二艘に兵糧米物  
具、積で都の方へ上る程に、能登殿福原にて、これをきき、小舟十艘計おし浮べて追はれけ  
り。安摩六郎、西宮の沖にて返し合せて防戦ふ。手痛う責められ奉て、叶はじどや思ひけ  
ん、引退て和泉國吹飯浦に著にけり。紀伊國の住人園邊兵衛忠康、これも平家を背いて源氏  
につかんとしけるが、安摩六郎が能登殿に攻られ奉て、吹飯に有と聞えしかば、其勢百騎計  
で馳來て一つになる。能登殿やがて續いて攻給へば、一日一夜防ぎ戦ひ、安摩六郎、園邊兵  
衛、叶はじどや思ひけん、家子郎等に防矢射させ、身がらは逃て京へ上る。能登殿防矢射け  
る兵ども、二百餘人が頸切りかけて、福原へこそ參られけれ。又伊豫國の住人河野四郎通信、  
豊後國の住人臼杵次郎惟高、緒方三郎惟義、同心して都合其勢二千餘人、備前國へ押渡り、  
今木城にぞ籠ける。能登守是を聞き、福原より三千餘騎で馳下り、今木城を攻め給ふ。能登  
殿、「彼奴原はこはい御敵で候。重て勢を給はらん。」と申されければ、福原より數萬騎の大勢を

手のきは一力の及ばん限り

向らるゝ由聞えし程に、城の内の兵ども、手のきは戦ひ、分捕高名し究て、「平家は大勢でまします也我等は無勢也」如何にも叶まじ。こゝをば落て、暫く息を續がん。」とて、臼杵次郎、緒方三郎舟に取り乗り、鎮西へ押し渡る。河野は伊豫へぞ渡りける。能登殿「今は討つべき敵なし。」とて、福原へこそ参られけれ。大臣殿を始め奉て平家一門の公卿殿上人寄合ひて、能登殿毎度の高名をぞ一同に感じ合れける。

### 三 草 勢 揃

正月廿九日、範頼義經院参して、平家追討の爲に西國へ發向すべき由奏聞しけるに、「本朝には神代より傳れる三の御寶あり。内侍所、神璽、寶劍是也。相構て事故なく都へ歸入れ奉れ。」と仰下さる。兩人畏り承て罷出でぬ。

同二月四日、福原には故入道相國の忌日とて、佛事形の如く行はる。朝夕の軍立に過行く月日は知らね共、去年は今年に回り來て、憂かりし春にも成にけり。世の世にて有ましかば、如何なる起立塔婆の企、供佛施僧の營みも有べかりしかども、唯男女の君達指し聚ひて、泣より外の事ぞなき。

此次でに叙位除目行はれて、僧も俗も皆司なされけり。門脇中納言、正二位大納言に成給ふべき由、大臣殿よりの給ひければ、教盛卿、けふまでも有ばあるかの我身かは、夢の中にも夢をみるかな。



梶井宮―天台  
座主承仁法親  
王

人しれず云々  
―この歌新古  
今集第十八に  
も見ゆ

とて―取りて

と御返事申させ給ひて、遂に大納言にもなり給はず、大外記中原師直が子、周防介師純大外記になる。兵部少輔正明、五位藏人になされて、藏人少輔とぞ云はれける。昔將門が東八箇國を討從へて、下總國相馬郡に都を立て、我身を平親王と稱して、百官をなしたりしには、曆博士ぞ無りける。是は其には似るべからず。舊都をこそ落給ふと云へども、主上三種神器を帶して、萬乗の位に備り給へり。叙位除目行れんも僻事にはあらず。平氏既に福原迄攻上て都へ歸り入べき由聞えしかば、故郷に残とどまる人々、勇み悦ぶ事斜ならず。二位僧都專親は、梶井宮の年來の御同宿也ければ、風の便には申されけり。宮よりも又常は音信在けり、「旅の空の在様、思召遣るこそ心苦しけれ。都も靜まらず。」なごもあそばいて、奥には一首の歌をありける。

人しれず其方をしのぶ心をば、傾く月にたぐへてぞやる。

僧都是を顔に推當て、悲の涙塞あへず。

さる程に小松三位中將維盛卿は、年隔り日重るに隨ひて、故郷に留め置給ひし北の方少き人々の事をのみ歎き悲み給ひけり。商人の便に、おのづから文などの通ふにも、北方の都の御在様、心苦う聞給ふに、さらば迎へて、一所でいかにも成らばやとは思へども、我身こそあらめ、人の爲痛くてなど、思召し忍びて、明し暮し給ふにこそ、責ての志の深さの程も露れけれ。

さる程に源氏は四日寄べかりしが、故入道相國の忌日と聞て、佛事を遂させんが爲に寄す。

西塞り一陰陽  
道にいてふ天  
遊神の西方に  
て行事の日に  
向て犯せば大  
凶なりとす  
道虚日一陰陽  
十二、十八、  
廿四、晦の六  
日は出の凶  
日なりとする  
をいふ

五日は西塞り、六日は道虚日、七日の卯刻一谷の東西の木戸口にて、源平矢合とこそ定めけ  
れ。さりながらも四日は吉日なればとて、大手搦手の大將軍、軍兵二手に分て都を立つ。大  
手の大將軍には、蒲御曹司範頼、相伴ふ人々、武田太郎信義、加賀美次郎遠光、同小次郎長  
清、山名次郎教義、同三郎義行、侍大將には、梶原平三景時、嫡子源太景季、次男平次景  
高、同三郎景家、稻毛三郎重成、榛谷四郎重朝、同五郎行重、小山小四郎朝政、同中沼五郎  
宗政、結城七郎朝光、佐貫四郎大夫廣綱、小野寺前司太郎道綱、曾我太郎資信、中村太郎時  
經、江戸四郎重春、玉井四郎資景、大河南太郎廣行、庄三郎忠家、同四郎高家、勝大八郎行  
平、久下次郎重光、河原太郎高直、同次郎盛直、藤田三郎大夫行泰を先として、都合其勢五  
萬餘騎二月四日の辰の一點に都を立て、其日の申酉の刻に、攝津國昆陽野に陣を取る。搦手  
の大將軍は、九郎御曹司義經、同く伴ふ人々、安田三郎義貞、大内太郎惟義、村上判官代  
康國、田代冠者信綱、侍大將には土肥次郎實平、子息彌太郎遠平、三浦介義澄、子息平六  
義村、畠山庄司次郎重忠、同長野三郎重清、佐原十郎義連、和田小太郎義盛、同次郎義茂  
同三郎宗實、佐々木四郎高綱、同五郎義清、熊谷次郎直實、子息小次郎直家、平山武者所季  
重、天野次郎直經、小河次郎資能、原三郎清益、金子十郎家忠、同與一親範、渡柳彌五郎清  
忠、別府小太郎清重、多々羅五郎義春、其子太郎光義、片岡太郎經春、源八廣綱、伊勢三郎  
義盛、奥州佐藤三郎嗣信、同四郎忠信、江田源三、熊井太郎、武藏坊辨慶を先として、都合  
其勢一萬餘騎、同日の同時に都を立て、丹波路に懸り、二日路を一日に打て、播磨と丹波と



境なる三草の山の東の山口、小野原にこそ著にけれ。

### 三 草 合 戦

いしうー「い  
しく」の音便  
殊勝の意

俗姓一種姓を  
いふ僧侶の語

平家の方には大將軍小松新三位中將資盛、同少將有盛、丹後侍從忠房、備中守師盛、侍大將には平内兵衛清家、海老次郎盛方を初として、都合其勢三千餘騎、小野原より三里隔て、三草山の西の山口に陣をさる。其夜の戌の刻ばかり、九郎御曹司、土肥次郎を召て、「平家は是より三里隔てて、三草山の西の山口に、大勢で引へたんなるは今夜夜討によすべきか、明日の軍か。」と宣へば、田代冠者進み出でて申けるは、「明日の軍と延られなば、平家勢附候なす。平家は三千餘騎、御方の御勢は一萬餘騎、遙の利に候。夜討好んぬと覺候。」と申ければ、土肥次郎、「いしうも申させ給ふ田代殿哉。さらば聽て寄せさせ給へ。」とて打立けり。兵共「暗さは暗し、如何せんする。」と口々に申ければ、九郎御曹司「例の大たいまつは如何に。」と宣まへば、土肥次郎「さる事候。」とて、小野原の在家に火をぞ懸たりける。是を始めて、野にも山にも草にも木にも火を付たれば、晝にはちとも劣らずして、三里の山をこえゆきけり。此田代冠者と申は、父は伊豆國の先の國司、中納言爲綱の末葉也。母は狩野介茂光が娘を思ふて設たりしを、母方の祖父に預けて、弓矢取にはしたてたりけり。俗姓を尋ねれば、後三條院の第三の王子、資仁親王より五代の孫也。俗姓も好き上、弓矢を取ても好りけり。平家の方には、其夜、夜討にせんするをば知らずして、「軍は定めて明日の軍でぞ有んすら

ん。軍にも睡たいは大事の事ぞ。好う寢て軍せよ。」とて先陣は自用心するもありけれども、後陣の者ども、或は甲を枕にし、或は鎧の袖籠などを枕にして、先後も知らずぞ臥たりける。夜半ばかりに、源氏一萬騎、おしよせて、関をぞ作る。平家の方には、餘りに遽噪いで、弓取る者は矢を知らず、矢取る者は弓を知らず、馬に當られじと中を明てぞ通しける。源氏は落行く敵をあそこに追懸け、こゝに追詰め攻ければ、平家の軍兵矢庭に五百餘騎討れぬ。手負者ども多かりけり。大將軍小松新三位中將、同少將、丹後侍從、面目なうや思はれけん、播磨國高砂より舟に乗て、讃岐の八島へ渡給ひぬ。備中守は平内兵衛海老次郎を召具して、一谷へぞ參られける。

## 老馬

大臣殿は安藝右馬助能行を使者で、平家の君達の方々へ、「九郎義經こそ三草の手を責落いて、既に亂入候なれ。山の手は大事に候。各向はれ候へ。」と宣ひければ、皆辭し申されけり。能登殿の許へ、「度々の事で候へども、御邊向はれ候なんや。」と、宣ひ遣されたりければ、能登殿の返事には「軍をば我身一つの大事ぞと思うてこそ好う候へ。獵漁などの様に、足立ちの好らう方へは向はん、惡からん方へは向はじなご候はんには、軍に勝つ事よも候はじ。幾度でも候へ、強からん方へは教經承はて、向ひ候はん。一方ばかりは打破り候べし。御心安う思召され候へ。」と憑し氣にぞ申されける。大臣殿斜ならず悦で、越中前司盛俊を先とし



河邊の螢云々  
伊勢物語に  
ある在原業平  
の歌一晴る、  
夜の星か河邊  
の螢かもわが  
すむかたの海  
士のたぐ火  
かし

て、能登殿に一萬餘騎をぞ附つられる。兄あにの越前みちのけ三位通盛卿相具して、山の手をぞ固め給ふ。山の手と申は、鴨越ひよどりこえの麓也。通盛卿は能登殿の假屋かりやに、北方きたかた迎へ奉て、最後の名殘惜まれけり。能登殿大に怒て、「此手は強い方とて、教經のりつねを向けられて候也。誠に強う候べし。唯今も上の山より源氏さと落し候なば、取る物も取あへ候はじ。縦弓たてひを持たりとも、矢を番ずば叶ひがたし。縦矢たてひを番たりとも、引ずば猶も悪かるべし。ましてさ様に打解さけさせ給ては、何の用にか立せ給ふべき。」と諫められて、げにもと思はれけん、急ぎ物具して、人をば歸し給ひけり。五日の暮方に、源氏昆陽野を立て、漸々生田森やうくいくたのに攻近づく。雀松原すいめ、御影みかげの松、昆陽野の方を見渡せば、源氏手々に陣を取て、遠火とほびを焼く。深行ふけゆくまゝに眺ながむれば山の端出る月の如し。平家も「遠火焼や。」とて、生田森にも形の如くぞ焼たりける。明行あけまゝに見渡せば晴たる空の星の如し。是や昔河邊の螢と詠じ給ひけんも、今こそ思ひ知れけれ。源氏は、あそこに陣取て馬休め、こゝに陣取て馬飼かひなどしける程に急がず。平家の方には「今や寄する、今や寄する。」と安やすい心も無りけり。

六日の明ぼのに、九郎御曹司おんざうし、一萬餘騎を二手に分け、先づ土肥次郎實平さねひらをば七千餘騎で、谷の西の手へ差遣はす。我身は三千餘騎で、一谷ののうしろ鴨越ひよどりこえを落さんと、丹波路より搦から手にこそまはられけれ。兵共つはもの「是は聞ゆる惡所あくしょで有なり。同う死ぬるども敵に逢うてこそ死たけれ。惡所あくしょに落ては死たからず。あはれ此山の案内者やあるらん。」と面々に申ければ、武藏國の住人平山武者所進み出でて、申けるは、「季重こそ案内は知て候へ。」御曹司おんざうし、和殿わどのは東

國生立の者の、今日始めて見る西國の山の案内者、大に實しからず。」と宣へば、平山重ねて申けるは、「御誼ども覺候はぬ者哉。吉野泊瀬の花をば歌人が知り、敵の籠たる城の後の案内をば剛の者が知候。」と申ければ、是又傍若無人にぞ聞えける。

又武藏國の住人別府小太郎清重とて、生年十八歳に成る小冠者進出て申けるは、「父で候し義重法師が教候しは、『敵にも襲はれよ、又山越の狩をもせよ、深山に迷ひたらん時は、老馬に手綱を打懸て、先に追立て行け、必道へ出うするぞ。』」とこそ教候しか。「御曹司、優うも申たる者哉。雪は野原を埋めども、老たる馬ぞ道は知ると云ふ様有り。」とて、白茸毛なる老馬に鏡鞍置き、白轡はげ、手綱結で打懸け、先に追立て、未知ぬ深山へこそ入給へ。比は二月初の事なれば、峯の雪村消て、花かど見ゆる所も有り。谷の鶯音信て、霞に迷ふ所も有り。上れば白雪皓々として聳え、下れば青山峨々として岸高し。松の雪だに消やらで、苔の細道幽なり。嵐にたぐふ折々は、梅花とも又疑はれ、東西に鞭を上、駒をはやめて行く程に、山路に日暮ぬれば、皆下居て陣をとる。武藏坊辨慶、老翁を一人具して参りたり。御曹司「あれは何者ぞ。」と問たまへば、「此山の獵師で候。」と申。「さて案内は知たるらん。在の儘に申せ。」とこそ宣ひけれ。「爭か存知仕らで候べき。」「是より平家の城廓一谷へ落さんと思ふは如何に。」「努々叶ひ候まじ。三十丈の谷十五丈の岩崎など申處は人の通べき様候はず。まして御馬などは思ひも寄り候はず。其うへ城のうちにはおとしあなをもほり、ひしをもうるて待まゐらせ候らんと申。」「さてさ様の所は鹿は通ふか。」「鹿は通ひ候。世間だにも暖に成候へば、

老たる馬ぞ道は知る。蒙求の管仲、韓子の引いて、齊桓公の伐三孤竹、管仲曰「老馬之智可用乃放之。」馬而隨之遂歸國」とあり。

松の雪だに消やらで、古今春歌「深山に消なくに都はみけり」



草の深いふかに臥ふうとて、播磨はりまの鹿は丹波たんぱへ越え、世間よだにも寒さむう成なり候へば、雪の浅はきに食はんとて、丹波の鹿は播磨の印南野いなんのへかよひ候。」と申。御曹司ごそうし「さては馬場ばばごさんなれ。鹿の通かよはう所を、馬の通かよはぬ様やうや有る。聽やがて汝案内者なんぢつかまつれ。」とぞ宣のたまひける。此身このみは年老おいて叶かなうまじい由を申す。「汝なんぢは子は無ないか。」候」とて、熊王くまわうと云童の生年十八歳になるをたてまつる。やがて髻もみぢりぢり取あげ父をば鷲尾庄司わしその武久たけひさと云ふ間、是をば鷲尾三郎義久わしそのと名乗なせ、先打さきうちせさて、案内者あんないにこそ具ぐせられけれ。平家追討ひらけの後のち、鎌倉殿かまくらに中違なかつたがうて、奥州うたで討うたれ給たまひし時鷲尾三郎義久わしとて、一所い所で死しける兵也。

## 一一一之懸

六日の夜半ばかりまでは、熊谷平山くまがへ搦手なめにぞ候ける。熊谷次郎くまがへ、子息の小次郎よしひさを喚よで云けるは、「此手このては惡所あくしよを落おさんずる時に、誰先たれさきといふ事あも有まじ。いざうれ是より土肥どひが承うけて向うたる播磨路はりまぢへ向うて、一谷いの眞先ま懸う。」と云ひければ、小次郎よしひさ、「然しかべう候。直家なもかうこそ申まをたう候つれ。さらばやがて寄よせさせ給へ。」と申す。熊谷くまがへ、「誠まことや平山ひらやまも此手このてにあるぞかし、打込うちこみの軍好いくさこのまぬ者也。平山が様やう見て參れ。」とて、下人げにんを遣つかはす。案の如ごとく平山は、熊谷くまがへより先さきに出立いでて、「人をば知らず、季重すゑしげに於おては一引ひも引ひまじい者を。」と、獨ひとりり言ことをぞし居あたりける。下人げにんが馬を飼かふとて、「憎にくい馬の長食ながくらひ哉。」とて、打うちければ、「かうなせそ、其馬なの名残なごりも、今夜こよひばかりぞ。」とて打立うちたちけり。下人げにん走歸はしりかへて、急いそぎ此由告つたりければ、「さればこそ。」とて、や

節繩目の鎧  
白と薄青と紺  
との筋なつづ  
ら折に染めた  
る草にて威せ  
る鎧  
黃河原毛―河  
原毛は白に黃  
赤の交りたる  
毛色その黃色  
の勝ちたる者

がて是も打出けり。熊谷は、かちの直垂に、赤革威の鎧著て、紅の母衣を懸け、ごんだ栗毛と云ふ聞ゆる名馬にぞ乗たりける。小次郎は、澤潟を一しはすたる直垂に、節繩目の鎧著て、西樓と云ふ白月毛なる馬に乘たりけり。旗差はきちんの直垂に、小櫻を黄にかへいたる鎧著て、黃河原毛なる馬にぞ乗たりける。落さんずる谷をば弓手になし、馬手へ歩ませゆく程に、年比人も通はぬ田井の畑と云ふ古道を経て、一谷の波打際へぞ出たりける。一谷近く鹽屋と云ふ處に未だ夜深かりければ、土肥次郎實平、七千餘騎で引へたり。熊谷は波打際より夜に紛て、そこをつと打通り、一谷の西の木戸口にぞ押寄たる。其時は未だ夜ふかりければ敵の方にも靜返て音もせず。御方一騎もつづかず。熊谷次郎子息の小次郎を喚で云ひけるは、「我もくと先に心を懸たる人々は多かるらん。心狭う直實計とは思ふべからず。既に寄せたれども、未だ夜の明るを相待て、此邊にも引へたるらん。いざ名乗う。」とて、搔櫓の際に歩ませ寄り、大音聲を揚て、「武藏國の住人熊谷次郎直實、子息の小次郎直家、一谷の先陣ぞや。」とぞ名乗たる。平家の方には、「よしと音なせそ。敵に馬の足を疲かせよ。矢種をば射盡させよ。」とて、會釋ふ者も無りけり。

さる程に又後に武者こそ一騎續いたれ、「誰ぞ。」と問へば「季重」と答ふ。「問は誰ぞ。」「直實ぞかし。」「如何に熊谷殿はいつよりぞ。」「直實は宵よりよ。」とぞ答へける。「季重もわがて續て寄べかりけるを、成田五郎に謀れて、今迄遅々したる也。成田が死ば一所で死なうと契る間、去らば。」とて打連寄る間「痛う平山殿、先懸早りなし給ひそ。先きを蒐ると云は、御方の勢



さび月毛―赤  
色のかちたる  
月毛

を後に置いて、蒐たればこそ、高名不覺も人に知るれ。唯一騎大勢の中かけ入て討れたらんは、何の詮か存んずるぞ。』と制する間、げにもと思ひ、小坂の有るを先に打上せ、馬の首を下様に引立て、御方の勢をまつ處に、成田も續て出來たり、打竝て軍の様をも言合せんずるかと思ひたれば、さはなくて、季重をばすげなげに打見て、やがてつと馳拔通る間、あはれ此者は謀て、先懸けうとしけるよと思ひ、五六段ばかり先立たるを、あれが馬は我馬よりは弱げなる者を目をかけ、一援援で追著て、『正なうも季重程の者をば謀り給ふ者哉。』と言ひかけ、打捨て寄つれば、遙に下りぬらん、よも後影をも見たらじ。』とぞ云ひける。

さる程にしもの漸明行けば、熊谷平山彼は五騎でぞ控たる。熊谷は先に名乗たれども、平山が聞くに名乗んどや思ひけん、又搔楯の際に歩ませ寄り、大音聲を揚て、『以前に名乗つる武藏國の住人、熊谷次郎直實、子息の小次郎直家、一谷の先陣ぞや。我と思はん平家の侍共、直家に落合へや落合へ。』とぞのゝしたる。是を聞て、『いざや通夜名乗る熊谷親子をひさげて來ん。』とて、進む平家の侍誰々ぞ。越中次郎兵衛盛嗣、上總五郎兵衛忠光、悪七兵衛景清、後藤内定經、是を始めてむねどの兵廿餘騎、木戸を開いて懸出たり。こゝに平山滋目結の直垂に、緋威の鎧著て、二つ引兩の母衣をかけ、目糟毛と云ふ聞る名馬にぞ乗たりける。旗差は黒革絨の鎧に、甲猪頸に著ないて、さび月毛なる馬にぞ乗たりける。『保元平治兩度の合戦に先がけたりし武藏國の住人、平山武者所季重。』と名乗て、旗差と二騎馬の鼻をならべてをめてかく。熊谷蒐れば、平山續き、平山蒐れば熊谷續く。互にわれ劣じと、入替々々、援

鎧つき―鎧を  
つき動かすこと

紺村濃―紺地  
にして所々特  
に濃きところ  
あるをいふ

に、按で、火出る程ぞ攻たりける。平家の侍共、手痛うかけられて、叶はじと思ひけん、城の内へさど引き、敵を外様に成てぞ塞ぎける。熊谷は馬の太腹射させて、はぬれば、足をこえて下立たり。子息小次郎直家も、生年十六歳と名乗て搔楯の際に馬のはなを突する程責寄て戦ひけるが、弓手の肘を射させて、馬より飛び下、父と竝でぞ立たりける。如何に小次郎手負たか。「さ候。」「常に鎧つきせよ、裏搔すな、鍛を傾よ、内甲射さすな。」「とぞ教へける。熊谷鎧に立たる矢ごもかなぐり捨て、城の内を睨まへ、大音聲を揚て、「去年の冬の比鎌倉を出しより、命をば兵衛佐殿に奉り、屍をば一谷で曝さんと思切たる直實ぞや。室山水島二箇度の合戦に高名したりと名乗る越中次郎兵衛はないか。上總五郎兵衛、悪七兵衛はないか。能登殿はましまさぬか。高名も敵に依てこそすれ。人毎に逢てはえせじ物を。直實に落合や落合へ。」「とぞのゝしたる。是を聞いて、越中次郎兵衛、好む装束なれば、紺村濃の直垂に、赤威の鎧著て、白葦毛なる馬に乗り、熊谷父子に目を懸て、歩ませ寄る。熊谷父子は中を破れじと、立竝んで、太刀を額に當て、後へは一引も引かず、彌前へぞ進みける。越中次郎兵衛叶はじと思ひけん、取て返す。熊谷、是を見て、「如何に、あれは、越中次郎兵衛とこそ見れ。敵にはごこを嫌はうぞ。直實に押竝べて組や組め。」「と云ひけれども、「さもさうす。」「とて引返す。悪七兵衛是を見て、「きたない殿原の振舞やう哉。」「とて、既に組んどかけ出けるを鎧の袖を引へて、「君の御大事是に限るまじ。有べうもなし。」「と制せられて、組ざりけり。其後熊谷は乗替に乘て、喚いてかく。平山も熊谷父子が戦ふ紛れに、馬の息を休めて是も亦



續いたり。平家の方には馬に乗たる武者はすくなし、やぐらの上に兵ども矢先を汰へて雨の降様に射れれども、敵はすくなし、御方は多し、勢にまぎれて矢にも當らず。「唯押並べて組や組め。」と下知しけれども、平家の馬は、乗る事は繁く、飼事は稀なり、舟には久しう立ち、彫きたる様なりけり。熊谷平山が馬は飼に飼たる大の馬どもなり、一當當ては皆蹴倒れぬべき間、押並べて組む武者一騎も無りけり。平山は身に替て思ひける旗差を射させて敵の中へ破て入り、やがて其敵の頸を取てぞ出たりける。熊谷も、分捕あまたしたりけり。熊谷先に寄せたれど、木戸を開ねば懸入らず。平山後に寄せたれど、木戸を開たれば懸入ぬ。さてこそ熊谷平山が、一二懸をば争けれ。

## 二度之懸

さる程に成田五郎も出来たり。土肥次郎眞先懸け、其勢七千餘騎色々の旗差上げ、をめき叫で攻戦ふ。大手生田森にも、源氏五萬餘騎で固たりけるが、其勢の中に、武藏國の住人、河原太郎、河原次郎といふ者有り。河原太郎弟の次郎を呼で云ひけるは、「大名は我と手を下さねども、家人の高名を以て名譽とす。我等は自手を下さずは叶ひがたし。敵を前に置ながら、矢一つだにも射ずして待居たるが、餘りに心もどなく覺ゆるに、高直は先づ城の中へ紛れ入て、一矢射んと思ふなり。されば千萬が一も生て歸らん事有がたし。わ殿は残り留て、後の證人にて。」と云ひければ、河原次郎涙をはらくと流いて、「口惜い事を宣ふ者哉。唯

げげ草履藁  
にても藁にて  
もつくる

愛せよ―機嫌  
をとれ今いふ  
「あやす」にお  
なじ

兄弟二人有る者が兄を討せて、弟が一人残り留またらば、幾程の榮花をか保つべき。所々で討れんよりも、一所でこそ如何にも成らめ。」とて、下人共呼寄せ、最後の有様妻子の許へ、言遣はし、馬にも乗ず、げぐをはき、弓杖を突て、生田森の逆茂木を上こえ、城の中へぞ入たりける。星明りに鎧の毛もさだかならず。河原太郎大音聲を揚て、「武藏國の住人、河原太郎私市高直、同次郎盛直、源氏の大手生田森の先陣ぞや。」とぞ名乗たる。平家の方には是を聞いて、「東國の武士程怖しかりける者はなし。是程の大勢の中へ唯二人入たらば、何程の事をかし出すべき。好好暫し愛せよ。」とて、討んと云ふ者無りけり。是等兄弟は究竟の弓の上手なれば、指詰引詰散々に射る間、「愛しにくし、討や。」と云程こそ有けれ、西國に聞えたる強弓精兵、備中國の住人、眞名邊四郎、眞名邊五郎とて兄弟有り、四郎は一谷に置れたり、五郎は生田森に有けるが、是を見て能彎てひやうふつと射る。河原太郎が鎧の胸板後へつと射抜れて弓杖にすぎりすくむ所を、弟の次郎走り寄て、兄を肩に引懸け、逆茂木を上り越えんとしけるが眞名邊が二の矢に、鎧の草摺の外を射させて、同枕に臥にけり。眞名邊が下人落合うて、河原兄弟が頸を取る。是を新中納言の見參に入たりければ、「あはれ剛の者哉。是等をこそ一人當千の兵とも云べけれ、可惜者共を助て見で。」とぞ宣ひける。

其時下人ども、「河原殿兄弟唯今城の内へ眞先懸て討れ給ひぬるぞや。」とよばはりければ、梶原是を聞き、「私の黨の殿原の不覺でこそ河原兄弟をば討せたれ。今は時能く成ぬ、寄よや。」とて関をぞと作る。やがて續いて五萬餘騎、一度にときをぞ作りける。足輕共に逆茂木より

私の黨―私市  
の一黨武藏七  
黨の一



千福―仙北の  
訛金澤城は羽  
澤國仙北郡金  
鉢附の板―綴  
の第一の板  
當の矢―答の  
矢

除けさせ、梶原五百餘騎喚いてかく。次男平次景高餘に先を懸んと進みければ、父の平三使者を立てて、「後陣の勢の續ざらん、先懸たらん者は、勸賞有まじき由、大將軍の仰せぞ。」と云ひければ、平次暫引へて、

「武士のとりつたへたる梓弓、ひいては人のかへすものかは。」

と申させ給へ。」とて喚いてかく。「平次討すな、續けや者共。景高討すな、續けや者共。」とて父の平三、兄の源太、同三郎續いたり。梶原五百餘騎大勢の中へかけ入り散々に戦ひ、僅に五十騎計に討成され、颯と引いてぞ出たりける。如何したりけん、其中に景季は見ざりけり。「如何に源太は、郎等共。」と問ければ、「深入して討れさせ給ひて候ござめれ。」と申。梶原平三是を聞き、「世にあらんと思ふも、子共がため、源太討せて命生ても、何かはせん、回せや。」とて取て回す。梶原大音聲を揚て名乗けるは、「昔八幡殿の後三年の御戦に、出羽國千福金澤城を攻させ給ひける時、生年十六歳で、眞先かけて、弓手の眼を甲の鉢附の板に射附られ、當の矢を射て、其敵を射落し、後代に名を揚たりし鎌倉權五郎景正が末葉、梶原平三景時、一人當千の兵ぞや。我と思はん人々は景時討て見參に入れよや。」とて、喚いてかく。新中納言「梶原は東國に聞えたる兵ぞ。餘すな、漏すな、討や。」とて、大勢の中に取籠めて責給へば、梶原先づ我身の上をば知らずして、源太は何くに有やらんとて、數萬騎の中を縦さま横さま、蛛手、十文字に懸破りかけまはり尋ぬる程に、源太はのけ甲に戦ひなて、馬をも射させ徒立になり、二丈計有ける岸を後に當て、敵五人が中に取籠られ郎等二人右左にたてて、

面もふらず命も惜まず、爰を最後と防ぎ戦ふ。梶原是を見付けて、「未討たれざりけり。」と、急ぎ馬より飛で下り、「景時こゝに有り、如何に源太死ぬることも、敵に後を見すな。」とて、親子して、五人の敵を三人討取り、二人に手負け、「弓矢取は懸るも引くも折にこそよれ、いざうれ源太。」とて、かい具してぞ出きたりける。梶原が二度の懸とは是也。

## 坂落

是を初めて秩父、足利、三浦、鎌倉、黨には、猪俣、兒玉、野井與、横山、西黨、都筑黨、私黨の兵ども、惣して源平亂あひ、入替く、名乗替く、喚叫ぶ聲山を響かし、馬の馳違ふ音は雷の如し。射違る矢は雨の降にことならず。手負けをば肩に懸け後へ引退くも在り。薄手負うて戦ふも有り。痛手負て討死するものもあり。或は押双べて組で落ち刺違て死ぬるも有り。或は取て押へて頸を搔もあり、搔かるゝもあり。何れ隙ありとも見えざりけり。かかりしかども、源氏大手ばかりでは叶ふべし共見えざりしに、九郎御曹司搦手に回て七日の日の明ぼのに、一谷の後、鶴越に打上り既に落さんとし給ふに、其勢にや驚たりけん、男鹿二つ妻鹿一つ、平家の城廓一谷へぞ落たりける。城の中の兵共是を見て、「里近からん鹿だにも、我等に恐ては山深うこそ入べきに、是程の大勢の中へ鹿の落合ふこそ怪しけれ。如何様にも、上の山より源氏落すにこそ。」と騒ぐ處に、伊豫國の住人、武知の武者所清教、進み出で、「何んでまれ、敵の方より出来たらん者を、遁すべき様なし。」とて、男鹿二つ射留



矢だうなに―  
保元物語に―  
「矢たふなに」  
とかけり今俗  
に「人だくな」  
「火だくな」  
といへり意未  
だ明かならず

て、妻鹿をば射でぞ通ける。越中の前司、「詮ない殿原の鹿の射様哉。唯今の矢一つでは、敵

十人は防んずる物を、罪作りに、矢だうなに。」とぞ制しける。

御曹司、城廓遙に見渡いておはしけるが、「馬ども落いて見ん。」とて、鞍置馬を追落す。或は足を打折てころんで落つ。或は相違なく落て行もあり。鞍置馬三匹、越中前司が屋形の上に落著て身振してぞ立たりける。御曹司是を見て、「馬共は主々が心得て落さうには、損ずまじいぞ。くは落せ。義經を手本にせよ。」とて、先三十騎ばかり眞先懸て落されけり。大勢皆續いて落す。後陣に落す人人の鎧の鼻は先陣の鎧甲に當る程なり。小石交りの砂なれば、流れ落しに、二町許さと落いて、壇なる所に引へたり。夫より下を見くだせば、大磐石の苔むしたるが、釣瓶落しに、十四五丈ぞ下たる。兵どもうしろへとてかへすべきやうもなし、又さきへおとすべしとも見えす。「爰ぞ最後。」と申て、あきれて引へたる所に、佐原十郎義連、進出て申けるは、「三浦の方で我等は鳥一つ立ても、朝夕か様の所をこそは馳ありけ。三浦の方の馬場や。」とて、眞先懸て落しければ、兵者みな續いて落す。えいゝゝ聲を忍びにして、馬に力を附て落す。餘りのいぶせさに目を塞いでぞ落しける。おほかた人の爲態とは見えす、唯鬼神の所爲とぞ見えたりける。落しも果ねば、関をぞと作る。三千餘騎が聲なれど、山彦に答へて、十萬餘騎とぞ聞えける。村上判官代康國が手より火を出し、平家の屋形假屋を皆焼拂ふ。折節風は烈しゝ、黒煙おしかくれば、平氏の軍兵共、餘に遠て噪いで「若や助かる。」と、前の海へぞ多く馳入りける。汀にはまうけ舟どもいくらかも有けれども、「我れ先に乗

らう。」と船一艘には物具したる者共が、四五百人ばかりこみ乗らうになじかはよかるべき。汀より僅に三町ばかり推出いて、目の前に大船三艘沈みにけり。其後は、好き人をば乗すとも雑人共をばのすべからずとて、太刀長刀でながせけり。かくする事とは知らながら、乗じとする船には取付きつかみ附き、或はうで打切れ、或はひち打落されて一谷の汀に、朱になてぞ並臥たる。能登守教經は度々の軍に、一度も不覺せぬ人の、今度は如何思はれけん、薄墨と云馬に乗り、西を指てぞ落給ふ。播磨國明石浦より船にて、讃岐の八島へ渡り給ひぬ。

## 越中前司最期

大手にも濱の手にも、武藏相摸の兵ども、命を惜まず攻戦ふ。新中納言は、東に向かて戦ひ給ふ處に、山のそばより寄ける兒玉黨使者を上て、「君は武藏國司でまし／＼候し間、是は兒玉の者共が申候。御後をば御覽候ぬやらん。」と申。新中納言以下の人々、後を顧み給へば、黒煙推懸たり。「あはや西の手は破にけるは。」といふ程こそ有けれ、取る物も取敢ず、我先にとぞ落行ける。

越中前司盛俊は、山手の侍大將にて在けるが、今は落つとも叶はじと思ひけん、引へて敵を待つ所に、猪俣の小平六則綱、好い敵と目を懸け、鞭鐙を合せて馳來り、押雙べてむすど組でござと落つ。猪俣は八箇國に聞えたるしたゝか者也。鹿の角の一二の草かりをば、輒引裂けるとぞ聞えし。越中前司は二三十人が力態をする由人目には見えけれども内々は六七十

したゝか者  
鹿の角の一二  
の草かりをば  
の根より一二  
の枝をいふ



人して上下す船を、唯一人して推上おし下す程の大力也。されば猪俣を取て抑て働さず。猪俣下に伏ながら刀を抜うとすれども、指はだかて、刀の柄を握にも及ばず、物を言はうとすれども、餘に強う推へられて、聲も出でず。既に頸を搔れんとしけるが、力は劣たれども心は剛なりければ、猪俣すこしもさわがず、暫く息をやすめ、さらぬ體にもてなして申けるは、「抑名乗つるは聞給ひて候か。敵をうつと云ふは、我も名乗て聞せ、敵にも名乗せて、頸を捕たればこそ大功なれ。名も知ぬ頸取ては何にかはし給ふべき。」と云はれて、實もと思ひけん、「是は本平家の一門たりしが、身不肖なるに依て、當時は侍に成たる越中前司盛俊と云ふ者也。和君は何者ぞ、なのれ聞う。」と云ひければ、「武藏國の住人猪俣小平六則綱」と名乗る。「倩此世中の在様を見るに、源氏の御方は強く、平家の御方は負け色に見えさせ給たり。今は主の世にましまさばこそ、敵の頸取て參せて、勳功勸賞にも預り給め。理を枉て則綱扶け給へ。御邊の一門、何十人も坐せよ。則綱が勳功の賞に申替て、扶け奉らんの」と云ければ、越中前司大に怒て、「盛俊身こそ不肖なれども、さすが平家の一門也。源氏憑うとは思はず、源氏又盛俊に憑れうともよも思はじ。悪い君が申様哉。」とて、やがて頸を搔んとしければ、猪俣「まさなや、降人の頸搔様や候。」越中前司「さらば助けん。」とて引起す。前は畠の様にひあがて、究て固かりけるが、後は水田のこみ深かりける畔の上に、二人の者腰打懸て、息續居たり。

暫しあて、黒草威の鎧著て、月毛なる馬に乗たる武者一騎、馳來る。越中前司怪氣に見けれ

ば、「あれは則綱が親う候人見四郎と申者で候。則綱が候を見て、詣で來と覺え候。苦う候まじい。」といひながら、「あれが近附たらん時に、越中前司に組んだらば、さりととも、落合はんすらん。」と思ひて待處に一段ばかり近附たり。越中前司、始めは二人を一目づゝ見けるが、次第に近う成ければ馳來る敵をはたと守て、猪俣を見ぬ隙に、力足を踏で衝立上り、えいと云ひて、もろ手を以て越中前司が鎧の胸板をばはと突て、後の水田へのけに突倒す。起上らんとする處に、猪俣上にむすと乗りかゝり、やがて越中前司が腰の刀を抜き鎧の草摺ひきあげて、柄も拳も透れくそ、三刀刺て頸を取る。さる程に人見四郎落合たり。か様の時は論ずる事も有と思ひ、太刀の先に貫き、高く指上げ、大音聲を揚て、「此日比鬼神と聞えつる平家の侍越中前司盛俊をば、猪俣小平六則綱が討たるぞや。」と名乗て、其日の高名の一の筆にぞ附にける。

## 忠 度 最 期

薩摩守忠度は、一谷の西手の大將軍にて坐けるが、紺地の錦の直垂に、黒絲威の鎧著て黒き馬の太う逞きに、沃懸地の鞍置て乗り給へり。其勢百騎ばかりが中に打圍れて、いと噪がず引へ引へ落給ふを、猪俣黨に岡部六彌太忠純、大將軍と目を懸け、鞭鎧を合せて追付奉り、「抑如何なる人でましまし候ぞ、名乗らせ給へ。」と申ければ、「是は御方ぞ。」とてふり仰ぎ給へる内甲より見入たれば、鍔黒也。「あはれ御方には鍔附たる人はない者を、平家の君達でお

鍔黒はぐろ  
めにて齒を黒  
く染めたるを  
いふ



はするにこそ。」と思ひ、押竝てむすど組む。是を見て百騎ばかりある兵共、國々の假武者なれば一騎も落合はず、我先にこそ落ゆきける。薩摩守「悪い奴かな。御方ぞと云はゞ云はせよかし。」とて熊野生立大力の疾態にておはしければ、やがて刀を抜き六彌太を馬の上で二刀、おちつく處で一刀、三刀迄ぞ突かれける。二刀は鎧の上なれば、透らず。一刀は、内甲へ突入れられたれども、薄手なれば死なざりけるを、捕て押へ頸を搔んとし給ふ處を、六彌太が童、後馳に馳來て、討刀を抜き、薩摩守のかひなをひちの本よりふと切り落す。今は角こや思はれけん、「暫退け、十念唱ん。」とて、六彌太を廟で、弓長ばかり投除らる。其後西に向ひ高聲に十念唱へて、「光明遍照十方世界、念佛衆生攝取不捨。」と宣ひも果ねば、六彌太後よりよて、薩摩守の頸を討。好い大將討たりと思ひけれども、名をば誰とも知らざりけるに、籠に結び附られたる文を解て見れば、「旅宿花」といふ題にて一首の歌をぞ讀まれける。

ゆきくれて木の下陰を宿とせば、花やこよひの主ならまし。

忠度と書かれたりけるにこそ、薩摩守とは知てけれ。太刀の先に貫ぬき、高く差上げ、大音聲を揚て、「此日來平家の御方に聞えさせ給つる薩摩守殿をば、岡部の六彌太忠純討奉たるぞや。」と名乗ければ、敵も御方も是を聞いて、「あないとはし、武藝にも歌道にも達者にておはしつる人を。あたたら大將軍を。」とて、涙を流し袖をぬらさぬは無しけり。

## 重 衡 生 捕

本三位中將重衡卿は、生田森の副將軍におはしけるが、其勢皆落失せて、只主從二騎になり給ふ。三位中將、その日の装束にはかちに白う黄なる絲をもて、群千鳥繡たる直垂に、紫下濃の鎧著て、童子鹿毛といふ聞ゆる名馬に、乗り給へり。乳母子の後藤兵衛盛長は、滋目結の直垂に、緋威の鎧著て三位中將の祕藏せられたる夜目無月毛に乗せられたり。梶原源太景季、庄の四郎高家、大將軍と目を懸け、鞭鎧を合せて追懸奉る。汀には助け船幾等も在けれども、後より敵は追懸たり、のがるべき隙も無りければ、湊河、荻藻河をも打渡り、蓮の池をば馬手に見て、駒の林を弓手になし、板宿、須磨をも打過て、西を指てぞ落たまふ。究竟の名馬には乗給へり。もみふせたる馬共、逐著べしとも覺えず、只延に延ければ、梶原源太景季、鎧踏張り立上り、若しやと遠矢によひいて射たりけるに、三位中將の馬の三頭を窺深に射させて弱る處に、後藤兵衛盛長「吾馬召されなんす。」とや思ひけん、鞭を上げてぞ落行ける。三位中將是を見て、「如何に盛長、年比日比さは契らざりし者を、我を捨て何くへ行ぞ」と宣へども、空きかずして、鎧に附たる赤印かなぐり捨て、唯逃にこそ逃たりけれ。三位中將敵は近付く、馬は弱し、海へ打入れ給ひたりけれども、そこしも遠淺にて沈べき様も無りければ、馬より下、鎧の上帶切り、高紐はづし物具脱ぎ棄、腹を切んとし給ふ處を梶原より先に、庄の四郎高家鞭鎧を合せて馳來り、急ぎ馬より飛下り、「正なう候。何く迄も御供仕らん。」とて、我馬に搔乗せ奉り、鞍の前輪にしめ附て、我身は乗替に乘てぞ歸りける。後藤兵衛はいき長き究竟の馬には乗たりけり。其をばなく逃延て、後には熊野法師、尾中法



練貫—生絲を  
緯とし練絲を  
絹布として織た

橋を憑で居たりけるが、法橋死て後、後家の尼公訴訟の爲に京へ上りたりけるに、盛長供して上りたりければ、三位中將の乳母子にて、上下には多く見知れたり。「あな無慚の盛長や。さしも不便にし給ひしに、一所で如何にも成ずして、思もかけぬ尼公の供したる憎さよ。」とて、爪弾をしければ、盛長もさすが慚し氣にて扇を顔にかざしけるとぞ聞えし。

## 敦盛最期

軍破れにければ、熊谷次郎直實、「平家の君達助け船に乗らんと、汀の方へぞ落ち給ふらん。哀れ好らう大將軍に組ばや。」とて、磯の方へ歩まする處に、練貫に鶴縫たる直垂に、蒨黃句の鎧著て、鍬形打たる甲の緒をしめ、金作の太刀を帶き、切斑の矢負ひ、滋藤の弓持て、連錢蘆毛なる馬に、黃覆輪の鞍置て乗たる武者一騎、沖なる船に目を懸て、海へさと打入れ、五六段計泳がせたるを熊谷、「あれは、大將軍どこを見參せ候へ。正なうも敵に後を見せさせ給ふ者哉。返させ給へ。」と。扇を揚て招きければ、招かれて取て返す。汀に打上らんとする所に、押竝て、むす組で、ごうと落ち、取て押へて頸を搔んとて、甲を押仰けて見ければ、年十六七ばかりなるが、薄假粧して鐵醬黒也。我子の小次郎が齡程にて、容顔誠に美麗なりければ、何くに刀を立べしとも覺えず。「抑如何なる人にてましまし候ぞ。名乗せ給へ。扶け參せん。」と申せば、「汝は誰ぞ。」と問給ふ。「物其者では候はねども、武藏國の住人熊谷次郎直實。」と名乗申す。「さては汝に逢うては名乗まじいぞ。汝が爲には好い敵ぞ。名乗らずとも頸

を取て人にとへ、見知うするぞ。」とぞ宣ひける。「あはれ大將軍や、此人一人討奉たりとも、負くべき軍に勝べき様もなし。又討たてまつらずとも、勝べき軍に負る事もよも有じ。小次郎が薄手負たるをだに直實は心苦しう思ふに、此殿の父、討れぬと聞いて、如何計か歎き給はんずらん。あはれ扶け奉らばや。」と思ひて、後をきと見ければ、土肥、梶原五十騎計で續いたり。熊谷涙を押申けるは、「助け參せんとは存候へども、御方の軍兵雲霞の如く候。よも逃させ給はじ。人手にかけ參せんより、同くは、直實が手に懸參せて、後の御孝養をこそ仕候はめ。」と申ければ、「唯どう／＼頸を取れ。」とぞ宣ひける。熊谷餘にいとほしくて、何に刀を立てしとも覺えず、目もくれ心も消果て、前後不覺に思えけれども、さてしも有るべき事ならねば、泣々頸をぞ搔いてける。「あはれ弓矢取る身程口惜かりける者はなし。武藝の家に生れずば、何とてかゝる憂目をば見るべき。情なうも討奉る者哉。」と搔口説き袖を顔に押當て、さめ／＼とぞ泣居たる。やゝ久うあて、さても在るべきならねば、鐵直垂を取て、頸を裏まんどしけるに、錦の袋に入たる笛をぞ腰に差されたる。「あないとほし、此曉城の内にて、管絃し給ひつるは、此人々にておはしけり。當時御方に東國の勢何萬騎か有らめども、軍の陣へ笛持つ人はよも有じ。上臈は猶も優しかりけり。」とて、九郎御曹司の見參に入たりければ、是を見る人涙を流さずといふ事なし。後に聞けば、修理大夫經盛の子息に太夫敦盛とて、生年十七にぞ成れける。其よりしてこそ、熊谷が發心の思ひはすゝみけれ。件の笛は、祖父忠盛、笛の上手にて、鳥羽院より給はられたりけるとぞ聞えし。經盛相傳せられ



狂言綺語云々  
白氏文集の  
句、類以今生  
世俗文字之  
業狂言綺語之  
誤、譏爲當來  
世々讀佛乘之  
因轉法輪之  
緣、二といふ  
(朗詠集にも  
あり)にせり  
讀佛乘の因  
讚歎する因緣

たりしを、敦盛器量たるに依て、持たれたりけるとかや。名をば小枝とぞ申ける。狂言綺語の理と云ながら、遂に讀佛乘の因となるこそ哀なれ。

## 知章最期

門脇中納言教盛卿の末子、藏人大夫成盛は、常陸國の住人土屋五郎重行に組で討たれ給ひぬ。修理大夫經盛の嫡子皇后宮亮經正は助け舟に乘らんと汀の方へ落給ひけるが、河越小太郎重房が手に取籠られて、討たれ給ひぬ。其弟、若狹守經俊、淡路守清房、尾張守清定、三騎つれて敵の中へ懸入、散々に戦ひ、分捕數多して、一所で討死してけり。

新中納言知盛卿は、生田森の大將軍にておはしけるが、其勢皆落失て、今は御子武藏守知明侍には監物太郎頼方、只主從三騎に成て助け舟に乘らんと、汀の方へ落給ふ。爰に兒玉黨と覺しくて、團扇の旗差いたる者ども、十騎計、をめて追懸奉る。監物太郎は、究竟の弓の上手ではあり、眞先に進んだる旗差がしや頸の骨をひやうふつと射て、馬より倒に射落す。其中の大將と覺しき者、新中納言に組奉らんと馳竝べけるを、御子武藏守知明、中に隔たり、押竝べてむずと組で、ごうとおち、取て抑へて頸を搔き、立上んとし給ふ處に、敵が童落合うて、武藏守の頸を討つ。監物太郎落重て、武藏守討奉たる敵が童をも討てけり。其後矢種の有る程射盡して、打物拔で戦ひけるが、敵餘た討とり、弓手の膝口を射させ、立も上らずゐながら討死してけり。此紛れに新中納言は、究竟の名馬には乗給へり、海の面廿餘町泳が

片手矢一本  
の矢(二本を  
一手とす)

泰山府君一  
支那の泰山の神  
陰陽道にて人  
の生死を司り  
祭られて無病延  
命を得とす

せて、大臣殿の御船に著給ひぬ。御船には人多く籠乗て、馬立つべき様も無りければ、逐返す。阿波民部重能、「御馬敵の者に成り候なんす、射殺候はん。」とて、片手矢はげて出けるを、新中納言、「何の物にも成ばなれ、我命を助けたらん者を。有べうもなし。」と宣へば、力及ばで射ざりけり。此馬主の別れを慕ひつゝ、暫しは船をも放れやらず、沖の方へ泳けるが、次第に遠く成ければ、空しき汀に泳歸る。足立つ程にも成しかば、猶船の方をかへり見て、二度迄こそいなゝきけれ。其後陸に上て休みけるを、河越小太郎重房、取て院へ参らせたりければ、廳て院の御厩に立てられけり。本も院の御秘藏の御馬にて、一の御厩に立られたりしを、宗盛公内大臣に成て、悦申の時、給られたりけりとぞ聞えし。新中納言に預けられたりしを中納言餘に此馬を秘藏して、馬の祈の爲にとて、毎月朔日毎に、泰山府君をぞ祭られける。其故にや馬の命も延、主の命をも助けるこそ目出たけれ。此馬は信濃國井上だちにて有ければ、井上黒どぞ申ける。後には河越が取て参せたりければ、河越黒ども申けり。新中納言、大臣殿の御前に参て、申されけるは、「武藏守に後れ候ぬ。監物太郎も討せ候ぬ。今は心細うこそ罷成て候へ。如何なる親なれば、子は有て親を扶けんと、敵に組を見ながら、いかなる親なれば、子の討るゝを扶けずして、か様に逃れ参て候らん。人の上で候はば、いかにばかり、もごかしう存候べきに、我身の上に成ぬれば、よう命は惜い者で候けりと、今こそ思知られて候へ。人々の思はれむ心の内ごもこそ慚しう候へ。」とて、袖を顔に押當て、さめざめと泣き給へば、大臣殿是を聞給ひて、「武藏守の父の命に替はられけるこそありがたけれ。



手もきゝ心も剛に、好き大將軍にておはしつる人を、清宗と同年にて、今年は十六な。とて、御子衛門督のおはしける方を御覽じて、涙ぐみ給へば、幾らも竝居たりける平家の侍ども、心有も心なきも、皆鎧の袖をぞぬらしける。

## 落 足

小松殿の末の子備中守師盛は、主従七人小船に乗て落給ふ處に、新中納言の侍、清衛門公長と云ふ者、馳來て、「あれは、備中守殿の御船どこぞ見參て候へ。參り候はん。」と申ければ、船を汀にさし寄せたり。大の男の鎧著ながら、馬より船へがばと飛乗らうに、なじかは好かるべき。船は小し、くるりと踏返してけり。備中守浮ぬ沈ぬし給ひけるを、畠山が郎等、本田次郎、十四五騎で馳來り、熊手に懸て引上奉り、遂に頸をぞ搔てける。生年十四歳とぞ聞えし。

流布本には通  
盛の装束の次  
第を記さず  
白覆輪―鞍の  
輪に銀の覆輪  
をいつけたるを  
いふ

越前三位通盛卿は、山手の大將軍にておはしけるが、其日の装束には、赤地の錦の直垂に唐綾威の鎧著て、黄河原毛なる馬に白覆輪の鞍置て乗り給へり。内甲を射させて敵に押隔てられ、弟能登殿には離れ給ひぬ。静ならん處にて、自害せんとして、東に向て落給ふ程に、近江國の住人佐々木木村三郎成綱、武藏國の住人玉井四郎資景、彼是七騎が中に取籠られて終に討たれ給ひぬ。其時迄は、侍一人附奉たりけれども其も最後の時は落合はず。凡東西の木戸口時を移す程也ければ、源平數を盡いて討れにけり。櫓の前逆茂木の下には、

人馬のしゝむら山の如し。一谷のの小篠原をざゝはら、緑の色みどりを引替へて、薄紅うすくれなるにぞ成にける。一谷、生田森いくたの、山の傍ふは、海の汀はらにて射られ斬られて死ぬるはしらず、源氏の方に斬懸らるゝ頸くびども、二千餘人也。今度討れ給へるむねどの人々には、越前の三位通盛、弟藏人の大夫成盛、薩摩守忠度、武藏守知明、備中守師盛、尾張守清定、淡路守清房、修理大夫經盛の嫡子皇后宮亮經正、弟若狭守經俊、其弟大夫敦盛、以上十人どぞ聞えし。軍破いくさやぶれにければ、主上はじめを始奉て、人々皆御船に召て、出給ふ心の中こそ悲しけれ、汝しほに引れ風したがひに隨て、紀伊路きのぞへ趣く船も有り。葦屋あしやの沖おきに漕出て、浪なみにゆらるゝ船も有り。或は須磨すまより明石あかしの浦傳ひ、泊定どまりさだめぬ梶枕かぢまくら、片敷袖かたしくもしをれつゝ、朧おほろに霞む春の月、心を碎くだかぬ人ぞなき。或は淡路のせとを漕通こほり、繪島磯えしまいそに漂たいへば、波路幽なみぢに鳴渡り、友迷ともまよはせる小夜千鳥さよちどり、是も我身の類哉たぐひ。行先未何ゆくさきいまだいづくとも思ひ定ぬかと思しくて、一谷のの沖おきにやすらふ船も有り。か様に風に任せ、浪に隨ひて、浦々島々に漂たいよへば、互たがひに死生も知難しりし。國を従ふる事も十四箇國、勢せいの附く事も十萬餘騎也。都へ近附く事も僅に一日いちにちの道なれば、今度はさりともと憑たのしう思はれけるに、一谷のも攻落され、人々皆心細うぞなられける。

## 小宰相身投

越前の三位通盛卿の侍に、見田瀧口時員けんだのたきぐちときみずと云ふ者有り。北方のの御船に參て中けるは、「君は湊河みなとの下にて、敵七騎かたきが中なかに取籠こめられて、終に討れさせ給ぬ。其中に殊に手を下て討參らせ候つ



し別行にせり  
その他はすべ  
づ各巻かきつ  
なり

身のたゞなら  
す成たる事  
と懷妊したるこ

るは、近江國の住人佐々木村三郎成綱、武藏國の住人玉井四郎資景とこそ名乗申候つれ。  
時員も一所で如何にも成り、最後の御供つかまつるべう候しかども、兼てより仰せ候ひしは、  
『通盛如何に成とも、汝は命を捨てからず、如何にもして長らへて、御向後をたづね参せよ。』  
と仰せ候し間、かひなき命生て、つれなうこそ是迄逃れ参て候へ。」と申くれども、北方とか  
うの返事にも及びたまはず、引覆いてぞ伏し給ふ。一定討れぬと聞給へども、若僻事にても  
や有らん、生て還らるゝ事もやと、二三日は白地に出たる人を待つ心地しておはしけるが、  
四五日も過しかば、若やの憑みも弱果てゝ、いとゞ心細うぞ成れける。唯一人附奉りたりけ  
る乳母の女房も、同枕に伏沈にけり。かくと聞こえし七日の日の暮方より、十三日の夜まで  
は、起も上り給はず。明れば十四日、八島へ著んとての宵打過ぐるまで臥給ひたりけるが、  
ふけゆくまゝに舟の中もしづまりければ、北方乳母の女房に宣ひけるは、「このほどは、三位  
討れぬと聞つれども、誠とも思はで有つるが、此暮程より、さも有らんと思定めて有ぞとよ。  
人毎に湊河とかやのしもにて討れにしとはいへども、其後生てあひたりといふ者は一人もな  
し。明日打出んとての夜、白地なる所にて行逢たりしかば、何よりも心細げに打歎いて、『明  
日の軍には、一定討れなんすと覺ゆるはとよ。我如何にも成なん後、人は如何がし給ふべき。』  
なんぞ云ひしかども、軍はいつもの事なれば一定さるべしと思はざりける事の悔しさよ。其  
を限りとだに思はましかば、なご後の世と契らざりけんと、思ふさへこそ悲けれ。身のたゞ  
ならず成たる事をも、日比はかくして言はざりしかども、心深う思はれじとて、言出したり

兼言一豫めい  
ひおきたる詞

しかば、斜なめならず嬉うれしげにて、『通盛みちもり既に三十になる迄、子と云ふ者の無りつるに、あはれ男子にて在れかし。浮世うきよの忘形見にも思おくばかり。さて幾月程に成やらん。心地こころは如何有やらん。いつとなき波の上、船の中の栖すまひなれば、閑しづかに身々と成ん時も如何いかはせん。』など言ひしは、はかなかりける兼言哉。誠やらん、女はさ様の時、十に九は必死かならずしぬるなれば、恥がましき目を見て、空ひなしう成んも心憂うれし。閑しづに身々と成て後、少みき者をも生立そだて、無き人の形見にも見ばやとは思へども、少者せうしやうを見ん度毎には、昔の人のみ戀こひしくて、思おもひの數は勝るども、慰なぐさむ事はよもあらじ。終つひには逃のがるまじき道也。若不思議もしふしぎに此世を忍過しのびすぎすとも、心に任せぬ世の習おもひは、思おもひ外の不思議も有あるぞとよ。これも思へば心憂うれし。まごろめば夢に見え、覺さむれば面影おもかげに立たつぞかし。生いきて居ゐてとにかくに人を戀こひしと思はんより、只水の底へ入いらばやと思定さだめて有あるぞとよ。そこに一人留とどまて、歎なげかんずる事こそ心苦くるしけれども、わらはが装束しやうそくの有あるをば取て、如何ならん僧にもとらせ、無き人の御菩提ぼだいをも弔もぶらひ、わらはが後世をも助け給へ。書置かき置きたる文ふみをば都へ傳つたへたべ。』など、細々と宣へば、乳人の女房涙をはら／＼とながして、『幼いき子こをも振捨ふりすて、老おいたる親おやをも留置とどめおき、はる／＼是まで附參つきまらせて候ふ志をば、いか計はかりとか思召めれ候ふらむ。そのうへ今度一の谷にて討たれさせ給ひし人々の北方ほくほうの御おもひども何れかおろかにわたらせ給ひ候ふべき。されば御身ひとつのこと、おぼしめすべからず。靜しづに身々と成なせ給ひて後、少せうき人を生立そだ參ませ、如何いかならん岩木いはきの狭間はざまにても、御様を替かへ、佛みの御名なをも唱となへなき人の御菩提ぼだいを弔もぶらひ參まさせ給へかし。必一すびつ違ちがへと思召めすとも、生替しやうからせ給ひなん後、



見續ぎ―扶持  
すること

ちいろ―ちひ  
ろの音便

月の入さ―月  
の入る方

六道四生の間にて、何の道へか趣せ給はんすらん。行合せ給はん事も不定なれば、御身を投ても由なき事なり。其上都の事なんごをば、誰見續ぎ参せよとてか様には仰せ候やらん。恨しうも承るものかな。」とて、さめざめと搔口説ければ、北の方此事悪うも聞れぬと思はれけん、「それは心にかはりても推量給ふべし。人の別の悲さには大方の世の恨めしさにも身を投んなどいふは、常の習ひなり。されども左様の事は、有難きためし也。げにも思立ならば、そこにしらせずしては有まじきぞ。夜も深ぬ。いざや寝ん。」と宣へば、めのどの女房此四五日は湯水をだに、はか／＼しう御覽じ入給はぬ人の、か様に仰せらるゝは、誠に思ひ立給へるにこそと悲くて、「大形は都の御事もさる御事にて候へ共、左様に思召立せさせ給はば、千尋の底迄も引こそ具せさせ給はめ。おくれまゐらせて後片時もながらふべしとおぼえず。」なんご申して、御傍に在ながら、ちど、目睡たりける隙に、北方やはら舟端へ起出でて、漫漫たる海上なれば、いづちを西とは知ね共、月の入さの山の端を、そなたの空と思はれけん、閑に念佛し給へば、沖の白洲に鳴く千鳥、天戸渡る楫の音、折から哀や勝けん、忍び聲に念佛百返計唱へ給ひて、「南無西方極樂世界教主、彌陀如來、本願誤たず、浄土へ導びき給ひつゝあかで別れし妹脊のなからひ、必一蓮に迎へ給へ。」と、泣々遙に搔口説き南無と唱る聲共に、海にぞ沈み給ける。

一谷より八島へ推渡る夜半ばかりの事なれば、舟の中靖て、人はをしらざりけり。其中に梶取の一人寝ざりけるが見つけ奉て、「あれは如何に、あの御船より、よにうつくしうまします女

房の只今海へ入せ給ひぬるぞや。」と喚ければ、乳母の女房打驚き、傍を探れども、おはせざりければ、「あれよ、あれ。」とぞあきれる。人數多下て、取上奉らんとしけれども、さらぬだに、春の夜の習ひに霞むものなるに、四方の村雲浮れ來て、かづけどもく、月朧にて見えざりけり。やゝあて上げ奉たりけれども、早此世になき人と成給ひぬ。練貫の二つ衣に白き袴著給へり。髪も袴もしはたれて、取上たれどもかひぞなき。乳母の女房手に手を取組み、顔に顔を押當てゝ、「なごや是程に思召し立つならば、千尋の底までも引きは具せさせ給はぬぞ。恨しうも留め給ふ者哉。」さるにても今一度もの一ことは仰られて、聞せさせ給へ。」とて、悶絶焦れけれども、一言の返事にも及はず、纔に通つる息も、はや絶果ぬ。

さる程に、春の夜の月も雲井に傾き、かすめる空も明行けば、名残は盡せず思へども、さてしも有るべき事ならねば、うきもやあがりたまふと故三位殿の著背長の一領残りたりけるに引纏ひ奉り、終に海にぞ沈ける。乳母の女房今度は後奉らじと、續いて入らんとしけるを、人人やうく取留めければ、力及ばず。せめての思ひの爲方なさにや、手づから髪をはさみ下し、故三位殿の御弟、中納言律師忠快に剃せ奉り、泣々戒持て、主の後世をぞ弔ひける。昔より男に後る類多と云へども、様を替は常の習ひ、身を投迄は有難き様也。忠臣は二君に仕へず、貞女は二夫に見えずとも、か様の事をや申べき。

此北方と申は、頭刑部卿則方の女、上西門院の女房、宮中一の美八、名をば小宰相殿とぞ申ける。此女房十六と申し安元の春の比、女院法勝寺へ花見の御幸有しに、通盛卿其時は未だ

忠臣は二君に仕へず云々史記田單傳贊の文



妓爐の烟にたぐ  
女煙和漢朗  
香の煙和漢朗  
詠集なる橘正  
通の詩序の句  
によれり

中宮の亮にて供奉せられたりけるが、此女房を只一目見て、哀れと思ひ初けるより、其面影のみ身にひしと立傍て、忘るゝ隙も無りければ、常は歌を詠み、文を盡して戀悲しみ給へど、玉章の數のみ積りて、取入給ふ事もなし。既に三年になりしかば、通盛卿今を限りの文を書て、小宰相殿の許へ遣す。をりふし取傳ける女房にも逢はずして、使空しく歸りける道にて小宰相殿は折ふし我里より御所へぞ参り給ひけるが、使道にて行會ひ奉り、空う歸り参らん事の本意なさに、御車のそばをつと走り通る様にて、通盛の文を小宰相殿の乗給へる車の簾の内へぞ、投げ入ける。伴の者共に問ひ給へば、「知らず」と申す。さて此文を明て見給へば、通盛卿の文にてぞ有ける。車に置くべき様もなし。大路に捨んもさすがにて、袴の腰に挟みつゝ、御所へぞ参給ひける。さて宮仕給ふ程に、所しもこそ多けれ、御前に文を落されけり。女院これを御覽じて、急ぎ取せおはしよし、御衣の御袂に引藏させ給ひて、「珍敷き物をこそ求めたれ。此主は誰なるらん。」と仰せければ、女房達、萬の神佛に懸て「知ず」とのみぞ申あはれける。其中に小宰相殿は顔打赤めて物も申されず。女院も通盛卿の申とはかねて知召れたりければ、さて此文を明けて御覽するに、妓爐の烟の匂ひ殊に馴しく、筆の立ども尋常ならず。あまりに人の心強きも中々今は嬉くてなんど、細々と書いて、奥には一首の歌ぞ有ける。

我戀は細谷川のまろきばし、ふみかへされて濕るゝ袖哉。

女院、「是は逢ぬを恨たる文や。餘りに人の心強きも中々怨と成るものを。」中比小野小町とて、

眉目容世に勝れ、情の道有難かりしかば、見る人聞く者、肝魂を痛ましめずといふ事なし。されども、心強き名を取りたりけん、果てには人の思ひの積りどて、風を防ぐ便りもなく、雨を漏さぬ業もなし。宿にくもらぬ月星を、涙に浮べ、野邊の若菜、澤の根芹を摘てこそ、露の命を過しけれ。女院「是は如何にも返しあるべきぞ。」どて、かたじけなくも御硯召寄せて自御返事あそばされけり。

只たのめ細谷川の丸木橋、ふみかへしてはおちざらめやは。

胸の中云々  
詞花集戀に  
袖は清見の關  
なれや烟も波  
もたたぬ目ぞ  
てかけり  
に  
より

胸の中の思ひは富士の烟に露れ、袖の上の涙は清見が關の浪なれや。眉目は幸の花なれば、三位此女房を給て、互に志淺からず。されば西海の旅の空、浪の上、舟の中の住ひ迄も引具して、同じ道へぞ趣れける。門脇中納言は、嫡子越前三位、末子成盛にも後れ給ひぬ。今憑給へる人どては、能登守教經、僧には中納言律師忠快ばかり也。故三位殿の形見とも、此女房をこそ見給ひつるに、其さへか様になられければ、いと心細ぞ成れける。



# 平家物語卷第十

## 首 渡

此人—維盛

是の御事—維盛の御事

本三位中將殿—重衡

獄門—囚獄の門

戚里の臣—外戚の臣

壽永三年二月七日、攝津國一谷にて討れし平氏の頸共十二日に都へ入る。平家に結ばはれたる人々は、我方様に、如何なる憂目を見んずらんと歎きあひ悲みあへり。中にも大覺寺に隠れ居給る小松三位中將維盛卿の北の方殊更覺束なく思はれける。今度一谷にて一門の人々残り少ううたれ給ひ、三位中將と云ふ公卿一人生捕にせられて上るなりと聞給ひ、此人離れじ物をとて、引覆てぞ伏給ふ。或女房の出來て申けるは、「三位中將殿と申は、是の御事にて候はず。本三位中將殿の御事也。」と申ければ、「さては頸共の中にこそあるらめ。」とて、猶心安も思ひ給はず。同十三日、大夫判官仲頼、六條河原に出向て、頸共請取。東洞院の大路を北へ渡して、獄門の木に懸らるべき由、蒲冠者範頼九郎冠者義經奏聞す。法皇此條いかがあるべからむと思召し煩ひて、太政大臣、左右の大臣、内大臣、堀河大納言忠親卿に仰合せらる。五人の公卿申されけるは、「昔より卿相の位に上るものの頸、大路を渡さるゝ事先例なし。就中、此輩は先帝の御時戚里の臣として、久く朝家に事つる。範頼義經が申狀、あながち御許容有べからず。」とおのゝ一同に申されければ、渡さるまじきにて有けるを、範頼義經重

備中守殿—師  
盛

新三位中將殿  
—資盛  
小松少將殿—  
有盛  
丹後侍從殿—  
忠房

ねて奏聞しけるは、「保元の昔を思へば、祖父爲義が譬、平治の古を案ずれば、父義朝が敵也。君の御憤を息め奉り、父祖の恥を雪めんが爲に命を棄て、朝敵を滅す。今度平氏の頸共、大路を渡されずば、自今以後何のいさみ有てか、凶賊を退けんや。」と、兩人頻に訴へ中間、法皇力及ばせ給はで、遂に渡されけり。見る人幾等と云ふ數を知らず。帝闕に袖をつらねし古へは、恐怖るゝ輩多かりき。巷に首を渡さるゝ今は哀み悲しまずと云ふ事なし。

小松三位中將維盛卿の若君六代御前に附たてまつたる齋藤五、齋藤六、あまりの覺束なさ、様を窺して見ければ、頸共は見知り奉たれども、三位中將殿の御頸は見え給はず。されども餘に悲しくて、つゝむに堪へぬ涙のみ滋かりければ、餘所の人目も怖しさに、急ぎ大覺寺へぞ參ける。北方へさて如何にやいかに。」と問給へば、「小松殿の君達には備中守殿の御頸ばかりこそ見えさせ給ひ候つれ。其外はそんぢやう其頸其御頸。」と申ければ、「いづれも人の上とも覺えず。」とて、涙に咽び給けり。良有て、齋藤五涙を抑へて申けるは、「此一兩年は隠居候て、人にもいたく見知れ候はず。今暫も見參すべう候つれども、よにくはしう案内知り參せたる者の申候つるは、『小松殿の君達は今度の合戦には、播磨と丹波の境で候なる三草山を固めさせ給ひて候けるが、九郎義經に破られて、新三位中將殿、小松少將殿、丹後侍從殿は、播磨の高砂より御船に召して、讃岐の八島へ渡らせ給て候也。何として離れさせ給ひて候けるやらん。御兄弟の御中に備中守殿ばかり一谷にて討れさせ給ひて候。』と申者にこそ逢ひて候つれ。」さて三位中將殿の御事は如何に。」と問候つれば、「其は軍已前より大事の御痛とて、



八島に御渡候間、此度は向はせ給候はず。』と、細々そこそ申候つれ。』と申ければ、「其も我等が事をあまりに思嘆き給ふが、病と成たるにこそ。風の吹日は今日もや船に乗り給らんと肝を消し、軍といふ時は、唯今もや討たれ給らんと心を盡す。ましてさ様の痛なんぞをも、誰か心安うも扱ひ奉るべき。委しう聞ばや。』と宣へば、若君姫君「なご何の御痛りとは問はざりけるぞ。』と宣ひけるこそあはれなれ。

三位中將も、通ふ心なれば、「都に如何に覺束なく思ふらん、頸共の中にはなくとも、水に溺ても死に、矢に當ても失ぬらん、此世に在者とは、よも思はじ。露の命のいまだながらへたると知らせ奉らばや。』とて、侍一人したてて都へのぼらせけり。三の文をぞ書かれける。先北方への御文には、「都には敵滿々て、御身一の置所だにあらじに、幼き者共引具して、如何にかなしう覺すらん。是へ迎奉て、一所でいかにもならばやとは思へども、我身こそあらめ、御爲こゝろぐるしくて。』など、細々と書續け、奥に一首の歌ぞありける。

いづくとも知らぬ逢せの藻鹽草、かきおくあとを形見とも見よ。

少き人々の御許へは、「つれづれをば如何にしてか慰み給ふらん。急ぎ迎へ取らんするぞ。』と、言の葉もかはらず書いて上せられけり。此御文共を給はて使都へ上り、北方に御文參せたりければ、今更又嘆き悲み給ひけり。使四五日候て暇申。北方泣々御返事かき給ふ。若君姫君筆をそめて、「さて父御前の御返事は何と申べきやらん。』と問給へば、「唯ともかうも和御前達の思はん様に申べし。』どこそ宣ひけれ。』なごや今まで迎へさせ給はぬぞ、あまりに戀しく

闇浮愛執の綱  
此世に於て  
父子夫婦愛  
著する情

小八葉の車  
車箱に八葉蓮  
華に象りたる  
紋付けたる車  
を八葉車とい  
ひその紋の大  
なるを大八葉  
車小なるを小  
八葉車といふ

赤衣―五位の  
著る赤色の袍

思ひ参せ候に、とくどく迎させ給へ。」と、同じ言葉にぞかゝれたる、此御文共を給はて、使八島に歸りまゐる。三位中將殿先少人々の御文を御覽じてこそ、彌詮方なげには見えられれ。抑是より穢土を厭ふに勇なし。闇浮愛執の綱つよければ、淨土を願ふも懶し。唯是より山傳ひに都へ上て戀き者共を今一度見もし見えて後、自害をせんにはしかじ。」とぞ、泣々語給ひける。

## 内裏女房

同十四日、生捕本三位中將重衡卿、六條を東へわたされけり。小八葉の車に前後の簾を上げ、左右の物見を開く。土肥次郎實平、木蘭地の直垂に小具足許して、隨兵三十餘騎、車の前後に打圍で守護し奉る。京中の貴賤是を見て、「あないどほし、如何なる罪の報ぞや。いくらも在ます君達の中に、かく成給ふ事よ。」入道殿にも二位殿にも、おぼえの御子にてましまししかば、御一家の人々も重き事に思ひ奉り給ひしぞかし。院へも内へも参り給ひし時は、老たるも若きも、所をおきて持成奉り給ひしものを、是は南都を滅し給へる伽藍の罰にこそ。」と申あへり。河原迄渡されて、かへて、故中御門藤中納言家成卿の八條堀河の御堂に居奉て、土肥次郎守護し奉る。院御所より御使に藏人左衛門權佐定長、八條堀河へ向はれけり。赤衣に劍笏をぞ帶したる。三位中將は、紺村濃の直垂に、立烏帽子引立ておはします。日頃は何とも思れざりし定長を、今は冥途にて罪人共が、冥官に逢る心地ぞせられける。仰下さ



御坪の召次  
院の御所の召  
次所に候する  
もの御坪にあ  
りて雑事を奉  
仕す

八條女院一鳥  
羽院第三の皇  
女障子

れけるは、「八島へ歸りたくば、一門の中へ言送て、三種神器を都へ返し入れ奉れ。然らば八島へ返さるべきとの御氣色で候。」と申。三位中將申されけるは、「重衡千人萬人が命にも、三種の神器を替參せんとは内府已下一門の者共一人もよも申候はじ。もし女性にて候へば、母儀の二品なんぞや、さも申候はんすらん。さは候へども居ながら院宣を返し參らせん事、其恐も候へば、申送てこそ見候はめ。」とぞ申されける。御使は、平三左衛門重國、御坪の召次花方とぞ聞えし。私の文は容れねば、人々の許へも詞にて言づけ給ふ。北方大納言佐殿へも、御詞にて申されけり。「旅の空にても、人は我に慰み、我は人に慰み奉りしに、引別れて後、如何に悲しうおぼすらん。契は朽せぬものと申せば、後の世には必生れあひ奉らん。」と、泣言づけ給へば、重國も、涙を抑へて立にけり。

三位中將の年比召仕はれる侍に木工右馬允知時といふ者あり。八條女院に候けるが、土肥次郎が許に行向て、「是は中將殿に先年召仕れ候し某と申す者にて候が、西國へも御供仕べき由存候しかども、八條の女院に兼參の者にて候間、力及ばで罷留て候が、今日大路で見參せ候へば、目も當られず、いとほしう思奉り候。然るべう候はゞ御許されを蒙て、近附參候て、今一度見參に入り、昔語をも申て、なぐさめ參せばやと存候。させる弓矢取る身で候はねば、軍合戰の御供を仕たる事も候はず、只朝夕祇候せしばかりで候き。さりながら猶覺束なう思食し候はば、腰の刀を召置れて、まげて御許されを蒙候はばや。」と申せば、土肥次郎情ある男士にて、「御一人ばかりは何事か候べき。さりながらも。」とて、腰の刀を乞取て入てけり。

右馬允斜ならず悦で、急ぎ参て見奉れば、誠に思ひ入れ給へると覺しくて、御姿もいたく

しをれ返て居給へる御有様を見奉るに、知時涙も更に抑へ難し。三位中將も是を御覽じて夢

に夢見る心地して、とかうの事も宣まはず。只泣より外の事ぞなき。稍久しう有て、昔今の

物語共し給ひて後「さても汝して物言し人は、未だ内裏にとや聞く。」「さこそ承り候へ。」西

國へ下りし時、文をもやらず、いひおく事だに無りしを、世々の契は、皆偽にて有けりと思

ふらんこそ慚かしけれ。文をやらばやと思ふは如何に、尋て行てんや。」と宣へば、「御文を給

て参り候はん。」と申す。中將斜ならず悦で、やがて書てぞたうだりける。守護の武士共「如

何なる御文にて候やらん。出し参せじ。」と申。中將「見せよ。」と宣へば、見せてけり。「苦し

う候まじ。」とて、取らせけり。知時持て、内裏へ参りたりけれども、晝は人目の繁ければ、

其邊近き小屋に立入て、日を待暮し、局の下口邊にたゝすんで聞けば、此人の聲と覺しくて、

「いくらもある人の中に三位中將しも生捕にせられて大路を渡さるゝ事よ。人は皆奈良を焼た

る罪の報と言あへり。中將も、さぞ云し。」我心に起ては焼ねども、惡黨多かりしかば、手々

に火を放て、おほくの堂塔を焼拂ふ。末の露本の雫と成なれば、我一人が罪にこそならんず

らめ。」といひしが、げにさと覺ゆる。」と搔口説きさめざめとぞ泣れける。右馬允、是にも思

はれけるものをいといとほしくおぼえて、「物申さう。」といへば、「いづくより。」と問給ふ。「三位

中將殿より御文の候。」と申せば、年比は恥て見え給はぬ女房の、せめての思ひの餘にや「い

づらやいづら。」とて走出でて、手づから文を取て見給へば、西國よりとられてありし有様、

末の露云々  
新古今集哀傷  
歌「末の露本  
の雫や世中の  
おくれさきだ  
つためしなる  
れらん」によ  
れり



けふあす 今日明日とも知らぬ身の行末なご、細々と書續け、奥には一首の歌ぞ有ける。

なみだがは 涙川うき名をながす身なりとも、今一度のあふせともがな。

にようはう 女房是を見給ひて、とかうの事をも宣はず、文を懷に引入て唯泣より外の事ぞなき。稍久しう有て、さても可<sup>レ</sup>有ならねば、御返事あり。心苦しういぶせて、二年をおくりつる心の中を書き給ひて、

そこ 君ゆゑに我もうき名を流すとも、底のみくづとともに成なん。

さもごきも 知時持て、参りたり。守護の武士共、又「見参せ候はん。」と申せば、見せてけり。〇苦しう候まじ。」とて奉る。三位中將是を見て、彌思や増り給ひけん、土肥次郎に宣ひけるは、「年比相具したりし女房に、今一度對面して、申たき事の有るは如何がすべき。」と宣へば、實平情ある士にて、「誠に女房などの御事にて渡らせ給ひ候はんはなじかは苦う候べき。」とて許し奉る。中將斜ならず悦て、人に車借て迎へに遣したりければ、女房取もあへず、是に乗てぞおはしける。縁に車をやり寄せてかくと申せば、中將車寄に出迎ひ給ひ、「武士共の見奉るに、下させ給べからず。」とて、車の簾を打かつぎ、手に手を取組み、顔に顔を推當てて、暫しは物も宣はず、唯泣より外の事ぞなき。稍久しう有て、中將宣ひけるは、「西國へ下し時も、今一度見参せたる候しかども、大形の世の騒さに申べき便もなく、罷下り候ぬ。其後はいかにもして御文をも参らせ、御返り事をも承はりたる候しかども、心に任せぬ旅の習ひ、明暮の軍に隙なくて、空しく年月を送り候き。今又人知ぬ在様を見候は再あひ奉るべきで候け

り。」とて、袖を顔に推當てうつぶしにぞなられる。互の心の中、推量られてあはれ也。かくて小夜も半に成ければ、「此ごろは大路の狼籍に候に、疾々。」と返し奉る。車遣出せば、中將別れの涙を押へて泣々袖を引へつゝ、

あふ事も露の命も諸共に、今宵ばかりやかぎりなるらん。

女房涙を押つゝ、

かぎりとてたちわかるれば露の身の、君よりさきに消ぬべきかな。

さて女房は内裏へ参り給ひぬ。其後は守護の武士共ゆるさねば、力及ばず、時々御文計ぞ通ける。此女房と申は、民部卿入道親範の女也。眉目貌世に勝れ、情深き人也。中將南都へ渡されて、斬られ給ぬと聞えしかば、やがて様を替へ、濃き墨染にやつれ果て、かの後世菩提を弔はれけるこそ哀れなれ。

## 八島院宣

去程に平三左衛門重國、御坪の召次花方、八島に参て、院宣をたてまつる。大臣殿以下一門の月卿雲客寄合ひ給ひて、院宣を開れけり。

一人聖體一天

一人聖體、北闕の宮禁を出で、諸州に幸し、三種の神器、南海四國に埋れて、數年を歴、尤朝家の歎き、亡國の基なり。抑かの重衡卿は、東大寺焼失の逆臣なり。すべからく頼朝の朝臣申請る旨に任せて、死罪に行るべしといへども、獨親族に別て、既に生捕とな

かぎりとて云々流布本結句をさきえぬべきかはと詠りて無意味とせり



籠鳥雲を戀る  
思ひ一本朝文  
粹六平兼盛申  
達江駿河守等  
狀に「只有籠  
鳥戀雲之思  
未免轍魚近  
肆之悲」  
平大納言殿―  
時忠

二位殿―宗盛  
重衡の母平時  
子  
流布本は「二  
位殿は是を見  
給ひて…御  
請文の趣僉議  
せらる」まで  
の文なし

る。籠鳥雲を戀る思ひ、遙に千里の南海に浮び、歸雁友を失ふ心、定めて九重の中途に通  
せん乎。然則三種の神器を返しいれ奉らんに於ては、彼卿を寛宥せらるべき也。者、院  
宣此の如し。仍執達如件。

壽永三年二月十四日

大膳大夫成忠が奉

進上平大納言殿へ

とぞ書かれたる。

## 請 文

大臣殿、平大納言の許へは院宣の趣を申給ふ。二位殿へは御文細々と書いて進らせられたり。  
「今一度御覽せんと思めし候はゞ内侍所の御事を大臣殿によく／＼申させおはしませ。さ候  
はでは此世にて見參に入べしとも覺え候はず。」なとぞ書れたる。二位殿は是を見給ひてどか  
うの事も宣はず、文を懷に引入てうつぶしにぞなられる。誠に心の中さこそおはしけめと  
推量られて哀也。さる程に平大納言時忠卿をはじめとして平家一門の公卿殿上人寄合ひ給ひ  
て御請文の趣僉議せらる。二位殿は中將の文を顔に推當てゝ、人々の並居給へる後の障子を  
引明て、大臣殿の御前に倒臥し、泣々宣ひけるは「あの中將が京より言おこしたる事の無慚  
さよ。げにも心の中にいかばかりの事をか思ひ居たるらん。唯我に思ひ許して内侍所を、都  
へ入奉れ。」と宣へば、大臣殿「誠に宗盛もさこそは存候へども、さすが世の聞えもいふがひ

なう候。且は頼朝よりともが思はん事もはづかしう候へば、左右なう内侍所を返し入奉る事は叶ひ候まじ。其上うへ帝王の世を保せ給ふ御事は、偏ひとへに内侍所の御故也。子の悲かなしいも様やうにこそ依候へ。且は中將一人に餘の子共親しい人々をば思食おぼしめしか替させ給ふべきか。」と申されければ、二位殿、重かさねて宣ひけるは、「故入道こにおくれて後は、かた時も命いのち生いきて、在あるべしとも思はざりしかども、主上しゆしやうかやうにいつとなく、旅だゝせ給たる御事の御心苦くるしさ、又、君をも御代にあらせ參せばやと思ふ故にこそ今迄までもなからへて在つれ。中將一谷いちやで生捕いけとりにせられぬと聞し後は肝魂も身に副はず、如何にもして此世にて今一度あひ見るべきと思へども、夢にだに見えねば、いどむねせきて、湯水ゆみづも喉のどへ入れられず。今この文を見て後は、彌思やひ遣たる方もなし。中將世になき者と聞かば、我も同じ道おちに赴むかと思ふ也。再び物を思はせぬ先に、唯我われを失ひ給へ。」とて、喚をめき叫きけび給へば、誠にさこそは思ひ給らめとあはれに覺えて、人々涙を流しつゝ皆伏目ふしめにぞなられる。新中納言知盛しんの意見けんに申されけるは、「三種の神器を都へ返入奉たりとも、重衡しげひらを返し給らん事有がたし。唯憚おそなく其様を、御請文うけぶみに申さるべうや候らん。」と申されければ、大臣殿「此儀このぎ尤も然るべし。」とて、御請文おんうけぶみ申されけり。二位殿は泣々中將の御返事かへりごかき給ひけるが、涙なみだにくれて、筆の立所たてども覺おぼえども、志こころざしをしるべにて御文細々こまごまと書て重國にたびにけり。北方大納言佐殿きたのかたは、唯泣より外の事なくて、つや／＼御返事かへりもし給はず。誠に御心うちの中さこそは思ひ給らめと推量おしられてあはれ也。重國も狩衣の袖を絞りつゝ泣泣御前を罷り立つ。平大納言時忠へいは御坪召次おつぼのめしつぎ花方を召て、「汝は花方か。」「さん候。」「法皇の



東夷―賴朝を  
北狄―義仲を  
君は臣を以て  
體とす云々―  
臣軌同體章に  
「故知臣以臣  
爲心君以臣  
爲體心安則  
體安君泰則  
泰未レ有心瘁  
於中而體況  
於外―君憂―  
於上而臣樂  
於下」

狼羸―狼羸の  
誤か

御使に、多くの浪路を凌いで、是迄参りたるに一期が間の思出一つあるべし。」とて花方が面に、浪方と云ふ焼驗をぞせられける。都へ上りければ、法皇是を御覽じて、「好々力およばず、浪方とも召せかし。」とてわらはせおはします。

今月十四日の院宣、同二十八日、讃岐國八島の磯に到來、謹以承る所如件。但し是に就て彼を案するに、通盛卿以下、當家數輩攝州一谷にして、既に誅せられ畢。何ぞ重衡一人が寛宥を悦べきや。夫我君は、故高倉院の御讓を請させ給ひて、御在位既に四箇年、堯舜の古風を訪處に、東東北狄黨を結び、群をなして入洛の間、且は幼帝母后の御歎尤深く、且は外戚近臣の憤淺からざるに依て、暫く九國に幸す。還幸なからんにおいては、三種の神器、爭か玉體を放ち奉るべきや。それ臣は君を以て心とし、君は臣を以て體とす。君安ければ則ち臣安く、臣安ければ即ち國安し。君上に愁れば、臣下に樂まず。心中に愁れば、體外に悦なし。曩祖平將軍貞盛、相馬小次郎將門を追討せしより以降、東八箇國を鎮めて、子々孫々に傳へ、朝敵の謀臣を誅罰して代々世々に至るまで、朝家の聖運を守り奉る。然則亡父故太政大臣、保元平治兩度の合戰の時、勅命を重して私の命を輕す。偏に君の爲にして、身のためにせず。就中、彼賴朝は、去平治元年十二月、父左馬頭義朝が謀反に依て、頻に誅伐せらるべき由仰下さるといへども故入道相國慈悲のあまり、申宥められし處也。然に、昔の洪恩を忘れ芳意を存せず、忽に狼羸の身を以て猥に蜂起の亂をなす、至愚の甚しき事申も餘あり。早く神明の天罰を招き、竊に敗績の損滅を期する者歟。

夫日月は、一物のために其明なる事を暗せず。明王は、一人が爲に其法を枉ず。一惡をもて其善をすてず、少瑕をもて其功をおほふことなかれ。且は當家數代の奉公、且は亡父數度の忠節、思食忘れずば君忝なくも四國の御幸有るべき歟。時に臣等院宣を承はり、再舊都に歸て、會稽の耻を雪ん。若然らずば、鬼界、高麗、天竺、震旦にいたるべし。悲哉。人王八十一代の御宇に當て、我朝神代の靈寶、遂に空しく異國の寶となさんか。宜く是等の趣を以て、然るべき様に洩し奏聞せしめ給へ。宗盛誠恐頓首謹言。

壽永三年二月二十八日

從一位平朝臣宗盛が請文

どこそ書かれたれ。

## 戒文

三位中將是を聞て、「さこそは有むすれ。如何に一門の人々惡く思ひけん。」と、後悔すれどもかひぞなき。げにも重衡卿一人を惜みて、さしもの我朝の重寶三種の神器を、返し入れ奉るべしども覺えねば、此御請文の趣は、兼てより思ひ設られたりしかども、未左右を申されざりつる程は、何となういぶせく思はれけるに、請文既に到來して、關東へ下向せらるべきに定まりしかば、何の憑も弱り果て萬心細う都の名殘も今更惜思はれける。三位中將土肥次郎を召て、「出家をせばやと思ふは如何あるべき。」と宣へば、實平此由を九郎御曹司に申す。院御所へ奏聞せられたりければ、「賴朝に見せて後こそ、ともかうも計らはめ。唯今は爭か許す



聖—高僧

當來—未來

須彌—須彌山  
高き十六萬八  
千由旬ありと  
いふ  
火血刀の苦果  
—火は地獄血  
は畜生刀は餓  
鬼の三惡道  
(三途)の苦痛  
ある果報とい  
ふ

べき。」と仰ければ、此由を申す。「さらば年來契りたりし聖に、今一度對面して、後世の事を  
申談せばやと思ふはいかゞすべき。」と宣へば、「聖をば誰と申候やらん。」「黒谷の法然房と申  
人也。」「さては苦しう候まじ。」とて許し奉る。中將斜ならず悦て、聖を請じ奉て、泣々申さ  
れけるは、「今度生ながら捕れて候けるは、再上人の見參に罷入べきで候けり。さても重衡が  
後生いかゞし候べき。身の身にて候し程は、出仕に紛れ、政務にほだされ、憍慢の心のみ深  
して却て當來の昇沈を顧す。況や運盡き世亂てより以來は、こゝに戦ひ、かしこに争ひ、  
人を滅し身を助らんと思ふ惡心のみ遮て、善心はかつて起らず。就中<sup>レ</sup>に南都炎上の事は、王命  
といひ武命といひ、君に仕へ世に隨ふ法遁かたくして、衆徒の惡行を靜めんが爲に罷向て候  
し程に、不慮に伽藍の滅亡に及候し事、力及ばぬ次第にて候へども、時の大將軍にて候ひし  
上は、責め一人に歸すとかや申候なれば、重衡一人が罪業にこそなり候ぬらめと覺え候。且  
はか様に人しれずかれこれ恥をさらし候もしかしながら其報とのみこそ思知れて候へ。今は  
首を剃り戒を持たんごして偏に佛道修行したう候へども、かゝる身に罷成て候へば、心に心  
をもまかせ候はず。今日明日とも知らぬ身の行末にて候へば、如何なる行を修しても、一業  
助かるべしとも覺えぬこそ口惜う候へ。倩一生の化行を思ふに、罪業は須彌よりも高く、  
善業は微塵ばかりも蓄へなし。かくて空く命終なば、火血刀の苦果、敢て疑なし。願くは  
上人慈悲を發し、憐を垂れて、かゝる惡人の助りぬべき方法候はば、示給へ。」其時上人涙に  
咽て、暫は物も宣はず。良久しう有て、「誠に受難き人身を受ながら、空しう三途に歸り給は

末法濁亂の機  
人心獨り亂れ  
縁に遇ひは發  
動すべき可能  
性即ち心機  
稱名阿彌陀  
佛の名號を稱  
ふること  
專稱名號至西  
方六時禮讚  
の句  
念々稱名常懺  
悔利劍即聲  
彌陀號一聲  
稱念罪皆除  
すべて般舟讚  
の句  
三業四威儀  
の作業は身口  
儀表にして一  
切の所作を總  
標する語とす  
不退の土極  
樂淨土といふ  
生れるもの土  
再び迷界に退  
轉することな  
きを以てなり

ん事、悲しんでも猶餘あり。然るを今穢土を厭ひ、淨土を願はんに、惡心を捨て、善心を發  
しましません事、三世の諸佛も定て隨喜し給ふらん。それについて出離の道まち／＼なりと  
いへども末法濁亂の機には、稱名を以て勝れたりとす。志を九品に分ち、行を六字に縮め  
て、如何なる愚癡闇鈍の者も唱るに便あり。罪深ければとて、卑下したまふべからず。十惡  
五逆回心すれば往生を遂ぐ。功德少ければとて、望を絶べからず。一念十念の心を致せば、  
來迎す。專稱名號至西方と釋して、專名號を稱すれば、西方に至る。念々稱名常懺悔と演て、  
念々に彌陀を唱れば、懺悔する也と教へたり。利劍即聲彌陀號を憑めば、魔縁近づかず。一  
聲稱念罪皆除と念すれば、罪皆除けりと見えたり。淨土宗の至極、各略を存して、大略是  
を肝心とす。但往生の得否は、信心の有無に依べし。唯深く信じて努々疑をなし給ふべから  
ず。もし此教を深く信じて行住座臥時處諸縁を嫌はず三業四威儀に於て、心念口稱を忘れ給  
はずば、畢命を期として、此苦域の界を出で、彼不退の土に往生し給はん事、何の疑かあら  
むや。」と教化し給ひければ、中將斜ならず悦て、「此次に戒を持ばやと存候は、出家仕らでは  
叶候まじや。」と申されければ、「出家せぬ人も、戒を持つ事は世の常の習ひ也。」とて、額に刺  
刀をあてゝそるまねをして、十戒を授けられければ、中將隨喜の涙を流いて、是を受保ち給  
ふ。上人も萬物哀に覺えて、搔暗す心地して、泣々戒をぞ説ける。御布施と覺しくて、年  
比常におはして遊れける侍の許に預置れける御硯を、知時して召寄て、上人に上り、「是をば  
人にたび候はで、常に御目のかゝり候はん所に置れ候て、某が物ぞかしと、御覽せられ候は



三曲一琵琶の  
秘曲たる流泉  
啄木楊真操な  
いふ但し今昔  
物語には流泉  
啄木とのみあ  
り彼在原のな  
がし云々一在  
原業平の歌  
一から衣きつ  
つなれにしつ  
ましあれば

ん度ごとに思食なすらへて御念佛候べし、御隙には經をも一卷、御廻向候はゞ然るべう候べし」など泣々申されければ、上人とかうの返事にも及ばず、是を取て懷に入れ、墨染の袖を絞りつゝ泣々歸り給ひけり。此の硯は、親父入道相國砂金を多く宋朝の御門へ奉り給ひたりければ返報と覺しくて、日本和田の平大相國の許へとて、送られたりけるとかや。名をば松蔭とぞ申ける。

## 海道 下

さる程に、本三位中將をば、鎌倉前兵衛佐頼朝、頻に申されければ、さらば下さるべしとて、土肥次郎實平が手より、先九郎御曹司の宿所へ渡し奉る。同三月十日、梶原平三景時に具せられて、鎌倉へこそ下られけれ。西國より生捕にせられ、都へ返るだに口惜きに、今又關の東へ趣かれけん心の中、推量られて哀也。四宮河原に成ぬれば、爰は昔延喜第四の王子、蟬丸の、關の嵐に心を清し、琵琶をひき給ひしに、博雅の三位といひし人、風の吹日も吹ぬ日も、雨の降る夜も降ぬ夜も三年が間歩を運び、立聞て、彼の三曲を傳へけん藁屋の床の古へも、思遣られて哀也。逢坂山を打越えて、勢多の唐橋駒もどごろに踏ならし、雲雀あがれる野路の里、志賀の浦浪春かけて霞に曇る鏡山、比良の高峯をも北にして、伊吹の嶺も近附ぬ。心をとむごしなれども、荒て中中優しきは、不破の關屋の板びさし、如何に鳴海の鹽干潟、涙に袖はしをれつゝ、彼在原のなにがしの、唐ころもきつゝなれにしとながめけん參河國

るくきぬる  
旅をしぞおも  
蜘蛛手に物を  
人知らすの歌  
「戀せよとな  
る橋の蜘蛛手  
るに物を思ふこ  
るかな」

八島の大臣  
宗盛なさす

八橋やばしにも成ぬれば、蜘蛛くもで手に物を哀あはれ也。濱名はすなの橋はしを渡り給へば、松まつの梢こぎすに風亮ふうりやうて、入江いりえに噪さわぐ浪なみの音おと、さらでも旅たびは物憂うきに、心こころを盡つくす夕間暮ゆふまぐれ、池田いけだの宿しゆくにも著つき給ひぬ。彼宿かのしゆくの長者ちやうじやうの湯屋ゆやが娘むすめ、侍従もとむが許もとに、其夜そのよは宿しゆくせられけり。侍従もとむ、三位の中將ちゆうしやうを見奉みほうて、「昔つては傳おほしめしにだに思召しめしめ寄よらざりしに、今日けふはかゝる所にいらせ給ふ不思議ふしぎさよ。」とて、一首しゆの歌をたてまつる。

旅たびの空埴生そらはにふの小屋こやのいふせさに、故郷ふるさといかに戀こひしかるらん。

三位の中將ちゆうしやう返事へんじには

故郷ふるさともこひしくもなし旅たびの空そら、都みやこもつひのすみかならねば。

中將ちゆうしやう「やさしうもつかまつたるものかな。此歌うたの主ぬしは如何いかなる者ものやらん。」と御尋ごじん在あれば、景時かげとき畏おそて申けるは、「君きみはいまに知召しめしめされ候はずや。あれこそ八島やしまの大臣おほい殿の當國かみの守かみで渡わたらせ給候たまはまし時とき、めされ參まゐせて、御最愛ごさいあいにて候しが、老母らうぼを是こゝに留置とどめおき、頻しばしばに暇いとまを申せごも、給たまはまはらざりければ、比ひは三月さんがつの始めはじなりけるに、

如何いかにせん都みやこの春はるをしけれど、馴なれしあづまの花はなや散ちるらん。

と仕つかて、暇いとまを給たまはまて下りて候ひし、海道かいだう一の名人めいじんにて候へ。」とぞ申ける。

都みやこを出でて日數ふ歴ふれば、彌生やよひも半過なかはぎ、春はるも既に暮くれなんとす。遠山ゑんざんの花はなは殘のこの雪ゆきかと思おもえて、

浦々うらうら島々しましまかすみ渡り、こし方行末かたゆくすゑの事共思續おもひつゞけ給ふに、「されば是こゝは如何いかなる宿業しゆくごふのうたてさ

ぞ。」と宣のたまひて、唯盡つぎせぬものは涙なみだ也。御子ごこの一人もおはせぬ事を、母ははの二位殿にわいも歎なげき、北きたの

方大納言のすけ佐殿さも本意ほんいなき事にして、萬よろづの神佛しんぶつに祈申いのまをされけれども、其驗しるしなし。賢かしこうぞ無なりけ



戀せばやせぬ  
の傳説海道記  
にも見ゆ  
やつまと一八  
的原八松原と  
もいふ

る。子だに有ましかは、如何に心苦しかるらん。」と宣ひけるこそ責ての事なれ。佐夜中山にかかり給ふにも、又越べしとも覺えねば、いと哀れの數添て、袂ぞいたく濕まざる。宇都の山邊の蔦の道、心細くも打越えて、手越を過て行けば、北に遠去て、雪白き山あり。問へば甲斐の白根といふ。其時三位中將、落る涙を押てかうぞ思ひ續け給ふ。

惜からぬ命なれども今日までに、強顔かひの白根をも見つ。

清見が關打過ぎて、富士のすそ野に成ぬれば、北には青山巖々として、松吹く風索々たり。南には蒼海漫々として、岸うつ浪も茫々たり。戀せばやせぬべし、こひせずとも有けりと、明神の歌はしめ給ひける足柄の山をも打越て、こゆるぎの森、鞠子河、小磯、大磯の浦、やつまと、砥上が原、御輿が崎をも打過て、急がぬ旅と思へども、日數やうく重なれば、鎌倉へこそ入給へ。

## 千 手 前

兵衛佐急ぎ見參して申されけるは、「抑君の御憤を息め奉り、父の恥を雪めんと思ひたちし上は、平家を滅さん事は案の内に候へども、正しく見參に入るべしとは存せず候き。此のちやうでは、八島の大臣殿の見參にも入ぬと覺え候。抑も南都を滅し給ける事は、故太政入道殿の仰にて候しか。又時に取て御計にて候けるか。以外の罪業にこそ候なれ。」と申されければ、三位中將宣ひけるは、「先づ南都炎上の事、故入道の成敗にも非ず、重衡が愚意の發起に

殷湯云々史  
記夏及殷の各  
本紀により

十王―冥府十  
人の王―秦廣王  
初江王―宋帝王  
五官王―瑛覽王  
變成王―泰山王  
平等王―都市王  
五道轉輪王  
れなり

もあらず。衆徒の惡行をしづめんが爲に罷向て候し程に、不慮に伽藍滅亡に及候し事、力及ばぬ次第也。昔は源平左右にあらそひて、朝家の御かためなりしかども、近比源氏の運傾きたりし事は事新しう初めて申べきにあらず。當家は保元平治より以來度々の朝敵を平げ、勸賞身に餘り、辱く一天の君の御外戚として、一族の昇進六十餘人、廿餘年の以來は樂み榮え申ばかりなし。今又運盡ぬれば、重衡捕らはれて是まで下候ぬ。それについて帝王の御敵を討たる者は、七代まで朝恩つきせずと申事は、究たる僻事にて候けり。目のあたり故入道殿は、君の御爲に既に命を失はんとする事度々に及ぶ。されども僅に其身一代の幸にて、子孫か様に罷成るべしや。されば運盡きて都を出し後は、尸を山野にさらし、名を西海の波に流すべしとこそ存せしが、是迄下べしとは、かけても思はざりき。唯先世の宿業こそ口惜候へ。但殷湯は夏臺にとらはれ文王は羑里にとらはると云ふ文あり。上古猶かくの如し。況や末代においてをや。弓矢をとる習ひ敵の手にかゝて命を失ふ事、またく恥にて恥ならず。唯芳恩には、疾々かうべをはねらるべし。」とて、其後は物も宣はず。景時は承て、「あはれ大將軍や。」とて涙を流す。其座に並居たる人々皆袖をぞぬらしける。兵衛佐も、「平家を別して私の敵と思ひ奉る事努々候はず。唯帝王の仰こそ重う候へ。」とぞのたまひける。「南都を亡たる大伽藍の敵なれば、大衆定て申旨在らんすらん。」とて、伊豆國の住人狩野介宗茂に預けらる。其體、冥途にて娑婆世界の罪人を、七日々々に十王の手へ渡さるらんも、かくやと覺て哀也。



目結一綾り染  
湯巻一浴室に  
て貴人に奉仕  
する時上は掩  
ひ著る衣の後  
女の禮装の一  
種となれり源  
平盛衰記扇的  
の條に溫卷と  
いふ又今木と  
いふ

されども狩野介、情ある者にて、痛く緊しうも當り奉らず、やう／＼に痛り湯殿しつらひな  
ごして、御湯引せ奉る。道すがらの汗いぶせかりつれば、身を清めて失はんずるにこそと思  
はれけるに、齡二十計なる女房の、色白う清げにて、誠に優に美しきが、目結の帷に、染附  
の湯巻して、湯殿の戸を推開て参りたり。又暫有て十四五許なる女の童の小村濃の帷きて髪  
は柏長なるが、椀盥に櫛入て持て参りたる。此女房介錯にて、良久湯あみ髪洗なごしてあが  
り給ひぬ。さて彼女房暇申て歸りけるが、「男などはこちなうもぞ思召す。中々女は苦からじ  
とて、参せられて候ふ。」何事でも思召さん御事をば、承はて申せ。」とこそ兵衛佐殿は仰られ  
候つれ。」中將、「今は是程の身になて、何事をか申候べき。唯思ふ事とては、出家ぞしたき。」  
と宣ひければ、歸参て、此由を申す。兵衛佐「其れ思ひも寄らず。頼朝が私の敵ならばこ  
そ。朝敵として預り奉たる人也。努々有るべうもなし。」とぞ宣ひける。三位中將守護の武士  
に宣ひけるは、「さても唯今の女房は優なりつる者哉。名をば何といふやらん。」と問はれけれ  
ば、「あれは手越の長者が娘で候を、眉目形、心様優にわりなき者で候とて、此二三年召仕は  
れ候が、名をば千手前と申候。」とぞ申ける。

其夕雨少降て、萬物蕭しかりけるに、件の女房琵琶琴もたせて参たり。狩野介酒をすゝめて  
奉る。我身も家子郎等十餘人引具して参り、御前近う候けり。千手前酌をどる。中將少しう  
けて、最興なげにておはしけるを、狩野介申けるは、「且聞思されてもや候らん。鎌倉殿の『相  
搦て能々慰参せよ、懈怠して頼朝恨むな。』と仰られ候宗茂は、伊豆國の者にて候間、鎌倉

羅崎の重衣たる云々―管公の作にして和漢朗詠集に出づる句美人し羅衣をも重しとてそを織りたる女を恨むといふ意助音―詠者を助けて共に咏すること十惡と云へ共云々―具平親王の作にして和漢朗詠集に見ゆ―雖―十惡―一分猶引攝甚―於疾風披雲霧―雖―一念―今必感應喻之巨海納之涓露こ五常樂云々―順次往生講式に五常樂を後生樂とせりこの物語の作り事にあらず皇靈急―皇靈（唐より傳はれる樂）の急（樂曲の末章）を往生急とせ生講式に見ゆ

では旅にて候へども、心の及ばん程は奉公仕候べし。何事でも申てすゝめ參させ給へ。」と申ければ、千手酌を差置て、「羅綺の重衣たる情ない事を機婦にねたむ。」と云ふ朗詠を一兩返したりければ、三位中將宣ひけるは、「此朗詠せん人をば、北野天神一日に三度翔て守らんと誓はせ給ふ也。されども重衡は此世では捨られ奉ぬ。助音しても何かせん。罪障輕みぬべき事ならば、隨べし。」とぞ宣ひければ、千手前聽て「十惡と云へ共引攝す。」と云ふ朗詠をして、「極樂願はん人は、皆彌陀の名號唱べし。」と云今様を四五返うたひすましたりければ、其時盃を傾けらる。千手前給はて狩野介にさす。宗茂がのむ時に、琴をぞ引すましたりける。三位中將宣けるは「此樂をば普通には五常樂といへども、重衡が爲には、後生樂とこそ觀すべけれ。やがて往生の急を引むと戯れて琵琶を取り、てんじゆをねちて、皇塵急をぞ引れる。夜やうく深て、萬づ心のすむ儘に、「あら思はずや、吾妻にも是程優なる人の有けるよ。何事にて今一聲。」と宣へば千手前又、「一樹の陰に宿り合ひ、同じ流を掬ふも、皆是前世の契。」と云ふ白拍子を、誠に面白くかぞへすましたりければ、中將も、「燈暗しては數行虞氏の涙。」と云ふ朗詠をぞせられける。譬へば此朗詠の心は、昔唐土に、漢高祖と楚項羽と位を爭ひて、合戦する事七十二度、戦毎に項羽勝にけり。されども終には、項羽戦負て亡ける時、離と云ふ馬の一日に千里を飛に乗て、虞氏と云ふ后と共に逃さんとしけるに、馬如何思ひけん、足をどゝのへて動かす。項羽涙を流いて、「我が威勢既に廢れたり。今は逃るべき方なし。敵の襲ふは事の數ならず、此后に別なん事のかなしさよ。」とて終夜歎き悲み給ひけり。



燈暗しては云々橋相公(參議廣相)の作にして和漢朗詠集に載す「燈暗敷行虞氏深夜四面楚歌聲」

千手の死は文治四年四月廿五日の東鑑に見ゆ時に年二十四

身から一身體

燈暗成ければ心細うて虞氏涙を流す。夜深くる儘に、軍兵四面に関を作る。此心を橋相公の賦に作るを、三位中將思ひ出されたりしにや、最優うぞ聞えける。

さる程に夜も明けければ、武士ども暇申て罷出づ。千手前も歸にけり。其朝兵衛佐殿折節、持佛堂に法華經讀でおはしける處へ、千手前參りたり。兵衛佐殿うちるみ給ひて、「千手に中人をば面白もしたるもの哉。」と宣へば、齋院次官親義、折節御前に物かいて候けるが、「何事で候けるやらん。」と申、「あの平家の人々は甲冑弓箭の外は他事なしとこそ日比は思ひたれば、此三位中將の琵琶の撥音、口ずさみ、終夜立聞て候に、優にわりなき人にておはしけり。」親義申けるは、「誰も夜部承はるべう候しが、折節痛はる事候て、承らず候。このゝちは常に立聞候べし。平家は本より代々の歌人才人達で候也。先年此人々を花に譬へ候しに、此三位中將殿をば、牡丹の花に譬て候しぞかし。」と申されければ「誠に優なる人にてありけり。」とて「琵琶の撥音朗詠のやう、後までも有難き事ぞ。」と宣ひける。千手前は中々に物思ひの種とや成にけん。されば中將南都へ渡されて斬れ給ひぬ、と聞えしかば、やがて様をかへ、濃墨染にやつれ果て、信濃國善光寺に行すまして、彼後世菩提を弔ひ、我身も往生の素懷を遂けるとぞ聞えし。

横

笛

さる程に、小松三位中將維盛卿は、身がらは八島にありながら、心は都へ通れけり。故郷に

和歌浦の吹上紀伊國に在り  
草前國懸宮の日  
二社共懸宮の伊  
國海草郡紀伊  
り官幣大には  
り日前天宮  
天照大神の前  
祭御靈神を  
祭照大懸宮  
の御靈神を  
祭る

本所瀧口の

留置給し北方少き人々の面影のみ、身に立そひて、忘るゝ隙も無りければ、「有にかひなき我身かな。」とて、壽永三年三月十五日の曉、忍びつゝ八島の館を紛れ出で、與三兵衛重景、石童丸と云ふ童、船に心得たればとて武里と申舍人、是等三人を召具して、阿波國結城の浦より小舟に乗り、鳴門の浦を漕通り、紀伊路へおもむき給けり。和歌、吹上、衣通姫の神と顯はれ給へる玉津島の明神、日前國懸の御前を過て、紀伊の湊にこそ著給へ。是より山傳ひに都へ上て、戀しき人々を、今一度見もし見えばやとは思へ共、「本三位中將の生捕にせられて大路を渡され、京鎌倉恥をさらすだに口惜きに、此身さへ囚れて、父の尸に血をあやさん事も心うし。」とて、千度心は進め共、心に心をからかひて、高野の御山に參られけり。高野は年比知給へる聖在り。三條の齋藤左衛門茂頼が子に、齋藤瀧口時頼と云ひし者也。本は小松殿の侍なり。十三の年本所へ參りたりけるが、建禮門院の雜仕横笛と云ふ女あり。瀧口是を最愛す。父是を傳聞いて、「世に有ん者の婿子になして出仕なんどをも、心安うせさせんとすれば、世になき者を思ひ初めて。」と強に諫めければ、瀧口申けるは、「西王母と聞えし人、昔は有て今は無し。東方朔と云し者も、名をのみ聞て目には見ず。老少不定の世の中、石火の光に異ならず、縦人長命といへども、七十八十をば過す、其中に身の榮んる事は、僅に廿餘年也。夢幻の世の中に、醜きものを、片時も見て何かせん。思はしき者を見んとすれば、父の命を背くに似たり。是善知識也。しかじ、浮世を厭ひ、實の道に入なん。」とて、十九の年髻切て、嵯峨の往生院に行なひすましてぞ居たりける。横笛是を傳聞いて、「我をこ



大井河一嵐山  
川の下に流るる

そるまでは云  
々一そる(反)  
いる(射)は弓  
の縁語にして  
剃る入るにか  
けたり

そ捨め、様をさへ替けん事の恨めしさよ。縦ひ世をば背くとも、なごかかくと知せざらむ。  
人こそ心つよくとも尋ねて恨みむ。」と思ひつゝ、或暮方に都を出で、嵯峨の方へぞあくがれ  
行く。比はきさらぎ十日餘の事なれば、梅津の里の春風に、餘所の匂もなつかしく、大井河  
の月影も、霞にこめて朧也。一方ならぬ哀さも、誰故そこそ思ひけめ。往生院とは聞たれど  
も、さだかに何れの坊としらざれば、こゝにやすらひ、かしこにたゝすみ、尋ねぬるぞ無  
慚なる。住荒したる僧房に念誦の聲しけり。瀧口入道が聲と聞なして、「わらはこそ是まで尋  
ね参りたれ。様の替りておはすらんをも今一度見奉らばや。」と具したりける女を以て言せけ  
れば、瀧口入道、胸打噪ぎ、障子の隙より覗いて見れば、誠に尋かねたる氣色痛敷う覺えて  
如何なる道心者も、心弱くなりぬべし。やがて人を出して、「全く是にさる人なし。門違でぞ  
あるらむ。」とて終に逢でぞかへしける。横笛情なう恨めしけれども、力なく、涙を押へて歸  
けり。瀧口入道、同宿の僧に逢て申けるは、「是も世に靜にて、念佛の障碍は候はねども、飽  
で別し女に、此住ひを見えて候へば、譬ひ一度は心強共、又も慕ふ事あらば、心も動き候べ  
し。暇申て。」とて嵯峨をば出て高野へ上り、清淨心院にぞ居たりける。横笛も様を替たる由  
聞えしかば、瀧口入道一首の歌を送けり。

そるまではうらみしかども梓弓、眞の道にいるぞうれしき。

横笛返ごとに

そるとてもなにか恨みん梓弓、ひきとどむべき心ならねば。

三位中將是に尋あひて見給へば、都に候し時は、布衣に立烏帽子、衣文を引繕ひ、鬢を撫で、花やかなりし男士也。出家の後は、今日初て見給ふに、未だ三十にもならぬが、老僧姿に瘦衰へ、濃墨染に同じ袈裟、思入れたる道心者、羨敷や思はれけん。晋の七賢、漢の四皓が栖けん商山竹林の有様も、是には過じとぞ見えし。

七賢一竹林の  
七賢にして嵇  
康阮籍山濤向  
秀劉伶阮咸王  
戒これなり  
四皓一商山の  
四皓にして東  
園公綺里季夏  
黃公用里先生  
これなり

瀧口入道、三位中將を見奉り、「こは現共覺え候はぬ者哉。八島より是迄は何として逃させ給て候やらん。」と申ければ、三位中將宣ひけるは、「さればとよ、人なみくに、都を出て、西國へ落下りたりしかども、故郷に留置し少者共の戀しさ、いつ忘るべしとも覺えねば、其物思ふ氣色の言ぬにしるくや見えけん、大臣殿も、二位殿も、此人は池大納言の様に、二心有りなごどて思ひ隔て給ひしかば、有にかひなき吾身哉と、いどゞ心も留まらであくがれ出てこれまではのがれたるなり。如何にもして山傳ひに都へ上て戀しき者共を今一度見もし見えばやとは思へども、本三位中將の事口惜ければ其も叶はず。同くは是にて出家して、火の中水の底へも入ばやと思ふ也。但熊野へ參らんと思ふ宿願あり。」と宣へば、「夢幻の世の中は、



檜皮色―蘇芳  
に黒みある色

發露―懺悔す  
ること

内供―内供奉  
の略禁中供奉  
の僧の職名

薩埵―菩提薩  
埵の略菩薩に  
おなじ  
印明―印相と  
陀羅尼眞言行  
者の勤行

とてもかくても候なん。長き世の闇こそ心うかるべう候へ。」とぞ申ける。やがて瀧口入道先達にて、堂塔巡禮して、奥院へ参り給ふ。

高野山は帝城を去て二百里、京里を離て無人聲、晴嵐梢を鳴して、夕日の影靜也。八葉の峰、八の谷、誠に心も澄ぬべし。花の色は林霧の底に綻び、鈴の音は尾上の雲に響けり。瓦に松生ひ、墻に苔むして、星霜久く覺えたり。抑延喜帝の御時、御夢想の御告有て、檜皮色の御衣を参らせられしに、勅使中納言資澄卿、般若寺僧正觀賢を相具して、此御山に参り、御廟の扉を開いて、御衣を著せ奉らんとしけるに、霧厚く隔たて、大師拜まれさせ給はず。こゝに觀賢深く愁涙して、「我悲母の胎内を出て、師匠の室に入しより以來いまだ禁戒を犯せず。さればなごか拜奉らざらん」とて五體を地に投げ、發露啼泣し給ひしかば、漸霧晴て、月の出が如くして、大師拜まれ給けり。時に觀賢隨喜の涙を流いて、御衣を著せ奉る。御ぐしの長く生させ給ひたりしかば、剃奉るこそめでたけれ。勅使と僧正とは拜み奉給へども、僧正の弟子石山の内供淳祐、其時は未童形にて供奉せられたりけるが、大師を拜み奉らずして、嘆き沈で御座けるが、僧正手をとて、大師の御膝に押當られたりければ、其手一期が間、香しかりけるとかや。其移り香は、石山の聖教に移て今に有とぞ承る。大師御門の御返事に申させ給ひけるは、「我昔薩埵に逢て、まの當り悉印明を傳ふ。無比の誓願を發して、邊地の異域に侍り。晝夜に萬民を哀んで、普賢の悲願に住す。肉身に三昧を證して、慈氏の下生を待つ。」とぞ申させ給ひける。彼摩訶迦葉の雞足の洞に籠て、翹頭の春の風を期し給ふらんも、かく





後れ候ぬ。あはれをかくべき親しい者、一人も候はざりしかども、故大臣殿、あれは我命にかはりたりし者の子なれば。』とて、御前にてぞだてられ参せ、生年九と申し時、君の御元服候し夜、首を取上られまゐらせて、辱く『盛の字は家の字なれば五代につく。重の字をば松王に。』と仰候て、重景とは付られ参せて候也。其上童名を松王と申ける事も生れて忌五十日と申し時父がいだいてまゐりたれば此家を小松といへば祝うてつくるなりと仰候て松王とはつけられまゐらせ候也。父のようて死候けるも、我身の冥加と覚え候。随分同隸共に芳心せられてこそ罷過候しか。されば御臨終の御時も、此世の事をば思召捨て、一事も仰候はざりしかども、重景を御前近う召されて、『あな無慚や、汝は重盛を父が形見と思ひ、重盛は汝を景康が形見と思ひてこそ過しつれ。今度の除目に執負尉になして、己が父景康を呼し様に召ばやとこそ思つるに、空しうなるこそ悲しけれ、相構て、少將殿の心に違ふな。』とこそ仰せ候しか。されば日比はいかなる御事も候はむには見捨参せて落べき者と思召し候けるか。御心の中こそ慚しう候へ。』此比は世に有る人こそ多けれ。』と仰蒙り候は、當時の如くは、皆源氏の郎等共こそ候なれ。君の神にも佛にも成らせ給ひ候なむ後樂み榮え候ども、千年の齡を歴べきか。縦萬年を保つとも終には終りの無るべきか。是に過たる善知識何事か候べき。』とて、手づから髻切て、泣々瀧口入道に剃らせけり。石童丸も是を見て、髻際より髪をきる。是も八つより附奉て、重景にも劣ず、不便にし給ければ、同瀧口入道に剃らせけり。是等がか様に先立てなるを見給ふにつけても、いとし心細うぞ思食す。さても有るべきならねば、

流轉三界中云々  
法華珠林  
に清信士度人  
經の文なりと  
いふ

左中將―清經  
備中守―師盛

「流轉三界中、恩愛不能斷、棄恩入無爲、眞實報恩者。」と三反唱給ひて、終に剃下し給てけり。  
「あはれ替ぬ姿を戀しき者共に今一度見えもし見えて後、かくもならば思ふ事あらじ。」と宣ひけるこそ罪ふかけれ。三位中將も與三兵衛も同年にて今年は廿七歳也。石童丸は十八にぞ成ける。

良有て、舍人武里を召て、「おのれはどうく是より八島へ歸れ。都へは上るべからず。其故は、終には隠れあるまじけれ共、正しう此有様を聞ては、やがて様をも替んずらんと覺ゆるぞ。八島へ參て、人々に申さんずるやうはよな、」かつ御覽候し様に、大方の世間も懶き様に罷り成候き。萬づ無道さも數添て見え候しかば、各々にも知られ參せ候はでかく成候ぬ。西國で左中將失候ぬ。一谷で備中守うたれ候ぬ。我さへかく成候ぬれば、如何に各の便なう思召され候はんずらむと、そのみこそ心苦しう思ひまゐらせ候へ。抑唐皮と云ふ鎧、小鳥と云ふ太刀は、平將軍貞盛より、當家に傳へて、維盛迄は嫡々九代に相當る。若不思議にて世も立なほらば六代に給ふべし。」と申せ。とこそ宣ひけれ。武里「君の如何にもならせおはしまさん様を見參せて後こそ、八島へも參り候はめ。」と申ければ、「さらば。」とて召具せらる。瀧口入道をも善知識の爲に具せられけり。山伏修業者の様に高野をば出て、同國の内山東へこそ出られけれ。藤代の王子を始めとして、王子王子伏拜み參り給ふ程に、千里の濱の北、岩代王子の御前にて、狩裝束なる者七八騎が程行逢奉る。既に搦捕れなむずと思ひて、各腰の刀に手をかけて腹を切らむとし給けるが、近附けれども、過つべき氣色も無て急ぎ馬より



證誠殿一熊野  
本宮の神如來  
地阿彌陀佛  
なりとせり  
大悲一切衆生  
救はむといふ  
大慈悲心  
一乘法華經  
の法門  
六根懺悔の眼  
耳鼻舌身意の  
六根より得た  
る罪を懺悔し  
て心身を清淨  
にすること

下深う畏て通りければ、「見知たる者にこそ、誰なるらん。」と怪くて、いど足早にさし給ふ程に、是は當國の住人、湯淺權守宗重が子に湯淺七郎兵衛宗光といふ者也。郎等共「是は如何なる人にて候やらむ。」と申ければ、七郎兵衛涙をはらはらと流いて「あら事も辱なや、あれこそ小松大臣殿の御嫡子三位中將殿よ。八島より是までは何として逃させ給ひたりけるぞや。はや御様を替させ給てけり。與三兵衛、石童丸も同く出家して、御供申たり。近う參て、見參にも入たかりつれども、憚もぞ思召すこて通りぬ。あなあはれの御有様や。」とて、袖を顔に押あてて、さめぐと泣ければ、郎等共も皆涙をぞながしける。

### 熊野參詣

漸さし給ふ程に日數歴れば岩田河にも懸り給ひけり。此川の流を一度も渡る者は、惡業煩惱無始の罪障消なるものと、憑敷うぞおぼしける。本宮に參りつき證誠殿の御前につい居給ひつゝ暫く法施參せて、御山の體を拜み給に、心も詞も及ばれず。大悲擁護の霞は、熊野山に變變き、靈驗無雙の神明は、音無河に跡を垂る。一乗修行の岸には、感應の月曇もなく、六根懺悔の庭には、忘想の露も結ばず。何れもく憑からずといふ事なし。夜深け人靜て、啓白し給ふに、父の大臣の、此御前にて、命を召して後世を扶け給へと、申されける事までも、思召出て哀也。「本地阿彌陀如來にてまします。攝取不捨の本願誤たず、淨土へ導給へ。」と申されける中にも、「故郷に留置し妻子安穩に。」と祈られけるこそ悲しけれ。浮世を

厭いとひ眞まことの道みちに入い給たまへども、妄まうじふ執しつは猶なほ盡つぎずと覺おぼえて、哀あはれなりし事共也。

明あけぬれば、本宮ぐうより舟ふねに乗り、新宮しんぐうへぞ參まゐられける。神藏かんのくらを拜をみ給たまひに、巖松がんしょう高く聳そびて嵐あらし妄まう

想ぞうの夢ゆめを破やぶり、流水れいすい清きよく流ながれ、浪塵埃なみぢんあいの垢あかをすゞぐらんと覺おぼたり。明日あすかの社やしろ伏ふし拜をがみ、佐野さの

の松原しょうげんさし過すぎて、那智なちの御山みさんに參まゐ給たまふ。三重さんじうに漲みなぎり落おつる瀧たきの水みづ、數千丈しうせんぢやうまで打う上のぼり、觀音くわんおんの

靈像れいざうは岩いわの上うへに顯あらはれて、補陀ふたらくせん落山らくせんとも謂いつべし。霞かすみのそこには法華ほふけ讀誦じゆくじゆの聲聞きやうもんゆ、靈鷲山りやうじゆせんと

も申まをつべし。抑權おんけん現當山げんぢやうさんに跡あとを垂たれさせましゝてより以來このかた、我朝わがてうの貴賤きせん上下あゆみ歩はこを運び首かたべを傾かたむ

け掌たなごゝろを合あせて利生りしやうに關あづからずといふことなし。僧侶そうりよされば覺おぼを並ならべ、道俗だうそく袖そでを連つね。寛和くわんわの夏なつ

の比ひ、花山けさん法皇ほふわう、十善じうぜんの帝位ていゐを逃にがさせ給たまひて、九品くひんの淨利じやうせつを行おこなはせ給たまひけん御庵おんいつ室むろの舊跡きうせきに

は、昔むかしを忍しのぶと覺おぼしくて、老木らうぼくの櫻さくらぞ開さきにける。

那智なち籠こもりの僧共そうどうの中に、此この三位さんゐ中將ちゆうしやうを能み々見知みしり奉ほうたると覺おぼして、同行かうぎやうに語かたりけるは、「こゝなる

修業者しゆぎやうを如何いかなる人ひとやらむと思おもひたれば、小松のまつ大臣だいじん殿どのの御嫡子みちやくし、三位さんゐ中將ちゆうしやう殿どのにておはしける

ぞや。あの殿どのの未いまだ四位しゐ少將しやうしやうと聞きこえ給たまひし安元あんげんの春はるの比ひ、法住ほふぢゆう寺殿ていどのにて五十いその御賀おんがのありし

に、父ちち小松のまつ殿どのは内大臣ないだいじんの左大將さだいしやうにてまします。伯父おぢ宗盛むねもり卿けいは中納言ちゆうなごん右大將みぎだいしやうにて、階下かいかに著座ちやくざ

せられたり。其外そのほか三位さんゐ中將ちゆうしやう知盛ちかもり、頭中將かぶちゆうしやう重衡しゆうかう以下いげ、一門いっもんの人々ひとびと今日けふを晴はれと時めき給たまひて、垣かき

代しろに立給たてひし中なかより、此三位このさんゐ中將ちゆうしやう殿どの櫻さくらの花はなをかざして、青海波せいがいはを舞まうていでられたりしかば、

露こひに媚こびたる花はなの御姿すがた、風ふうに翻ひるがへる舞まいの袖そで、地ちを照てらし天あめも耀かがやくばかり也なり。女院にょゐんより關白せうはく殿どのを御使ごし

にて、御衣ぎよゐをかけられしかば、父おやの大臣だいじん座ざをたち是こゝを給たまはて、右みぎの肩かたにかけ、院ゐんを拜はいし奉ほうり

九品の淨利を  
行極淨土に  
至るべき修  
行をいふ

垣代輪臺青  
海波などいふ  
舞樂の時立し  
の樂を奏する  
もの四十人な  
通例とす舞人  
その間より進



みて舞臺に出づ

うち衣―單衣  
にて凡僧のき  
るもの

給ふ。面目類少うぞ見えし。かたへの殿上人も、如何許羨敷う思はれけむ。内裏の女房達の中には、深山木の中の楊梅とこそ覺ゆれなご言れ給ひし人ぞかし。唯今大臣の大將待かけ給へる人どこそ見奉りしに、今日はかくやつれ果給へる御有様、兼ては思寄ざりしをや。移れば替る世の習ひとは云ひながら、哀なる御事哉。」とて、袖を顔に推當て、さめ／＼と泣ければ、幾等も並居たる那智籠りの僧共も、みなうち衣の袖をぞぬらしける。

## 維盛入水

三の御山の參詣事故なく遂給ひしかば、濱宮と申王子の御前より、一葉の船に棹さして、萬里の蒼海に浮び給ふ。遙の沖に山成の島と云ふ所あり。それに船を漕寄せさせ、岸に上り、大なる松の木を削て、中將銘跡を書附けらる。「祖父太政大臣平朝臣清盛公法名淨海、親父内大臣左大將重盛公法名淨蓮、其子三位中將維盛法名淨圓、生年二十七歳、壽永三年三月廿八日、那智の奥にて入水す。」と書附けて、又舟に乗り、奥へぞ漕出給。思きりたる道なれども、今はの時に成ぬれば、心細う悲しからずといふ事なし。比は三月廿八日の事なれば、海路遙に霞渡り、哀を催す類也。唯大方の春だにも、暮行空は懶きに、況や今日を限の事なれば、さこそは心細かりけめ。沖の釣船の浪に消入る様に覺ゆるが、さすが沈も果ぬを見給ふにも、御身の上とやおぼしけん。己が一行引連て、今はと歸る雁がねの、越路を差て啼行も、故郷へ言づけせまほしく、蘇武が胡國の恨まで、思ひ残せるくまもなし。「さればこは何事ぞ。

驪山宮の秋の夕の契、唐の玄宗と楊貴妃との事、甘泉殿の生前の恩、漢の武帝と李夫人との事、松子梅生、松子、赤松子、時に神農の時、仙術を得たる人、梅生は梅福にして漢代の

猶妄執の盡ぬにこそ。」と思食返して西に向ひ手を合せ、念佛し給ふ心の中にも、「既に只今を限りとは都には争か知べきなれば、風の便の音信も、今や／＼どこそ待んずらめ。終には隠有まじければ、此世に無き者と聞いて如何ばかりかなげかんずらん。」など思ひ續け給へば、念佛を留めて、合掌を亂り、聖に向て宣ひけるは、「哀人の身に、妻子と云ふ物をば持まじかりける者哉。此世にて物を思はするのみならず、後生菩提の妨と成ける口惜さよ。唯今も思出るぞや。か様の事を心中に残せば、罪深からむ間、懺悔するなり。」とぞ宣ひける。聖も哀に覺えけれども、我さへ心弱くては叶はじ。と思ひ、涙を押拭ひ、さらぬ體にもてなして申けるは、「誠にさこそは思食され候らめ。高きも賤きも、恩愛の道は力及ばぬ事也。中にも、夫妻は一夜の枕をならぶるも、五百生の宿縁と申候へば、先世の契淺からず。生者必滅、會者定離は、浮世の習にて候也。末の露本の雪のためしあれば、縦遲速の不同はありとも、後れ先だつ御別れ、終に無てしもや候べき。彼驪山宮の秋の夕の契も、終には心を摧く端となり、甘泉殿の生前の恩も、終なきにしも非ず。松子梅生生涯恨あり。等覺十地猶生死の掟に隨ふ。縦君長生の樂みに誇り給ふ共、此御嘆は逃させ給ふべからず。縦百年の齡を保ち給ふ共、此御恨は唯同事と思召さるべし。第六天の魔王と云ふ外道は、欲界の六天を我物と領して、中にも此界の衆生の生死を離るゝ事ををしみ、或は妻となり、或は夫と成て、是を妨るに、三世の諸佛は、一切衆生を一子の如くに思召て、極樂淨土の不退の土に勸入とし給ふに、妻子と云者が無始曠劫より以來、生死に流轉するきづななるが故に、佛は重う戒しめ給ふ也。」



人同く仙術を得たりと稱せらるる生涯は人生に涯りあるといふ仙の長生にもあるなり。根あるなり。等覺十地。地位の菩薩の位。外道の邪道。四王天の利天。夜摩天の化乐天。在天天化乐天。六欲天ともいふ。無三惡趣の願。十八阿彌陀佛の願。十八阿彌陀佛の願。地獄淨土の願。の三惡趣の願。の三惡趣の願。得三法忍の願。十八阿彌陀佛の願。四十八阿彌陀佛の願。菩薩の願。名號の願。或は第二の法忍。第三の法忍。

さればとて、御心弱う思召べからず。源氏の先祖、伊豫の先祖、勅命に依て、奥州の夷安倍貞任宗任を責んとて十二年が間に人の頸を斬る事、一萬六千餘人。其外山野の獸、江河の鱗、其命を絶つ事、幾千萬と云ふ數を知らず。され共終焉の時、一念の菩提心を發ししに依て、往生の素懷を遂たりとこそ承れ。就中に出家の功德莫大なれば、先世の罪障皆滅び給ひぬらむ。縦ひ人あて七寶の塔を立てん事、高さ三十三天に至る共、一日の出家の功德には及べからず。縦ひ又百千歳の間百羅漢を供養したらん功德も一日の出家の功德には及ぶべからずと説れたり。罪深かりし頼義も心の猛き故に、往生を遂ぐ。申さんや。君はさせる御罪業もましまさざるらん、なごか淨土へ參り給はざるべき。其上當山權現は、本地阿彌陀如来にて在ます。始め無三惡趣の願より、終り得三法忍の願に至る迄、一々の誓願衆生化度の願ならずと云ふ事なし。中にも、第十八の願には『設我得佛、十方衆生、至心信樂、欲生我國、乃至十念、若不生者、不取正覺』と説れたれば、一念十念の憑有り。唯深く信じて、努勞疑をなし給ふべからず。無二の懇念を致して、若は一反、若は十反も唱へ給ふ物ならば、彌陀如来、六十萬億那由多恒河沙の御身を縮め、丈六八尺の御形にて觀音勢至、無數の聖衆、化佛菩薩、百重千重に圍繞し、伎樂歌詠して、唯今極樂の東門を出て來迎し給はむずれば、御身こそ蒼海の底に沈むと思召るゝとも、紫雲の上ののぼり給ふべし。成佛得脱して、悟を開き給なば、娑婆の故郷に立歸て、妻子を引導し給はん事『還來穢國度人天』少しも疑あるべからず。』とて、金打鳴して念佛を勸奉る。中將然るべき知識かなと思召し、忽に妄念を

へ法智を得る前（起る忍可）に起る忍可に決定の心（心）を得る。至ることを得る。設（我）得（阿）佛（彌）云。佛（の）本願（阿）彌陀。はるるも我の佛に果（を）得（た）し我の佛に生（が）至（誠）の衆生のあらゆる心。のあり方世界。しれが本願の信。が極樂國の生。彌陀佛の名號。を十遍唱へ念。極樂に往生者。すば我の正覺。陀の位に上らざるべしといふ。意六十萬億那由多。十萬億那由多。恒河沙由旬の略那由多は萬億恒河沙は無数の數にして無阿彌陀佛の身なる高大無邊なるをいふ。

三日平氏

舍人武里も、同く續て入らんとしけるを、聖取留めければ力及ばず。如何にうたてくも、御遺言をば違へ奉らんとするぞ。下臈こそ猶もうたてけれ。今は唯後世を弔ひ奉れ。」と泣々教訓しけれ共、後たてまつる悲しさに、後の御孝養の事も覺えず、船底に伏しまろび、をめき叫ける有様は、昔悉達太子の檀特山に入せ給し時、舍匿舍人がこんでい駒を給はて、王宮に還りし悲も、是には過じとぞ見えし。暫は船を推廻して浮もや上給と、見けれども、三人共に深く沈んで見え給はず。いつしか經讀み念佛して、「過去聖靈一佛淨土へ。」と回向しけるこそ哀なれ。

さる程に、夕陽西に傾むき、海上も聞く成りければ、名殘は盡せず思へども、空しき船を漕歸る。とわたる船の櫂の滴、聖が袖より傳ふ涙、わきて何れも見えざりけり。聖は高野へ歸り上る。武里は泣々八島へ参けり。御弟新三位中將殿に御文取出して参せたりければ、「あな心憂や、我たのみ奉る程は人は思ひ給はざりける口惜さよ。池大納言の様に頼朝に心を通して、都へこそおはしたらめとて、大臣殿も二位殿も我等にも心を置給ひつるに、さては那智の沖にて、御身を投てましますごさんなれ。さらば引具して一處にも沈み給はで處々に伏さ



丈六八尺一丈  
六は一丈六尺  
釋尊の身長八  
尺は當時一般  
人の身長一  
觀音勢至一  
に阿彌陀佛の  
脇士觀音は慈  
悲を司り勢至  
は智慧を司る  
化佛菩薩一衆  
生濟度の爲に  
本體の報身よ  
菩薩現せる佛

還來穢國度人  
天來法事讀に  
誓到二彌陀安  
養界一還來穢  
國度三人天こ  
舍匿舍人一舍  
匿け釋迦出白  
馬にのせて隨  
ひ行きし御者  
の名  
のこんでい駒  
上の太子出城  
の時のりし白  
馬の名健陸と  
かく

む事こそかなしけれ。御詞にて仰られし事はなかりしか。」と問給へば「申せと候ひしは西國にて左中將殿失させ給ひ候ぬ。一谷で備中守殿討たれさせ給候ぬ。我さへかくなり候ぬれば、いかに便なう思召され候はんずらんと、其のみこそ心苦しう思參せ候へ。」唐皮小鳥の事迄も細々と申たりければ、「今は我とてもながらふべしとも覺えず。」とて、袖を顔に推當て、さめざめと泣給ふぞ誠に理と覺えてあはれなる。故三位中將殿にゆゝしく似給たりければ、見る人涙を流しけり。侍共さしつごひて唯泣より外の事ぞなき。大臣殿も二位殿も、「此人は池大納言の様に、頼朝に心を通して、都へどこぞ思ひたれば、さは坐ざりけるものを。」とて、今更又嘆き悲み給ひけり。

四月一日、鎌倉の前兵衛佐頼朝正下の四位し給ふ。本は従下の五位にてありしに、忽に五階を越え給ふこそ優々しけれ。是は木曾左馬頭義仲追討の賞とぞ聞えし。

同三日、崇徳院を神と崇め奉るべしとて、昔御合戦ありし大炊御門が末に、社を立て宮遷あり。是は院の御沙汰にて、内裏には知召れずとぞ聞えし。

五月四日、池大納言頼盛關東へ下向。兵衛佐殿使者を奉て、「御方をば全く愚に思參らせ候はす。只故池殿の渡せ給ふところ存候へ。故尼御前の御恩をば大納言殿に報じ奉らん。」と度々誓狀を以て申されければ、一門をも引別れて落留り給ひたりけるが、「兵衛佐ばかりこそかうは思はれけれ共、自餘の源氏共は、如何あらんずらん。」と肝魂をけすより外の事なくしておはしけるが、鎌倉より、「故尼御前を見奉ると存じて、疾々見參に入候はん。」と申されたりけれ

ば、大納言下り給けり。

彌平兵衛宗清と云ふ侍あり。相傳專一の者なりけるが、相具してもくだらず。「如何に。」と問

ひ給へば、「今度の御供はつかまつらじと存候。其故は、君こそかくて渡らせ給へども、御一

門の君達の西海の波の上に漂せ給ふ御事の、心苦しう覺えて、いまだ安堵しても存候ねば、

心少し落すゑて、追様に参り候べし。」とぞ申ける。大納言にがにがしう慙かしう思ひ給て、

「誠に一門を引き別れて殘留りし事をば、我身ながらいみじとは思はねども、さすが身も捨

難う、命も惜ければ慙に留りにき。其上は又下らざるべきにも非ず。遙の旅に赴くに、争か

見おくらであるべき。うけず思はゞ、落留まし時はなごさはいはざりしぞ。大小事一向汝に

こそ言ひ合せしか。」と宣へば、宗清居直り畏て申けるは、「高きも賤きも、人の身に命程惜き

物や候。又世をば捨つれども身をば捨てずと申候めり。御留を惡どには候はず、兵衛佐も、か

ひなき命を助けられ参せて候へばこそ、今日はかゝる幸にもあひ候へ。流罪せられ候し時は

故尼御前の仰にて、篠原の宿まで打送て候ひし事などいまに忘すと承り候へば、定て御供に

罷下りて候はば、引出物饗應なごもし候はんすらむ。其に附けても心憂かるべう候。西國に

渡らせ給ふ君達、もしは侍共の還聞かん事返々慚しう候へば、まげて今度計は罷留るべう候。

君は落留せ給て、かくてわたらせ給ふ程ではなごか御下りなうて候べき。遙の旅に趣かせ給

ふ事は、誠に覺束なう思参せ候へども、敵をも攻に御下り候はゞ、先一陣にこそ候べけれど

も、是はまゐらずとも、更に御事關候まじ。兵衛佐尋申され候はば、相勞る事あてと仰候べ



し。」と申ければ心ある侍共は、是を聞いて皆涙をぞ流しける。大納言もさすが慚しうは思はれけれども、されば留るべきにもあらねば馳て立ち給ひぬ。

同十六日、鎌倉へ下つき給。兵衛佐急ぎ見参して先づ「宗清は御供して候か。」と申されければ、「折節勞る事候て下り候はず。」と宣へば、「如何に、何を勞候けるやらん。意趣を存候にこそ。昔宗清が許に候ひしに、事に觸て有がたうわたり候し事今に忘れ候はねば、定めて御供に罷下候はむすらん。疾く見参せばやなご戀しう存て候に、恨めしうも下候はぬ者哉。」とて、下文あまた成設け、馬鞍物具以下様々の物ども給ばんとせられければ、然るべき大名ども、我も我もと引出物ども用意したりけるに、下らざりければ、上下本意なき事に思ひてぞ有ける。

六月九日、池大納言關東より上洛し給ふ。兵衛佐「暫くかくておはしませかし。」と申されけれども「都に覺束なく思ふらん。」とて、急き上り給へば、庄園私領、一所も相違有べからず、竝に大納言に成し返さるべき由、法皇へ申されけり。鞍置馬三十疋、裸馬三十疋、長持三十枝に、羽、金、染物、卷絹風情の物を入れて奉り給ふ。兵衛佐か様に持成給へば、大名小名我もくど引出物を奉る。馬だにも三百疋に及べり。命生給ふのみならず、徳付てぞ歸上られける。

同十八日、肥後守定能が伯父、平田入道定次を大將として、伊賀伊勢兩國の住人等、近江國へ打出たりければ、源氏末葉等發向して、合戦を致す。兩國の住人等、一人も残らず打落さ

おほけなけれ  
分不相應な  
ること

る。平家重代相傳の家人にて、昔のよしみを忘ぬ事は哀なれども、思たつこそおほけなけれ。  
三日平氏とは是也。

さる程に、小松三位中將維盛卿の北方は、風のたよりの事つても、斷て久しく成ければ、「何  
と成ぬる事やらむ。」と心苦しうぞ思はれける。「月に一度などは必音信るゝ物を。」と待給へど  
も、春過ぎ夏もたけぬ。「三位中將今は八島にもおはせぬものを。」と申す人ありと聞き給ひ  
て、餘りの覺束なさに、とかくして八島へ人を奉り給ひたりければ、いそぎも立歸らず、夏  
過秋にもなりぬ。七月の末に彼使歸り來れり。北方、「さて如何にや。」と問給へば、「過に  
し三月十五日の曉八島を御出候て、高野へ參せ給ひて候けるが、高野にて御ぐしおろし、そ  
れより熊野へ參らせおはします。後世の事をよく／＼申させ候ひ、那智の奥にて、御身を投  
させ給ひて候ところ、御供申たりける舍人武里は語り申つれ。」と申ければ、北方、「さればこ  
そ怪しと思ひつるものを。」とて引かついでぞ伏給。若君姫君も、聲々に泣き悲み給ひけり。  
若君の御乳母の女房、泣々申けるは、「是は今更驚かせ給ふべからず。日來より思食し設けた  
る御事也。本三位中將殿の様に、生捕にせられて、都へかへらせ給ひたらば、如何ばかり心憂  
かるべきに、高野にて御ぐしおろし熊野へ參らせ給ひ、後世の事よく／＼申させおはしまし、  
臨終正念にて失せさせ給ひける御事、歎の中の御悦也。されば御心安き事にこそ思しめすべ  
けれ。いまは如何なる岩本の間にても少なき人々を生し立まわらせんと思食せ。」とやう／＼  
になぐさめ申けれども、思召しのびてながらふべしとも見え給はず。聽て様を替へ、かたの



如くの佛事をいそなみ後世をぞ弔ひける。

## 藤 戸

是を鎌倉兵衛佐返り聞給ひて、「あはれ隔なう打向ておはしたらば、命ばかりは助奉てまし。  
小松内府の事は愚に思ひ奉らず。其故は、故池の禪尼の使として、頼朝を流罪に申宥られし  
は、偏に彼内府の芳恩也。其恩争か忘るべきなれば、子息達は疎に思はず。まして出家なご  
せられなん上は仔細にや及べき。」とぞ宣ひける。

さる程に、平家は讃岐の八島へ歸り給ひて後、「東國より荒手の軍兵數萬騎都に著て、攻下。」  
とも聞ゆ。「鎮西より、臼杵、戸次、松浦黨、同心して押渡る。」とも申あへり。彼を聞き、是  
を聞くにも、唯耳を驚し、肝魂を消より外の事ぞなき。今度一谷にて、一門の人々のこりす  
くなく討たれ給ひ、むねとの侍共半過ぎて滅ぬ。今は力盡果てて、阿波民部大夫重能が兄弟、  
四國の者共語ひて、「さりとも。」と申けるをぞ、高き山深き海とも頼み給ひける。女房達はさ  
しつごひて只泣より外の事ぞなき。かくて七月二十五日にも成ぬ。「去年の今日は都を出しぞ  
かし、程なく廻り來にけり。」とて淺ましうあわたざしかりし事共宣ひ出して泣ぬ笑ひぬぞし  
給ひける。

同二十八日、新帝の御即位あり。内侍所神璽寶劔もなくして、御即位の例、神武天皇より以  
降八十二代、是始とぞ承る。八月六日、除目おこなはれて蒲冠者範頼、參河守に成る。九郎

むれとの侍  
むれ(主)とあ  
る侍重立ちた  
る者むさす

使の宣旨一檢  
非違使たるべ  
き由の宣旨

冠者義經、左衛門尉に成さる。則使の宣旨を蒙て、九郎判官とぞ申ける。

去程に萩の上風もやうく身にしみ、萩の下露もいよく滋く、恨る蟲の聲々に稻葉打そよぎ、木葉かつ散る氣色物思はざらむだにも深行く秋の旅の空は悲かるべし。まして平家の人々の心の中さこそはおはしけめと推量れてあはれ也。昔は九重の上にて、春の花を遊び、今は八島の浦にして、秋の月に悲む。凡さやけき月を詠じて、都の今夜如何なるらむと想像り、心を澄し涙を流してぞ明し暮し給ひける。左馬頭行盛かうぞ思ひつゞけ給ふ。

君すめばこれも雲井の月なれど、猶こひしきは都なりけり。

同九月十二日、參河守範賴、平家追討の爲にとて、西國へ發向す。相伴ふ人々、足利藏人義兼、加賀美小次郎長清、北條小四郎義時、齋院次官親義、侍大將には、土肥次郎實平、子息彌太郎遠平、三浦介義澄、子息平六義村、畠山庄司次郎重忠、同長野三郎重清、稻毛三郎重成、榛谷四郎重朝、同五郎行重、小山小四郎朝政、同長沼五郎宗政、土屋三郎宗遠、佐々木三郎盛綱、八田四郎武者朝家、安西三郎秋益、大胡三郎實秀、天野藤内遠景、比氣藤内朝宗、同藤四郎義員、中條藤次家長、一品房章玄、土佐坊正俊、此等を初として、都合其勢三萬餘騎、都を立て播磨の室にぞ著にける。

平家の方には大將軍小松新三位中將資盛、同少將有盛、丹後侍從忠房、侍大將には飛驒三郎左衛門景經、越中次郎兵衛盛次、上總五郎兵衛忠光、悪七兵衛景清を先として、五百餘艘の兵船に取乗て、備前の小島に著と聞えしかば、源氏室を立て、是も備前國、西河尻、藤戸に



陣をぞ取たりける。

源平の陣の交ひ、海的面五町計を隔たり。舟無くしては輒う渡すべき様無かりければ、源氏の大勢向の山に宿していたづらに日數を送る。平家の方よりはやりをの若者共小舟に乘て漕ぎいださせ、扇を上げて、「こゝ渡せ。」とぞ招きける。源氏「安からぬ事也。如何せん。」と云ふ處に、同廿五日の夜に入て佐々木三郎盛綱浦の男を一人語て、白い小袖、大口、白鞆卷など取せ、すかしおほせて、「此海に馬にて渡しぬべき所やある。」と問ひければ、男申けるは、「浦の者共多う候へども、案内知たるは稀に候。此男こそよく存知して候へ。譬へば川の瀬の様な所の候が、月頭には東に候、月尻には西に候。兩方の瀬の交、海的面、十町計は候らん。此瀬は御馬にては、輒う渡させ給ふべし。」と申ければ、佐々木斜ならず悦で我が家子郎等にも知せず、彼男と只二人紛れ出て、裸になり、件の瀬の様なる所を渡て見るに、げにも痛く深うはなかりけり。ひざ腰肩にたつ所も有り、鬢の濡る所も有り。深き所は游いで、淺き所に游ぎつく。男申けるは、「是より南は、北より遙に淺う候。敵矢先を汰へて、待どころに、裸にては叶はせ給ふまじ。是より歸らせ給へ。」と申ければ、佐々木「げにも。」とて歸りけるが、「下臈は、ごごともなき者なれば、又人に語はれて、案内をも教へむずらん、我計こそ知らめ。」と思ひて、彼男を刺殺し、首掻切て棄てけり。

同二十六日の辰刻ばかり、平家又小船に乘て漕出させ扇を上げて「源氏爰を渡せ。」とぞ招きける。佐々木案内はかねて知たり。滋目結の直垂に黒絲威の鎧著て、白蘆毛なる馬に乗り、家

鞍つば―鞍の  
前後の輪の間

御教書―將軍  
の命令を教と  
いふ

子郎等七騎颯と打入て渡しけり。大將軍參河守、「あれ制せよ、留めよ。」と宣へば、土肥次郎實平、鞭鐙を合せて追付て、「如何に佐々木殿、物の著て狂ひ給ふか。大將軍の許されもなきに、狼藉也。留まり給へ。」といひけれども、耳にも聞入れず、渡しければ、土肥次郎も制しかねて、やがて連てぞ渡しける。馬のくさわき胸懸づくし、太腹につく所も有り、鞍壺越す所も有り、深き所は游がせ淺き所に打あがる。大將軍參河守を見て、「佐々木に謀られにけり。あさかりけるぞや。渡せや、渡せ。」と下知せられければ、三萬餘騎の大勢皆打入て渡しけり。平家の方には「あはや。」とて、船共押浮べ矢先を汰て、指詰引詰散々に射る。源氏の兵共、是を事共せず、甲のしころを傾け、平家の舟に乘移りくをめき叫んで責戦ふ。源平亂れ合ひ、或は舟踏みしづめて死ぬる者もあり。或は引返されて遑ふためく者もあり。一日戦暮して夜に入ければ、平家の舟は沖に浮ぶ。源氏は小島に打上て、人馬の息をぞ休めける。あければ平家は八島へ漕退く。源氏は心は猛う思へども、舟なければ、追て責め戦はず。「昔より今にいたるまで馬にて河を渡す兵はありといへども、馬にて海を渡す事、天竺震旦は知らず我朝には稀代のためし也。」とて、備前の小島をぞ佐々木に給はりける鎌倉殿の御教書にも載られたり。

## 大嘗會沙汰

同二十七日、都には九郎判官義經、檢非違使五位尉になされて、九郎大夫判官とぞ申ける。



節下―節下の  
大臣の略稱  
は一種の旗  
に座を設け  
御座の事を  
行ふは大臣  
の任なり  
廻したる假  
屋綱に候―鳳  
輦の御綱と  
ること

さる程に十月にも成ぬ。八島には浦吹く風も烈しく、磯打つ波も高かりければ、兵も攻來らす、商客の行通ふも稀なれば、都の傳も聞まほしく、何しか空かき曇り、霞打散り、いど消入る心地ぞし給ひける。都には大嘗會あるべしとて御禊の行幸有けり。内辨は徳大寺左大將實定公、其比内大臣にておはしけるが勤められけり。おとゝし先帝の御禊の行幸には、平家の内大臣宗盛公、節下にておはせしが節下の幄屋につき、前に龍の旗立て居給ひたりし景氣、冠際、袖のかゝり、表袴のすそ迄も、殊に勝れて見え給へり。其外一門の人々三位中將知盛、頭中將重衡以下近衛司、御綱に候はれしには、又立竝ぶ人も無しぞかし。今日は九郎判官義經、先陣に供奉す。木曾などには似ず、京慣てはありしか共、平家の中のえりくづよりも猶劣れり。

同十一月十八日大嘗會遂行はる。去ぬる治承養和の比より、諸國七道の人民百姓等、源氏の爲に悩まれ平家の爲に亡され、家かまごを棄て山林にまじはり、春は東作の思を忘れ、秋は西收の營にも及ばず。如何にしてか様の大禮も行はるべきなれ共、さてしもあるべき事ならねば、形の如くぞ遂られける。

參河守範賴、やがて續いて責給はゞ、平家は亡べかりしに、室、高砂に休居て、遊君遊女共召聚め、遊び戯れてのみ月日を送られけり。東國の大名小名多しといへども、大將軍の下知に従ふ事なれば力及ばず。唯國の費え民の煩のみ有て、今年も既に暮にけり。

平家物語卷第十



# 平家物語卷第十一

逆

櫓

元暦二年正月十日、九郎大夫判官義經院御所へ參て、大藏卿泰經朝臣を以て奏聞せられけるは、「平家は神明にも放たれ奉り、君にもすてられ參せて、帝都を出で波の上に漂ふ落人となれり。然るを此三箇年が間、責落さずして多くの國々を塞げらるゝ事口惜候へば、今度義經に於ては鬼界、高麗、天竺、震旦までも平家を責落ざらん限りは王城へ歸るべからず。」と憑し氣に申されければ、法皇大きに御感有て、「相構へて夜を日に繼いで、勝負を決すべし。」と仰下さる。判官宿所に歸て東國の軍兵ごにも宣ひけるは、「義經鎌倉殿の御代官として院宣を承はて、平家を追討すべし。陸は駒の足の及ばむを限り、海は櫓櫓の届がん程責行べし。少しもふた心あらむ人々は、とう／＼これより歸らるべし。」とぞ宣ける。

さる程に八島には、隙ゆく駒の足疾くして、正月も立ち二月にも成りぬ。春の草暮て、秋の風に驚き、秋の風やんで、春の草になれり。送り迎へて、既に三年に成にけり。「都には東國より荒手の軍兵、數萬騎著て責下る。」とも聞ゆ。「鎮西より、臼杵、戸次、松浦黨同心して、押渡る。」とも申あへり。彼れを聞き是れをきくにも、唯耳を驚し、肝魂を消より外の事ぞ

なき。女房達は女院、二位殿をはじめまゐらせて差つごひて、「又如何なる浮目をか見んずらん。如何なる憂事をか聞かんずらん。」と歎きあひ悲みあへり。新中納言知盛卿宣ひけるは、「東國北國の者共も随分重恩を蒙たりしかども、恩を忘れ、契を變じて、頼朝、義仲等に随ひき。まして西國とてもさこそはあらむずらめと思ひしかば、都にて、いかにもならんと思ひし者を。我身一つの事ならねば、心弱うあくがれ出でて、今日はかゝるうき目を見る口惜さよ。」とぞ宣ひける。誠に理と覺て哀なり。

同二月三日九郎大夫判官義經、都を立て、攝津國渡邊より舟ぞろへして、八島へ既に寄んとす。參河守範頼も同日に都を立て、攝津國神崎より兵船を汰へて、山陽道へ趣かんとす。同十三日伊勢大神宮、石清水、賀茂、春日へ官幣使を立らる。「主上竝に三種の神器事故なう返入れさせ給へ。」と神祇官の官人、諸々の社司、本宮本社にて祈誓申すべき由仰下さる。同十六日渡邊、神崎、兩所にて此日ごろ汰ける船ども、纔既に解んとす。折節北風木を折て烈う吹ければ、大浪に船共散々に打損せられて、出すに及ばず、修理の爲に、其日は留る。渡邊には大名小名寄合ひて、「抑船軍の様は未調練せず、如何あるべき。」と評定す。梶原申けるは、「今度の合戦には船に逆櫓を立て候はばや。」判官、「逆櫓とはなんぞ。」梶原、「馬は駆んと思へば、弓手へも馬手へも廻し易し。船はきと推もぐすが大事候、艫舳に櫓を立違へ、わい楫を入れて、ごなたへも安う推す様にし候ばや。」と申ければ、判官宣ひけるは、「軍と云者は一引も引じと思ふだにもあはひ悪ければ、引は常の習なり。本より逃まうけしてはなんのよかる



一種一瓶して  
一着一種酒一  
瓶を用意して

べきぞ。先づ門出の悪さよ。逆櫓を立うとも、返様櫓を立うとも、殿原の舟には百丁千丁も立給へ。義経は本の櫓で候はん。」と宣へば、梶原申けるは、「好き大將軍と申は、駈べき所をかけ、引くべき所を引いて、身を全し敵を亡すを以て、よき大將軍とはする候。片趣なるをば、猪武者とて、好きにはせず」と申せば、判官、「猪鹿は知らず、軍は唯平攻に攻て、勝たるぞ心ちはよき。」と宣へば、侍共梶原に恐れて高くは笑はねども、目引き鼻引きささめきあへり。判官と梶原と、已にぞし軍あるべしとささめきあへり。

漸々日暮れ夜に入れば、判官宣ひけるは、「船の修理して新しうなたるに、各一種一瓶して祝給へ殿原。」とて、營む様で船に物具いれ兵糧米積、馬共立させて、「疾々仕れ。」と宣ひければ、水主梶取申けるは、「此風は追手にて候へども、普通に過たる風で候。沖はさぞ吹候らん。争か仕候べき。」と申せば、判官大に怒て宣ひけるは、「野山の末にてしに、海河のそこにおぼれてうするも皆これせんせの宿業也。海上にいで浮うたる時風強きとていかゞする。向ひ風に渡らんと言ばこそ、僻事ならめ。順風なるが、少し過たればとて、是程の御大事に、争かに渡らじとは申ぞ。船仕らずば一々にしやつ原射殺せ。」と下知せらる。奥州の佐藤三郎兵衛副信、伊勢三郎義盛、片手矢はげ進み出で、「何條子細を申ぞ。御定であるに、とく／＼つかまつれ。舟仕つらずば一々に射殺さんずるぞ。」といひければ、水主梶取是を聞て、「射殺れんも同事、風強くば、只馳死に死ねや者共。」とて、二百餘艘の舟の中に、唯五艘出てぞ走りける。残の船は風に恐るるか梶原に怖かして、皆留まりぬ。判官宣ひけるは、「人の出ねばとて留ま

るべきにあらず、唯の時は敵も用心すらむ。かゝる大風大波に思も寄らぬ時におしよせてこそ思ふ敵を討すれ。」とぞ宣ひける。五艘の船と申すは、先づ判官の船、田代の冠者、後藤兵衛父子、金子兄弟、淀江内忠俊とて、船奉行の乗たる船なり。判官宣ひけるは、「各の船に篝火を燃そ。義經が船を本船として、艦舳の篝を守れや。火數多く見えば、敵も恐れて用心してんず。」とて終夜走る程に、三日に渡る所を、唯三時計に渡りけり。二月十六日の丑刻に、渡邊福島を出て、明る卯の時に、阿波の地へこそ吹著たれ。

## 勝浦付大坂越

夜既に明ければ、なぎさに赤旗少々閃いたり。判官、是を見て、「あはや我等が祝設けはしたりけるは。舟平付につけ、踏傾けて馬下さんどせば、敵の的に成て射られなんず。なぎさにつかぬ先に馬ごも追下く船に引つけく游せよ。馬の足立、鞍爪ひたるほどに成ばひたひたと乗て、駈よ者共。」とぞ下知せられける。五艘の船に、物具入、兵糧米積んだりければ、馬唯五十餘疋ぞ立たりける。なぎさ近くなりしかば、ひたくと打乗て、喚てかくれば、渚に百騎許有ける者共、暫もこらへず、二町計颯と引てぞのきにける。判官汀に打立て、馬の息休めておはしけるが、伊勢三郎義盛をめして、「あの勢の中に、然るべい者やある。一人召て参れ。尋ねべき事あり。」と宣へば、義盛畏て承り、唯一騎かたきの中へ駈入り何とかいひたりけん、年四十計なる男の、黒皮威の鎧著たるを、甲を脱せ、弓の弦弛せて、具して参



色代な―追從  
なるかな

後矢射つべ  
き者―後援すべ  
き者

りたり。判官、「何者ぞ。」と宣へば、「當國の住人坂西の近藤六親家」と申す。「何家にてあらばあれ、物具な脱せそ。やがて八島の案内者に具せんするぞ。其男に目放つな。逃て行かば射殺せ、者共。」とぞ下知せられける。「爰をば何くといふぞ。」と問はれければ「かつ浦と申候。」判官笑て、「色代な。」と宣へば、「一定かつ浦候。下藹の申やすいに付て、かつらとは申候へども、文字には勝浦と書て候。」と申す。判官、「是聞給へ、殿原。軍しに向ふ義經が、勝浦に著く目出度さよ。此邊に、平家の後矢射つべい者はないか。」「阿波民部重能が弟、櫻間介能遠とて候。」「いざさらば蹴散して通らん。」とて、近藤六が勢百騎許が中より、三十騎許すぐり出して我勢にぞ具せられける。能遠が城に押寄て見れば、三方は沼、一方は堀。堀の方より押寄て、関をぞと作る。城の中の兵共、矢先をそろへて指つめ引つめ散々に射る。源氏の兵是を事ともせず。甲の鎧を傾けをめきさけんで責入りければ、櫻間介叶はじどや思ひけむ。家子郎等に防矢射させ、我身は究竟の馬を持たりければ、打乗て稀有にして落にけり。判官防矢射ける兵共二十餘人が頸切懸て軍神に祭り、悦の関を作り、「門出よし。」とぞ宣ひける。判官近藤六親家を召て、「八島には平家の勢如何程有ぞ。」「千騎にはよも過候はじ。」「なご少いぞ。」「かくのごとく四國の浦々島々に五十騎百騎づつ指置れて候。其上阿波民部重能が嫡子、田内左衛門教能は、河野四郎が、召せども參ぬを責めんとて、三千餘騎で伊豫へ越えて候。」「さてはよい隙ござんなれ。是より八島へはいか程の道ぞ。」「二日路で候。」「さらば敵の聞ぬ先に寄よや。」「とてかけ足に成つゝ、歩せつ、馳つ、引へつ、阿波と讃岐との境なる大坂越と

いふ山を終夜こそ越られけれ。

夜半許に、立文持たる男に行連て物語し給。此男夜の事ではあり、敵とは夢にも知らず。御

方の兵共の八島へ参ると思ひけるやらん。打解て細々と物語をぞしける。其文はいづくぞ。

「八島の大臣殿へ参り候。」誰かまゐらせらるゝぞ。「京より女房の参らせられ候。」何事

なるらん。」と宣へば、「別の事はよも候はじ。源氏既に淀河尻に出向うて候へば、それをこそ

告げ申され候らめ。」げにさぞ有らん。是も八島へ参るが、いまだ案内を知らぬに、じんじ

よせよ。」と宣へば、「是は度々参て候間、案内は存知して候。御供つかまつらん。」と申せば判

官、「其文取れ。」とて、文はいとらせ「しやつからめよ。罪作に頸なきそ。」とて、山中の木に

縛附てぞ通られける。さて文を明て見給へば、げにも女房の文とおぼしくて、「九郎はすゝど

き男士にて侍ふなれば、大風大波をも嫌はず寄せ侍らんと覚えさぶらふ。御勢ごも散さで用

心せさせ給へ。」とぞ書かれたる。判官、「是は義經に天の與へ給ふ文也。鎌倉殿に見せ申さん。」

とて深う納て置れけり。

明る十八日の寅刻に、讃岐國ひけ田と云ふ所に打下りて、人馬の息をぞ休めける。其より丹

生屋、白鳥、打過く、八島の城へ寄給ふ。又近藤六親家を召て、「八島の館の様は、如何に。」

と問ひ給へば、「知召されねばこそ候へ、無下に淺間に候。潮の干て候時は、陸と島との間は、

馬の腹もつかり候はず。」と申せば、「さらばやがて寄よや。」とて、高松の在所に火を懸、八島

の城へ寄せ給ふ。

じんじよせよ  
一傍注に尋承  
とあり或はこ  
の字音か  
うばいとらせ  
うばひとらせ  
頸なきそ一頸  
をな切りそ  
すすどき一敏  
捷なること



女院—建禮門  
北政所—六條  
基實の北の方

烏頭—馬の後  
脚の外節の所

一院—後白河  
院

八島には、阿波民部重能が嫡子、田内左衛門教能、河野四郎が、召せども參らぬを責んとて、三千餘騎で伊豫へ越えたりけるが河野をば討漏して家子郎等百五十餘人が首きて、八島の内裏へ參せたり。内裏にて賊首の實檢せられん事然るべからず。とて、大臣殿の宿所にて實檢せらる。百五十六人が首也。頸ども實檢しける處に、者共、「高松の方に火出來たり。」とてひしめきあへり。「晝で候へば手過ではよも候はじ。敵の寄せて火を懸たると覺候。定めて大勢でぞ候らん。取籠られては叶ふまじ。とくく召され候へ。」とて、惣門の前のなぎさに船共つけならべたりければ、我もくと乗給ふ。御所の御船には、女院北政所二位殿以下の女房達召されけり。大臣殿父子は、一つ船に乗給ふ。其外の人々思ひくんに取乗て、或は一町許、或は七八段、五六段など漕出したる處に、源氏の兵共、直甲七八十騎、惣門の前のなぎさにつと出來たり。潮干がたの折節潮干る盛なれば、馬の烏頭、太腹に立つ所もあり。其より淺き所も有り。ける潮の霞と共にしぐらうたる中より、白旗さと差上たれば、平家は運盡て、大勢とこそ見てんげれ。判官敵に小勢と見せじとて、五六騎七八騎十騎許、打群く出來たり。

## 嗣信寂期

九郎大夫判官其日の装束には、赤地の錦の直垂に、紫裾濃の鎧著て、金作の太刀を帶き、切斑の矢負ひ、滋藤の弓の眞中取て、船の方を睨へ、大音聲を上て、「一院の御使、檢非違使五

差矢―矢づき  
早に射ること

位尉源義經」と名乗る。其次に伊豆國住人田代冠者信綱、武藏國住人金子十郎家忠、同與一親範、伊勢三郎義盛とぞ名乗たる。續いて名乗るは、後藤兵衛實基、子息新兵衛基清、奥州佐藤三郎兵衛嗣信、同四郎兵衛忠信、江田源三、熊井太郎、武藏坊辨慶と聲々に名乗てはせ来る。平家の方には、「あれ射取れや。」とて、或は遠矢に射る船も有り、或は差矢に射船も有り。源氏の兵共、弓手になしては射て通り、馬手になしては射て通り、上げ置いたる船の陰を、馬休め所にして、をめき叫んで責戦ふ。

後藤兵衛實基は、古兵にて有ければ、軍をばせず、先内裏に亂入、手々に火を放て、片時の煙と焼拂ふ。大臣殿、侍どもを召て、「抑源氏が勢如何程あるぞ。」當時僅に七八十騎こそ候らめ。」と申。「あな心憂や。髪を筋を一筋づづ分けて取ることも、此勢には足まじかりけるものを。中に取籠討すして、あわてゝ船に乗て、内裏を焼せつる事こそ安からね。能登殿はおはせぬか、陸へ上て一軍し給へ。」と宣へば、「承て候ぬ。」とて、越中次郎兵衛盛次を相具して小船に取乗て焼拂ひたる惣門のなぎさに陣を取る。判官八十餘騎、矢比に寄て引へたり。越中次郎兵衛盛次舟の面に立出で大音聲を揚て申けるは、「名乗れつるとは聞つれども、海上遙に隔たて其假名實名分明ならず。今日の源氏の大將軍は誰人でおはしますぞ。」伊勢三郎義盛歩ませ出て申けるは、「事も愚かや、清和天皇十代の御末、鎌倉殿の御弟九郎大夫判官殿ぞかし。」盛次、「さる事あり。一年平治の合戦に、父討れて孤にて有しが、鞍馬の兒にて、後には金商人の所従になり、糧料背負て奥州へ落惑ひし小冠者が事か。」とぞ申したる。義盛、「舌の



たかうすべう  
の矢―鷲の尾  
羽の中黒の文  
あるものに  
知きたる矢

やはらかなる儘に、君の御事な申そ。さいふわ人どもは、砥浪山の軍に追落されて辛き命生て、北陸道にさまよひ、乞食して泣く京へ上りたりし者か。」とぞ申ける。盛次重て申けるは、「君の御恩に飽満て、何んの不足にてか、乞食をばすべき。さ言ふわどのこそ、伊勢の鈴鹿山にて山だちして、妻子をも養ひ、我身も過けるとは聞しか。」といひければ、金子十郎家忠「無益の殿原の雑言かな。我も人も虚言いひつけて雑言せんには誰か劣るべき。去年の春、一谷にて、武藏相模の若殿原の手なみの程は見てん物を。」と申所に弟の與一傍に有けるが、言せも果す、十二束二ぶせよひいてひやうと放つ。盛次が鎧の胸板に、裏搔く程にぞ立たりける。其後は互に詞戰はどまりにけり。

能登守教經「船軍はやうある物ぞ。」とて鎧直垂は著給はず、唐巻染の小袖に、唐綾威の鎧著て、いか物作の大太刀帶き、二十四差たるたかうすべうの矢負ひ、滋藤の弓を持給へり。王城一の強弓精兵にておはせしかば、矢先に廻る者、射透さずと云ふ事なし。中にも九郎大夫判官を射倒さむとねらはれけれども、源氏の方にも心得て、奥州の佐藤三郎兵衛嗣信、同四郎兵衛忠信、伊勢三郎義盛、源八廣綱、江田源三、熊井太郎、武藏坊辨慶など云ふ一人當千の兵共、吾も吾もと馬の首を立立て大將軍の矢面に塞りければ、力及び給はず。「矢面の雑人原そこのき給へ。」とて、差詰引詰散々に射給へば、矢場に鎧武者十餘騎計射落さる。中にも眞先に進んだる奥州の佐藤三郎兵衛が弓手の肩を馬手の脇へつと射抜れて、暫もたまらず、馬より、倒にござと落つ。能登殿の童に、菊王と云ふ大力の剛の者あり、萌黄威の腹巻に、

三枚甲―綴の  
板の三枚ある  
甲

三枚甲の緒をしめて、白柄の長刀の鞘を外し、三郎兵衛が首を取らんと、走りかゝる。佐藤四郎兵衛兄が頸を取せじと、よ引てひやうと射る。童が腹巻の引合せをあなたへつと射ぬかれて、犬居に倒れぬ。能登守是を見て、急て舟より飛んで下り、左の手に弓を持ながら、右の手で菊王丸を提て、船へからりと投られたれば、敵に頸は取られねども、痛手なれば死にけり。是は、本は越前の三位の童なりしが、三位討たれて後、弟の能登守に仕はれけり。生年十八歳にぞなりける。此童を討せて、餘に哀に思はれければ、其後は軍もし給はず。判官は佐藤三郎兵衛を陣の後へ昇入れさせ、馬より下り、手をどらへて、「三郎兵衛如何覺ゆる。」と宣へば、息の下に申けるは、「今はかうと存じ候。」「思置事はなきか。」と宣へば、「何事をか思置候べき。君の御世に渡らせ給はんを見參せで、死に候はん事こそ口惜う覺候へ。さ候はでは、弓箭取ものの、敵の矢にあたり死なん事、本より期する所で候也。就中に源平の御合戦に、奥州の佐藤三郎兵衛嗣信と云ける者、讃岐國八島の磯にて、主の御命に替り奉て討れけりと、末代の物語に申さん事こそ弓矢取る身は今生の面目、冥途の思出にて候へ。」と申もあへず、唯弱りに弱りにければ、判官涙をはらくと流し、「此邊に貴き僧やある。」とて、尋出し、「手負の唯今落入に、一日經書て弔へ。」とて、黒き馬の太う逞いに、金覆輪の鞍置て、彼僧に給にけり。判官五位尉になられし時、五位になして、大夫黒と呼れし馬也。一谷の鶴越をも此馬にてぞ落れたりける。弟の四郎兵衛を始として、是を見る兵共、皆涙をながし、「此君の御爲に命を失はん事、全く露塵程も、惜からず。」とぞ申ける。



# 那須與一

柳の五衣一柳  
は表裏青き  
重なる下衣  
は上着の五  
五枚重ねた  
ないふ  
傾城美女  
手だれ手馴  
る者にて熟  
おほくはた  
そでいろへ  
は襷おほく  
は襷おほく  
幅に袖は半  
袖と書き手  
の方の半幅  
足白の太刀  
帯取の金具  
銀にて造り  
ぬた目の鎧  
鹿の角にて  
るたる鎧作

さる程に、阿波讃岐に平家を背て、源氏を待ける者共、あそこの嶺、こゝの洞より、十四五騎甘騎、うちつれ／＼参りければ、判官程なく三百餘騎にぞ成にける。「今日は日暮ぬ、勝負を決すべからず。」とて、引退く處に、沖の方より尋常に飾たる小船一艘、汀へ向ひて漕よせけり。磯へ七八段ばかりに成しかば、船を横様になす。あれは如何にと見る程に、船の中より、年の齡十八九ばかりなる女房の誠に優に美しきが、柳の五衣に、紅の袴著て皆紅の扇の日出したるを、船のせがひに挟み立て、陸へ向てぞ招いたる。判官後藤兵衛實基を召て、「あれは如何に。」と宣へば、「射よとにこそ候めれ。但し大將軍の矢面に進んで、傾城を御覽せば手だれにねらうて、射落せとの計ごとく覺え候。左も候へ。扇をば射させらるべうや候らん。」と申。「射つべき仁は御方に誰かある。」と宣へば、「上手ども幾等も候中に、下野國の住人、那須太郎資高が子に與一宗高こそ、小兵で候へども、手きさて候へ。」「證據はいかに。」と宣へば、「かけ鳥などを争うて、三に二は必射落す者で候。」「さらば召せ。」とて召されたり。與一其比は二十許の勇士也。かちに赤地の錦を以て、おほくびはた袖色へたる直垂に、萌黄威の鎧著て、足白の太刀を帶き、切斑の矢の其日の軍に射て少々残たりけるを首高に負ひ成し薄切斑に鷹の羽作交たるぬた目の鎧をぞ指副たる。滋藤の弓脇に挟み、甲をば脱ぎ高紐に懸け、判官の前に畏る。「如何に宗高、あの扇の真中射て平家に見物せさせよかし。」與一畏て申ける

まるほつ摺たる鞍―寄生丸き紋様にしたる鞍

日光權現宇都宮―今の國幣中社二荒山神社に於て今も日光山と宇都宮市とにあり

は、「射おほせ候はん事不定に候。射損じ候なば、ながき御方の御瑕にて候べし。一定仕らんとする仁に仰附らるべうや候らん。」と申。判官大に怒て、「鎌倉を立て、西國へ趣かん殿原は、義經が命を背べからず。少も仔細を存せん人は、どうくは是より歸るべし」とぞ宣ひける。與一重て辭せば惡かりなにとや思ひけん、「外づれんは知候はず、御誕で候へば仕てこそ見候はめ。」とて、御前を罷立、黒き馬の太う逞に、小房の鞆かけ、まるほや摺たる鞍置てぞ乗たりける。弓取直し、手綱はいくり、汀へ向いて歩ませければ、御方の兵共後を遙に見送て、「此若者一定仕り候ぬと覺候。」と申ければ、判官も憑し氣にぞ見給ひける。矢比少し遠かりければ、海へ一段ばかり打入たれども、猶扇の交ひ、七段ばかりは有るらんとこそ見えたりけれ。比は二月十八日の酉の刻ばかりの事なるに、折節北風烈くて、磯打浪も高かりけり。船はゆりあげゆり居ゑたゞよへば、扇も串に定らずひらめいたり。沖には平家船を一面に並べて見物す。陸には源氏轡を並べて、是を見る。何れもく晴ならずと云ふ事ぞなき。與一目を塞いで、「南無八幡大菩薩、別しては我國の神明、日光權現宇都宮、那須湯泉大明神、願は、あの扇の眞中射させて給せ給へ。是を射損する物ならば、弓伐折自害して、人に二度面を向ふべからず。今一度本國へむかへんと思召さば、此矢はづさせ給ふな。」と、心の中に祈念して、目を見開いたれば、風も少し吹弱り、扇もいよげにぞ成たりける。與一鎬を取て番ひ、よ引いてひやうと放つ。小兵と云ふちやう十二束三伏、弓は強し、浦響く程長鳴して、あやまたず扇の要際一寸許置いて、ひふつとぞ射切たる。鎬は海へ入れれば、扇は空へぞ擧



中差一筋に差  
せる尖矢にし  
て上差の次に  
させるもの

りける。暫は虚空に閃めきけるが、春風に一もみ二もみもまれて、海へさぞ散たりける。夕日の輝いたるに皆紅の扇の日出したるが白波の上に漂ひ、浮ぬ沈ぬゆられければ、沖には平家ふなばたを扣て感じたり。陸には源氏籠を扣てごよめきけり。

## 弓 流

餘りの面白さに、感に堪ざるにやと覺しくて船の中より、年五十許なる男の、黒革威の鎧著て白柄の長刀持たるが、扇立たりける所に立てまひすましたり。伊勢三郎義盛、與一が後へ歩せ寄て、「御誼ぞ、仕れ。」と云ひければ、今度は中差取て打くはせ、よ引いてしや頸の骨をひやうふつと射て船底へまさかさまに射倒す。平家の方には音もせず、源氏の方には又籠を扣いて、ごよめきけり。「あ射たり。」といふ人も有り、又「情なし。」と云ふ者もあり。平家はを本意なしと思ひけん、楯ついて一人、弓持て一人、長刀持て一人、武者三人なぎさにあがり、楯を衝て「敵寄せよ。」とぞ招いたる。判官、「あれ、馬強ならん若黨共、馳寄せて蹴散せ。」と宣へば、武藏國の住人、三穗屋四郎、同藤七、同十郎、上野國の住人、丹生の四郎、信濃國の住人、木曾の中次、五騎つれて、をめて駆く。楯の影より、塗篋に、黒ほろ作たる大の矢をもて、眞先に進だる三穗屋の十郎が馬の左の胷懸づくしを、ひやうづばと射て筈の隠る程ぞ、射籠だる。屏風を返す様に、馬はごうと倒るれば、主は馬手の足をこえ弓手の方へ下立て、懸て太刀をぞ抜だりける。楯の陰より、大長刀打振て懸りければ、三穗屋の十郎、

かいふいて  
掻き伏しての  
音便

雌羽一雌の羽  
は左翼にて翼  
を覆ふといへ  
り

小太刀大長刀に叶はじと思けむ、かいふいて逃ければ、馳て續て追懸たり。長刀でながん  
ずるかど見る處に、さはなくして、長刀をば左の脇にかい挟み、右の手を差延て、三穗屋十  
郎が甲のしころをつかまむとす。つかまれじとはしる。三度つかみはづいて、四度の度むず  
とつかむ。暫したまて見えし。鉢附の板より、ふつと引切てぞ逃たりける。殘四騎は、馬を  
惜うでかけず、見物してこそ居たりけれ。三穗屋十郎は、御方の馬の陰に逃入て、息續居た  
り。敵は追ても來で長刀杖につき、甲のしころを指上げ、大音聲を上て、「日比は音にも聞つ  
らん。今は目にも見給へ。是こそ京童部の喚なる上總惡七兵衛景清よ。」と名乗棄てぞ歸りけ  
る。

平家はに心地なほして、「惡七兵衛討すな。續けや者共。」とて又二百餘人なぎさに上り、楯を  
雌羽につき竝べて「敵寄よ。」とぞ招いたる。判官是を見て「安からぬ事なり。」とて、後藤兵  
衛父子、金子兄弟を先に立て、奥州の佐藤四郎兵衛、伊勢三郎を弓手馬手に立、田代冠者  
を後に立て、八十餘騎をめてかけ給へば、平家の兵ども、馬には乗らず、大略歩武者に  
てありければ、馬に當られじと引退いて、皆船へぞ乘りにける。楯は算を散したる様に、散  
散に蹴散さる。源氏の兵共勝に乗て、馬の太腹ひたる程に、打入々々責戦ふ。判官深入して  
戦ふ程に船の中より熊手を持て、判官の甲の綴に、からりくと二三度迄打懸けるを、御方  
の兵共、太刀長刀で打のけくしける程に、如何したりけん、判官弓をかけ落されぬ。うつ  
ぶして鞭をもて搔寄て、取うくとし給へば、兵共「唯捨させ給へ。」と申けれども、終に取



て、笑うてぞ歸られける。おとな共、爪弾をして、「口惜き御事候かな。縦千疋萬疋に替させ給べき御寶なりとも、争か御命に替させ給ふべき。」と申せば、判官、「弓の惜さに取らばこそ。義經が弓といはゞ、二人しても張り、若は三人しても張り、伯父の爲朝が弓の様ならば、態も落して取すべし。庭弱たる弓を、敵取持て、『是こそ源氏の大將九郎義經が弓よ。』とて嘲哂せんずるが口惜ければ、命に代て取るぞや。」と宣へば、皆人はをぞ感じける。さる程に日暮ければ、平家の船は沖に浮めば源氏は陸に引退いて、むれ高松の中なる野山に、陣をぞ取たりける。源氏の兵共、此三日が間は臥ざりけり。一昨日渡邊福島を出づるとて、其夜大浪にゆられて目睡まず、昨日阿波國勝浦にて軍して終夜中山越え、今日又一日戦くらしたりければ、皆疲果て、或は甲を枕にし、或は鎧の袖、簾など枕にして、前後も知らず臥たりけり。其中に、判官と伊勢三郎は寢ざりけり。判官は高き所に登上て、敵や寄ると遠見し給へば、伊勢三郎はくばき所に隠れ居て、敵寄せば、先づ馬の太腹射んとて待懸たり。平家の方には、能登守を大將にて、其勢五百餘騎夜討にせんと支度しけれども、越中次郎兵衛盛次と、海老次郎守方と先陣を争ふ程に、其夜も空しくあけにけり。夜討にだにもしたらば源氏なじかはたまるべき。寄せざりけるこそ、責ての運の究めなれ。

## 志 度 合 戦

明ければ、平家舟に取乗て當國志度浦へ漕退く。判官三百餘騎が中より馬や人をすぐて八十

餘騎、追おてぞかゝりける。平家は見て、「敵かたきは小勢なり。中に取籠とりこめて討うて。」とて、又千餘人なぎさに上ありをめき叫きで責戦せめたふ。さる程に、八島に残留のこりまたる二百餘騎の兵共、後馳おくればせに馳來る。平家は見て、「すはや源氏の大勢の續つくは。何なん十萬騎か有るらん。取籠とりこめられては叶ふまじ。」とて又船に取乗のて潮に引かれ風に隨したがて、何いづくを指共なく、落行おちぬ。四國は皆大夫判官に追落おひおされぬ、九國へは入られず、唯中有ちゅうの衆生しゆじやうとぞ見えし。

判官志度浦しどのに下居おりて、頸共實檢くびしておはしけるが、伊勢三郎義盛よしもりをめして、宣のたまひけるは、「阿波民部重能しげよしが嫡子ちやくし、田内左衛門教能でんないは河野四郎通信かはのが、召せども參らぬを責せめんとて、三千餘騎にて、伊豫へ越えたりけるが、河野かはのをば打泄うちして家子郎等いへのこ百五十人が頸斬くびきて昨日八島の内裏うちへ參せたりけるが、今日けふ是へ著つとさく。汝行向なんぢむかて、ともかくもこしらへて具して參れかし。」と宣のたまへば、畏かしこて承り、旗はた一流給はてさす儘ままに、其勢僅よに十六騎、皆白装束しろしやうそくにて馳向はせむかふ。義盛教能よしもりに行合ゆきあたり。白旗赤旗、二町許へたを隔へて、ゆらへたり。伊勢三郎義盛よしもり使者たてを立て申けるは、「是は源氏の大將軍九郎大夫判官殿のの御内みうちに、伊勢三郎義盛よしもりと申者で候が、大將に申まべき事有ことて、是これまで罷向まかりむかて候。軍合戰いくさの料でも候はねば、物具ものぐもし候はず、弓矢ももたせ候はず、あけて入させ給へ。」と申ければ、三千餘騎の兵共、中なかを開あけてぞ通しける。義盛教能よしもりに打雙たはて、「且聞給かつても有あるらん、鎌倉殿の御弟九郎大夫判官殿の院宣おのゝを承て、平家追討つみたうの爲に、西國へ向はせ給て候が、一昨日阿波國勝浦をこひにて、御邊ごへんの伯父櫻間おぢきりまの介殿の討たれ給ぬ。昨日八島に寄せて御所内裏だいら皆焼拂やきひ、大臣殿父子生捕おほいにし奉り能登殿のは自害いがいし給ひぬ。その外の君達きんだち或は討



會に逢ぬ華一  
佛會すみたる  
後の華にて期  
に後れて用を  
なさざるをい  
ふさかひ果て  
てのちぎり  
ちぎり乳切  
木又千切木と  
かく機具の  
し、棒状をな  
る、等用  
に後れまにあ

死に或は海に入り給ひぬ。餘黨の僅に有つるは志度の浦にて、皆討たれぬ。御邊の父阿波民部殿は、降人に參せ給ひて候を、義盛が預り奉て候が、あはれ田内左衛門が是をば夢にも知らで、明日は軍して討れ參らせんする無慚さよと、通夜歎き給ふが、餘に最愛て此事知らせ奉らんとて是まで罷向て候。其上は軍して討死せんとも降人に參て父を今一度見奉らんとともかうも御邊が計ぞ。」といひければ、田内左衛門、聞ゆる兵なれども運や盡にけん。一旦聞く事に少も違ず。」とて、甲を脱弓の弦を弛いて、郎等にもたす。大將がか様になる上は、三千餘騎の兵ども皆此の如し。僅に十六騎に具せられ、おめおめと降人にこそ參りけれ。義盛が策誠にゆゝしかりけり。」と判官も感じ給ひけり。やがて田内左衛門をば物具めされて、伊勢三郎に預けらる。さてあの勢共は如何に。」と宣へば、遠國の者共は、「誰を誰とか思ひ參せ候べき。唯世の亂れをしづめて國を知し召さんを君とせん。」と申ければ、尤然るべしとて、三千餘騎を、皆我勢にぞ具せられける。

同廿二日辰の刻ばかり渡邊に残り留たる二百餘艘の船共、梶原を先として、八島の磯にぞ著にける。四國は皆九郎大夫判官に攻め落されぬ。今は何の用にか逢べき。會に逢ぬ華、六日の菖蒲、いさかひ果てのちぎり哉。」とぞ笑ひける。

判官都を立給ひて後住吉の神主長盛、院の御所へ參て、大藏卿泰經朝臣を以て奏聞しけるは、「去十六日の丑刻に當社第三の神殿より、鎗矢の聲出でて、西を指て罷候ぬ。」と申ければ、法皇大に御感有て、御劍已下種々の神寶を長盛して大明神へまゐらせらる。昔神功皇后、新

はなをいふ

羅を責給ひし時、伊勢大神宮より、二神のあらみさを差副させ給ひけり。二神御船の艦舳に立て、新羅を安く被<sub>レ</sub>責落<sub>二</sub>ぬ。歸朝の後、一神は攝津國住吉の郡に留り給ふ。住吉大明神の御事也。今一神は信濃國諏訪の郡に跡を垂る。諏訪大明神是也。昔の征罰の事を、思食忘<sub>レ</sub>ず。今も朝の怨敵を滅し給ふべきにやと、君も臣も憑<sub>レ</sub>もうぞ思食されける。

## 鶏合 壇浦合戦

さる程に、九郎大夫判官義經周防の地に押渡で、兄の參河守と一に成る。平家は長門國ひく島にぞつきにける。源氏阿波國勝浦に著て八島の軍に打勝ぬ。平家引島に著と聞えしかば、源氏は同國の内、追津に著こそ不思議なれ。

熊野別當湛増は、平家重恩の身なりしが、忽に其恩を忘れて「平家へや參るべき、源氏へや參るべき。」とて、田邊の新熊野にて御神樂奏して、權現に祈誓し奉る。「唯白旗につけ。」と御託宣有けるを、猶疑をなして白い鶏七、赤き鶏七、是を以て權現の御前にて勝負をせさす。赤き鶏一つも勝たず皆負てけり。さてこそ源氏へ參らんと思定めけれ。一門の者共相催し、都合其勢二千餘人、二百餘艘の船に乗り連て、若王子の御正體を船に乗參せ、旗の横上には、金剛童子を書奉て、壇浦へ寄するを見て、源氏も平家も共にをがむ。されども源氏の方へ附ければ、平家興覺てぞ思はれける。又伊豫國の住人、河野四郎通信、百五十艘の兵船に乘連て漕來り、源氏と一つに成にけり。判官旁憑しう力ついてぞ思はれける。源氏の船は三千

若王子の御正體  
熊野の末社  
の御神體



艘、平家の船は千餘艘、唐船少々相交れり。源氏の勢は重れば、平家の勢は落ぞ行く。

元暦二年三月廿四日卯刻に、豊前の國の門司赤間關にて、源平矢合とぞ定めける。其日判官と梶原と既に同志軍せんとする事あり。梶原、判官に申けるは「今日の先陣をば、景時にたび候へ。」判官、「義經がなくばこそ。」と宣へば、「大將軍にてこそ在々候へ。」と申ければ、判官、「思ひも寄らず、鎌倉殿こそ大將軍よ。義經は奉行を承たる身なれば、唯殿原と同事ぞ。」と宣へば。梶原、先陣を所望しかねて、「天性此殿は侍の主には成り難し。」とぞつぶやける。判官、是を聞き「日本一の嗚呼の者哉。」とて、太刀の柄に手をかけ給ふ。梶原「鎌倉殿より外に主を持ぬ者を。」とて、是も太刀の柄に手を懸けり。さる程に嫡子の源太景季、次男平次景高、同三郎景家、父と一所に寄合うたり。判官の氣色を見て、奥州佐藤四郎兵衛忠信、伊勢三郎義盛、源八廣綱、江田源三、熊井太郎、武藏坊辨慶など云ふ一人當千の兵共、梶原を中に取籠て、我討とらんとぞ進ける。されども判官には三浦介取附き奉り、梶原には土肥次郎つかみつき、兩人手を摺て申けるは、「是程の大事を前にかゝへながら、同士軍候はゞ平家力附候なんす。就中、鎌倉殿の還り聞せ給はん處こそ穩便ならず候へ。」と申せば、判官靜まり給ひぬ。梶原進に及ばず。其よりして、梶原、判官を憎みそめて終に讒言して失ひけるどぞ、後には聞えし。

さる程に源平兩陣の交ひ海の面卅餘町をぞ隔たる。門司、赤間、壇の浦は、たぎりて落る潮なれば、源氏の船は潮に向うて心ならず押落さる。平家の船は潮に迫てぞ出來たる。沖は潮

見えたる事  
罪狀の露にれ  
たる事

の早ければ、汀に附て、梶原敵の船の行違處に、熊手を打懸て、親子主従十四五人、乗り移り、打物拔で艦舳に散々にないで廻り、分捕數多して、其日の高名の一の筆にぞ附にける。既に、源平兩方陣を合て関を作る。上は梵天迄も聞え、下は海龍神も驚らんとぞ覺ける。新中納言知盛卿、船の屋形に立出で、大音聲を上て、宣ひけるは「軍は今日ぞ限る。者共少しりぞく心あるべからず。天竺震旦にも、日本吾朝にも、雙なき名將勇士と云へども、運命盡ぬれば力及ばず。されども名こそ惜けれ。東國の者共に弱氣見ゆな。いつの爲に命をば惜むべき。唯是のみぞ思ふ事。」と宣へば、飛驒三郎左衛門景經御前に候けるが、「是承れ、侍共。」とぞ下知しける。上總惡七兵衛進出で申けるは、「坂東武者は、馬の上でこそ口はきゝ候とも、船軍にはいつ調練し候べき。縦ば魚の木に上たるでこそ候はんずれ。一々に取て海につけ候はん。」とぞ申たる。越中の次郎兵衛申けるは、「同くは大將軍の源九郎に組給へ。九郎は色白うせい小きが、向齒の殊に差出でしるかななるぞ。但し直垂と鎧を常に著替なれば、きど見分難かん也。」とぞ申ける。上總惡七兵衛申けるは「心こそ猛とも其小冠者何程の事かあるべき。片脇に挟さんで、海へ入れなん物を。」とぞ申たる。新中納言はか様に下知し給ひ、大臣殿の御まへに參て、「今日は侍共景色よう見え候。但阿波民部重能は、心變したると覺え候。首をはね候はばや。」と申されければ、大臣殿、見えたる事もなうて如何頸をば切るべき。指しも奉公の者であるものを。」「重能參れ。」とて召しければ木蘭地の直垂に、洗革の鎧著て、御前に畏て候。「如何に重能は心替したるか。今日こそ惡う見ゆるぞ。四國の者共に、軍好うせ



よと下知せよかし。臆したるな。」と宣へば、「なじかは臆し候ふべき。」とて御前を罷立つ。新中納言「あはれきやつが頸を打落さばや。」と思食し、太刀のつかも碎よと握て大臣殿の御方を頻に見給ひけれども、御許され無れば、力及ばず。

平家は千餘艘を三手に作る。山賀の兵藤次秀遠五百餘艘で先陣に漕向ふ。松浦黨三百餘艘で二陣に續く。平家の君達二百餘艘にて三陣に續き給ふ。兵藤次秀遠は、九國一番の精兵にて有けるが我程こそなければ共、普通ぎまの精兵共五百人をすぐて、舟々の艦艫に立て、肩を一面に比て、五百の矢を一度に放つ。源氏は三千餘艘の船なれば勢の數、さこそ多かりけめども、處々より射ければ何くに精兵有とも見えす。大將軍九郎大夫判官眞先に進で戰ふ。楯も鎧もこらへずして、散散に射しらまざる。平家御方勝ぬとて、頻に攻鼓打て悦の鬨をぞ作りける。

## 遠

## 矢

源氏の方にも和田小太郎義盛、船には乗らず、馬に打乗てなぎさに引へ、甲をば脱いで人にもたせ、鎧の鼻蹈をらし、よ引て射ければ、三町が内どの物は外さすつよう射けり。其中に殊に遠う射たると覺しきを、「其矢給はらん。」とぞ招いたる。新中納言是を召寄せて見給へば、白笹に鶴の本白、ここの羽を破合せて作たる矢の十三束二伏有に、沓卷より一束計おいて、和田小太郎平義盛と、漆にてぞ書附たる。平家の方に精兵多しといへども、さすが遠矢射る

白笹—塗らぬ  
矢竹—矢の笹  
沓卷—矢の巻  
に蘇をつけた  
る所

爪よて一爪の  
上にて搓りて  
矢の曲直強弱  
をためすこと  
具足―用意し  
たる矢

者は少かりけるやらん、稍久しう有て、伊豫國の住人仁井紀四郎親清召出され、此矢を給は  
て射返す。是も沖よりなぎさへ三町餘をつと射渡して、和田小太郎が、後一段餘に引へたる  
三浦の石田左近太郎が弓手のかひなにしたたかにこそ立たりけれ。三浦の人共是を見て、「和  
田小太郎が、我に過て遠矢射る者なしと思ひて恥かいたるをかしさよ。あれを見よ。」とぞ笑  
ひける。和田小太郎是を聞き「やすからぬ事也。」とて小舟に乗て漕出させ、平家の勢の中を  
差詰め引詰め散々にいければ多の者共射殺れ手負にけり。又判官の乗給る船に、沖より白簀  
の太矢を一つ射立て、和田が様に「こなたへ給はらん。」とぞ招いたる。判官此を拔せて見  
給へば、白簀に山鳥の尾を以て作だりける矢の、十四五束三伏あるに、伊豫國の住人仁井紀四  
郎親清とぞ書附たる。判官後藤兵衛實基を召て、「此矢射つべき者の御方に誰かある。」と宣へ  
ば、「甲斐源氏に阿佐里與一殿こそ、精兵にてましまし候へ。」とさらば呼べ。」とて呼れければ、  
阿佐里の與一出來たり。判官宣ひけるは、「沖より此矢を射て候が、射返せと招き候。御邊あ  
そばし候なんや。」「給はて見候はん。」とて、爪よて、「これは簀が少し弱う候。矢束もちと短  
う候。同じうは義成が具足にて仕り候はん。」とて、塗籠籐の弓の九尺計あるに、塗籠に黒ほ  
ろはいだる矢の、我大手に押握て十五束有けるをうちくはせ、よ引てひやうと放つ。四町餘  
をつと射渡して、大船の舳に立たる仁井紀四郎親清が眞正中をひやうづばと射て、船底へ逆  
様に射倒す。死生をばしらず。阿佐里與一は、本より精兵の手き、也。二町に走る鹿をば、  
外さず射けるとぞ聞えし。其後源平、戦に命を惜まざるめき叫んで攻戦ふ。何れ劣れりとも見



えず。されども、平家の方には、十善帝王三種の神器を帶して渡らせ給へば、源氏如何あらんすらんどあぶなう思ひけるに、暫は白雲かと覺しくて、虚空に漂ひけるが、雲にては無りけり、主もなき白旗一流舞下て、源氏の船の舳に、竿附の緒のさはる程にぞ見えたりける。判官、「是は八幡大菩薩の現じ給へるにこそ。」と悦で、手水鵜飼をして、是を拜し奉る。兵共皆此のごとし。又源氏の方より江豚といふ魚、一二千這うて、平家の方へぞ向ひける。大臣殿是を御覽じて小博士晴信を召て、「江豚は常に多けれども、未だか様の事なし。いかゞあるべきと勘へ申せ。」と仰られければ、「此江豚見かへり候はば、源氏滅び候べし。はうて通候はば、御方の御軍危う候。」と申も果ねば、平家の船の下を、直にはうて通りけり。世の中は今ばかり。」とぞ申たる。

阿波民部重能は、此三箇年が間、平家に能々忠を盡し、度々の合戦に命を惜まず防ぎ戦ひけるが、子息田内左衛門を生捕にせられて、いかにも叶はじと思ひけん、忽に心替りして、源氏に同心してんがり。平家の方にははかりごとに、好き人をば兵船に乗せ、難人共を唐船に乗せて、源氏心にくさに唐船を攻めば、中に取籠て討んと支度せられたりけれども、阿波民部が回忠の上は、唐船には目も懸けず、大將軍のやつし乗給へる兵船をぞ攻たりける。新中納言「やすからぬ、重能めを切て棄べかりつるものを。」と千たび後悔せられけれども叶はず。さる程に四國鎮西の兵共、皆平家を背いて、源氏に附く。今まで従ひ著たりし者共も君に向て弓を引き、主に對して太刀を抜く。彼岸につかんとすれば、波高して叶ひ難し。此の汀に

寄らんとすれば、敵箭鋒を汰て待懸たり。源平の國争、今日を限とぞ見えたりける。

# 先帝身投

源氏の兵共既に平家の船に乘移りければ、水主梶取共、射殺され、切殺されて船を直すに及ばず、船底に倒伏しにけり。新中納言知盛卿、小船に乘て、御所の御船に参り、「世の中はいまはかうと見えて候。見苦しからん物共皆海へ入させ給へ。」とて艦舳に走り廻り、掃いたり拭うたり、塵拾ひ、手づから掃除せられけり。女房達、「中納言殿、軍は如何に。」と口々に問ひ給へば、「めづらしき東男をこそ御覽せられ候はんすらめ。」とて、からくそ笑ひ給へば、

にぶ色の二衣  
浅黒色にて  
裏服色なる二  
枚裏の衣服  
れびさせ給ひ  
て大人びさせ  
給ひて

「何條の只今の戯れぞや。」とて、聲々にをめき叫給ひけり。二位殿は此有様を御覽じて日比思食設けたる事なれば、にぶ色の二衣打覆き、練袴の傍高く挟み、神璽を脇に挟み、寶劔を腰にさし、主上を抱奉て、「我身は女なりとも、敵の手にはかゝるまじ。君の御供に参る也。」御志思ひ参せ給はん人々は、急ぎ續き給へ。」とて舟端へ歩み出られけり。主上は今年は八歳に成せ給へども御年の程より遙にねびさせ給ひて、御容美しくあたりも照り輝くばかり也。御ぐし黒う優々として御せなかなささせ給へり。あきれたる御様にて、「尼せ、我をばいづちへ具してゆかんとするぞ。」と仰ければ、幼き君に向奉り涙を押へて申されけるは「君は未知し召れさぶらはすや。先世の十善戒行の御力に依て、今萬乗の主と生させ給へども、惡縁に引かれて、御運既に盡させ給ひぬ。先づ東に向はせ給ひて、伊勢大神宮に御暇申させ給ひ、



内侍所  
即ち神鏡  
賢所

能登殿最期

平家物語卷第十一

御唐櫃の鎖を捏切て、既に御蓋を開かんとすれば忽に目くれ鼻血垂る。平大納言、生捕にせられておはしけるが、「あれは内侍所の渡らせ給ふぞ。凡夫は見奉らぬ事ぞ。」と宣へば、兵共みなのにけり。其後判官平大納言に申合せて、本の如く緘げ納め奉る。

さる程に門脇平中納言教盛卿、修理大夫經盛、兄弟鎧の上に碇を負ひ、手に手を取組んで海へぞ入給ひける。小松の新三位中將資盛、同少將有盛、從弟左馬頭行盛、手に手を取組んで一所に沈み給ひけり。人々はか様にし給へども、大臣殿父子は海に入んずる氣色もおはせず、舟端に立出でて四方見回し、あきれたる様にておはしけるを、侍共あまりの心憂さに、そばを通る様にて、大臣殿を海へつき入奉る。右衛門督是を見てやがて飛人給けり。皆人は、重き鎧の上に重き物を負うたり抱いたりして入ればこそ沈め。此人親子はさもし給はぬ上愁に究竟の水練にておはしければ、沈みもやり給はず。大臣殿は、「右衛門督沈まば我も沈まむ、助かり給はゞ我も助らむ。」と思ひ給ふ。右衛門督も「父沈み給はゞ吾も沈まむ、助かり給はば我もたすからむ。」と思ひて、互に目を見かはし遊びありき給ふ程に、伊勢三郎義盛、小船をつと漕寄せ、先づ右衛門督を、熊手に懸て引上げ奉る。大臣殿、是を見ていよく沈みもやり給はねば同う取奉てけり。

大臣殿の御乳母子飛驒三郎左衛門景經、小船に乗て、義盛が船に乘移り、「吾君取奉るは何者ぞ。」とて太刀を抜で走りかゝる。義盛既にあぶなう見えけるを、義盛が童、主を討せじと中隔たり、景經に打てかゝる。景經が打つ太刀に、義盛が童、甲の眞甲打破れて、二の太刀



に頸打落されぬ。義盛猶あぶなう見えけるを、並の船より、堀彌太郎親經、よ引いて兵と射る。景經内甲を射させてひるむ處を、堀彌太郎、義盛が船に乘移て、三郎左衛門に組で伏す。堀が郎等主に續いて乗移り、景經が鎧の草摺引上て、二刀刺す。飛驒三郎左衛門景經聞ゆる大力の剛の者なれども運や盡にけん。痛手は負つ、敵はあまたあり、そこに終に討たれにけり。大臣殿は生ながら取りあげられ目の前で乳子がうたるるを見給ふに、いかなる心ちかせられけん。

凡そ能登守教經の矢先に廻る者こそ無りけれ。矢種の有る程射盡して今日を最後と思はれけん、赤地の錦の直垂に、唐綾威の鎧著て、いか物作りの大太刀拔、白柄の大長刀の鞘をはづし、左右に持て、なぎ廻り給ふに面を合する者ぞなき、多の者ども討たれにけり。新中納言使者を立て、能登殿、痛う罪な作り給ひそ。さりとして好き敵か。」と宣ひければ、「さては將軍に組めござんなれ。」と心得て、打物莖短に取て、源氏の船に乗り移り、をめき叫んで責戦ふ。されども判官を見知給はねば、物具の好き武者をば「判官か」と目を懸て、馳回り給ふ。判官も先に心得て面に立つ様にしけれども、兎かく違ひて、能登殿には組れず。されども如何したりけん。判官の船に乘當て「あはや」と目を懸て飛でかゝるに、判官叶はじと思はれけん、長刀脇にかい挟み、御方の船の二丈ばかりのいたりけるに、ゆらりと飛乗り給ひぬ。能登殿は疾態や劣られけん。やがて續いても飛び給はず。今はかうと思はれければ太刀長刀海へ投入れ、甲も脱で棄られけり。鎧の草摺かなぐり棄て、胴ばかり著て、大童にな

り、大手を廣げて立たれたり。凡當を撥てぞ見えたりける。怖しなごも愚也。能登殿大音聲を上げて、「我と思はん者共は寄て教經に組で生捕にせよ。鎌倉へ下て頼朝に逢て物一言云はんと思ふぞ。よれやよれ。」と宣へごも寄る者一人も無りけり。こゝに土佐國の住人、安藝の郷を知行しける安藝大領實康が子に、安藝太郎實光とて、三十人が力持たる大方の剛の者あり。我にちとも劣らぬ郎等一人、弟の次郎も、普通にはすぐれたるしたゝか者也。安藝太郎能登殿を見奉て申けるは、「如何に心猛くましますとも我等三人取付たらんに縦長十丈の鬼なりとも、なごか從へざるべき。」とて主從三人小船に乗て、能登殿の船に押並べ、えいといひて乗移り甲のしころを傾け太刀を抜て一面に打て懸る。能登殿ちとも噪ぎ給はず、眞先に進たる安藝太郎が郎等をすそを合せて、海へごうと蹴入給ふ。續いてよる安藝太郎を、弓手の脇に取て挟み、弟の次郎をば、馬手の脇にかい挟み、一しめしめて、「いざうれ、さらば己等死出の山の供せよ。」とて、生年廿六にて、海へつとぞ入給ふ。

## 内侍所都入

新中納言、「見べき程の事は見つ、今は自害せん。」とて、乳人子の伊賀平内左衛門家長を召て「いかに日比の約束は違まじきか。」と宣へば、「子細にや及候。」と申。中納言に、鎧二領著せ奉り、我身も鎧二領著て、手を取組で海へぞ入にける。是を見て侍共廿餘人後たてまつらんと手に手を取組で一所に沈みけり。其中に、越中次郎兵衛、上總五郎兵衛、悪七兵衛、飛驒



廊御方―清盛  
の女にて花山  
院殿の上藤女  
房  
帥佐殿―時忠  
の北の方  
一人―主上  
王昭君―漢の  
元帝に仕へし  
官女にして胡  
人に遺されし

四郎兵衛は、何としてか逃れたりけん、そこをも又落にけり。海上には赤旗赤幟共、投捨かなぐり捨たりければ、龍田川の紅葉葉を、嵐の吹散したるがごとし。汀に寄る白浪も、薄紅にぞ成にける。主もなき虚しき船は、潮に引かれ風に從て、いづくを指ともなくゆられゆくことを悲しけれ。生捕には、前内大臣宗盛公、平大納言時忠、右衛門督清宗、内藏頭信基、讃岐中將時實、兵部少輔雅明、大臣殿の八歳になり給ふ若公、僧には二位僧都專親、法勝寺執行能圓、中納言律師仲快、經誦坊阿闍梨融圓、侍には源大夫判官季貞、攝津判官盛澄、橋内左衛門季康、藤内左衛門信康、阿波民部重能父子、以上三十八人也。菊池次郎高直、原田大夫種直は、軍以前より郎等共相具して降人に參る。女房達には、女院、北の政所、廊御方、大納言佐殿、帥佐殿、治部卿局以下、四十三人とぞ聞えし。元暦二年の春の暮、如何なる年月にて一人海底に沈み、百官波上に浮らん。國母官女は、東夷西戎の手に從ひ、臣下卿相は數萬の軍旅にとらはれて、舊里に歸り給ひしに、或は朱買臣が錦をきざる事を歎き、或は王昭君が胡國に赴きし恨も、かくやとぞ悲み給ひける。

同四月三日、九郎大夫判官義經、源八廣綱を以て、院の御所へ奏聞せられけるは、去三月二十四日、豊前國田浦門司關、長門國壇浦赤間關にて、平家を責め落し三種神器事故なう返し入れ奉るの由、申されたりければ、院中の上下騒動す。廣綱を御坪の内へ召し、合戦の次第を委しう御尋ありて、御感のあまり左兵衛尉に成されけり。一定内侍所返り入らせ給ふか、見て參れ。」とて、五日、北面に候ける藤判官信盛を西國へ差遣はさる。宿所へも歸らず、や

がて院の御馬を給はて鞭を擧げ、西をさしてぞ馳下る。

同十四日、九郎大夫判官義經、平氏男女の生捕共相具して上りけるが、播磨國明石浦にぞ著にける。名を得たる浦なれば、深行くまゝに月すみ上り、秋の空にもおどらず。女房達差つどひて、「一年是を通りしには、かゝるべしとは思はざりき。」などいひて、忍音に泣合れけり。帥佐殿つくづく月を詠め給ひ、いと思ひ残す事もおはせざりければ、涙に床も浮くばかりにて、かうぞ思ひ續け給ふ。

ながむればぬるゝ袂にやごりけり、月よ雲井の物語せよ。

治部卿局

雲のうへに見しにかはらぬ月影の、すむにつけても物ぞかなしき。

大納言佐局

我身こそ明石浦に旅寝せめ、同じ浪にもやぐる月哉。

「さこそ物悲しう昔戀しうもおはしけめ。」と判官猛き武士なれども、情ある勇士なれば、身に染て哀にぞ思はれける。

同二十五日、内侍所、璽の御箱、鳥羽に著せ給ふと聞えしかば、内裏より御迎に參らせ給ふ人々、勘解由小路中納言經房卿、高倉宰相中將泰通、權右中辨兼忠、左衛門權佐親雅、榎並中將公時、但馬少將教能、武士には伊豆藏人大夫頼兼、石河判官代能兼、左衛門尉有綱とぞ聞えし。其夜の子刻に、内侍所、璽の御箱、太政官の廳に入せ給。寶劔は失にけり。神璽は



流布本はこの一章を脱せり

## 劍

海上に浮びたりけるを、片岡太郎經春が、取上奉たりけるとぞきこえし。

吾朝には神代より傳はれる靈劍三あり。十握劍、天の早切劍、草薙劍是也。十握劍は大和國磯上布留社に納めらる。天早切の劍は尾張國熱田宮にありとかや。草薙劍は内裏にあり。今の寶劍是也。此劍の由來を申せば、昔、素盞烏尊出雲國曾我里に宮造りし給ひしに其處に八色の雲常に立ちければ、尊是を御覽じてかくぞ詠じ給ひける。

八雲たつ出雲やへがきつまごめに、やへ垣つくる其のやへ垣を。

是を三十一文字の始とす。國を出雲と名付る事も即ちこの故とぞ承る。

ゆつのつまぐし  
一爪の形して  
齒のしげき  
古の櫛

昔、尊、出雲國ひの河上に下り給ひし時國津の神に足なつち、手なつちとて夫神婦神おはします。其子に端正の娘あり。稻田姫と號す。親子三人泣居たり。尊「如何」と問ひ給へば答へ申ていはく、「我に娘八人ありき。皆大蛇の爲にのまれぬ。今一人残るところの少女又吞れんとす。件の大蛇、尾首共に八つあり。各八の峯八の谷に這はびこれり。靈樹異草背に生ひたり。幾千年を歷たりといふ事を知らず。眼は日月の光の如し。年々に人を吞む。親吞まるものは子悲み、子吞まるものは親悲み、村南村北に哭する聲絶えずとぞ申ける。尊哀に思食し、此少女をゆつのつまぐしに取なし、御ぐしに差藏させ給ひ、八の舟に酒を入れ、美女の姿を造て高き岡に立つ。其影酒にうつれり。大蛇人と思ひて其影を飽まで飲で酔臥たりけ

るを尊みこと帯給へる十握さつかの劍をぬいて大蛇をづたくに切り給ふ。其中なかに一の尾に至て切れず。尊あや恠しと思食し、堅たて様に破わて御覽らんすれば一の靈劍れいけんあり。是を取て天照大神に奉り給ふ。「是は昔高間の原にてわがおとしたりし劍也。」とぞ宣ひける。大蛇の尾のなかに在ける時は村雲常むらくもに掩おほひければ天の村雲劍とぞ申ける。大神是をえて、天の御門の御寶とし給ふ。其後豐葦原そのちぎよあしはら中津國の主として天孫を下し奉り給ひし時、此劍をも御鏡に副てたてまつらせ給ひけり。第九代の帝開化天皇の御時までは一殿におはしましけるを、第十代の帝崇神天皇の御宇に及で、靈威に怖れて天照大神を大和國笠縫里磯垣の廣きに移し奉り給ひし時、此劍をも天照大神の社壇に籠め奉らせ給ひけり。その時劍を造りかへて御守とし給ふ。御靈威本の劍に相劣らず。

天の村雲劍は崇神天皇より景行天皇まで三代は天照大神の社壇に崇め置かれたりけるを、景行天皇の御宇四十年六月に東夷反逆の間、御子日本武尊、御心も剛に御力も人に勝れておはしければ、清撰に當てあづまへ下り給ひし時、天照大神へ詣て御暇申させ給ひけるに、御妹いつきの尊を以て謹而怠事なかれとて靈劍を尊にさづけ申給ふ。さて駿河國に下り給ひたりしかば、其處の賊徒等「この國には鹿多う候。狩して遊ばせ給へ。」とてたばかり出し奉り、野に火をはなて既に焼き殺し奉らんとしけるに、尊はき給へる靈劍を抜て草を薙ぎ給へば、はむけ一里が中は草皆薙れぬ。尊又火を出されたりければ、風たちまちに異賊の方へ吹掩ひ、凶徒悉く焼け死にぬ。其よりしてこそ天の村雲の劍をば草薙劍とも名付られけれ。尊、猶與

にはむけ一又向  
向けてる方



武彦尊—吉備  
武彦を誤りて  
かくいへり  
あめの御門—  
天智天皇

夜るのおとど  
殿の音便清涼  
殿内の主上の  
御寢所

表事—あらは  
れたるしるし

へせめ入て、三箇年が間處々の賊徒を討平らげ、國々の凶黨をせめしたがへて上らせ給ひけるが、道より御惱著せ給ひて、御歳三十と申七月に尾張國熱田の邊にて終に隠れさせ給ひぬ。その魂は白き鳥と成て、天に上げるこそ不思議なれ。生捕の夷共をば御子武彦尊を以て御門へたてまつらせ給ふ。草薙劍をば熱田の社に納めらる。あめの御門の御宇七年に新羅の沙門道行此劍を竊で吾國の寶とせんと思て、竊に舟に藏して行程に波風震動して忽に海底に沈まんとす。即靈劍のたゞりなりと知て、罪を謝して先途を遂す。元の如く返し納め奉る。然るを天武天皇朱鳥元年に是を召て内裏に置かる。今の寶劍是也。御靈威いちはやうまします。陽成院狂病にをかされましまして靈劍を拔せ給ひければ、夜るのおとど閃々として電光にことならず。恐怖の餘に投棄させ給ひければ、自はたと鳴て鞘に差されにけり。上古にはかうこそ目出かりしか。縦ひ二位殿脇に差て海に沈み給ふともたやすうすべからずとて、勝れたる海士人共を召てかづきもとめられける上、靈佛靈社に貴き僧を籠め種々の神寶を捧げて祈り申されけれども、終に失せにけり。其時の有職の人々申合はれけるは「昔天照大神百王を守らんと御誓ひ有ける其誓未だ改らずして石清水の御流れ未だ盡せざるゆゑ、日輪の光未地に落させ給はず、末代澆季なりとも帝運の究まる程の事はあらかじかし。」と申されければ、其中に、ある博士の勘へ申けるは「昔出雲國ひの河上にて素盞鳥尊に切り殺され奉し大蛇、靈劍を惜む志深くして八の首八の尾を表事として人王八十代の後、八歳の帝と成て靈劍を取り返して海底に沈み給ふにこそ。」と申す。千尋の海の底、神龍の寶と成りしかば

二度人間に返らざるも理とこそ覺えけれ。

## 一門大路渡

二宮―高倉院  
の第二皇子守  
貞親王

さる程に、二の宮歸り入らせ給ふとて法皇より御迎へに御車を參らせらる。御心ならず、平家に取られさせ給て、西海の波の上に漂はせ給ひ三年を過させ給ひしかば、御母儀も御乳母持明院の宰相も、御心苦しき事に思はれけるに、別の御事なく返り上らせ給ひたりしかば、差つごひて皆悦泣ごもせられたる。

同廿六日、平氏の生捕共京へ入る。皆小八葉の車にてぞ有ける。前後の簾を上げ、左右の物見を開く。大臣殿は淨衣を著給へり。右衛門督は、白き直垂にて、父の車の後にぞ乗られたる。平大納言時忠卿の車も、同くやり續く。子息讃岐中將時實も同車にて渡さるべかりしが現所勞とて渡れず。内藏頭信基は、疵を蒙たりしかば閑道より入にけり。大臣殿さしも花やかに清氣におはせし人のあらぬ様に瘦衰へ給へり。されども四方見廻して最思ひ沈める氣色もおはせず、右衛門督はうつぶして目も見上給はず、思ひ入たる氣色也。土肥次郎實平木蘭地の直垂に小具足計して隨兵三十餘騎車の先後に打圍で守護し奉る。見る人の中にも限らず、凡遠國近國山々寺々よりも、老たるも若きも、來り集れり。鳥羽の南の門、作道、四塚迄、ひしと續いて、幾千萬と云ふ數を知らず。人は顧る事を得ず、車は輪を廻す事能はず。治承養和の飢饉、東國西國の軍に、人種ほろびうせたりといへども、猶殘りは多かりけりと



ぞ見えし。都を出て中一年、無下に間近き程なれば、めでたかりし事も忘れず。さしも恐をのゝきし人の今日の有様、夢現とも分かねたり。心なき怪の賤男賤女に至るまで、涙を流し、袖を絞らぬは無しけり。増て馴れ近附ける人々のいかばかりの事をか思ひけん。年比恩を蒙り、父祖の時より祗候したりし輩の有繋身のすてがたさに、多くは源氏にいたりしかども、昔の好み忽にわするべきにもあらねば、さこそ悲しう思ひけめ。されば袖を顔に押あて、目を見上げぬ者も多かりけり。

大臣殿の御牛飼は、木曾が院參の時、車遣損じて切られにける次郎丸が弟、三郎丸也。西國にては、かり男に成たりしが、いま一度大臣殿の御車をつかまつらんと思ふ志ふかりければ、鳥羽にて判官に申けるは、「舍人牛飼など申者は、いふかひなき下臈の果にて候へば、心有るべきでは候はねども年來めしつかはれまゐらせて候御志淺からず。然るべう候はゞ御ゆるされを蒙て、大臣殿の最後の御車を仕り候はばや。」とあながちに申ければ、判官「仔細あるまじ、どうく。」とてゆるされけり。斜ならず悦で、尋常にしやうぞき、懷より遺繩取出しつかへ、涙に暮て行先も見えねども、袖を顔に押あて、牛の行に任せつゝ、泣々遣てぞ罷りける。法皇は六條東洞院に御車を立て覧あり。公卿殿上人の車ども同じう立竝べたり。さしも御身近う召仕はれしかば、法皇もさすが御心弱う、哀にぞ思食されける。供奉の人人は只夢とのみこそ思はれけれ。日比は如何にもして、あの人々に目をもかけられ、詞の末にも懸らばやどこそ思ひしかば、かゝるべしとは誰か思ひし。」とて、上下涙を流しけり。一年宗盛

御物―御食膳

公内大臣に成て、悦び申し給ひし時は公卿には花山院大納言を始として、十二人扈從して遣り續け給へり。殿上人には藏人頭親宗以下十六人前驅す。公卿も殿上人も、今日を晴どきらめいてこそ有しか、中納言四人、三位中將も三人迄おはしき。廳て此平大納言もその時は左衛門督にておはしき。御前へ召され參せて御引出物給はて持成され給ひし有様日出たかりし儀式ぞかし。今日は月卿雲客一人もしたたがはず、同じく壇浦にて生捕にせられたりし侍共廿餘人白き直垂著て、馬の上にしめつけてぞ渡されける。六條を東へ河原までわたされて、歸て、大臣殿父子は九郎判官の宿所、六條堀河にぞおはしける。御物參らせたりしかども曾せき塞て、御箸をだにも立てられず。互に物は宣はねども目を見合せて隙なく涙をぞ流されける。夜になれども、装束もくつろげ給はず、袖を片敷て臥給ひたりけるが、御子右衛門督に、御袖を打著せ給ふを、まぼり奉る源八兵衛、江田源三、熊井太郎是を見て、「哀高も賤きも恩愛の道程悲しかりける事はなし。御袖を著せ奉りたらばいく程の事か有るべきぞ。せめての御志の深さかな。」とて、武きものゝふども皆涙をぞ流しける。

## 鏡

流布本この一  
章を脱せり次  
章に「源二位」  
とあるはこの  
章に基づくを  
見除きては文  
章脈絡なし流  
布本これか除  
きたるは秘曲  
りとしたる爲

同二十八日鎌倉の前兵衛佐頼朝朝臣從二位し給ふ。越階とて二階をすること有がたき朝恩なるに是は既に三階なり。三位をこそし給ふべかりしかども、平家のし給ひたりしを忌うて也。其夜の子刻に内侍所太政官の廳より溫明殿へ入らせ給ふ。主上行幸成て三箇夜臨時の御神



越階—順序を  
經すして位階  
の昇進するこ  
と  
小家能方—多  
好方と書くを  
正しとす

こやねたちか  
らを！天兒屋  
命と手力雄神  
と混じて一と  
せる誤なり  
よて—よりて  
の音便

如法—もとよ  
り

樂あり。右近將監小家能方別勅を承はて家に傳れる弓立宮人といふ神樂の秘曲を仕て勸賞蒙りけるこそ目出たけれ。此歌は、祖父八條判官資忠と云し伶人の外は知れる者なし。餘り秘して子の親方には教へずして堀川天皇御在位の時傳へ參て死去したりしを、君親方に教へさせ給ひけり。道を失はじと思食す御志感涙抑へがたし。

抑内侍所と申は、昔、天照大神天の岩戸に閉籠らんとせさせ給ひし時、如何にもして我容をうつし置きて御子孫に見せ奉らんとて御鏡を鑄給へり。是猶御心に合はずとて又鑄替させ給ひけり。先の御鏡は紀伊國日前國懸の社は也。後の御鏡は御子あまの忍はみみの尊に授け參せさせ給ひて、殿を同うして住み給へ。」とぞ仰ける。さて天照大神天の岩戸に閉ぢ籠らせ給ひて天下暗やみと成たりしに、八百萬の神達神集に集て岩戸の口にて御神樂を奏し給ひければ、天照大神感に堪させ給はず、岩戸を細目に開き見給ふに、互に顔の白く見えけるより面白といふ詞は始まりけるとぞ承はる。其時こやねたちからをといふ大力の神よてえいとひてあけ給ひしよりしてたてられずといへり。さて内侍所は第九代の御門開化天皇の御時までは一つ殿におはしましたけるを、第十代の帝崇神天皇の御宇に及て靈威に怖れて別の殿へ移し奉らせ給ふ。近き比は溫明殿におはします。遷都遷幸の後、百六十年を経て、村上天皇の御宇天徳四年九月廿三日の子刻に内裡なかのへに始めて焼亡ありき。火は左衛門の陣より出きたりければ内侍所のおはします溫明殿も程近し。如法夜半の事なれば内侍も女官も參り合はせずして、かしこ所を出し奉るにも及ばず。小野宮殿急ぎ參らせ給て内侍所既に焼させ

給ひぬ。世はいまはかうござんなれとて御涙を流させ給ふほごに、内侍所は自炎の中を飛び出でさせ給ひ、南殿の櫻の梢に懸らせおはしまし光明赫奕として朝の日の山の端を出るに異ならず。其時小野宮殿世は未失せざりけりと思食すに悦の御涙せきあへさせ給はず。右の御膝をつき左の御袖を廣げてなくく申させ給ひけるは「昔天照大神百王を守らんと御誓有ける其御誓いまだ改らずんば神鏡實賴が袖に宿らせ給へ。」と申させ給ふ御詞の未をはらざる先に飛移らせ給ひけり。即御袖に裏で太政官の朝所へ渡し奉らせ給ふ。近頃は温明殿におはします。此世には請取奉らんと思ひ寄る人も誰かはあるべき。神鏡も又宿らせ給べからず。上代こそ猶も目出かりけれ。

文之沙汰

一合―蓋ある  
箱一個―頼朝  
源二位―頼朝

平大納言時忠卿父子も、九郎判官の宿所近うぞおはしける。世の中かくなりぬる上は、とてもかうてもどこぞ思はるべきに、大納言猶命惜うや思はれけん、子息讃岐中將を招いて「散すまじき文を一合判官に取られてあるぞとよ。是を鎌倉の源二位に見えなば、人も多く損じ我身も命生らるまじ、如何せんずる。」と宣へば、中將申されけるは「判官は大かたも情ある者にて候なる上女房などの打たへ歎く事をば、如何なる大事をもてはなれぬ承り候。何か苦しう候べき。姫君達數多ましまし候へば、一人見せさせ給ひ、親うならせおはしまして後、仰らるべうや候らん。」大納言涙をはらくと流いて「我世にありし時は、娘共をば女御



もとの上へも  
とよりの妻

后きさきどこそ思おもひしか。なみ／＼の人に見せんとはかけても思おもはざりしものを。」とて泣かれければ、中將、「今はその事ゆめ々思食おも寄せ給ふべからず。當腹たうふくの姫君ひめぎみの十八に成り給ふを。」と申されけれども、大納言それをば猶悲おもしき事に覺おぼして、先の腹はらの姫君ひめぎみの二十三になり給ふをぞ、判官には見みられける。是も年こそすこし長ながしうおはしけれど眉目みめ容美うつくしう、心ざま優いにおはしければ、判官ありがたう思おもひ奉て、もとの上河越うへかはごえ太郎重頼しげよりが娘むすめも有しかども、是をば別の方に尋常にしつらうてもてなしけり。さて女房ふみの文ふみの事を宣のたまひ出されたりければ、判官あまきへ封ふうをも解とかず、急いそぎ時忠卿もじの許もとへ送られけり。大納言斜なめならず悦よろこで、やがて焼やきぞ棄てられける。如何なる文ふみ共にてありけん、覺束おぼつかなうぞ聞えし。

平家滅ほろびて、いつしか國々しづ静まり、人のかよふも煩わづらなし。都みやこも穩しづしかりければ、「唯九郎判官程ほどの人はなし。鎌倉かまくらの源二位は何事をか爲し出いだしたる。世は一向判官かうの儘ままにてあらばや。」などいふ事を源二位漏聞もれきいて、「こは如何に、頼朝よりともがよく計はかひて、兵つはものを指上さしのぼすればこそ平家はたやすう滅ほろびたれ。九郎ばかりしては、争いかでか世をばしづむべき。人のかくいふに奢をこて何いつしか世を我儘わがままにしたるにこそ。人こそ多けれ、平大納言の聲こゑになて、大納言を扱あふなるも受けられず。又世にもはゞからず、大納言の聲取むこどりいはれなし。是へ下くだても定て過分の振舞ふるまひせんすらん。」とぞ宣のたまひける。

## 副將被斬

同五月七日、九郎大夫判官平氏の生捕共相具して關東へ下向と聞えしかば、大臣殿判官の許へ使者を立て、「明日關東へ下向と承候。恩愛の道は思切られぬ事にて候也。生捕の中に、八歳の童と附られて候ひしものは、未だ此世に候やらん。今一度見候ばや。」と宣ひ遣されたりければ、判官の返事には、「誰も恩愛の道は思切られぬ事にて候へば、誠にさこそ思食され候らめ。」とて、河越小太郎重房がもとに預り奉たりけるを大臣殿の許へわか君入れ奉るべき由、宣ひければ、人に車借て、乗せ奉り、女房二人著奉たりしも一つ車に乗り具して大臣殿へぞ參られける。若君は遙に父を見奉り給て、世に嬉氣におぼしたり。大臣殿、「如何に是へ。」と宣へば、やがて御膝の上に參り給ふ。大臣殿若君の御ぐしを搔撫で、涙をはらくと流いて、守護の武士共に宣ひけるは「是は、各聞き給へ、母も無き者にてあるぞとよ。此子が母は、是を産とて、産をば平かにしたりしかども、やがてうちふして惱みしが、終に空く成ぞとよ。『此後如何なる人の腹に公達を設け給ふとも、思ひかへずして、生立て我形見に御覽せよ。さしはなて乳母などの許へ遣すな。』と云ひし事の不便さに、あの右衛門督をば朝敵を平げん時は、大將軍をせさせ、是をば副將軍をせさせんすれば。』とて、名を副將と附たりしかば、斜ならず嬉氣に思ひて既に限りの時迄も、名を呼などして愛せしが、七日といふに、墓なく成りて有ぞとよ。此子を見る度ごとに、其事が忘れがたくおぼゆる也。』とて涙もせきあへ給はねば守護の武士共も、皆袖をぞ絞りける。右衛門督もなき給へは乳母も袖を絞けり。やゝ久しく有て大臣殿「さらば副將、とく歸れ。嬉しう見つる。』と宣へども、若君歸り給は



す。右衛門督是を見て涙を押へて宣ひけるは、「や、副將御前、今夜は疾々歸れ。唯今客人のこうするぞ。朝は急ぎ參れ。」と宣へども、父の御淨衣の袖にひしと取附て、「いなや歸じ。」とこそ泣給へ。かくて遙に程歷れば、日も漸暮れにけり。さてしもあるべき事ならねば、乳母の女房抱取て、御車に乗せ奉り、二人の女房共も袖を顔に推當て、泣々暇申つゝ共に乗てぞ出にける。大臣殿は後々遙に御覽じ送て、日來の戀しさは事の數ならずとぞ悲み給ふ。「此子は母の遺言が無慚なれば。」とて乳母の許へも遣さず、朝夕御前にてそだて給ふ。三歳にて始冠して、義宗とぞ名乗せける。やうく生立給ふまゝに、みめ容美しく、心様優におはしければ、大臣殿もかなしういとほしき事におぼして、西海の旅の空、浪の上、船の中に住にも片時も離れ給はず。然るを軍破れて後は、今日ぞ互に見給ひける。

河越小太郎判官の御前に參ていひけるは「さて若君の御事をば何と御計ひ候やらん。」と申ければ、鎌倉まで具し奉るに及ばず。汝ともかうも是であひはからへ。」とぞ宣ひける。河越小太郎宿所に歸て、二人の女房共に申けるは、「大臣殿は鎌倉へ御下り候が、若君は京に御留あるべきにて候。重房も罷り下候間、緒方三郎惟義が手へ渡し奉るべきにて候。とうく召され候へ。」とて、御車寄せたりければ、若君何心もなう乗り給ひぬ。「又昨日の様に父御前の御許へか。」とて悦ばれけるこそはかなけれ。六條を東へやて行く。此の女房共「あはやあやしき物哉。」と、肝魂を消して思ひける程に、少し引下て兵五六十騎が程河原へ打出たり。やがて車を遣とめて、敷皮しき、「下させ給へ。」と申ければ若君車よりおり給ひぬ。世にあやし

げにおぼして、「我をばいづちへ具してゆかむとするぞ。」と問ひ給へば、二人の女房共、とかうの御返事にも及ばず。重房が郎等、太刀をひきそばめて、左の方より御後に立回り、既に斬奉らんとしけるを、若君見つけ給ひて、幾程遁るべき事の様に、急ぎ乳母の懷の中へぞ逃入給ふ。さすが心強う取出し奉るにも及ばねば、若君をかへ奉り人の聞くをも憚らず、天に仰ぎ地に伏してをめき叫みける心の中推量られて哀也。かくて時刻遙に推し移りければ河越小太郎重房涙をおさへて、「今はいかに思食され候とも叶はせ給ひ候まじ。どうく。」と申ければ其時乳母の懷の中より、引出し奉り、腰の刀にて押伏て終に頸をぞ搔いてける。猛き武士共もさすが岩木ならねば、皆涙を流しけり。頸をば「判官の見參にいれん。」とて取て行く。乳母の女房、徒跣にて追著て、「何かくるしう候べき。御頸ばかりをば給はて後世を弔ひまゐらせん。」と申せば、判官も世に哀氣に思ひ涙をはらくと流いて「誠にさこそは思ひ給らめ。最もさあるべし。どうく。」とてたびにけり。是を取て懷に入れて泣々京の方へ歸るとぞ見えし。其後五六日して、桂川に女房二人身をなげたる事ありけり。一人少なき人の頸をふどころに入沈みたりけるは、此若君の乳母の女房にてぞ有ける。今一人屍を抱いて有けるは、介錯の女房なり。乳母が思きけるは、せめて如何せん、介錯の女房さへ、身を投けるこそ有がたけれ。

腰

越



さる程に大臣殿父子は九郎大夫判官に具せられて七日の曉關東へ下給ふ。栗田口を過ぎ給へば、大内山も雲井の餘所に隔りぬ。逢阪にもなりしかば關の清水を見給ひて、大臣殿なくなくかうぞ詠じ給ける。

都をば今日を限りの關水に、又あふ坂の影やうつさむ。

道すがらも餘りに心細げにおはしければ、判官情ある人にて、様々に慰め奉る。大臣殿、判官に向て「相構、今度親子の命を助けて給へ。」と宣は、「遠き國、遙の島へも遷しぞ參せ候はんずらん。御命失ひ奉るまではよも候はじ。縦さ候ども、義經が勳功の賞に申かへて、御命計は助參せ候べし。御心安う思食され候へ。」と憑もしげに申されければ「たとひ夷が千島なりともかひなき命だにあらば。」と宣ひけるこそ口惜けれ。日數歷れば、同廿四日、鎌倉へ下り著き給ふ。

梶原判官に一日先立て鎌倉殿に申けるは、「日本國は今に残る所なう隨ひ奉り候。但し御弟九郎大夫判官殿こそ、終の御敵とは見えさせ給候へ。その故は『一谷を上るの山より義經が落さずば、東西の木戸口破れ難し。生捕も死捕も義經にこそ見すべきに、物の用にもあひ給はぬ蒲殿の方へ見參入べき様やある。本三位中將殿こなたへたばずば參て給はるべし。』とて既に軍出來候はんとし候しを、景時が土肥に心を合せて、三位中將殿を土肥次郎に預けて後こそ靜まり給て候しか。」と語り申ければ、鎌倉殿打領いて「今日九郎が鎌倉へ入なるに、各用意し給へ。」と仰られければ大名小名馳集て、程なく數千騎に成にけり。

金洗澤に關居ゑて、大臣殿父子請取奉て判官をば腰越へ追返さる。鎌倉殿は隨兵七重八重に居ゑ置いて我身は其中におはしながら「九郎はすゝごきをのこなれば此疊の下よりも這出んする者也。但し頼朝はせらるまじ。」とぞ宣ひける。判官、思はれけるは「去年の正月木曾義仲を追討せしよりこのかた一谷壇浦に至るまで命を棄て、平家を責め落し、内侍所、璽の御箱事故なく返入奉り、大將軍父子生捕にして、具して是迄下りたらんには、縦如何なる不思議ありとも、一度はなごか對面なかるべき。凡は九國の惣追捕使にも成され、山陰山陽南海道、いづれにても預け、一方の固めともなされんずるところ思ひつるに、わづかに伊豫の國ばかりを知行すべき由仰せられて、あまさへ鎌倉へだにも入られぬこそ本意なけれ。さればこは何事ぞ。日本國を靜むる事、義仲義經が爲態にあらずや。譬へば同じ父が子で、先に生るるを兄とし、後に生るるを弟とする計なり。誰か天下を知らんに知らざるべき。剩今度見參をだにも遂げずして逐ひ上らるゝこそ遺恨の次第なれ。謝する所を知らず。」とつぶやかれけれども力なし。全く不忠なきよし度々起請文を以て申されけれども、景時が讒言にて鎌倉殿用給はねば、判官泣々一通の狀を書いて廣元の許へ遣す。其狀に云く、

源義經恐ながら申上候意趣は、御代官の其一に選ばれ、勅宣の御使として朝敵を傾け、會稽の耻辱を雪ぐ。勳賞行はるべき處に思外虎口讒言にて莫大の勳功をもだせられ、義經をかし無うしてどがをかうむり、功あて誤なしと云へ共、御勘氣を蒙る間空く紅涙に沈む。讒者の實否をただされず、鎌倉中へ入られざる間、素意をのぶるにあたはず。徒に數日を



故頭殿—故左  
馬頭殿義朝

牛王寶印—神  
社佛より出  
す一種の護符  
紙に捺したる  
もの起請文を  
認む冥界を  
主宰する神

送る。此時にあたて永く恩顔を拜し奉らす。骨肉同胞の義既に絶え、宿運究めて虚しきに  
にたるか。將又先世の業因の感ずる歟。悲哉。此條故亡父尊靈再誕し給はずば誰の人か愚  
意の悲歎を申開ん。何れの人か哀怜をたれられん哉。事新き申狀、述懐に似たりといへ  
ども、義經身體髮膚を父母に受て、幾の時節をへず、故頭殿御他界之間孤と成り、母の懷  
の中に抱かれて、大和國宇多郡に趣しより以降、未だ一日片時安堵之思に住せず。甲斐  
なき命をば存すといへども、京都の經廻難治の間、身在々所々に藏し、邊土遠國を栖ど  
して、土民百姓等に服仕せらる。然れども交契忽に純熟して、平家の一族追討の爲に上  
洛せしむる手合に、木曾義仲を誅戮の後、平氏をかたむけんが爲に、或時は峨々たる巖石に  
駿馬に鞭うち、敵の爲に命をほろぼさん事を顧みず、或時は漫々たる大海に風波の難を凌  
ぎ、海底に沈まん事を痛まずして、屍を鯨鯢の鰓にかく。しかのみならず甲冑を枕とし、  
弓箭を業とする本意、併亡魂の憤りを息め奉り、年來の宿望を遂んと欲する外他事な  
し。剩さへ義經五位の尉に補任之條、當家の重職何事かこれにしかん。然りといへども、  
愁深く歎切也。佛神の御助けにあらずより外は争か愁訴を達ん。これにて、諸寺諸社の  
牛王寶印の裏をもて、野心を挿まざる旨、日本國中の大小の神祇冥道を請じ驚し奉て、數  
通の起請文を書進すといへども、猶以御宥免なし。夫吾國は神國なり、神は非禮を享給べ  
からず。憑むところ他にあらず。偏に貴殿廣大の慈悲を仰ぐ。便宜を伺ひ高聞に達せしめ、  
秘計をめぐらし誤なき由をゆうせられ、赦免に預らば、積善の餘慶家門に及び、榮華を永

く子孫に傳へん。仍て年來の愁眉を開き、一期の安寧を得ん。書紙に盡さず。併令二省略一  
候畢ぬ。義經恐惶謹言。

元暦二年六月五日

源 義 經

進上 因幡守殿へ

とぞ書かれたる。

## 大臣殿被斬

さる程に、鎌倉殿大臣殿に對面有り。おはしける所に庭を一つ隔て、向なる屋に居奉り、  
簾の中より見出し、比氣藤四郎義員を使者で申されけるは「平家の人々に別の意趣思奉る事  
努努候はず。其故は池殿尼御前如何に申給とも故入道殿の御許され候はずば、頼朝爭か扶り  
候べき。流罪に宥められし事偏に入道殿の御恩也。されば廿餘年迄、さてこそ罷過候しかど  
も朝敵となり給て追討すべき由院宣を給はる間、さのみ王地に孕まれて、詔命を背くべきに  
もあらねば、力不<sub>レ</sub>及、加様に見參に入候ぬこそ、本意に候へ。」と申されければ義員此由申  
さんとして、御前に參りたりければ、居なほり畏り給ひけるこそうたてけれ。國々の大名小名  
竝居たる其中に、京の者共幾らも有り、皆爪彈をして申しけるは「居なほり畏り給ひたらば  
御命の助り給べきか。西國で如何にも成給べき人の、生ながらさらはれて、是までくだり給  
こそ理なれ。」とぞ申ける。或は涙を流す人もあり。其中に或人の申けるは、「猛虎深山に在る

猛虎深山に云  
文選なる



時は百獸震ひ怖づ。檻穽の中に在るに及て尾を搖して食を求むとて、猛い虎の深い山に在る時は、百の獸恐怖ると云へ共檻の中に籠られぬる時は、尾を掉て人に向ふらんやうに、如何に猛き大將軍なれども、かやうに成て後は、心かはる事なれば、大臣殿も、かくおはするにこそ。」と申ける人も有りけるとかや。

去程に九郎大夫判官様々に陳じ申されけれども、景時が讒言に依て、鎌倉殿更に分明の御返事もなし。「急ぎのぼらるべし。」と仰られければ、同六月九日、大臣殿父子具し奉て、都へぞ返り上られける。大臣殿は今少しも日數の延を嬉き事に思はれける。道すがらも、「こゝにてやゝ」とおぼしけれども、國々宿々、打過々々通りぬ。尾張國內海と云ふ所あり。こゝは故左馬頭義朝か誅せられし所なれば、これにてぞ一定と思はれけれども、それをも過しかば、大臣殿少し憑もしき心出來て、「さては命のいきんするやらん。」と宣ひけるこそはかなけれ。右衛門督は「なじかは命をいくべき、か様に熱き比なれば、頸の損せぬ様にはからひて京近うなて切らんするにこそ。」と思はれけれども、大臣殿のいたく心細氣におぼしたるが心苦しさにさは申されず。偏に念佛をのみぞ申給ふ。日數ふれば、都も近著て近江國篠原の宿に著給ひぬ。

判官情深き人なれば、三日路より人を先立て、善知識の爲に、大原の本性房湛豪といふ聖請じ下されたり。昨日までは親子一所におはしけるを今朝より引放て、別の所に居奉りければ、「さては今日を最後にてあるやらん。」といとど心細うぞ思はれける。大臣殿涙をはらく

大梵王宮の深  
禪定の樂に  
梵天がその常  
宮にありて  
に甚深微妙の  
禪定に入りて  
その樂を享く  
と利天の億千  
欲界六天の第  
二に居る帝釋  
天の居所なり  
而してその百  
年は當るか  
億千歳に及べ  
る長き間にい  
ふ東父西母東  
王父と西王母  
といふれども  
支那

と流いて、「抑右衛門督はいづくに候やらん。縦ひ頸は落ども、體は一つ席に臥さんところ思ひつるに、生ながら別ぬる事こそ悲けれ。十七年が間一日片時も離るゝ事なし。西國にて海底に沈までうき名を流すもあれ故なり。」とて泣れければ、聖哀れに思ひけれども、我さへ心弱くては不レ叶と思ひて、涙を拭ひ、さらぬ體にもてないて申けるは「今はとかく思食すべからず。最後の御有様を御覽せむにつけても互の御心の中悲かるべし。生を受させ給てよりこのかた、樂み榮え昔も類ひ少し。御門の外戚にて、丞相の位に至らせ給へり。今生の御榮華一事も残る所なし。今又かゝる御目にあはせ給ふも、先世の宿業なり。世をも人をも恨み思食すべからず。大梵王宮の深禪定の樂み思へば程なし。況や電光朝露の下界の命に於てをや。初利天の億千歳、唯夢の如し。三十九年を過ぎ給ひけむも、僅に一時の間なり。誰れか嘗たりし、不老不死の樂。誰か保たりし、東父西母が命。秦の始皇の奢を極めしも、遂には驢山の墓に埋もれ、漢の武帝の命を惜み給ひしも、空く杜陵の苔に朽にき。生ある者は必ず滅す、釋尊未だ栴檀の煙を免れ給はず。樂盡て悲來る、天人尙五衰の日に逢へりところ承はれ。されば佛は、『我心自空、罪福無主、觀心無心、法不住法』とて、善も惡も空なりと觀するが、正しく佛の御心に相叶事にて候也。如何なれば、彌陀如來は、五劫が間思惟して發しがたき願を發しますますに、如何なる我等なれば、億々萬劫が間、生死に輪廻して、寶の山に入て、手を空せん事、恨の中の恨み、愚なるが中の口惜い事に候はずや。努努餘念を思食すべからず。」とて、戒持せ奉り、念佛勸め申。大臣殿然るべき善知識哉と思食し、忽に妄念を聽へし



の仙人 杜陵茂陵の 誤なり 我心自空云々 観普賢經の 五劫が間思惟 して云々阿 彌陀佛の因位 法藏比丘たり 時五劫へ長 分別して二百 一十億の諸佛 選び善く集め て凡の惡人 凡夫を救濟せ むといふ四十 八の大願を立 てたまひしを いふ 輪廻一罪ある 衆生が六道に 流轉生死する

て西に向ひ手を合せ、高聲に念佛し給ふ處に、橘右馬允公長、太刀を引鼓めて左の方より御後に立廻り、既に斬奉らんとしければ、大臣殿念佛を停めて、「右衛門督も既にか。」と宣ひけるこそ哀なれ。公長後へ回るかと思へしかば、頸は前にぞ落にける。善知識の聖も、涙に咽び給ひけり。猛き武士も争かあはれと思はざるべき。増て彼公長は、平家重代の家人新納言の許に、朝夕祇候の侍也。さこそ世を諂ふならひとひながら、無下に情なかりける者かなどぞ、人皆慚愧しける。其後右衛門督をも、聖前の如くに戒持せ奉り、念佛勸め申。「大臣殿の最後如何おはしましつる。」と問はれけるこそ最愛けれ。「目出たうまし／＼候つる也、御心安う思召れ候へ。」と申されければ、涙を流し悦で、「今は思ふ事なし。さらばとう。」とぞ宣ひける。今度は堀彌太郎斬てけり。頸をば判官持せて都へ入る。屍をば公長が沙汰として、親子一つ穴にぞ埋ける。さしも罪ふかく離れがたく宣ひければ加様にしてんげり。同廿三日大臣殿父子の頭都へ入る。檢非違使ども三條河原にいで向て、是を請取り、大路を渡して、獄門の左の樗の木にぞ懸たりける。三位以上の人の頸、大路を渡して獄門に懸けらるゝ事異國には其例もやあるらん。我朝に於ては未だ其先蹤を聞かず。されば平治に信賴は惡人たりしかば、頸をばはねられたりしかども獄門には懸けられず。平家にとてぞ懸られける。西國より上ては、生て六條を東へ渡され、東國より歸ては、死んで三條を西へ渡され給ふ。生ての恥、死での恥、何れも劣らざりけり。

## 重衡被斬

流布本は以上  
に巻第十一  
にて終り「重  
衡被斬」を第  
十二の初にお  
けり

本三位中將重衡卿は、狩野介宗茂に預られて、去年より伊豆國におはしけるを、南都の大衆頻に申ければ、「さらば渡せ。」とて、源三位入道頼政の孫、伊豆藏人大夫頼兼に仰せて、終に奈良へぞ遣しける。都へは入られずして、大津より山科通りに、醍醐路を経て行けば、日野は近かりけり。此重衡卿の北方と申は鳥飼中納言惟實の女、五條大納言國綱の養子、先帝の御乳母、大納言佐殿とぞ申ける。三位中將一谷で生捕にせられ給ひし後も、先帝に附まゐらせておはせしが、壇浦にて海にいらせ給ひしかば、武士の荒氣なきにさらはれて、舊里に歸り姉の大夫三位に同宿して、日野と云所におはしけり。中將の露の命、草葉の末にかゝて、消やらぬとき、給へば、夢ならずして今一度見もし見えもする事もやと思れれども、其も叶はねば、泣より外の慰めなくて明し暮し給ひけり。三位中將、守護の武士に宣ひけるは、「此程事に觸て情ふかう芳心おはしつるこそ、あり難う嬉しけれ。同くは最後に今一度芳恩蒙りたき事あり。我は一人の子なれば、此世に思ひおく事なし。年頃相具したりし女房の、日野と云ふ所に有りと聞く。今一度對面して、後生の事をも申置ばやと思ふ也。」とて片時のいとまをこはれけり。武士共さすが岩木ならねば、各涙を流しつゝ、「何かは苦う候べき。」とて許し奉る。中將斜ならず悦で、「大納言佐殿の御局は是に渡せ給候やらん。本三位中將殿の唯今奈良へ御通り候が、立ながら見參に入らばやと仰候。」と、人を入れて言はせけれ



藍摺―藍にて  
紋様を布帛に  
摺り現したる  
をいふ

ば、北方の聞きもあへず、「いづらやいづら。」とて、走出はしりいでて見給へば、藍摺あゐずりの直垂ひたたれに、折烏帽子かりゑぼしき著きたる男おとこの、瘦黒やせくろみたるが、縁えんに依より居ゐたるぞ、そなりける。北方の御簾みすの際きは近くよて「如何いかに夢ゆめかや現うつか、是これへ入いせ給へ。」と宣のたまひける御聲みこゑを聞き給ふに、いつしか、先立さきだつ物ものは涙なみだ也。大納言のすけ佐殿さだは、目めもくれ心こゝろも消果きえはててしばしは物ものものたまはず。三位の中將ちゆうしやう、御簾みす打うちかついで、泣なく々々宣のたまひけるは、「去年こゝろの春はる一谷いちやで如何いかにも成なるべかりし身みの、責せめての罪つみの報むくいにや生いきながら捕とらられて大路だいじゆを渡わたされ、京鎌倉かまくらに恥はぢをさらすだに口惜くちやくきに、果はては奈良ならの大衆だいしゆの手に渡わたされて、斬きるるべしとて罷まかり候こう。如何いかにもして、今一度御姿すがたを見奉まがたらばやと思おもひつるに、今は露おもひばかりも思おもひ置事おくなし。出家しゆして形見かたみに髪かみをもたてまつらばやと思おもへども、許ゆるされなければ力ちから及およばず。」とて、額ひたひの髪かみを少し引きわけて口くちの及およぶ所ところをくひ切きて、「是かたみを形見かたみに御覽ごらんせよ。」とてたてまつり給へば、北きたの方は日頃ひごろ覺束おぼつかなくおはしけるより今一入悲ひしほの色いろをぞ増まし給ふ。「誠に別わかれ奉まがりし後は越前えちぜん三位ののうへの様に、水の底そこにも沈しづむべかりしが、正ただしうこの世よにおはせぬ人ひとども聞きざりしかば、もし不思議ふしぎにて今一度かはらぬ姿すがたを見もし見えもやすると思おもひてこそ、憂うれながら今迄いまもながらへて在ありつるに、今日けふを限りかぎにておはせんずらん悲かなさよ。いま、で延のびつるはもしやと思おもふ憑たよりみもありつる物ものを。」とて、昔今むかしいまの事ことども宣のたまひかはすにつけても、唯盡ただせぬ物ものは涙なみだ也。「餘あまりの御姿おんすがたのしをれてさぶらふに、たてまつりかへよ。」とて裕あはせの小袖こそでに淨衣じゆんぎをそへて出でされたりければ、三位中將の是こゝろを著きかへて、元著もとぎ給へる物ものどもをば、「形見かたみに御覽ごらんせよ。」とて置おかれけり、北きたの方かた、「それもさる事ことにてさぶらへども、はかなき筆ふでの跡あとこそ、永とこき世よの

形見にてさぶらへ。」とて、御硯を出されたりければ中將泣々一首の歌をぞ書かれける。

せきかねて涙のかゝる唐衣、のちのかたみにぬぎぞ替ぬる。

北の方きゝもあへず。

ぬぎかふる衣も今は何かせん。けふを限りの形見と思へば。

「契あらば、後世にては必ず生あひ奉らん。一つ蓮にといのり給へ。日も闌ぬ。奈良へも遠う候、武士の待つも心なし。」とて、出給へば、北方袖にすがりて、「如何にや如何に、暫し。」とて、引留め給ふに、中將「心のうちをば唯推量給ふべし。されども終には通れ果べき身にもあらず。又來ん世にてこそ見奉らめ。」とて出で給へども、誠に此世にてあひ見ん事は、是ぞ限りと思はれければ、今一度立歸り度おぼしけれども、心弱くては叶はじと思ひきてぞ出られける。北方御簾の際ちかく伏まるびをめき叫給ふ御聲の、門の外まで遙に聞えければ、駒をば更に疾め給はず、涙にくれて行先も見えねば、中々なりける見參かなと、今は悔しうぞ思はれける。大納言佐殿やがてはしりついても、おはしぬべくはおぼしけれども、それもさすがなれば、引覆いてぞ臥給ふ。

さる程に三位中將をば南都の大衆、請取て、僉議す。「抑此重衡卿は、大犯の惡人たる上、三千五刑の中に洩れ、修因感果の道理極定せり。佛敵法敵の逆臣なれば、東大寺興福寺の大垣を廻して鋸にてや斬べき堀首にやすべき。」と僉議す。老僧どもの申されけるは、「それも僧徒の法に穩便ならず。唯守護の武士に給うで、木津の邊にて切らすべし。」とて、武士の手

三千五刑―  
「五刑之屬三  
千」と尙書呂  
刑又孝經に見  
修因感果―修



は酬の誤その  
なせる行な因  
としそれに感  
いて果報を感  
得すること

調達が三逆云  
云―調達は提  
婆達の衆僧を破  
り佛身より血  
を出し蓮花比  
丘尼を害せし  
三の逆罪の記  
天王如來の提  
達多未王世  
に於て天王如  
來と成るべき  
由を釋尊の豫  
言せられしこ  
と唯縁樂意云々  
―法華玄義の  
文なりといふ

へぞかへしける。武士是を請取て、木津河の端にて切らんとするに、數千人の大衆、見る人  
幾等と云數を知らず。三位中將の年比召仕はれける侍に、木工右馬允知時といふ者あり。八  
條女院に候けるが、最後を見奉らんとて、鞭を打てど馳たりける。既に只今斬奉らんとする  
處に馳著て、千萬立圍うだる人の中を掻き分け三位中將のおはしける御傍近う参りたり。  
「知時こそ唯今最後の御有様見参せ候はんとて、是まで参りて候へ。」と泣々申ければ、中將  
「誠に志の程神妙なり。如何に知時佛を拜み奉て、きらればやと思ふは如何せんずる。あ  
まりに罪深う覺ゆるに。」と宣へば、知時「安い御事候也。」とて、守護の武士に申あはせ、  
其邊におはしける佛を一體迎へ奉て出きたり。幸に阿彌陀にてぞまし／＼ける。河原の沙の  
上に立参らせ、やがて知時が狩衣の袖のく／＼りを解て、佛の御手につけ、中將に引へさせ奉  
る。中將是を引へつゝ、佛に向ひ奉て申されけるは、「傳聞く、調達が三逆を作り、八萬藏の  
聖教を燒滅したりしも、終には天王如來の記蒞に預り、所作の罪業誠に深しといへども、聖  
教に値遇せし逆縁朽すして却て得道の因となる。今重衡が逆罪を犯す事、全く愚意の發起に  
在らず、唯世に隨ふ理を存する計也。命をたもつ者誰か王命を蔑如する。生を受くる者誰  
か父の命を背かん。彼といひ是といひ、辭するに所なし。理非佛院の照覽にあり。抑罪報た  
ち所に報い、運命唯今を限りとす。後悔千萬悲しんでも餘りあり。但し三寶の境界は、慈悲  
を心として、濟度の良縁區也。唯縁樂意、逆即是順、此文肝に銘す。一念彌陀佛、即滅無  
量罪、願くは逆縁を以て順縁とし、唯今最後の念佛に依て、九品託生を遂べし。」とて高聲

に十念唱へつつ頸を延てぞ切らせられける。日來の惡行はさる事なれども、唯今の有様を  
見奉に、數千人の大衆も、守護の武士も、皆涙をぞ流しける。其頸般若寺の大鳥井の前に  
釘附にこそかけられけれ。治承の合戦の時、爰に打立て、伽藍を滅し給へる故也。  
北方大納言佐殿首をはねられたりとも屍をば取寄せて孝養せんとして、輿を迎へに遣す。げに  
も棄置たりければ取て輿に入れ、日野へ昇てぞ歸ける。これをまちうけ見給ひける北方の心  
の中、推量られて哀也。昨日まではゆゝしげにおはせしかども、あつき比なれば、何しかあ  
らぬ様に成り給ひぬ。さても有るべきならねば、其邊に法界寺と云ふ處にてさるべき僧ども  
あまた語ひて孝養あり。頸をば大佛の聖俊乗房にとかく宣へば大衆に乞て日野へぞ遣しけ  
る。頸も屍も煙になし、骨をば高野へ送り、墓をば日野にぞせられける。北方も様をかへ、  
後世菩提を弔らはれけるこそ哀なれ。



# 平家物語卷第十二

## 大地震

本卷首の流布本と異なる事は前巻の末にいへる如し

赤縣支那にて中國をいふところは京都をさせりと見ゆ九重の塔なり法勝寺の塔なり

四大種一地水火風

平家皆滅び果て、西國も靜まりぬ。國は國司に隨ひ、庄は領家のまゝなり。上下安堵して覺えし程に、同七月九日の午刻許に大地おびたゞしく動て良久し。赤縣の中白河の邊、六勝寺皆破れ壞る。九重の塔も上六重を震落す。得長壽院も三十三間の御堂を十七間まで振倒す。皇居を始めて、人々の家家惣て在々所々の神社佛閣、怪しの民屋、さながら破れ壞るゝ音は雷の如く、揚る塵は烟の如し。天暗うして、日の光も見えず、老少共に魂を銷し、鳥獸悉く心を盡す。又遠國近國もかくのごとし。大地裂て水湧き出で、磐石破て谷へまろぶ。山壞て河を埋み、海漂ひて濱をひたす。汀漕ぐ船は波にゆられ、陸行く駒は足の立處を失へり。洪水みなぎり來らば、岳にのぼてもなごか助ざらん。猛火燃來らば、川を隔ても暫も去ぬべし。唯悲かりけるは大地震也。鳥にあらざれば空をも翔り難く、龍にあらざれば雲にも又上がたし。白河六波羅京中に打埋れて死る者幾等といふ數をしらず。四大種の中に、水火風は常に害をなせども、大地に於ては異なる變をなさず。こは如何にしつる事ぞやとて上下遺戸障子を立て、天の鳴り地の動度毎には、唯今ぞ死ぬるとて聲々に念佛申、をめきさ

けぶ事おびたゞし。七八十、九十の者も、世の滅するなど云事は、さすが今日明日とはおもはずとて大に噪ぎければ、をさなき者どもも聞て、泣悲しむ事限なし。法皇はその折しも新熊野へ御幸成て、人多く打殺され觸穢出来にければ、急ぎ六波羅へ還御なる。道すがら君も臣もいかばかり御心を碎せ給ひけん。主上は鳳輦に召て、池の汀へ行幸なる。法皇は南庭にあく屋を立てぞましましける。女院宮々は、御所共皆震り倒しければ或は御輿に召し、或は御車に召て、出させ給ふ。天文の博士共馳参て、夕さりの亥子の刻には必ず大地打返すべしと申せば、怖しなごも愚也。昔文徳天皇の御宇齊衡三年三月八日の大地震には、東大寺の佛の御ぐしを震落したりけるとかや。又天慶二年四月五日の大地震には、主上御殿を去て、常寧殿の前に五丈のあく屋を立ててましましけるとぞ承る。其は上代の事なれば申におよばず。今度の事は是より後も類あるべしとも覺えず。十善帝王都を出させ給て、御身を海底に沈め、大臣公卿大路を渡して其頸を獄門に懸けらる。昔より今に至るまで怨靈は怖しき事なれば世も如何あらんすらんとて心ある人の歎き悲しまぬは無かりけり。

## 紺搔沙汰

同八月廿二日、鎌倉の源二位頼朝卿の父故左馬頭義朝のうるはしき頭とて、高雄の文覺上人頸にかけ、鎌田兵衛が頸をば、弟子が頸にかけさせて、鎌倉へぞ下られける。去治承四年の比取出して、たてまつりけるは實の左馬頭の首にはあらず。謀反をすゝめ奉らんだめのはか



緇搔―染物屋  
大理―檢非違  
使別當の唐名

色の姿―喪服  
なつけたるな  
いふ

りごとに、そぞろなるふり頭をしろい布に包んでたてまつりけるに、謀反を起し、世を討取  
て、一向父の頭と信ぜられける處へ又尋出してくだりけり。是は年來義朝の不便にして召使  
はれける緇搔の男、年來獄門に懸られて後世弔ふ人も無りし事をかなしんで時の大理に逢ひ  
奉り申給はり取おろして、兵衛佐殿流人でおはすれども、末たのもしき人なり。もし世に出  
でて尋ねらるゝ事もこそあれとて東山圓覺寺といふ所に、深う納めて置たりけるを、文覺聞  
出して、彼緇搔男共に、相具して下りけるとかや。今日既に鎌倉へ著くと聞えしかば、源二  
位片瀨河まで迎におはしけり。其より色の姿に成て、泣々鎌倉へ入給ふ。聖をば大床に立  
て、我身は庭に立て、父の頭を請取り給ふぞ哀なる。是を見る大名小名、皆涙を流さずと云  
事なし。せき巖の峻しきを伐掃て、新なる道場を造り、父の御爲と供養して、勝長壽院と  
號せらる。公家にもか様の事を哀と思食て、故左馬頭義朝の墓へ、内大臣正二位を贈らる。  
勅使は左大辨兼忠とぞ聞えし。頼朝卿武勇の名譽長せるに由て、身を立て家を興すのみなら  
ず、亡父聖靈、贈官贈位に及けるこそ目出たけれ。

## 平大納言被流

同九月二十三日、平家の餘黨の都にあるを、國々へ遣はさるべき由鎌倉殿より公家へ申され  
たりければ、平大納言時忠卿能登國、子息讃岐中將時實上總國、内藏頭信基安藝國、兵部少  
輔正明隱岐國、二位僧都專親阿波國、法勝寺執行能圓備後國、中納言律師忠快武藏國とぞ聞え

し。或西海の波の上、或東關の雲の果て、先途何くを期せず、後會其期を知らず、別の涙を押へ、面々に赴かれけん心の中推量れて哀なり。其中に平大納言は、建禮門院の吉田に渡らせ給ふ處に參て「時忠こそ責重うして、今日既に配所へ趣き候へ。同じ都の内に候て、御當りの御事共承はらまほしう候つるに、終に如何なる御有様にて渡らせ給ひ候はんずらむと、思置參せ候にこそ、行空も覺ゆまじう候へ。」と、泣々申されければ、女院「げにも昔の名残とては、そこばかりこそおはしつれ。今はあはれをもかけ、吊ふ人も誰かは有るべき。」とて御涙せきあへさせ給はず。

此大納言と申は、出羽前司具信が孫、兵部權大輔贈左大臣時信が子也。故建春門院の御せうとにて高倉の上皇の御外戚なり。世の覺え時のきら目出たかりき。入道相國の北方、八條の二位殿も姉にておはせしかば、兼官兼職、思の如く心の如し。されば程なくあがて正二位の大納言に至れり。檢非違使別當にも三箇度までなり給ふ。此人の廳務の時は、竊盜強盜をば召捕て、様もなく右のかひなをば腕中より打落し、追捨らる。されば惡別當とぞ申ける。主上并三種の神器都へ返し入奉るべき由西國へ院宣を下されたりけるに院宣の御使、花形がつらに、浪形と云燒驗をせられけるも、此大納言のしわざ也。法皇も故女院の御せうとなれば、御形見に御覽せまほしう思召しけれども、加様の惡行にて御憤淺からず。九郎判官も親しうなられたりしかば、いかにもして申宥めばやと思はれけれども叶はず。子息侍從時家とて、十六になられけるが流罪にも漏れて、伯父の時光卿の許におはしけり。母上帥のす



目にもたまらぬ網の目とわが目とをわがたり  
怨憎會苦一八  
憎める人と共  
に會合せざる  
べからざる苦

け殿の共に、大納言の袂にすぎり、袖をひかへて今を限りの名残をぞ惜みける。大納言、「終にすまじき別かは。」と、心強は宣へどもそこそは悲しうも思はれけめ。年關齡傾て後、さしも睦まじかりし妻子にも、別果て、住馴し都をも、雲井の餘所に顧みて、古へは名にのみ聞し越路の旅に趣き、遙々と下り給ふに、彼は志賀唐崎、是は眞野の入江、交田の浦と申ければ、大納言泣々詠じ給ひけり。

歸りこん事はかた田に引く網の、目にもたまらぬ我涙かな。

昨日は西海の波の上に漂ひて、怨憎會苦の恨を扁舟の内に積み、今日は北國の雪の下に埋れて、愛別離苦の悲みを故郷の雲に重ねたり。

## 土佐房被斬

さる程に九郎判官には鎌倉殿より大名十人つけられたりけれども、内々御不審を蒙り給ふ由聞えしかば、心を合せて一人づつ皆下り果にけり。兄弟なる上、殊に父子の契をして去年の正月木曾義仲を追討せしより以降度々平家を攻落し、今年の春滅し果て、一天を静め、四海を澄す。勸賞行はるべき所に、如何なる仔細有て、かゝる聞えあるらんと、上一人を始め奉り下萬民に至るまで、不審をなす。此事は、去春攝津國渡邊より舟汰して八島へ渡り給ひし時、逆櫓立うたてじの論をして、大きに欺かれたりしを、梶原遺恨に思ひて常は讒言しけるに依て也。定て謀反の心もあるらん。大名共差上せば、宇治勢田の橋をも引き、京中の噪

ぎと成て、中々悪かりなんどて土佐房正俊を召て「和僧上て、物詣する様にてたばかり討て。」と宣ひければ正俊畏て承り、宿所へも歸らず、御前を立て懸て京へぞ上りける。

同九月廿九日土佐房都へついたりけれ共、次の日迄判官殿へもまゐらず。土佐房がのぼりたる由聞給ひ、武藏房辨慶を以て召されければ、やがてつれて参りたり。判官宣ひけるは、「如何に鎌倉殿より御文はなきか。」「指たる御事候はぬ間、御文はまゐらせられず候。」御詞にて申せ。』と候ひしは『當時まで都に別の仔細無く候事、さて御渡候故と覺え候。相構てよく守護せさせ給へ。と申せ。』とこそ仰せられ候つれ。判官、「よもさはあらじ、義經討に上る御使なり。大名ども差上せば、宇治勢田の橋をも引き都の噪ぎとも成て、中々悪かりなん。和僧上せて物詣する様にて、たばかて討てとぞ仰附られたるらん。」と宣へば、正俊大に驚て、「何に依てか、唯今さる事の候べき。聊宿願に依て熊野参詣の爲に罷上て候。」其時判官宣ひけるは、「景時が讒言に依て義經鎌倉へもいれられず、見参をだし給はで追上せらるゝ事は如何に。」正俊「其事は如何候らん、身においては全く御後ぐらう候はず。起請文を書き進らすべき。」由申せば。判官「とてもかうても、鎌倉殿によしと思はれ奉たらばこそ。」とて、以外氣色悪しげに成り給ふ。正俊一旦の害をのがれんがために居ながら七枚の起請文を書て或は焼て飲み、或は社に納なごして、ゆりて歸り、大番衆に觸回して其夜やがて寄せんとす。判官は磯禪師といふ白拍子の娘しづかと云女を最愛せられけり。しづかも傍を立去る事なし。しづか申けるは、「大路は皆武者で候ふなる。是より催の無らん、大番衆の者どもの是程噪



すちやう頭巾  
| 剃髪者の被  
頭巾にして紺  
布にて作り頂  
の上の尖れるも

ぐべき様やさぶらふ。あはれ是は晝の起請法師のしわざと覚え候。人を遣して見せさぶらはばや。」とて、六波羅の故入道相國の召使かはれける禿を三四人使はれけるを、二人遣したりけるが、程ふるまで歸らず。中々女は苦しからじとて半者を一人見せに遣す。程なく走り歸て申けるは、「禿と覺しきものは、二人ながら土佐房の門に切伏られて候。宿所には鞍おき馬ごも、ひしと引立て、大幕の内には、矢負、弓張、者共皆具足して唯今寄んと出立候ふ。少も物詣の景色とは見え候はず。」と申ければ、判官是を聞いてやがて討立給ふ。靜著背長取て投懸奉る。高紐計して、太刀取て出給へば、中門の前に馬に鞍置て引立たり、是に打乗て「門を開よ。」とて門あけさせ、今やくと待給ふ處に、暫有て直甲四五騎門の前に推寄せて、関をごとぞ作ける。判官鎧鎧張り立あがり、大音聲をあげて、「夜討にも晝戦にも、義經たやすう討つべき者は、日本國にはおぼえぬものを。」とて只一騎おもいて懸け給へば、五十騎ばかりの者共中をあけてぞ通しける。さる程に、江田源三、熊井太郎、武藏坊辨慶など云一人當千の兵共、やがて續いて責戦ふ。其後侍共御内に夜討入たりとて、あそこの屋形、爰の宿所より駈來る。程なく六七十騎集ければ、土佐房猛く寄たりけれども、戦に及ばず、散々に懸散されて扶かる者はすくなう、討るゝ者ぞ多かりける。正俊希有にしてそこをばのがれて鞍馬の奥ににげ籠りたりけるが、鞍馬は判官の故山なりければ、彼法師土佐房を搦めて、次日判官の許へ送りけり。僧正が谷と云所に隠れ居たりけるとかや。正俊を大庭に引居たり。かちの直垂にすちやう頭巾をぞしたりける。判官笑て宣ひけるは「いかに和僧、起請にはうてた

うてたるう  
たれたるに  
罰を受けたる  
ないふ

るぞ。「土佐房少しも噪がず、居なほりあざ笑て申けるは、「ある事に書て候へば、うてて候ぞかし。」と申す。「主君の命を重んじて、私の命を輕んず、志の程最神妙也。和僧命惜くば、鎌倉へかへし遣さんはいかに。」土佐房、「正なうも御誕候者哉。惜しと申さば、殿は扶け給はんずるか。鎌倉殿の、法師なれども、己ぞねらはんずる者として、仰蒙しより、命をば鎌倉殿に奉りぬ。なじかは取返奉るべき。只御恩には疾々頭を召され候へ。」と申ければ、「さらばきれ。」とて、六條河原に引出て切てげり。褒めぬ人こそ無りけれ。

### 判官都落

ここに足立新三郎といふ雑色は、「きやつは下臈なれども、以外さかくしいやつで候。召使ひ給へ。」とて、判官に参せられたりけるが「内々九郎が振舞見て、我に知せよ。」とぞ宣ひける。正俊がきらるゝを見て、新三郎夜を日についで下り、鎌倉殿に此由申ければ、舍弟参河守範頼を、討手に上せ給ふべき由仰られけり。頻に辭申されけれども、重て仰られける間、力及ばで物具して、暇申に参られたり。「わ殿も九郎がまねし給ふなよ。」と仰られければ、此御詞に恐れて、物具脱置て京上はとぞまり給ひぬ。全く不忠なき由一日に十枚づゝの起請を書は書き、夜は御坪の内にて讀上讀あげ百日に千枚の起請を書て参らせられたりけれども、叶はずして終に討たれ給ひけり。其後北條四郎時政を大將として討手のぼると聞えしかば、判官殿鎮西の方へ落ばやと思ひ立ち給ふ處に緒方三郎維義は平家を九國の内へ入



大物浦一攝津  
國河邊郡にあ  
り泊りたりしな  
り所たりしな

奉らず、逐出<sup>おしだ</sup>す程の威勢の者なりければ、判官「我に憑<sup>たか</sup>まれよ。」と宣<sup>のたま</sup>ひける。「さ候はば、御内に候菊池次郎高直<sup>きくちの たかなほ</sup>は、年來の敵<sup>かたき</sup>で候。給はて頸<sup>くち</sup>を切て憑<sup>たか</sup>まれ參らせん。」と申。左右なくたうだりければ、六條河原に引出<sup>ひきい</sup>して切<sup>き</sup>てげり。其後維義<sup>これよし</sup>かひくしう領狀<sup>りやうじやう</sup>す。

同十一月二日、九郎大夫判官院御所<sup>の</sup>へ參て、大藏卿泰經<sup>やすつね</sup>朝臣<sup>の</sup>を以て、奏聞<sup>そうもん</sup>しけるは「義經君の御爲に奉公の忠を致<sup>いた</sup>す事、事あたらしう始て申上るに及候はず。しかるを頼朝<sup>よりとも</sup>、郎等共が譏言<sup>ざんげん</sup>に依て、義經<sup>よしつね</sup>をうたんと仕候間暫く鎮西<sup>ちんせい</sup>の方へ罷下らばやと存候。院<sup>いん</sup>の廳<sup>ちやう</sup>の御下文<sup>くだしづみ</sup>を一通下預候ばや。」と申されければ、法皇「此條頼朝<sup>ちんせい</sup>がかへり聞かん事いかゞあるべからん。」とて諸卿<sup>おほせあはせ</sup>に仰合<sup>おほせあはせ</sup>られければ「義經都<sup>よしつねみやこ</sup>に候て關東の大勢亂入<sup>みだれ</sup>候はゞ京都の狼藉<sup>ちがたの</sup>絶え候べからず。遠國へ下候なば暫<sup>しばら</sup>く其恐あらず。」とおのく一同に申されければ、緒方三郎<sup>ちがたの</sup>をはじめて、臼杵<sup>うすき</sup>、戸次<sup>へつぎ</sup>、松浦黨<sup>まつうら たう</sup>、惣じて鎮西の者共義經を大將として其下知にしたがふべき由廳<sup>ちやう</sup>の御下文<sup>くだしづみ</sup>を給はてければ、其勢五百餘騎<sup>あひ</sup>明る三日卯刻<sup>の</sup>に京都に聊<sup>いさ</sup>の煩<sup>わづらひ</sup>も成さず、波風も立てずして下りにけり。攝津の國源氏<sup>つ</sup>、太田太郎頼基<sup>おほたの よりもと</sup>「我門<sup>わが</sup>の前を通しながら矢一つ射懸<sup>いかけ</sup>で有るべきか。」とて、河原津と云ふ所に追著<sup>おつ</sup>て責戰<sup>せめた</sup>ふ。判官は五百餘騎、太田太郎<sup>の</sup>は六十餘騎にて有ければ、中に取籠<sup>とりこ</sup>め「餘すな泄<sup>は</sup>すな。」とて散々に攻給へば、太田太郎吾身も手負ひ、家子<sup>の</sup>郎等多く討せ、馬の腹射<sup>はらい</sup>させて引退<sup>ひきしり</sup>く。判官頸<sup>くち</sup>共切り懸けて、軍神<sup>いくさがみ</sup>に祭り、「門出好<sup>かじで</sup>し。」と悦<sup>た</sup>で大物浦<sup>だいもつ</sup>より船に乘<sup>の</sup>て下られけるが、折節西の風烈<sup>はげ</sup>しく吹<sup>ふ</sup>き住吉の浦に打上<sup>うちあ</sup>られて、吉野の奥にぞ籠<sup>こも</sup>りける。吉野法師にせめられて、奈良<sup>なら</sup>へ落<sup>お</sup>つ。奈良法師にせめられて、又都<sup>みやこ</sup>へ歸り入、北國に

かゝて終に奥へぞ下られける。都より相具したりける女房達十餘人、住吉の浦に捨置きたれば、松の下、砂の上に袴踏しだき、袖を片敷て泣臥したりけるを、住吉の神官共あはれんで、皆京へぞ送りける。凡判官の憑まれたりける伯父信太三郎先生義教、十郎藏人行家、緒方三郎維義が船共、浦々島々に打寄せられて、互に其行末をしらず。忽に西の風吹ける事も、平家の怨靈の故とぞおぼえける。同十一月七日鎌倉の源二位頼朝卿の代官として北條四郎時政、六萬餘騎を相具して都へ入。明る八日院參して伊豫守源義經、備前守同行家、信太三郎先生同義教、追討すべき由奏聞しければやがて院宣を下されけり。去二日は、義經が申請る旨に任せて、頼朝を背べき由廳の御下文成され、同八日は、頼朝卿の申狀に依て、義經追討の院宣を下さる。朝にかはり夕に變ずる世間の不定こそ哀なれ。

に段別―一段毎

さる程に、鎌倉殿日本國の惣追捕使を給はて、段別に兵糧米を宛行ふべき由、申されければ、「昔より朝の怨敵を亡したる者は半國を給はるといふ事、無量義經に見えたり。されども吾朝にはいまだ其例なし。是は頼朝が過分の申狀なり。」と法皇仰なりけれども、公卿僉議あて、「頼朝卿の申さるる處道理半なり。」とて諸卿一同に申されければ、御許されありけるとかや。諸國に守護を置き、庄園に地頭を補せらる。一毛許も隠べき様なかりけり。鎌倉殿か様の事、公家にも人多しといへども吉田大納言經房卿をもて奏聞せられけり。此大納言は、うるはしい人と聞え給へり。平家に結ばはれたりし人々も、源氏の世の強りし後は或文を下し、或使者を遣し、様々諂ひ給ひしかども、此人はさもし給はず。されば平家の時も法皇を鳥羽殿に



三事の顯要一  
五位の藏人廷  
尉の佐辨官の  
三の要職を兼  
ぬること  
夕郎の貫首一  
藏人の唐名

押籠おしこめ參まゐせて後院ごゐんの別當べつたうを置かれしにも、勘解由小路中納言、此經房卿二人をぞ後院の別當に  
は成されたりける。權右中辨光房朝臣の子也。十二の年、父の朝臣失せ給ひしかば、孤みなしごにて  
おはせしかども、次第に昇進しょうじん滯どらず、三事の顯要けんえうを兼帶けんたいして、夕郎の貫首くわんじゆを經、參議さんぎ、大辨べん、  
太宰帥正二位大納言に至れり。人をば越給へ共、人には越こられ給はず。されば人の善惡は、  
錐囊きりふくろをとほすどて遂つひに隱かくれなし。有がたかりし人なり。

## 六 代

北條四郎策はかりこに「平家の子孫といはん人、尋出したらん輩もろがらに於ては、所望しよぼう請ふに依べし。」  
と披露ひろうせらる。京中の者共案内は知たり、「勸賞蒙らん」とて、尋求たづねもとむるぞうたてき。かゝ  
りければ、幾等いくらも尋出たづねしたりけり。下臈けらふの子なれども、色白う眉目好きをば召し出いて「是  
はなんの中將殿の若君、彼少將殿の君達。」と申せば、父母泣悲めども、「あれは介錯が申候、  
あれは乳母が申。」なんど云ふ間、無下むげにをさなきをば水に入、土に埋うづみ、少し長しきをば押  
殺ころし、刺殺さしす。母の悲み乳母が歎なげき喩たとへん方ぞ無りける。北條も子孫さすが多ければ、是を  
いみじとは思はねど、世に隨ふ習なれば、力及ばず。

中にも小松の三位中將殿若君、六代御前とておはす也、平家の嫡々なる上、年もおとなしうま  
します也。如何にもしてとり奉らんとて、手を分てもとめられけれども、求かねて下らんと  
せられける所に、或女房の六波羅に出て申けるは「是より西遍照寺の奥、大覺寺と申す山寺

の北の方、菖蒲谷と申す所にこそ、小松三位中將殿の北方、若君、姫君おはしませ。」と申せば、時政やがて人をつけて其邊を窺はせける程に、或坊に女房達少き人餘たゆゝしく忍びた體にて住ひけり。まがきの隙よりのぞきければ、白い狗の走出たるを取らんとて、美氣な若君の出給へば、乳母の女房と覺しくて、「あな淺まし、人もこそ見參らすれ。」とて、いそぎ引入奉る。「是ぞ一定そにておはしますらん。」と思ひ、急ぎ走り歸てかくと申せば、次の日北條かしこに打向ひ、四方を打圍み、人をいれていはせけるは、「平家小松三位中將殿の若君六代御前、是におはしますと承はて、鎌倉殿の御代官に北條四郎時政と申者が、御迎に參て候、はや／＼出し參させ給へ。」と申されければ、母上之を聞給ふに、つや／＼物も覺え給はず。齋藤五、齋藤六、走り廻て見れども、武士ども四方を打圍み、いづかたより出し奉るべしともおぼえず。乳母の女房も、御前に倒臥し、聲も惜ますをめき叫ぶ。日比は物をたにも高く云はず、忍つゝ隠れ居たりつれども、今は家の中にありとあるもの聲をとゝのへて泣悲しむ。北條も是を聞て世に心くるしげに思ひ、涙拭ひつく／＼とぞ待たれける。やゝ有て、重て申されけるは、「世もいまだしづまり候はねば、しどけなき事もぞ候とて御迎に參て候。別の御事は候まじ。はや／＼出し參らさせ給へ。」と申されければ、若君母上に申させ給ひけるは、「終に逃るまじう候へばとく／＼出させおはしませ。武士共うち入て、さがす物ならば、うたて氣なる御有様共を見えさせ給ひなんす。たとひ罷出で候ども、暫しも候はゞ、暇乞て歸參り候はん。痛な歎かせ給ひそ。」と。慰め給ふこそいとほしけれ。



さても有るべきならねば、母上泣々御ぐし搔撫で物著せ奉り、既に出し奉らんとし給ひけるが、黒木の珠數のちいさう美しいを取出して、是にて如何にも成らんまで、念佛申て、極樂へ參れよ。」とて奉り給へば、わか君是を取て、「母御前には今日既に離れ參せんんず。今は如何にもして、父のおはしまさん所へぞ參りたき。」と宣ひけるこそ哀なれ。是を聞いて御妹の姫君の十に成り給ふが、「我も父御前の御許へまゐらん。」とて、走り出給ふを、乳母の女房とり留め奉る。六代御前、今年は僅に十二にこそ成り給へども尋常の十四五よりは長しく、みめかたち優におはしければ、「敵に弱げを見えじ。」とて、押ふる袖の隙よりも、餘て涙ぞこばれける。さて御輿に乗り給ふ。武士共前後左右に打圍で出にけり。齋藤五、齋藤六、御輿の左右に附いてぞ參りける。北條乗替共下して、乗すれども乗らず、大覺寺より六波羅まで徒跣にてぞ走ける。母上乳母の女房、天に仰ぎ地に伏して悶え焦れ給ひけり。「此日來平家の子供取集めて、水に入るゝもあり、土に埋むもあり。押殺し、刺殺し、様々にすと聞ゆれば、我子は、何としてか失はんずらん。少し長しければ、頸をこそ切んずらめ。人の子は乳母なごの許に置きて、時々見る事も有り。それだにも恩愛の道は悲しき習ひぞかし。況や是は生落して後、一日片時も身をはなたず。人の持たぬ物を持ちたる様に思ひて、朝夕二人の中にてそだてし者を、憑をかけし人にもあかで別し其後は、二人をうらうへにおきてこそ慰みつるに、一人はあれども一人はなし。今日より後は如何がせむ。此三年が間、夜晝肝心を消しつゝ思ひ設つる事なれども、さすが昨日今日とは思寄らず、年比長谷の觀音をこそ深く憑

み奉りつるに、終にとられぬる事の悲しさよ。唯今もや失ひつらん。」と搔口説泣より外の事ぞなき。さ夜深けれども胸せきあぐる心ちして露もまごろみ給はぬが、良有て乳母の女房に宣ひけるは、「只今ちと打目睡みたりつる夢に、此子が白い馬に乗りて來つるが、『あまりに戀しう思參せ候へば暫し暇乞うて參りて候。』とて、傍について居て、何とやらん世に恨しげに思ひてさめぐと泣きつるが、程なく打おごろかされて若やとかたはらを探れども人もなし。夢なりども暫しもあらで、覺ぬる事の悲しさよ。」とぞ語り給ふ。乳母の女房も泣きけり。長き夜もいぞ明しかねて涙に床も浮計なり。限あれば、雞人曉を唱て夜もあけぬ。齋藤六歸り參りたり。「さて如何にやいかに。」と問ひ給へば「唯今までは別の御事も候はず。御文の候。」とて、取出いて奉る。あけて御覽すれば「如何に御心苦しう思食され候らん。唯今までは別の事も候はず。いつしかたれぐも御戀しうこそ候へ。」とよに長しやかに書き給へり。母上是を見給ひて、とかうの事もたまはず。御文をふどころに引入てうつぶしにぞなられける。誠に心の中さこそはおはしけめと推量られて哀なり。

かくて遙に時刻推移りければ、齋藤六、「時の程も覺束なう候に、歸參らん。」と申せば、母上泣泣御返事書いて給でけり。齋藤六暇申て罷り出づ。乳母の女房責ても心のあられすさに、走り出でて何くを指ともなくその邊を足に任せて泣きありく程に、或人の申けるは、「此奥に高雄といふ山寺あり。その聖文覺坊と申人こそ、鎌倉殿にゆゝしき大事の人に思はれ參せてお



はしますが、上臈の御子を御弟子にせんとて、ほしがらるなれ。」と申ければ、嬉しき事を聞きぬと思ひて母上にかくとも申さず、唯一人高雄に尋入り、聖に向ひ奉て、「ちの中よりおほしたて參せて、今年十二に成らせ給ひつる若君を、昨日武士にとられて候。御命乞請參せ給ひて、御弟子にせさせ給ひなんや。」とて、聖の前に倒伏し、聲をも惜まず泣き叫ぶ。誠にせんかたなげにぞ見えたりける。聖無慚におぼえければ、事の仔細をとひ給ふ。起あがて泣々申けるは、「平家小松三位の中將の北方の親しうまします人の御子を養ひ奉るを、若中將殿の公達とや、人の申候ひけん。昨日武士の取り參せて罷り候ひぬるなり。」と申。「さて武士をば誰といひつる。」「北條とこそ申候ひつれ。」「聖、「いでさらば行向ひて尋ねん。」とて、つき出ぬ。此詞を憑むべきにはあらねども、聖のかくいへば、今少し人の心ち出來て急ぎ大覺寺へ歸り參り、母上にかくと申せば、「身を投に出ぬるやらんと思ひて、我も如何ならん淵河にも身を投んと思ひたれば。」とて、事の仔細を問給ふ。聖の申つる様を有のまゝに語りければ、「あはれ乞請て、今一度見せよかし。」とて、手を合せてぞ泣かれける。

聖六波羅に行むかて事の仔細を問ひ給ふ。北條申されけるは、「鎌倉殿の仰には、平家の子孫京中に多く忍んでありと聞く。中にも小松三位中將の子息中御門の新大納言の娘の腹にありと聞く。平家の嫡々なる上年もおどなしかんなり。如何にも尋出して、失ふべしと、仰を蒙て候ひしが、此程末々のをさなき人をば少々取奉て候つれども、此若君は在所をしり奉らず、尋かねて既に空しう罷下らんとし候つるが、思はざる外、一昨日聞出して、昨日迎へ奉て候

ひはぎ一引剝  
今いふ追剝  
すてーすりて  
の音便

へども斜なめならず美うつくしうおはする間、あまりに最愛いとほしくて末いまだともかうもし奉らで置き参らせて候。」  
と申せば、聖ひじり「いでさらば見奉らん。」とて、若君わかぎみのおはしける處へ参て見参せ給へば、二重ふたへ  
織物おりの直垂ひたたれに、黒木の珠數手に貫入ておはします。髪かみのかゝり姿骨柄誠すがたこつらにあてに美うつくしく此世  
の人ども見え給はず。今夜打こよひとけて、寢給はぬと覺おぼしくて、少し面瘦おもやせ給へるにつけていとゞ  
心苦しうらうたくぞ覺えける。聖ひじりを御覽じて、何とかおぼしけん。涙ぐみ給へば、聖ひじりも是を  
見奉てそゞろに墨染すみぞめの袖をぞ絞りける。縦すそひ末の世に如何いかなるあた敵かたきになることも、いかゞ是  
を失ひ奉るべきと悲しうおぼえければ、北條に宣のたまひけるは、「此若君を見奉るに、先世の事にや  
候らん、餘りに最愛いとほしう思ひ奉り候。廿日が命を延のべて給べ。鎌倉殿へ参て申預り候はむ。聖ひじり  
鎌倉殿を世にあらせ奉らんとて我身も流人でありながら院宣伺ひ奉らんとて京へ上るに、案あん  
内ないも知らぬ富士川ふじの尻しりに夜渡り懸かて、既に押流されんとしたりし事、高市たかしの山にてひはぎに  
あひ、手をすて命ばかり生いき、福原ふくはらの籠ろうの御所へ参り、前右兵衛督光能卿に付き奉て院宣申出  
て奉りし時の御約束おくそくには、如何なる大事をも申せ、聖ひじりが申さん事をば、頼朝よりともが一期の間は叶かな  
へんところ宣のたまひしか。其後も度々たびぐの奉公かつは見給ひし事なれば、事新あたらしう始めて申べきに  
あらず、契ちぎりを重おもうし命を輕かるうす。鎌倉殿に受領神じゆりつがみつき給はずば、よも忘れ給はじ。」とて、其  
曉立あかつきにけり。齋藤五さいとうご、齋藤六さいとうろく、是をき、聖ひじりを生身しやうじんの佛の如く思ひて、手を合なみだて涙を流す。急  
ぎ大覺寺へ参て、この由申ければ、是を聞き給ひける母上はうへの心の中いかばかりかは嬉うれしかりけ  
ん。されども鎌倉のはからひなれば、いかゞあらんすらむと覺束きやくなければども、當時聖の憑し



氣に申て下ぬる上、廿日の命の延給に、母上乳母の女房少し心も取延て、偏に觀音の御助なればと憑しうぞ思はれける。

かくてあかし暮し給ふ程に、廿日の過るは夢なれや。聖はいまだ見えざりけり、何と成ぬる事やらんとなか／＼心苦うて、今更又悶え焦れ給ひけり。北條も、「文覺房の約束の日數もすぎぬ、さのみ在京して、年を暮すべきにもあらず。今は下らん。」とてひしめきければ、齋藤五、齋藤六、手を握り肝魂を碎けども、聖も未だ見え給はず、使者をだにも上せねば、思ふばかりぞ無りける。此等大覺寺へ歸り參て、「聖も未だ上り給はず、北條も曉下向仕候。」とて、左右の袖を顔に押當て涙をはらはらと流す。是を聞き給ひける母上の心の中如何ばかりかは悲しかりけむ。「哀長しやかならん者の聖の行逢ん所まで六代を具せよと言へかし。若乞請ても上らんに先に斬りたらん悲しさをば如何せむする。さてとく失ひげなるか。」と宣へば、「やがて此曉の程とこそ見えさせ給候へ。其故は、此程御どのる仕候つる北條の家子郎等ども、よに名殘惜氣に思ひ參せて或は念佛申す者も候。或は涙を流す者も候。」「さて此子は何として有ぞ。」と宣へば、「人の見まゐらせ候時は、さらぬ様にもてないて、御珠數をくらせおはしまし候が、人の候はぬ時は、御袖を御顔に押當て、涙に咽ばせ給ひ候。」と申。「さこそあるらめ。をさなければども、心長しやかなる者なり。今夜限りの命と思て、いかに心細かるらん。暫しもあらば、いとま乞て參らんといひしかども、廿日にあまるに、あれへも行かず、是へも見えず。今日より後又何れの日何れの時相見るべしとおぼえず。さて

汝等は如何が計らふ」と宣へば、「是はいづくまでも御供仕り、むなしう成せ給ひて候はゞ御骨を取り奉り高野の御山に納奉り、出家入道して後世を弔ひまゐらせんところ思ひなて候へ。」と申。「さらば餘りに覺束なう覺ゆるに、とう歸れ。」と宣へば、二人の者泣々暇申て罷出づ。さる程に、同十二月十六日北條四郎若君具し奉て既に都を立にけり。齋藤五、齋藤六、涙にくれて行先も見えねども、最後の所までと思ひつゝ泣々御供に参りけり。北條「馬に乗れ。」と云へども乗らず。「最後の供で候へば、苦しう候まじ。」とて、血の涙を流しつゝ脚にまかせてぞ下ける。六代御前はさしも離れ難くおぼしける母上乳母の女房にも別果て、住馴し都をも雲井の餘所に顧みて、今日を限の東路におもむかれけん心の中、推量られて哀なり。駒を早むる武士あれば、我頸討んずるかど肝をけし、物言ひかはす人あれば、既に今やと心を盡す。四宮河原と思へ共、關山をも打越えて、大津の浦に成にけり。粟津が原かと窺へども今日もはや暮にけり。國々宿々打過々々行程に、駿河國にもつき給ひぬ。若君の露の御命、今日を限とぞ聞えける。

千本の松原に武士共皆下り居て御輿昇居させ、敷皮敷いて若君を居奉る。北條四郎若君の御前近う参て申されけるは、「是まで具し参せ候つるは別の事候はず。若道にて聖にもや行逢ひ候、ご待ち過し参せ候つる也。御心ざしの程は見えまゐらせ候ぬ。山のあなたまでは、鎌倉殿の御心中をも知りがたう候へば、近江國にて失ひ参せて候由披露仕候べし。誰申候共、一業所感の御事なれば、よも叶候はじ。」と泣々申ければ、若君ともかうも其返事をばし給はず。



齋藤五、齋藤六をちかう召て「我如何にも成りなん後 汝等都に歸て、穴賢、道にてきられ  
たりとは申すべからず。其故は、終には隠れあるまじけれども、正しう此有様聞いて、餘に  
歎き給はゞ、草の影にても心苦しうおぼえて後世の障りともならんずるぞ。鎌倉まで送りつ  
けて參て候と申べし。」と宣へば、二人の者共肝魂も銷果て暫しは御返事にも及ばず。稍有て  
齋藤五「君におくれまゐらせて後命生て安穩に都まで上りつくべしとも覺候はず。」と涙を抑  
てふしにけり。既に今はの時に成しかば、若君御ぐしの肩にかゝりたりけるを、よにうつく  
しき御手をもて前へ打越し給ひたりければ、守護の武士ども見まゐらせて「あないどほし。い  
まだ御心のましますよ。」とて皆袖をぞぬらしける。其後西にむかひ手を合て靜に念佛唱つゝ  
頸をのべてぞ待給ふ。狩野工藤三親俊切手にえらばれ、太刀を引側めて左の方より御後に立  
廻り、既に切り奉らんとしけるが、目も暮れ心も消果て、何くに太刀を打つくべしとも覺えず、  
前後不覺に成りしかば、「仕つとも覺候はず、他人に仰附られ候へ。」とて、太刀を捨て退にけ  
り。「さらば、あれ切れ、これ切れ。」とて、切手を選ぶ處に、墨染の衣著て月毛なる馬に乗た  
る僧一人、鞭をあげてぞ馳たりける。「あないどほし、あの松原の中に、世にうつくしき若君  
を、北條殿の斬らせたまふぞや。」とて、者どもひし／＼と走り集りければ、此僧「あな心う」  
とて、手をあがいてまねきけるが、猶おぼつかなさな、きたる笠をぬぎ、指上げてぞ招ける。北  
條「仔細あり。」とて待處に此僧走つて、急ぎ馬より飛おり、暫く息を休めて、「若君許され  
させ給ひて候。鎌倉殿の御教書是に候。」とて取出して奉る。北條披て見給へば、誠や、

小松<sup>の</sup>三位中將維盛<sup>の</sup>卿子息<sup>たづね</sup>尋出され候なる高雄<sup>たかね</sup>の聖御房<sup>ひじり</sup>申請<sup>うけ</sup>けんご候、疑<sup>うたがひ</sup>をなさず預け奉るべし。

北條四郎殿へ

頼朝

とあそばして御判あり。二三<sup>べんおし</sup>遍推返し々々讀<sup>よ</sup>で後、「神妙<sup>しんべう</sup>々々」とて打置<sup>うちお</sup>ければ、齋藤五、齋藤六はいふに及ばず、北條の家子郎等共も皆悦<sup>よろこび</sup>の涙<sup>なみだ</sup>をぞ流しける。

## 長谷六代

さる程に、文覺<sup>もんかく</sup>房もつと出きたり、若君<sup>わかぎみ</sup>乞請<sup>こひうけ</sup>たりとて、氣色<sup>きそく</sup>誠にゆゆしげなり。「此若君の父<sup>の</sup>三位中將殿は、初度<sup>いくさ</sup>の戰の大將軍<sup>ぐん</sup>也。誰<sup>たれ</sup>申とも叶<sup>な</sup>ふまじ。」と宣<sup>のたま</sup>ひつれば『文覺が心を破<sup>やぶ</sup>ては、争<sup>いかで</sup>か冥加<sup>みやうが</sup>もおはすべき』など惡口<sup>あくこう</sup>申つれども、猶『叶<sup>かな</sup>まじ。』とて、那須野<sup>なすの</sup>の狩<sup>かり</sup>に下り給し間、剩<sup>あま</sup>文覺も狩場の供<sup>かみ</sup>して、漸々<sup>やうやう</sup>に申てこひ請<sup>うけ</sup>たり。いかに遅<sup>おそ</sup>うおぼしつらん。」と申されければ、北條<sup>はうてう</sup>「廿日と仰せられ候ひし御約束の日數も過<sup>すぎ</sup>候ぬ。鎌倉殿の御宿<sup>ゆるぎ</sup>れなきよと存じて、具<sup>ぐ</sup>し奉て下る程に、かしこうぞ、爰<sup>こゝ</sup>にて誤<sup>あや</sup>ち仕候らん。」とて、鞍置<sup>くらおい</sup>て引せたる馬共に齋藤五、齋藤六を乗<sup>の</sup>せて上<sup>のぼ</sup>せらる。我身も遙<sup>はるか</sup>に打送り奉て、「暫<sup>しばら</sup>く御供申たう候へども、鎌倉殿に指<sup>さし</sup>て申べき大事共候。暇<sup>うま</sup>申て。」とて打別<sup>うちわ</sup>れてぞ下られける。誠に情深<sup>なみだけふか</sup>かりけり。

聖若君を請とり奉て、夜を日<sup>ひ</sup>について馳上<sup>のぼ</sup>る程に、尾張<sup>おわ</sup>國熱田<sup>あつた</sup>の邊<sup>へん</sup>にて、今年も既<sup>すで</sup>に暮<sup>くれ</sup>ぬ。明る正月五日の夜に入て、都<sup>みやこ</sup>へ上り著<sup>のち</sup>く。二條猪熊<sup>ふたにぐま</sup>なる所に、文覺坊の宿房ありければ、其<sup>それ</sup>



に入奉て、暫く休奉り、夜半ばかり大覺寺へぞおはしける。門をたゞけども、人なければ音もせず。築地の壞より若君の飼ひ給ひける白い狗の走り出て、尾を振て向ひけるに、若君「母上はいづくに在ますぞ。」ととはれけるこそせめての事なれ。齋藤六、築地を越え、門を開て入奉る。近う人の住たる所ども見えす。若君「いかにもしてかひなき命をいかばやと思しも戀しき人を今一度見ばやと思ふ爲なり。こはされば何と成り給ひけるぞや。」とて夜もすがら泣悲み給ふぞ誠に理と覺えて哀なる。夜を待明して近里の者に尋給へば、「年の内は大佛参りところ承候ひしか。正月の程は、長谷寺に御籠と聞え候しが、其後は御宿所へ人の通ふとも見え候はず。」と申ければ、齋藤五急ぎ長谷へ参て尋あひ奉り、此由申ければ、母上、乳母の女房つや／＼現ども覺え給はず、「是はされば夢かや夢か。」とぞ宣ひける。急ぎ大覺寺へ出させたまひ、若君を御覽じて嬉しさにも只先立つ物は涙なり。「疾々出家し給へ。」と仰られけれども、聖惜み奉て、出家もせさせ奉らず。やがて迎へとて高雄に置奉り、北の方の幽なる御有様をも訪ひけるとこそ聞えし。觀音の大慈大悲は、罪有も罪無をも助給へば昔もかゝるためし多しといへども、ありがたかりし事共なり。

さる程に北條四郎六代御前具し奉て下りけるに、鎌倉殿御使鏡宿にて行合たりけるに「如何に」と問へば、「十郎藏人殿、信太三郎先生殿、九郎判官殿に同心の由聞え候。討奉れこの御氣色で候。」と申。北條「吾身は大事の召人具したれば。」とて甥の北條平六時貞が送り下りけるを、おいその森より「疾和殿は歸て此人人おはし處聞出して討て參せよ。」とてとどめら

る。平六都に歸て尋る程に十郎藏人殿の在所<sup>ざいしよ</sup>知たりといふ法師出來たり。彼僧に尋れば「我はくはしうはしらず、知りたりといふ僧こそあれ」といひければ、押寄せて彼僧を搦捕る。「是はなんの故に搦るぞ」。十郎藏人殿の在所<sup>ざいし</sup>知たなれば搦むる也。「さらば教へよどこそいはめ。さうなうからむる事は如何に。天王寺にどこを聞け。「さらばじんじよせよ」とて、平六が聳の小笠原十郎國久、殖原九郎、桑原次郎、服部平六を先として其勢三十餘騎、天王寺へ發向す。十郎藏人の宿は二所あり。谷の學頭<sup>がくごう</sup>伶人兼春秦六秦七と云者の許也。二手に作て押寄たり。十郎藏人は兼春が許におはしけるが、物具したる者共の打入を見て後より落にけり。學頭が娘二人あり。ともに藏人のおもひものなり。是等を捕へて藏人のゆくへを尋ぬれば姉は「妹に問へ。」といふ。妹は「姉に問へ。」といふ。俄に落ぬる事なれば、誰にもよも知らせじなれども、具して京へぞ上りける。

藏人は熊野の方へ落けるが、只一人ついたりける侍、足を疾ければ、和泉國八木郷といふ處に逗留してこそ居たりけれ。彼の主の男、藏人を見知て夜もすがら京へ馳上り、北條平六につげたりければ「天王寺の手の者はいまだのぼらず、誰をか遣るべき。」とて大源次宗春といふ郎等をようで「汝が宮立たりし山僧はいまだあるか。」「さ候。」「さらば呼べ。」とて、喚にければ、件の法師出來たり。「十郎藏人のまします。討て鎌倉殿に參せて御恩蒙り給へ」と云ければ、「承り候ぬ。人を給ひ候へ。」と申。「馳て大源次下れ、人もなきに。」とて舍人雜色人數僅に十四五人相そへてつかはす。常陸房正明と云者也。和泉國に下つき彼家に走り入て見



塗ごめ―塗籠  
と書く厚く土  
を塗りたる室  
にして土藏の  
如くなるもの

さばくり―さ  
まぐりにおな  
じ

れ共なし。板敷打破てさがし、塗ごめの内を見れ共なし。常陸房大路に立て見れば、百姓の妻とおぼしくて長敷き女の通りけるを捕へて、「此邊に慥しばうたる旅人のどごまたる處やある。いはずば切て捨ん。」と云へば、「只今さがされ候つる家にこそ夜邊まで世に尋常なる旅人の二人どごまで候つるが、今朝なご出て候ふやらん。あれに見え候ふ大屋にこそ今は候ふなれ。」と云ひければ、常陸房黒草威の腹巻の袖著けたるに大太刀帶て彼家に走入てみれば、歳五十計なる男のかちの直垂に折烏帽子著て唐瓶子菓子なごとりさばくり、鉚子ごもて酒勸めむとする處に、物具したる法師の打入を見て、かいふいて逃ければやがて續いて逐懸たり。藏人「あの僧。や、それは在ぬぞ。行家はこゝにあり。」と宣へば、走歸て見るに白い小袖に大口ばかり著て、左の手には金作りの小太刀をもち、右の手には野太刀の大なるを持たれたり。常陸房「太刀投させ給へ。」と申せば、藏人大に笑はれけり。常陸房走寄てむずと切る。丁と合せて跳り退く。又寄て切る。丁と合せてをどりのく。寄合寄逃き一時ばかりぞ戦うたる。藏人後なる塗籠の内へしざり入らんとし給へば、常陸房「まさなう候。な入せ給ひ候そ。」と申せば、「行家もさこそ思へ。」とて又跳り出て戦ふ。常陸房太刀を棄てむずと組んでどうと臥す。上に成り下に成り、ころび合ふ處に、大源次つと出きたり。餘に遽て、帶たる太刀をば抜で、石を握て藏人の額をはたと打て打破る。藏人大に笑て「己は下臈なれば。太刀長刀でこそ敵をばうて。礫にて敵打様やある。」常陸房「足を結へ。」とぞ下知しける。常陸房は敵が足を結へどこそ申けるに、餘に遽て四の足をぞ結たりける。其後藏人の頸に繩を懸て搦め

引起して押居たり。「水參せよ。」と宣へば干飯を洗て參せたり。水をばめして、干飯をばめさず差し置き給へば、常陸房取て食うてけり。「和僧は山法師か。」「山法師で候。」「誰といふぞ。」「西塔の北谷法師常陸房正明と申者で候。」「さては行家に仕はれむといひし僧か。」「さ候。」「頼朝が使か。平六が使歟。」「鎌倉殿の御使候。誠に鎌倉殿をば討參せんと思めし候ひしか。」「是程の身に成て後思はざりしといはゞ如何に、思ひしといはゞ如何に。手次の程はいかゞ思ひつる。」「と宣へば、「山上にて多の事に逢て候に、未だ是程手剛き事に合候はず、よき敵三人に逢たる心地こそし候つれ。」「と申す。」「さて正明をばいかゞ思召され候つる。」「と申せば、「それはとられなん上は。」「とぞ宣ひける。」「其太刀取寄せよ。」「とて見給へば、藏人の太刀は一所も不切常陸房が太刀は四十二所切れたりけり。やがて傳馬立させ乗奉て上るほごに、其夜は江口の長者が許に泊て夜もすがら使を走らかす。明る日の午刻ばかり北條平六其勢百騎ばかり旗さゝせて下るほごに淀の赤井河原で行合たり。」「都へはいれ奉るべからずといふ院宣で候。鎌倉殿の御氣色も其儀でこそ候へ。はやく御頸を給はて鎌倉殿の見參にいれて御恩蒙り給へ。」「といへば、さらばとて赤井河原で十郎藏人の頸を切る。

信太三郎先生義教は醍醐の山に籠たる由聞しかば、おし寄てさがせごもなし。伊賀の方へ落ぬと聞えしかば、服部平六を先として伊賀國へ發向す。千度の山寺にありと聞えし間、押寄てからめんとするに袷の小袖に大口ばかり著て金にて打くゝんだる腰の刀にて腹搔切てぞ伏たりける。頸をば服部平六とてけり。やがて持せて京へ上り、北條平六に見せたりければ



「やがて持せて下り、鎌倉殿の見參に入て御恩蒙給へ。」といひければ常陸房服部各頭共持せて鎌倉へ下り見參に入たりければ、「神妙なり。」とて常陸房は笠井へ流さる。「下りはては勸賞蒙らんとこそ思ひつるに、さこそ無らめ、剩流罪に處せらる、條存外の次第也。かかるべしと知りたらば、何しか身命を捨けん。」と後悔すれども甲斐ぞなき。されども中二年といふに召返され「大將軍討たる者は冥加のなければ一旦戒めつるぞ。」とて但馬國に多田庄、攝津國に葉室二箇所給はて歸り上る。服部平六平家の祇候の人たりしかば没官せられたりける服部かへし給はてけり。

## 六代被斬

さる程に、六代御前はやうく、十四五にも成給へば、みめ容いよくうつくしく、あたりも照り輝くばかりなり。母上是を御覽じて「哀れ世の世にてあらましかば、當時は近衛司にてあらんずるものを。」と、宣ひけるこそ餘りの事なれ。鎌倉殿常は覺束なげにおぼして高雄の聖の許へ便宜毎に「さても維盛卿の子息、何と候やらむ。昔頼朝を相し給し様に、朝の怨敵をも滅し會稽の恥をも雪むべき仁にて候か。」と尋ね申されければ、聖の御返事には「是は底もなき不覺仁にて候ぞ。御心安う思しめし候へ。」と申されれども、鎌倉殿猶も御心ゆかすげにて「謀反をだに起さば、やがて方人せうする聖の御房也。但頼朝一期の程は誰か傾くべき、子孫の末ぞ知らぬ。」と宣ひけるこそ怖しけれ、母上是を聞き給ひて、「如何にも叶まじ。

善知識したる人―善知識（正法を説きて人をして佛道に入らしむる人）として導きたる人

作善の功德―善根を作れたるその功德流布本はこれより五〇九頁二行までの記事なし

熊野別當―湛増

はやく／＼出家し給へ。」と仰ければ、六代御前十六と申し文治五年の春の比、うつくしげなる髪を肩のまはりに鉢み落し柿の衣袴に笈など拵へ聖に暇乞うて修行に出でられけり。齋藤五、齋藤六も同じ様に出立て、御供申けり。先づ高野へ参り父の善知識したりける瀧口入道に尋合ひ御出家の次第臨終の有様、委敷う聞給ひて、且うは其御跡もゆかしとて、熊野へ参給ひけり。濱の宮の御前にて父の渡り給ひける山なりの島を見渡して、渡らまほしくおぼしけれ共、波風向うて叶はねば、力及ばで、詠めやり給ふにも我父は何くに沈み給ひけんと、沖より寄する白波にも、問まほしくぞ思はれける。汀の沙も父の御骨やらんとなつかしうおぼしければ、涙に袖はしをれつゝ鹽くむ海士の衣ならね共、乾く問なくぞ見え給ふ。渚に一夜逗留して念佛申經讀み指の先にて沙に佛の形をかき現して、明ければ貴き僧を請じて父の御爲と供養して、作善の功德ながら聖靈に廻向して亡者に暇申つゝ泣々都へ上られけり。小松殿の御子丹後侍從忠房は八島の軍より落て行末も知らずおはせしが、紀伊國の住人湯淺權守宗重を憑んで湯淺の城にぞ籠られける。是を聞いて平家に志思ひける越中次郎兵衛、上總五郎兵衛、悪七兵衛、飛驒四郎兵衛以下の兵共著き奉由聞えしかば、伊賀、伊勢兩國の住人等、我も我もと馳集る。究竟の者共數百騎たてこもたる由聞えしかば、熊野別當、鎌倉殿より仰を蒙て兩三月が間、八箇度寄せて責戦ふ。城の内の兵共命を惜まず、防ぎければ毎度に御方追散され、熊野法師數をつくい討にけり。熊野別當、鎌倉殿へ飛脚を奉て當國湯淺の合戦の事兩三ヶ月が間に八箇度寄て責戦ふ。されども城の内の兵共命を惜まず、防ぐ間毎



度に味方おひ落されて、敵をしへたぐるに及ばず。近國二三ヶ國をも給はて攻め落すべき由申たりければ、鎌倉殿「其條、國の費、人の煩なるべし。楯籠所の凶徒は定めて海山の盜人にてぞあらん。山賊海賊きびしう守護して城の口を固めて守るべし。」とぞ宣ひける。其定にしたりければ、げにも後には人一人もなかりけり。鎌倉殿謀に「小松殿の君達の一人も二人も生残り給ひたらんをば扶け奉るべし。其故は池の禪尼の使として頼朝を流罪に申宥られしは偏に彼内府の芳恩也。」と宣ひければ、丹後侍從六波羅へ出てなのられけり。聽て關東へ下奉る。鎌倉殿對面して「都へ御上り候へ。片ほとりに思ひ當て參らする事候。」とてすかし上せ奉り追様に人を上せて勢多の橋の邊にて切てけり。

小松殿の君達六人の外に土佐守宗實とておはしけり。三歳より大炊御門の左大臣經宗卿の養子にて異姓他人になり、武藝の道をば打棄てて文筆をのみ嗜て今年は十八に成り給ふを鎌倉殿より尋はなかりけれども、世に憚て追出されたりければ、先途を失ひ大佛の聖俊乗房のもとにおはして「我は是小松の内府の末の子に土佐守宗實と申者にて候。三歳より大炊御門左大臣經宗養子にして異姓他人になり、武藝のみちをうち捨て、文筆をのみたしなんで生年十八歳に罷成、鎌倉殿より尋らるる事は候はねども、世におそれておひ出されて候。聖の御房御弟子にせさせ給へ。」とて髻推切給ひぬ。「それも猶怖しう思食さば鎌倉へ申て、げにも罪深かるべくは何くへも遣せ。」と宣ひければ、聖最愛思ひ奉て出家せさせ奉り、東大寺の油倉と云所に暫く置奉て關東へ此由申されけり。「何様にも見參してこそともかうもはからはめ。先

づ下し奉れ。」と宣ひければ、聖力及ばで關東へ下し奉る。此人奈良を立給ひし日よりして飲食の名字を絶て湯水をも喉へいれず、足柄越て關本と云所にて遂に失給ぬ。「如何にも叶まじき道なれば。」とて思切られけるこそ怖ろしけれ。

さる程に建久元年十一月七日鎌倉殿上洛して、同九日正二位大納言に成り給ふ。同十一日大納言の右大將を兼じ給へり。やがて兩職を辭て十二月四日關東へ下向。

建久三年三月十三日法皇崩御なりにけり。御歳六十六。瑜珈振鈴の響は其夜を限り、一乗案誦の御聲は其曉に終ぬ。

瑜珈振鈴の響  
瑜珈三密即  
ち眞言の秘密  
行法を修むる  
時寶鈴を振り  
鳴すことある  
の密行をいふ  
一乗案誦法  
華經を讀誦す  
る怪しげなる  
の音便

同六年三月十三日大佛供養有るべしとて二月中に鎌倉殿又御上洛あり。同十二日大佛殿へ參せ給ひたりけるが、梶原を召て「手かいの門の南の方に大衆なん十人を隔て、怪しげうだる者の見えつる。召捕て參らせよ。」と宣ひければ、梶原承てやがて召具して參りたり。鬚をば剃て髻をば切らぬ男也。「何者ぞ。」ととひ給へば「是程運命盡果て候ぬる上はどうかう申すに及ばず。是は平家の侍薩摩中務家資と申者にて候。」「それは何と思ひてかくは成りたるぞ。」「もしやどねらひ申候つる也。」「志の程はゆゝしかりけり。」とて供養果てて都へ入せ給ひて、六條河原にて切られにけり。

平家の子孫は去文治元年冬の比一つ子二つ子をのこさず腹の内をあけて見すと云ばかりに尋取て失ひてき。今は一人もあらじと思ひしに、新中納言の末の子に伊賀大夫知忠とておはしき。平家都を落し時三歳にて棄置かれたりしを乳母の紀伊次郎兵衛爲教養ひ奉てこゝかしこ



一の橋―今も  
東福寺門前の  
大和大路に在  
り

に隠れありきけるが、備後國大田といふ所に忍びつゝ居たりけり。やうやう成人し給へば、郡郷の地頭守護恠しみける程に都へ上り法性寺の一の橋なる所に忍んでおはしけり。爰祖父入道相國自然の事のあらん時城廓にもせんとて堀を二重に堀て四方に竹を栽られたり。逆茂木引て晝は人音もせず、夜になれば尋常なる輩多く集て詩作り歌を讀み管絃などして遊びける程に何としてか漏れ聞えたりけん、其比人のおち怖れけるは一條の二位入道義泰といふ人也。其侍に後藤兵衛基清が子に新兵衛基綱「一の橋に違勅の者あり。」と聞出して、建久七年十月七日辰の一點に其勢百四五十騎一の橋へ馳せ向ひ、をめき叫んで攻め戦ふ。城の内に三十餘人有ける者共大肩脱に袒いで竹の陰より差詰引詰さんざんに射れば、馬人多く射殺されて面を向ふべき様もなし。「さる程に一の橋に違勅の者あり。」と聞傳へ在京の武士共我も我もと馳つどふ。程なく一二千騎に成りしかば、近邊の小家を壊ち寄せ堀を填めをめき叫んで攻入けり。城の内の兵共打物拔で走出で、或は討死する者もあり、或は痛手負て自害する者もあり。伊賀大夫知忠は生年十六歳に成られけるが、痛手負て自害し給ひたるを乳母の紀伊次郎兵衛入道膝の上に昇乗せ、涙をはらくと流いて高聲に十念唱へつつ腹搔切てぞ死にける。其子の兵衛太郎、兵衛次郎共に討死してんげり。城の内に三十餘人有ける者共大略討死自害して館には火を懸けたりけるを武士共馳入て手々に討ける頸共太刀長刀の先に貫ぬき二位入道殿へ馳參る。一條の大路へ車遣出して頸共實檢せらる。紀伊次郎兵衛入道の頸をば見知たる者も少々在り。伊賀大夫の頸、人争か見知り奉べき。此人の母上は治部卿局とて八

條女院に候はれけるを迎へ寄せ奉て見せ奉り給ふ。「三歳と申し時、故中納言に具せられて西國へ下りし後は生たり共死たりとも其行へを知らず、但故中納言の思出る所々のあるはさにこそ。」とて被<sup>レ</sup>泣けるにこそ伊賀大夫の頸<sup>へ</sup>ども人知てけれ。

平家の侍越中次郎兵衛盛嗣は但馬國へ落行て氣比四郎道弘が聲に成てぞ居たりける。道弘越中次郎兵衛とは知らざりけり。されども錐囊<sup>きりふくろ</sup>にたまらぬ風情<sup>ふうせい</sup>にて夜<sup>よる</sup>になれば、しうどが馬引出て馳引<sup>はせ</sup>したり。海の底十四五町潜<sup>くぐり</sup>なごしければ、地頭守護恠<sup>あや</sup>しみける程に何としにか漏聞えたりけん。鎌倉殿御教書を下されけり。「但馬國の住人朝倉太郎大夫高清、平家の侍越中次郎兵衛盛嗣當國に居住の由聞食す。めし進せよ。」と仰下さる。氣比四郎は朝倉の大夫が聲なりければ、呼び寄せて「いかゞして搦めんする。」と議するに、湯屋にてからむべしとて湯に入れてしたゝかなる者五六人おろし合せてからめんとするに、取つけば投倒され、起上れば蹴倒さる。互に身は濕<sup>ぬれ</sup>たり、取もためず。されども衆力<sup>しゆりき</sup>に強力叶<sup>がうりき</sup>はぬ事なれば、二三十人はと寄て太刀のみね長刀の柄<sup>え</sup>にて打惱<sup>うちなやま</sup>して搦捕<sup>からめとり</sup>、やがて關東へ參せたりければ、御前に引居させて事の子細を召問はる。「如何に汝は同平家の侍と云ながら故親にてあんなるに、何とてしなざりけるぞ。」「其れはあまりに平家の脆<sup>ほろび</sup>く滅<sup>ほろび</sup>て在し候間、若やとねらひ參らせ候つるなり。太刀のみの好<sup>よき</sup>をも征矢<sup>そや</sup>の尻<sup>しり</sup>の鐵好<sup>かねよき</sup>をも鎌倉殿の御爲<sup>かまくらぎの</sup>とこそ拵<sup>こしら</sup>へ持て候つれども、是程に運命盡果候ぬる上<sup>うへ</sup>はどうかう申におよび候はず。」「志の程はゆゆしかりけり。頼朝を憑<sup>たも</sup>まば助けて仕はんはいかに。」と仰ければ、「勇士二主に仕へず。盛嗣程の者に御心許し給ひては



卿の局一源通  
 親の妻にして  
 皇太后の母  
 吳王劍客を好  
 し、漢書云々  
 後漢書馬廖傳  
 に「傳曰吳王  
 好劍客、百姓  
 多瘡瘢、而王  
 好小腰、又荀  
 人省食、又荀  
 子君道篇に  
 「楚王好細  
 腰、故朝有餓  
 人」

必ず御後悔候べし。只御恩には疾々頸を召され候へ。」と申ければ、「さらば切れ。」とて由井の濱に引出いて切てぎり。ほめぬ者こそなかりけれ。

其比の主上は御遊をむねとせさせ給ひて、政道は一向卿の局のまゝなりければ、人の愁歎もやまず。吳王劍客を好んじかば、天下に疵を蒙る者たえず。楚王細腰を愛せしかば、宮中に飢て死する女多かりき。上の好に下は随ふ間世の危き事を悲んで有レ心人々は歎きあへり。

こゝに文覺本より怖き聖にて、いろふまじき事にいろひけり。二の宮は、御學問怠らせ給はず、正理を先とせさせ給ひしかば、如何にもして、此宮を位に即奉らんとはからひけれど、前右大將頼朝卿のおはせし程は叶はざりけるが、建久十年正月十三日、頼朝卿失せ給ひしかば、やがて謀反を起さんとしける程に忽に洩聞えて、二條猪熊の宿所に官人共つけられ召捕て八十に餘て後隱岐國へぞ流されける。文覺京を出るとて、「是程老の波に望て、明日とも知ぬ身を、縦勅勘なりとも都の片邊には置給はで隱岐國まで流さるる及丁冠者こそ安からね、終ひには文覺が流さるゝ國へ迎へ申さんずるものを。」と、申けるこそ怖しけれ。此君は餘に毬杖の玉を愛せさせ給ひければ文覺かやうに惡口申ける也。されば承久に御謀反起させ給ひて、國こそ多けれ、隱岐國へうつされ給ひけるこそ不思議なれ。彼國にても文覺が亡靈荒て、常は御物語申けるこそ聞えし。

さへ程に六代御前は、三位禪師とて、高雄に行ひすましておはしけるを、「さる人の子也。さる人の弟子なり。首をば剃たりとも、心をばよも剃じ。」とて、鎌倉殿より頻に申されければ、

安判官あんすけかぬ資兼おほに仰めしせて召捕めして、關東へぞ下されける。駿河國のの住人岡邊をかべの權守やすつな泰綱おほに仰めしせて、田越河ごえにて、切きれてけり。十二の歳より三十に餘あまるまで保たもちけるは、偏ひざへはに長谷はせの觀音のの御利生たとぞ聞えし。それよりしてこそ平家の子孫は永く絶たえにけれ。

# 平家物語卷第十二

應安三年十一月廿九日

佛子有阿書



# 平家物語灌頂

## 女院出家

建禮門院は、東山の麓、吉田の邊なる所にぞ、立入せ給ひける。中納言法印慶惠と申ける奈良法師の坊なりけり。住荒して年久しう成ければ庭には草深く、軒にはしのぶ茂れり。簾たえ間露はにて、雨風たまるべうもなし。花は色々匂へども主と憑む人もなく、月は夜なくさし入れども、詠めて明す主もなし。昔は玉の臺を磨き、錦の帳に纏れて、明し暮し給ひしが、今は有とし有人には、皆別果てて、あさましげなる朽坊に入らせ給ひける御心の中おしはかられて哀なり。魚の陸に上れるが如く、鳥の巢を離たるが如し。さるまゝには、憂りし波の上、船の中の御住ひも、今は戀しうぞ思召す。蒼波路遠し、思を西海千里の雲に寄せ、白屋苔深くして、涙東山一庭の月に落つ。悲しとも云ばかりなし。

かくて女院は文治元年五月一日、御ぐし下させ給けり。御戒の師には、長樂寺の阿證房の上人印誓とぞ聞えし。御布施には、先帝の御直衣なり。今はの時まで召されたりければ、其移り香もいまだうせず。御形見に御覽せんとて、西國より遙々と都迄持せ給ひたりければ、如何ならん世までも、御身をはなたじどこそ思召されけれども、御布施になりぬべき物のなき

蒼波路遠し云々  
集橋直幹の詩  
雲千里白霧  
山深鳥一聲  
によりて書け  
白屋いぶせ  
き小屋

上、且は彼御菩提の爲とて、泣々取出され給ひけり。上人是を給て、何と奏する旨もなくして、墨染の袖を絞りつつ泣々罷出でられけり。此御衣をば幡に縫て、長樂寺の佛前に懸られけるとぞ聞えし。

女院は十五にて女御の宣旨を下され、十六にて后妃の位にそなはり、君王の側に候はせ給ひて、朝には朝政を勸め、夜は夜を専にし給へり。二十二にて皇子御誕生有て、皇太子に立ち、位につかせ給しかば、院號蒙らせ給ひて、建禮門院とぞ申ける。入道相國の御娘なる上、天子の國母にてましましければ世の重し奉る事斜ならず。今年は二十九にぞならせ給ふ。桃李の御粧猶濃かに、芙蓉の御容未だ衰させ給はねども、翡翠の御かざしつけても何にかはせさせ給ふべきなれば、遂に御様をかへさせ給ひ、浮世を厭ひ、實の道に入せ給へども、御歎きは更に盡せず。人人今はかくとて海に沈し有様、先帝、二位殿の御面影、如何ならん世までも忘がたく思食すに露の御命何しに今までながらへて、かゝる憂目を見るらんと思食めし續けて御涙せきあへさせ給はず。五月の短夜なれども明しかねさせ給ひつゝ、自打睡ませ給はねば、昔の事は夢にだにも御覽せず。壁に背ける殘の燈の影幽に、夜もすがら窓打暗き雨の音ぞさびしかりける。上陽人が上陽宮に閉られけん悲みも、是には過じとぞ見えし。昔を忍ぶ妻となれとてや、本の主の移し栽たりけん花橘の軒近く風なつかしう香りけるに、山郭公二聲三聲音信ければ、女院ふるき事なれ共、思召出でて、御硯の蓋にかうぞ遊ばされける。

壁に背ける殘の燈に白氏文集新樂府上陽人「秋々殘燈背壁影蕭々暗雨打」  
上陽人上述の詩により



郭公云々一の歌（古今六帖）には第三句の枝に居るとす）和漢朗詠集に紀貫之とし新古今集にす流布本結句は「人ぞこひしき」とせるは歌意を顧みざる文盲のさかしまなり仙家より歸て仙晋の王質が基を圍むを見て歸りしに七世の代を経たりといふ故事をさせるか緑衣の監使！新樂府上陽人かけり

郭公花橘の香をどめて、啼くは昔の人や戀しき。

女房達は、さのみたけく、二位殿、越前の三位の上の様に、水の底にも沈み給ねば、武士の荒けなきにとらはれて、舊里に歸り、若きも老たるも様をかへ、形をやつし、在にもあられぬ有様にてぞ、思ひもかけぬ谷の底、岩の挟間に明し暮し給ひける。住し宿は皆烟と上りにしかば、空しき跡のみ残りて、茂き野邊と成つゝ、見馴し人の問くるもなし。仙家より歸て、七世の孫に逢けんも、かくやと覺えて哀也。

さる程に七月九日の大地震に、築地も壞れ、荒たる御所も傾き破れて、いそぐ住せ給べき御便もなし、緑衣の監使宮門を守だにもなし。心の儘に荒たる籬は、茂き野邊よりも露けく、折知がほに、何しか蟲の聲々恨るも哀也。夜も漸々長く成れば、いそぐ御寢覺がちにて、明しかねさせ給ひけり。盡せぬ御物思ひに、秋の哀さへうち添て、しのびがたくぞ思食されける。何事も變り果ぬるうきよなれば、自なさを懸奉るべき草のゆかりも枯果てて、誰はぐくみ奉るべしとも見え給はず。

## 大 原 入

されども冷泉大納言隆房卿の北方、七條修理大夫信隆卿の北方しのびつゝやう／＼に訪ひ申させ給ひけり。『あの人共のはぐくみで有るべしとこそ昔は思はざりしか。』とて女院御涙を流させ給へば、附參せたる女房達も、皆袖をぞ絞られける。

玉鐙―道の枕詞

山里は物のさびしき云々―古今集讀人不知―山里は物のさびしきとこそあれ世のうきよりはすみよかりけり

天子聖靈成等正覺―天子の御靈が正覺（殆ど佛果の正覺に等しき菩薩の最上の地位）を成就すること頓證菩提―頓に心の闇を去

平家物語灌頂

五一四

此御すまひも猶都近く、玉鐙の道行人の人目も繁くて、露の御命の風を待ん程は、憂事さかぬ深き山の奥へも入なばやとおぼしけれども、さるべき便もまします。或女房の参て申けるは、「大原山の奥寂光院と申處こそ、靜かに候へ。」と申ければ、「山里は、物のさびしき事こそあるなれども、世の憂よりは住よかなるものを。」とて、思食し立せ給ひけり。御輿などは隆房卿の北方の御沙汰有けるとかや。文治元年長月の末に、かの寂光院へ入らせ給ふ。道すがら四方の梢の色々なるを、御覽じ過させ給ふ程に、山陰なればにや、日も既に暮かゝりぬ。野寺の鐘の入相の音すごく、分る草葉の露滋み、いごど御袖濕勝、嵐烈く木の葉亂りがはし。空かき曇り、いつしか打時雨つゝ、鹿の音幽に音信て、蟲の恨も絶々なり。とにかくに取集たる御心細さ、譬へ遣べき方もなし。浦傳ひ島傳ひせし時も、さすがかくは無かりしものと思召こそ悲けれ。岩に苔むして、寂たる處なりければ、住まほしうぞ思しめす。露結ぶ庭の萩原霜枯れて、籬の菊のかれくに、移ろふ色を御覽じても、御身の上どや覺しけん。

佛の御前へ参せ給ひて、「天子聖靈、成等正覺、頓證菩提」と祈り申させ給ふにつけても先帝の御面影、ひとと御身に傍ひて、如何ならん世にか思召忘れさせ給ふべき。さて寂光院の傍に、方丈なる御庵室を結んで、一間をば御寢所に定め、一間をば佛所に定め、晝夜朝夕の御勤、長時不斷の御念佛、怠る事なくて月日を送らせ給ひけり。かくて神無月中の五日の暮方に、庭に散敷くならの葉を踏鳴して聞えければ、女院、「世を厭



り俵果を得る  
こと

七重寶樹一極  
樂に在りとい  
ふ七重に並列  
せる寶樹一極  
八功徳池とい  
樂に在りとい  
ふ八功徳水を  
湛へたる池水

北祭一加茂祭  
四月中酉日

小野皇太后宮  
の舊跡一小野  
皇太后は後冷

ふ處に、何者の問ひ來るやらん。あれ見よや。しのぶべき者ならば急ぎ忍ばん」とてみせら  
るるに小鹿の通るにてぞ有ける。女院「如何に。」と御尋あれば大納言佐殿涙を押で、  
岩根ふみたれかはとはんならの葉の、そよぐは鹿の渡るなりけり。

女院哀に思食し、窓の小障子に此歌を遊ばし留させ給ひけり。

かゝる御つれぐの中、思しめしなぞらふる事どもは、つらき中にも餘たあり。軒に竝べ  
る樹をば、七重寶樹とかたざれり。岩間に積る水をば、八功徳水と思食す。無常は春の花、  
風に隨てちりやすく、有涯は秋の月、雲に伴て隱易し。昭陽殿に花を翫びし朝には、風來て  
匂を散し、長秋宮に月を詠せし夕には、雲掩て光を藏す。昔は玉樓金殿に錦の褥をしき、妙  
なりし御すまひなりしかども、今は柴引結ぶ草の庵、餘所の袂もしをれけり。

## 大原御幸

かゝりし程に、文治二年の春の比、法皇建禮門院大原の閑居の御住ひ御覽せまほしう思食さ  
れれども、きさらぎ彌生の程は、嵐烈く餘寒も未だ盡せず。嶺の白雪消やらで、谷のつ  
ららも打解ず。春過ぎ夏來て、北祭も過しかば、法皇夜を籠めて、大原の奥へぞ御幸なる。  
忍びの御幸なりれども、供奉の人々は、徳大寺、花山院、土御門以下、公卿六人、殿上人  
八人、北面少々候ひけり。鞍馬ごほりの御幸なれば、彼清原深養父が補陀洛寺、小野の皇太  
后宮の舊跡を觀覽有て、其より御輿に召されけり。遠山に懸る白雲は、散にし花の形見なり。

泉院の皇后歎  
子その舊跡は  
山城愛宕郡小  
野山附近なり  
といふ

青葉交りの晩  
櫻―金葉集藤  
原盛房の歌  
「夏山の青葉  
まじりのおそ  
櫻初花よりも  
めつらしきか  
な」  
池水に云々！  
この歌千載集  
にありて「み  
こにける時鳥  
殿にわたりて  
給へりける時  
池上花といへ  
る心なよませ  
給うける院御  
製うけしきに  
つかはしきに  
よりて文飾と  
なりて用ゐた  
るなり」  
飄簾屢空し云  
々―和漢朗詠

青葉に見ゆる梢には、春の名残ぞをしまるゝ。比は卯月廿日餘の事なれば、夏草の茂みが末  
ち分入せ給に、始めたる御幸なれば、御覽じ馴たる方もなく、人跡絶たる程、思召しられて  
哀なり。

西の山の麓に、一字の御堂有り、即寂光院是なり。古う作りなせる山水木立、由ある様  
の所なり。「薨破れては霧不斷の香を焼き、とぼそ落ては月常住の燈を挑ぐ。」とも、か様の處  
をや申すべき。庭の夏草茂り合ひ、青柳糸を亂りつゝ、池の浮草浪に漂ひ、錦をさらすかと  
あやまたる。中島の松に懸れる藤波の、うら紫に咲る色、青葉交りの晩櫻、初花よりも珍し  
く、岸の山吹咲き亂れ、八重立雲の絶間より、山郭公の一聲も、君の御幸を待がほなり。法  
皇是を歡覽有て、かうぞ思召しつゞける。

池水にみぎはの櫻散りしきて、浪の花こそ盛なりけれ。

ふりにける岩の断間より、落くる水の音さへ、ゆるび由ある處なり。緑羅の垣、翠黛の山、  
繪にかくとも筆も及びがたし。女院の御庵室を御覽すれば、軒には蔦藿はひかゝり、しの  
ぶ交りの萱草、瓢簾屢空し、草顔淵之巷にしげし、藜藿深鎖せり、雨原憲之樞をうるほす  
とも謂つべし。杉の茸目もまばらにて、時雨も霜も置く露も、漏る月影に争ひて、たまるべ  
しども見えざりけり。後は山、前は野邊、いさゝをざゝに風噪ぎ、世にたえぬ身の習ひとて、  
うきふし繁き竹柱、都の方の言傳は、間遠に結るませ垣や、僅に事問ふ物とては、嶺に木傳  
ふ猿の聲、賤士がつま木の斧の音、是等が音信ならでは、正木の葛青葛、來人稀なる所な



集にある橋直  
幹の作による  
顔淵原憲共に  
孔子の弟子に  
して清貧に安  
んじたる人な  
り

因果經一委し  
くは過去現在  
因果經といふ  
但この文今の  
本に見えず延  
慶本には心地  
観經の文とせ  
り

り。

法皇「人や在る。」と召されけれども、御いらへ申者もなし。遙に有て、老衰へたる尼一人参りたり。「女院はいづくへ御幸成ぬるぞ」と仰ければ、「此上の山へ花摘に入せ給ひて候。」と申。「左様の事に仕へ奉るべき人も無きにや。さこそ世を捨る御身といひながら、御痛しうこそ。」と仰ければ、此尼申けるは、「五戒十善の御果報盡させ給ふに依て、今かゝる御目を御覽するにこそ候へ。捨身の行に、なじかは御身を惜ませ給ふべき。因果經には『欲知過去因、見其現在果、欲知未來果、見其現在因。』と説かれたり。過去未來の因果を、悟らせ給ひなば、つや／＼御歎あるべからず。悉達太子は十九にて、伽耶城を出で、檀特山の麓にて、木葉を連ねては肌をかくし、嶺に上て薪を採り、谷に下て水を結ぶ。難行苦行の功に依て、遂に成等正覺し給ひき。」とぞ申ける。此尼の有様を御覽すれば、絹布のわきも見えぬ物を結び集めてぞ著たりける。「あの有様にても、か様の事申す不思議さよ。」と思食して「抑汝は如何なる者ぞ。」と仰ければ、さめ／＼と泣いて、暫しは御返事にも及ばず。稍有て、涙を押して、申けるは、「申に付けても憚おぼえ候へ共、故少納言入道信西が娘、阿波の内侍と申し者にて候ふなり。母は紀伊の二位、さしも御いとほしみ深うこそ候ひしに、御覽じ忘させ給ふにつけて身の衰へぬる程も思ひしられて今更せんかたなうこそおぼえ候へ。」とて袖を顔に押當て、忍びあへぬ様、目もあてられず。法皇も「されば汝は阿波内侍にこそあんなれ。今更御覽じ忘れける、唯夢とのみこそ思食せ。」とて御涙せきあへさせ給はず。供奉の公卿殿上人も、「不思議

議ぎの尼あまかな哉かなと思おもひたれば、理ことわりにて有あけるぞ。」とぞ各申おははれける。

あなたこなたを敬えい覧らんあれば、庭にわの千草せんそう露つゆおもく、籬まがきに倒たふれかゝりつゝ、そこもの小田おだも水越みづこ

えて、鴨立しぎだつ隙ひまも見え分かわかす。御庵室おんあんじつに入いせ給たまひて、障子しやうじを引明ひきあけて御覧みすれば、一間ひまには來迎らいかうの

三尊さんそんおはします。中尊ちゆうそんの御手みでには、五色しきの絲いとをかけられたり。左ひだりには普賢ふけんの畫像えざう、右みぎには善

導だうくわしやう和尚わう、竝ならに先帝せんていの御影ごえいを掛かけ、八軸はつしやくの妙文めうもん、九帖くしやくの御書ごしよも置おかれたり。蘭麝らんじやの匂におひに引ひかへ

て、香かうの煙けふりぞ立たち上のぼる。彼淨名居士かのじやうみやうこじの方丈はうぢやうの室しつの中には、三萬二千さんふにせんの床ゆかを並ならべ、十方じふぱうの諸佛しよふつ

を請しやうじ奉ほうり給たまひけんもかくやとぞおぼえける。障子しやうじには諸經しよきやうの要文えうもんども、色紙しきしにかいて所々しよしよ

におされたり。其中なに大江定基法師おほえのさだもとほふしが、清涼山せいりやうざんにして詠よじたりけん、「笙歌遙せいがはるかに聞きゆ、孤雲こううんの

上うへ、聖衆しやうじゆ來迎らいかうす、落日らくじつの前まへ。」とも書かれたり。少し引ひのけて、女院によういんの御製ごせいとおぼしくて、

思おもひきや深山みふの奥おくにすまひして、雲井うんきやうの月つきをよそに見みんとは。

さて側かたはらを御覧みすれば御寢所ごしんじよとおぼしくて、竹たけの御竿おんさなに、麻あの御衣おんころも、紙かみの御衾おんすまなど懸かけられたり。

さしも本朝漢土ほんてうかんごの妙たへなる類たぐひ數かずを盡つくして綾羅錦繡りやうらんきんしゆのよそほひも、さながら夢ゆめに成なりにけり。法

皇御涙なみだを流ながさせ給たまへば、供奉くぶの公卿殿上人くわうけいでんじやうじんも各見參みなみさんらせし事ことなれば、今いまの様に覺おぼえて、皆袖

をぞしぼられける。

さる程ほどに上うへの山やまより、濃墨染こきすみぞめの衣ころも著あたる尼二人あまふたりに、岩いわのかけちを傳つたひつゝ、おり煩わづらひ給たまひけり。

法皇はうわう是こゝを御覧みじて「あれは何なにものぞ。」と御尋ごたづなれば、老尼涙らうになみだを押おして、申まをけるは「花はながたみ

肱ひぢにかけ、岩躑躅いはつづじ取具とりぐして持もせ給たまひたるは、女院によういんにて渡わたらせ給たまひ候さう也。爪木つまぎに蕨折具わらびをりぐして候

來迎らいかうの三尊さんそんに  
衆生しゆじやうの淨土じやうどに  
引接ひくわせんと爲なる  
に來り迎きこむふる  
阿彌陀佛あみだぶつ觀世音くわんぜい菩薩ぼさつ大勢だいせい至  
善導ぜんだう和尚わう一いつ唐たう  
的高僧たうのこうそう淨土じやうど教かう  
の大成たうていせい者しや一いつ教かう  
八軸はつしやくの妙文めうもん一いつ  
法華經はうわきやう疏しよ四帖ししやく往かう  
觀經くわんきやう疏しよ一帖いつしやく法はう  
生禮讚しやうらいさん一帖いつしやく念ねん  
事門じもん一帖いつしやく般舟ぱんしゆ  
讚さん一帖いつしやく善導ぜんだう  
和尙わうの著しやく善導ぜんだう  
淨名居士じやうみやうこじの方丈はうぢやう  
丈維摩じやうゐま淨土じやうど居士こじ方丈はうぢやう  
一丈四方いつじやうしふぱうなる室しつに  
大定基たうていき法師はうし一いつ法はう  
名昭長保なしやうちやうほ六む法はう  
年ねんに唐たうに於おけり  
彼國かこくに於おけり  
圓通大師えんたうだいしと證しん



五一九

天上に住む諸人は長壽を得て遊ひ樂むと申間禪の高臺の閣初禪天と二禪天との中間に無尋(尋とは心物の義理を尋ねしむる精神作用)有伺(伺とは心に事物の義理を伺察せしむる精神作用)地の禪定を中(中)間禪といふ梵天王は此の高臺の閣に感得すと云ふ三時六時各晝(晝)夜(夜)中(中)夜(夜)後(後)夜(夜)の三時に分ちたるをいふ朝拜を衣がへ夏四月と冬の十月の衣更替の佛名一年の暮に佛名經を誦して懺悔する儀式六欲四禪一六

へば、附參せたる女房たちも、袖をぞぬらされける。女院御涙を押して申させ給ひけるは、「かかる身になる事は、一旦の歎き申すに及び候はねども、後生菩提の爲には、悦とおぼえさぶらふ也。忽に釋迦の遺弟に列なり、忝なく彌陀の本願に乗じて、五障三從の苦みを遁れ、三時に六根をきよめ、一筋に九品の淨利を願ふ。專一門の菩提を祈り、常は三尊の來迎を期す。何の世にも忘がたきは先帝の御面影、忘れんとすれどもわすられず、しのばんとすれどもしのばれず。唯恩愛の道程、悲かりける事はなし。されば彼菩提の爲に、朝夕の勤め怠る事候はず。是も然べき善知識とこそ覺え候へ。」と申させ給ひければ、法皇仰せなりけるは、「此國は粟散邊土なりといへども、忝くも十善の餘薰に答へて萬乘の主となり、隨分一として心になはすといふ事なし。就中佛法流布の世に生て佛道修行の志あれば、後生善處疑あるべからず。人間のあだなる習は今更驚くべきにはあらねど、御有樣見奉るに、餘に爲方なうこそ候へ。」と仰ければ、女院重て申させ給ひけるは、「我平相國の娘として、天子の國母となりしかば、一天四海皆掌のまゝなりき。拜禮の春の始より、色々の衣がへ、佛名の年の暮、攝籙以下の大臣公卿にもてなされし有樣、六欲四禪の雲の上にて、八萬の諸天に圍繞せられ候ふらむ様に、百官悉く仰ぬ者や候ひし。清凉紫宸の床の上、玉の簾の中にて持成され、春は南殿の櫻に心をとめて日を暮し、九夏三伏のあつき日は、泉をむすびて心を慰み、秋は雲の上の月を獨見ん事許されず、玄冬素雪の寒き夜は、つまを重ねて暖にす。長生不老の術を願ひ、蓬萊不死の藥を尋ねても、唯久しからん事をのみ思へり。明ても、暮れても、樂しみ榮



欲天(欲界)と  
四禪天(色界)と  
即ち欲色兩  
界をさす  
四苦八苦一四  
苦は生老病死  
をいひ八苦は  
四苦に愛別離  
苦怨憎會苦求  
不得苦五陰盛  
苦を合せてい  
ふ

えし事、天上の果報も、是には過じどこを覺え候ひしか。それに壽永の秋の初、木曾義仲ど  
かやに恐れて、一門の人々住馴し都をば雲井の餘所に顧みて、故郷を焼野の原と打詠め、古  
は名のみ聞し須磨より明石の浦傳ひ、さすが哀れに覺えて、晝は漫々たる浪路を分て袖をぬ  
らし、夜は洲崎の千鳥と共に泣明し、浦々島々由ある所を見しかども、故郷の事はわすられ  
ず。かくて寄る方無しは、五衰必滅の悲どこおぼえ候しか。人間の事は、愛別離苦、怨  
憎會苦、共に、吾身に知られて候ふ。四苦八苦一として残る所候はず。さても筑前國太宰府  
と云處にて、維義とかやに九國の内をも追出され、山野廣といへども立寄休むべき處なし。  
同じ秋の末にもなりしかば、昔は九重の雲の上にて見し月を、今は八重の鹽路に詠めつゝ、  
明し暮し候ひし程に、神無月の比ほひ、清經の中將が、都のうちをば源氏が爲に責落され、  
鎮西をば維義が爲に追出さる。網にかゝれる魚の如く、何くへ行かば遁るべきかは。存へ果  
べき身にもあらずとて、海に沈み候ひしぞ心憂き事の始めにて候ひし。波の上にて日を暮し、  
船の中にて夜を明し、御つぎ物もなかりしかば、供御を具ふる人もなし。適供御は備へんと  
すれども水なければ參らず。大海に浮ぶといへども、潮なれば吞事もなし。是又餓鬼道の苦  
どころおぼえ候ひしか。かくて室山水島所々の戦ひに勝しかば、人々、少色なほて見え候ひ  
し程に一谷といふ處にて一門多く滅びし後は直衣束帶を引替て、鐵をのべて身に纏ひ、明て  
も暮ても、軍よばひの聲斷ざりし事修羅の闘諍、帝釋の争ひも、かくやとこそおぼえ候ひし  
か。一谷を攻落されて後、親は子におくれ、妻は夫に別れ、沖に釣する船をば、敵の船かと

肝を消し、遠き松に、群居鷺をば、源氏の旗かど心を盡す。さても門司赤間の關にて軍は今  
日を限と見えしかば、二位の尼申おく事候ひき。男の生殘らん事は、千萬が一も有難し。縦  
又遠きゆかりは自生殘たりといふとも吾等が後世を弔はん事も有りがたし。昔より女は殺  
さぬ習ひなれば如何にもしてながらへて主上の後世をも弔ひまゐらせ、吾等が後世をも助け  
給へ。』と搔口説き申候ひしが、夢の心地しておぼえ候ひし程に風俄に吹き、浮雲厚くたなび  
いて、兵心を惑し、天運盡て、人の力に及びがたし。既に今はかうと見えしかば、二位の尼  
先帝を抱き奉て船端へ出し時、あきれたる御様にて『尼せ我をばいづちへ具して行んとする  
ぞ。』と仰さぶらひしに、幼き君に向ひ奉り涙を押へて申さぶらひしは、『君は未だ知し召され  
候はずや。先世の十善戒行の御力に依て、今萬乗の主とは生れさせ給へども、惡縁に引かれ  
て御運既に盡給ひぬ。先づ東に向はせ給て、伊勢大神宮に御暇申させ給ひ、其後西方淨土の  
來迎に預らんと思食し、西に向はせ給ひて御念佛候ふべし。此國は粟散邊土とて心憂き堺に  
てさぶらへば、極樂淨土とて、めでたき所へ具し參せ候ふぞ。』と、泣々申候ひしかば、山鳩  
色の御衣に鬢結せ給ひて、御涙に溺れ、小う美くしい御手を合せ、先づ東を伏拜み、伊勢大  
神宮に御暇申させ給ひ、其後西に向はせ給ひて御念佛ありしかば、二位尼やがて抱き奉て海  
に沈みし御面影目もくれ、心も消果てて、忘んとすれ共忘られず、忍ばんとすれ共忍ばれず。  
殘留まる人々のをめき叫びし聲、叫喚大叫喚のはのほの底の罪人も、是れには過じそこそ覺  
候ひしか。さて武士共にさらはれて上り候ひし時に、播磨國明石の浦について、ちと打目睡



玄井三藏一玄  
并は唐の名僧  
印度に行きて  
佛典を究む三  
藏は經律論の  
三藏に通達せ  
るものの稱號  
日藏上人一三  
善清の弟に  
して延喜の頃  
の名僧

袖の柵―柵は  
流水をせきと  
むるものなれ  
袖を涙とむれ  
る柵にたとふ

て候ひし夢に、昔の内裏には遙に勝りたる所に、先帝を始奉て一門の公卿殿上人、皆ゆゆしげなる禮儀にて候ひしを、都を出て後、かゝる所は未だ見ざりつるに「是はいづくぞ。」と問ひ候ひしかば、二位の尼と覺えて「龍宮城」と答へ候ひし時「目出度かりける所かな。是には苦は無きか。」と問候ひしかば、「龍畜經の中に見えて候ふ、能々後世を弔ひ給へ。」と申すと覺えて夢覺ぬ。其後はいよく經を讀念佛して、かの御菩提を弔奉る。是皆六道にたがはじとこそ覺え候へ。」と申させ給へば、法皇仰なりけるは、「異國の玄井三藏は、悟りの前に六道を見、吾朝の日藏上人は、藏王權現の御力にて、六道を見たりとこそ承はれ。是程まのあたりに御覽せられける御事誠に有難うこそ候へ。」とて御涙に咽ばせ給へば、供奉の公卿殿上人も皆袖をぞ絞られける。女院も御涙を流させ給へば、つき參せたる女房達も又袖をぞぬらされける。

## 女院御往生

さる程に寂光院の鐘の聲、今日も暮ぬと打しられ、夕陽西に傾けば、御名殘惜うはおぼしけれども、御涙を押して還御ならせ給ひけり。女院は今更古を思食し出させ給ひて、忍あへぬ御涙に、袖の柵塞あへさせ給はず。遙に御覽じ送らせ給ひて、還御もやうく延させ給ひければ、御本尊に向ひ奉り、「先帝聖靈、一門亡魂、成等正覺、頓證菩提。」と泣々祈らせ給ひけり。昔は東に向はせ給ひて「伊勢大神宮、正八幡大菩薩、天子寶算、千秋萬歲。」と申させ給ひしに、今は引かへて、西に向ひ手を合せ「過去聖靈、一佛淨土へ。」と祈らせ給ふこ

を悲しけれ。御寢所の障子にかうぞ遊されける。

このごろはいつ習ひてかわが心、大宮人の戀しかるらん。

いにしへも夢になりにし事なれば、柴の編戸もひさしからじな。

御幸の御供に候はれける徳大寺左大臣實定公、御庵室の柱に書附られけるとかや。

いにしへは月にたどへし君なれど、其の光なき深山邊の里。

こし方行末の事共覺しめし續けて、御涙に咽ばせ給ふ折しも、山郭公音信ければ、女院

いざさらば涙くらべん郭公、我も憂世にねをのみぞ泣く。

抑壇の浦にて生ながら捕られし人々は大路を渡して頭をはねられ、妻子に離れて遠流せらる。

池大納言の外は一人も命を生けられず、都に置かれず。されども四十餘人の女房達の御事は、

沙汰にも及ばさりしかば、親類に従ひ縁に就いてぞおはしける。上は玉の簾の中までも、風

靜なる家もなく、下は柴の局のもとまでも塵收れる宿もなし。枕を雙べし妹背も、雲井の餘

所にぞ成果る。養ひ立し親子も、行方知らず別れけり。忍ぶ思ひは盡せねども、嘆ながらも

さてこそ過されけれ。是は只入道相國、一天四海を掌に握て上は一人をも恐れず、下は萬民

をも顧みず、死罪流刑、思ふ様に行ひ、世をも人をも憚られざりしが致す所なり。父祖の

罪業は子孫に報ふと云ふ事疑なしとぞ見えたりける。

かくて年月を過させ給ふ程に、女院御心地例ならず渡らせ給ひしかば、中尊の御手の五色の

絲を引へつゝ、「南無西方極樂世界教主彌陀如來必ず引攝し給へ。」とて御念佛有しかば、大納



龍女一八歳に  
て正覺を得し  
たりといふ  
韋提希夫人  
摩訶陀國婆  
娑羅王の后に  
母なり阿闍王  
爲に牢獄に幽  
閉せられ釋の  
を求め釋尊の  
説法により正  
覺を得たりと  
いふ

言<sup>のすけのつばね</sup>佐局阿波内侍<sup>ないしきう</sup>左右に候て、今を限<sup>かぎ</sup>りの悲しさに聲を惜まず泣き叫ぶ。御念佛の聲やうやうよわらせましましければ西に紫雲<sup>しうん</sup>變<sup>た</sup>遷<sup>なび</sup>き、異香室<sup>いきやうしつ</sup>にみち、音樂空<sup>おんがくそら</sup>に聞ゆ。限<sup>かぎ</sup>ある事なれば、建久二年<sup>けんきう</sup>きさらぎの中旬<sup>じゆん</sup>に一期<sup>ごつ</sup>遂に終らせ給ひぬ。きさいの宮の御位より片時<sup>かたとき</sup>も離れまゐらせずして候はれ給しかば、御臨終<sup>りんじう</sup>の御時、別路<sup>わかれぢ</sup>に迷ひしも遺方<sup>やるかた</sup>なくぞおぼえける。此女房達<sup>たち</sup>は、昔の草のゆかりも枯果<sup>かれはて</sup>て、よる方もなき身なれども、折々の御佛事<sup>ぶつじ</sup>營み給ふぞ哀<sup>あはれ</sup>なる。終<sup>つひ</sup>に彼人々は、龍女<sup>りうによしやうぐ</sup>が正覺の跡<sup>あと</sup>をおひ、韋提希夫人<sup>ゐだいきふにん</sup>の如<sup>ごとく</sup>に、皆往生<sup>そくわい</sup>の素懷<sup>そけ</sup>を遂<sup>さけ</sup>けるとぞ聞えし。

# 平家物語灌頂

于時應安四年辛亥三月十五日平家物語一部十二卷付灌頂  
 當流之師說傳受之秘決一字不闕以口筆令書寫之讓與定  
 一檢校訖抑愚質餘算既過七旬浮命叵期後年一期之後弟  
 子等中雖爲一句若有廢忘輩定及諍論歟仍爲備後證所令  
 書留之也此本努々不可出他所又不可及他人之披見附屬  
 弟子之外者雖爲同朋并弟子更莫令書取之凡此等條々背  
 炳誠之者佛神三寶冥罰可蒙厥躬而已



# 類纂

## 一 讀物

康賴祝言	八七—八八	賴朝への院宣	二〇五—二〇六	平家より山門への連署	二七五—二七七
許文	九七	嚴島御願文	二〇八—二〇九	八島への院宣	三八八—三八九
三井寺より山門への牒狀	一五〇	關魔土宮よりの宣旨	二四〇	宗盛が請文	三九一—三九二
三井寺より南都への牒狀	一五〇—一五九	木曾願書	二六二	腰越狀	四六八—四七〇
南都より三井寺への牒狀	一五九—一六二	義仲より山門への牒狀	二七一—二七三	六代宥免の御教書	四九八
文覺勸進帳	一九—二〇	山門より義仲への返牒	二七四		

## 二 故事

五節雛子の故例	三	天台座主の始	四七	蘇武の事	九一—九三
武王白魚	六	一行阿闍梨の事	四八—四九	怨靈の崇の故例	九五
兄弟相並びて大臣たりし故例	八	北野天神並に西宮左大臣流罪の事	五九	松浦小夜姫の事	九九
白拍子の始	一〇	許由の故事	六七	壯里息里が事	九九
則天皇后の事	二〇	伯夷叔齊の故事	六七	御産の時甕を轉がす事	一〇二
童帝の故例	二三	幽王褒姒の事	七二	賴豪及び良信が事	一〇五—一〇七
後二條關白立願の事	三五—三六	阿古耶の松の事	六六—六七	漢高祖醫癰を拒みし事	一八
大極殿焼亡の先例	四	善光寺の由來	五—六	大臣流罪の先例	一三

函谷關の故事	一六三	定慧和尚の事	二四四	惟高惟仁御位争の事	三〇一—三〇二
蟬折の由來	一六四	如無僧都の事	二五—二六	還俗國王先蹤の事	三〇三
通乘といふ相人の事	一七四	娥黃女英の事	二四六—二四七	緒方維義が先祖の事	三〇一—三〇六
三井寺の由來	一七九	神功皇后新羅征伐の事	二六二	沛公の事	三四四
都遷先蹤の事	一八二—一八三	賴義厨河城を攻むる事	二六二	老馬の事	三五四
馬の尾に鼠巢くひし故例	一八九	朱買臣が事	二六九	延喜帝高野大師に御衣を參らせらるゝ事	四〇五—四〇八
延喜聖代の事	一九二—一九四	藤原廣嗣及び玄昉僧正の事	二七〇	寶劍の沙汰	四五五—四五八
咸陽宮の事	一九二—一九六	齋院の始	二七〇—二七一	内侍所の沙汰	四六〇—四六三
五節の始	二二五	八幡臨時祭の始	二七一	大地震の先例	四九一—四九八
唐太宗鄭仁基が娘を斥けし事	三六	青山琵琶の由來	二八八		

三出

典

身を全して君に仕ふ(出典未詳)	二	神は非禮を受給はず(左傳)	三二、三六、四九	死罪を行へば海内に謀叛の輩絶す(出典未詳)	五九
太政大臣は一人に師範として云々(大寶令)	六	大臣は祿を重んじて諫めず小臣は罪に恐れて申さず(本朝文粹慶保胤の令上封事詔)	三六	保元物語にもあり	五九
禁門を出入すといへども云云(白氏文集)	七	靈神怒をなせば災害岐に満つ(貞觀政要に基づくか)	四二	積惡門には必ず餘殃(易經)	五九
歌堂舞閣の基(文選)	二〇	叢蘭茂からんとすれども云云(帝範)	五一	積善家必有餘慶(云云)(易經)	五九
人身は受け難く佛法にはあひがたし(二十五三昧式)	二八	恩を知ぬをば畜生とこそいへ(未詳)	五二	樂盡て哀來る(和漢朗詠集—大江朝綱)	六一
深淵にのぞんで薄氷をふむ(詩經)	二〇	讒臣は國を亂る(毛詩より出づるか)	五二	普天の下云云(毛詩北山篇)	六七
高力士に詔して外宮に引き求めしむる云々	二〇	蕭樊囚れ四て韓彭祖醢たり云々(文選李少卿答蘇武書)	五八	人皆心あり心各執あり云云(聖德太子十七箇條憲法)	六六
觀音火坑變成池(法華經)	二四	刑の疑しきをば輕んぜよ云云(尙書大禹謨)	五八	千顆萬顆の玉云云(和漢朗詠集管三品)	六六
歷劫不思議(法華經)	二四			進退惟谷れり(毛詩大雅)	六六



富貴の家には祿位重疊せり再び實なる木は  
其根必傷(後漢書馬皇后傳) 六

一度笑ば百の媚有り(長恨歌) 七、五

君雖不君、不可臣以不臣云々(古文孝經  
序) 七

國に諫る臣あれば其國必安く云云(孝經) 七、七

形見こそ中々今はあたなれ(古今集十四、戀  
歌) 九

阿耨多羅三藐三菩提の佛達(傳教大師の歌) 八

林塘の妙なる(和漢朗詠集) 八

紅錦繡・碧羅綾(和漢朗詠集) 八

海漫々として雲の波煙の涙深く(白氏文集、  
新樂府、海漫々) 八

現世安穩……後生善所(法華經藥草喻品) 八

青蓮慈悲の眸(往生講式) 八

定業亦能轉(法華文句記) 八

求長壽得長壽(藥師本願功德經) 八

鳥がくれ行舟 柿本人丸の歌) 九

蘆邊の田鶴(山邊赤人の歌) 九

杉立てる門(三輪明神の歌) 九

梨花一枝春の雨を帯び(長恨歌) 九

年々に只春の草のみ茂れり(白氏文集) 九

女人生産し難からん時に云々(千手經) 一〇一

天子に戯の言なし(史記一世家) 一〇六

綸言汗の如し(禮記及漢書劉向傳にあ  
り) 一〇六

昔の主はなけれども云云(管公の歌) 一〇九

荒れたる宿の習(和漢朗詠集) 一〇九

紫鸞白鷗逍遙す(本朝文粹十一、源順詩序) 一〇九

鶏籠の山云云(本朝文粹) 一〇九

諸阿修羅等故在大海邊(法華經) 一〇九

信施無慚の罪(往生要集) 一〇九

人の親の心は云云(後撰集) 一〇九

蟬の聲麥秋を送れば云云(和漢朗詠集) 一〇九

光耀鸞鏡を琢いて(往生講式) 一〇九

昔の殷宗は夢の中に良弼を得云云(魏徵の碑  
文) 一〇九

罪なくして配所の月を見む(古事談) 一〇九

薄陽の江云云(琵琶行) 一〇九

願くは今生世俗文字の業(和漢朗詠集) 一〇九

百行の中には孝行を以て先とす云々(孝經) 一〇九

君は船臣は水云云(貞觀政要) 一〇九

大寺の鐘の聲遺愛寺の聞を驚し云云(白樂天  
山家詩) 一〇九

行人征馬云云(和漢朗詠集) 一〇九

窮鳥懷に入る人倫是を憐(顏氏家訓) 一〇九

養由は雲の外の鴈を射き(蒙求に基く) 一〇九

楚の章華臺を立て云云( ) 一〇九

三條の廣路を開て十二の通門を立(文選、西  
都賦) 一〇九

唐の太宗は驪山宮を造て云云(白氏文集、新  
樂府) 一〇九

源氏の宇治の卷には優婆塞の宮の御娘云云  
(源氏物語、橘姫の卷) 一〇九

刑人をは君の側に置かず云云(禮記及び公  
羊傳) 一〇九

聚沙爲佛塔功德(法華經方便品) 一〇九

三界は皆火宅(法華經譬喻品) 一〇九

天の與ふるを取ざれば云云(史記、越世家) 一〇九

野もせに集く蟲の聲(宇津保物語、藤原君等) 一〇九

都を出る將軍は三の存知あり云云(尉繚子) 一〇九

疑しきなば成す事なし(禮記) 一〇九

詞の漏し易は殃を招く媒也云々(臣軌) 一〇九

我寺興復せば天下も興復し云云(聖武天皇宸  
類纂

## 筆の御記文

二九

休閑酒を煖めて紅葉を焼く(白樂天の詩、和漢朗詠集)

## 漢朗詠集

三〇

鶏人曉唱聲云云(本朝文粹)

三一

堯の心のすなほなるを以て心とする故に云云(説苑)

## 白氏文集

三二

君が一日の恩の爲に妾が百年の身を誤つ(白氏文集)

## 白氏文集

三三

をしかなくこの山里(後葉集)

峯の嵐か松風か(拾遺集、齋宮女御の歌)

天に栖まば云云(白樂天長恨歌)

悲の至て悲きは云云(朝綱願文)

大液の芙蓉未央柳云云(白樂天長恨歌)

南内西宮の昔の跡(白樂天、長恨歌による)

水澤を後にする事無れ(六韜注)

太白昂星を侵せば四夷起る云云(天文要録)

影南山を浸して云云(新撰朗詠集)

嬰兒の云々蟬螂の云々)

故郷へは錦を着て歸れ(南史劉之遴傳)

朽ちもせぬ空しき名のみ云云(新古今集四行)

流を盡して漁る時は云云(呂氏春秋)

帝都名利の地(白氏文集)

二七

吉野山の奥の奥へ(古今集)

三界無安猶如火宅(法華經)

二八

强暴忽に亡て云々(本朝文粹一、河原院賦)

三五夜中新月云云(白氏文集)

生ある者は必滅す(本朝文粹)

二九

天に二の日なし國に二人の王なし(禮記、日本紀)

四海の安危は云々(和漢朗詠集)

麻の衣は擣れ共云云(式子内親王の歌)

木の丸殿云云(中大兄皇子の歌)

韋韞羈幕云云(文選、李陵與蘇武書)

少水の魚(法句經)

東岸西岸の柳云々(和漢朗詠集)

河邊の螢云云(在原業平の歌)

老たる馬を道は知る(蒙求管仲隨馬)

光明遍照十方世界念佛衆生攝取不捨(觀無量壽經)

狂言綺語(白氏文集)

忠臣は二君に仕へず、貞女は二夫に見えず

云云(史記田單傳贊文)

妓爐の烟云云(和漢朗詠集、橘正通の詩序)

胸の中云云(詞花集戀)

末の露本の雪(新古今集哀傷)

籠鳥雲を戀る思ひ(本朝文粹)

君は臣を以て體とす(臣執同體章)

專稱名號至西方。念々稱名常懺悔。利劍卽是彌陀號。一聲稱念罪皆除(般舟讚)

殷湯は夏臺にとらはれ、文王は羑里にとらはる(史記)

三〇

流轉三界中恩愛不能斷棄恩入無爲眞實報恩者(法苑珠林に清信士度經の文と云へり)

生者必滅會者定離(未詳)

三一

還來穢國度人生天(法事讚)

身體髮膚を父母に受て(孝經)

猛虎深山に在時は(文選)

我心自空罪福無主云云(觀普賢經)

三千五刑(尙書呂刑又は孝經)

唯緣樂意云云(法華玄義)

一念彌陀佛卽滅無量罪(勸進往生論)

朝の怨敵を亡したる者には半國を給(無量義經)

吳王劍客を好しかば云云(後漢書馬援傳)

楚王細腰を愛せしかば云云(荀子君道篇)

胸の中云云(詞花集戀)

末の露本の雪(新古今集哀傷)

籠鳥雲を戀る思ひ(本朝文粹)

君は臣を以て體とす(臣執同體章)

專稱名號至西方。念々稱名常懺悔。利劍卽是彌陀號。一聲稱念罪皆除(般舟讚)

殷湯は夏臺にとらはれ、文王は羑里にとらはる(史記)

流轉三界中恩愛不能斷棄恩入無爲眞實報恩者(法苑珠林に清信士度經の文と云へり)

生者必滅會者定離(未詳)

還來穢國度人生天(法事讚)

身體髮膚を父母に受て(孝經)

猛虎深山に在時は(文選)

我心自空罪福無主云云(觀普賢經)

三一

三千五刑(尙書呂刑又は孝經)

唯緣樂意云云(法華玄義)

一念彌陀佛卽滅無量罪(勸進往生論)

朝の怨敵を亡したる者には半國を給(無量義經)

吳王劍客を好しかば云云(後漢書馬援傳)

楚王細腰を愛せしかば云云(荀子君道篇)

胸の中云云(詞花集戀)

末の露本の雪(新古今集哀傷)

籠鳥雲を戀る思ひ(本朝文粹)

君は臣を以て體とす(臣執同體章)

專稱名號至西方。念々稱名常懺悔。利劍卽是彌陀號。一聲稱念罪皆除(般舟讚)

殷湯は夏臺にとらはれ、文王は羑里にとらはる(史記)

流轉三界中恩愛不能斷棄恩入無爲眞實報恩者(法苑珠林に清信士度經の文と云へり)

生者必滅會者定離(未詳)

還來穢國度人生天(法事讚)

身體髮膚を父母に受て(孝經)

猛虎深山に在時は(文選)

我心自空罪福無主云云(觀普賢經)

三千五刑(尙書呂刑又は孝經)

唯緣樂意云云(法華玄義)

一念彌陀佛卽滅無量罪(勸進往生論)

朝の怨敵を亡したる者には半國を給(無量義經)

吳王劍客を好しかば云云(後漢書馬援傳)

楚王細腰を愛せしかば云云(荀子君道篇)



壁に背ける残んの燈（白氏文集新樂府上陽人）	五〇九	緑色の監使云云（白氏文集上陽人）	五二三	青葉交りの晚櫻（金葉集藤原盛房）	五二六
仙家より歸て七世の孫に逢けん（晋の王質が故事）	五二三	山里は物さびしき云云（古今集讀人知らず）	五四	欲知過去因云云（因果經）	五二七
		薨破れては霧不斷の香を焼き云云（出典未詳）	五二六	笙歌遙に聞ゆ云云（大江定基法師が詠）	五二八

## 四 諺及諺と認めらるゝもの

あたなをば恩を以て報ぜられたり	七一	風の前の塵に同じ	一	松子梅生生涯の恨	四三
一陣破ぬれば殘黨全からず	三三六	壁に耳あり	二五	盛者必衰	一六二
有涯は秋の月	五五	麒麟は：老ぬれば驚馬に劣れり	二九四	梅檀は二葉よりかうげし	二九
運を天に任せて	二六二	錐囊にたまらぬ風情	五〇八	天に口なし、人を以ていはせよ	二五
おこれる人も久しからず	一	故郷へは錦を着て歸れ	二六八	日本は是神國也	六八、四六九
同じ流をむすぶだに	一三	子に過たる寶はなし	二〇八	無常は春の花	五二五
同じ流を掬ぶも	二九三、四〇〇	死罪を行へば海内に謀反の輩絶す	五九	吾朝は神國也	二〇五

## 五 詩及び謠詠

伊勢平氏はすがめなりけり	二	かくは	四	林間に酒を煖めて紅葉を焼く	三三四
白薄様こそむしの紙卷上の筆柄繪ふかいた	三	うれしや水なるは瀧の水日はてるとも絶えずとうたへ	二二、三三七	女を生でもひいさんする事無れ男を生ても	三三五
あなくろくろき頭かないかなる人のうる	三	七尺の屏風は高く共跳らばなどか越ざらん	二二、三三七	喜歡する事無れ男は侯にだにも封ぜられ	三三五
しぬりけむ	三	一條の羅敷は勁く共引かばなどか絶ざらん	二六	す女は妃たり	三三五
播磨米はとくさかむくの葉か人のきらなみ	三			一樹の陰に宿り合ひ同じ流を掬ぶも皆是前世の契	四〇〇

六和

歌

ア

あり明の月もあかしのうら風に

涙ばかりこそよると見えしか

東路の草葉をわけん袖よりも

たゝめ袂の露ぞこぼるゝ

あかずして別るゝ君が名残をば

後の形見につゝみてぞおく

あはれなり老木若木も山櫻

おくれ先だち花は残らじ

あふ事も露の命も諸共に

今宵ばかりやかぎりなるらん

イ

祈りこし我立柚のひきかへて

人なき嶺と荒や果なん

伊勢武者はみなひおとしの鎧きて

宇治の網代にかゝりぬるかな

いかにせん藤の末葉のかれゆくを

唯春の日に任せてや見ん

何くとも知らぬ逢せの藻鹽草

かきおく跡を形見とも見よ

如何にせん都の春もをしけれど

馴しあづまの花や散らん

岩根ふみたれかはとはんならの葉の

そよぐは鹿の渡るなりけり

池水にみぎはの櫻散りしきて

涙の花こそ盛なりけれ

いにしへも夢になりにし事なれば

柴の編戸もひさしからじな

いにしへは月にたとへし君なれど

其の光なき深山邊の里

いざさらば涙くらべん郭公

我も憂世にれをのみぞ泣く

ウ

うきふしにしづみもやらで河竹の

世にためしなき名をやながさん

埋木の花さく事もなかりしに

みのなる果ぞかなしかりける

オ

思ひやき憂き身ながらにめぐり來て

おなじ雲井の月を見むとは

思ひやれしと思ふ旅だにも

猶ふるさとはこひしき物を

おもひやれ君がおもがけ立つ浪の

よせくる度に漏るゝ袂を

織延を一きれも得ぬわれらさへ

薄恥をかくかずに入哉

思かれ心は空にみちのくの

ちかの鹽釜近きかひなし

思ひきや深山の奥にすまひして

雲井の月をよそに見んとは

カ

かぎりとしてたちわかるれば露の身の

君より先に消ぬべきかな

唐ころもきつゝなれにし(下略)

二八〇

二八六

二八五

二八八

二八七

二八七

二八七

二八五

三八三

三八六

三八五

三八六

三八四

三八四

三八四

二二

一七〇

八

一四二

一五六

二七

五八

二七

八六

三九五



歸りこん事はかた田に引く網の  
目にもたまらぬ我涙かな

四八三

キ

聞く度にめづらしければほとゝぎす

いつも初音の心地こそすれ

君ゆゑに我もうき名を流すとも

底のみくづとともに成なん

君すめばこれも雲井の月なれど

猶こひしきは都なりけり

三二

三六七

四三〇

久

雲井よりたゞもりきたる月なれば

おぼろげにてはいはじと思ふ

雪居よりおちくる瀧のしらいに

ちぎりむすぶ事ぞうれしき

雲の上に行末遠く見し月の

光きえぬときくぞなかしき

吳竹のかけひの水はかはれども

猶すみあかぬ宮の中かな

雲のうへに見しにかはらぬ月影の

すむにつけても物ぞかなしき

三三

二八七

四四四

ケ

けふまでも有ばあるかの我身かは

夢の中にも夢をみるかな

ク

戀くば來ても見よかし身にそへる

かげをばいかゞ放ちやるべき

籠の内も猶羨まし山がらの

身のほどかくす夕顔の宿

戀しとよこぞのこよひの夜もすがら

契りし人の思出られて

此ごろはいつ習ひてかわが心

大宮人の戀しかるらん

サ

櫻花賀茂の川かぜうらむなよ

散るをばえこそとゞめざりけれ

薩摩渾沖の小島に我ありと

親には告よ八重の汐風

さきいつる花の都をふりすて

三八六

一五三

二九

三〇四

五三四

三〇

九

風ふく原の末ぞあやふき  
さゝ浪や志賀の都はあれにしを

昔ながらの山櫻かな

さりともと思ふ心も蟲の音も

よわりはてぬる秋のくれかな

セ

白浪の衣の袖をしぼりつゝ

君故にこそたちもまはれぬ

しのぶれど色に出にけり我戀は

物や思ふと人のとふまで

ズ

住なれし故き都の戀しさは

神も昔に思ひしるらん

セ

せきかれて涙のかゝる唐衣

のちのかたみにぬぎぞ替ぬる

一八五

二八六

三〇四

一四三

三三六

三〇〇

四七六

ㄱ

そるまではうらみしかども梓弓

眞の道に在るぞうれしき

そるともなにか恨みん梓弓

ひきとゞむべき心ならねば

四〇三

ㄴ

立かへる名残もありの浦なれば

神もめぐみをかくる白浪

たゞきよはにげの馬にぞのりにける

上總鞆かけてかひなし

玉章を今は手にだにとらじとや

さこそ心に思ひすつとも

平かに花咲く宿も年ふれば

西へ傾く月とこそなれ

旅衣よなく袖をかたしきて

思へば我は遠くゆきなん

只たのめ細谷川の丸木橋

ふみかへしてはおちざらめやは

旅の空埴生の小屋のいぶせさに

故郷いかに戀しかるらん

三六六

ㄷ

ちはるぶる神にいのりの繁ければ

などが都へ歸らざるべき

千年へん君がよはひに藤なみの

松の枝にもかゝりぬる哉

ちはやぶる神にいのりの叶へばや

しるくも色のあらはれにけり

一四三

二七五

ㄹ

つひにかくそむきはてける世の中を

とくすてざりし事ぞくやしき

常に見し君が御幸をけふ問へば

かへらぬ旅と聞ぞ悲き

月を見し去年の今宵の友のみや

都に我を思出らん

六六

三三

三〇四

ㄴ

涙川うき名をながす身なりとも

今一度のあふせともがな

ながむればぬるゝ袂にやどりけり

月よ雲井の物語せよ

三六七

四四

ㄷ

ぬぎかふる衣も今は何かせん

けふを限りの形見と思へば

のぼるべき便無き身は木の下に

しるをひるひて世をわたるかな

四七六

二七五

ㄹ

はかなしな主は雲井に別るれば

跡は煙とたちのぼるかな

人しれず大内山の山守は

木隠てのみ月を見るかな

ひらやなるむねもりいかにさわぐらん

柱とたのむすけをおとして

一聲は思ひ出てなけほとゝぎす

老蘇の森の夜半の昔を

人しれず其方をしのぶ心なば

二九二

二九二

二九二



傾く月にたぐへてぞやる

三九

㊦

故郷の花の言ふ世なりせば

如何に昔の事を問まし

故郷の軒の板間に苦むして

思し程は洩ぬ月かな

富士河の瀬々の岩こす水よりも

はやくもおつるいせ平氏かな

富士河に鎧はすてつ墨染の

衣たゞきよ後の世のため

故郷をやけの原にかへり見て

末もけぶりのなみちをぞ行く

故郷もこひしくもなし旅の空

都もつひのすみかならねば

㊧

郭公花橘の香をとめて

啼くは昔の人や戀しき

㊨

待宵のふけゆく鐘の聲聞けば

歸るあしたの鳥はものかは

またばこそ深行く鐘も物ならめ

あかぬわかれの鳥の音ぞうき

㊩

深山木のその梢とも見えざりし

櫻ははなにあらはれにけり

みちのくの阿古耶の松に木隠て

出べき月の出もやらぬか

都をば今日を限りの關水に

又あふ坂の影やうつさん

㊪

萌出るも枯るゝも同じ野邊の草

何れか秋にあはではつべき

百年を四かへり迄に過來にし

愛宕の里のあれやはてなん

物かはと君が云けん鳥の音の

今朝しもなどか悲かるらん

武士のとつたへたる梓弓

ひいては人のかへすものかは

㊫

山法師織延衣うすくして

恥をばえこそかくさざりけれ

八雲たつ出雲やへがきつまごめに

やへ垣つくる其のやへ垣を

㊬

ゆきくれて木の下陰を宿とせば

花やこよひの主ならまし

㊭

夜啼すとたゞもり立よ末の代は

清く盛る事もこそあれ

世の中のうさには神もなき物を

何いのるらん心づくしに

㊮

別路を何かなげかんこえて行く

關もむかしの跡とおもへば

分て來し野邊の露とも消えずして

思はぬ里の月を見る哉  
我戀は細谷川のまろきばし  
ふみかへされて濕るゝ袖哉  
我身こそ明石浦に旅寝せめ

三〇四

同じ浪にもやどる月哉

四〇四

小鹿鳴く此山里(下略)  
惜がらぬ命なれども今日までに  
強顔かひの白根をも見つ

三八

三七九



三七七

七連

歌

時鳥名をも雲井にあぐるかな  
弓はり月のいるにまかせて

一七

五月闇名をあらはせる今宵哉  
たそがれ時もすぎぬとおもふに

一七八

いもが子は這ふ程にこそ成にけれ  
たゞもりとりてやしなひにせよ

二四四

八今

様

君をはじめて見るをりは  
千代も歴ぬべし姫小松  
御前の池なる轍岡に  
鶴こそ群れ居て遊ぶめれ

三

隔つるのみこそ悲しけれ  
萬の佛の願よりも  
千手の誓ぞたのもしき  
枯れたる草木も忽に  
花さき實なるところさけ

一五

月の光はくまなくて  
秋風のみぞ身にはしむ  
信濃に有なる木曾路川(下略)  
極樂願はん人は皆彌陀の名號を唱  
べし(下略)

一八

二五

二〇〇

佛も昔は凡夫なり  
我等も遂には佛なり  
何も佛性具せる身を

舊き都を來て見れば  
淺茅が原とぞ荒にける

八六九

九朗

詠



桃李不言春幾暮  
煙霞無跡昔誰栖

二〇九

竹湘浦に斑なり  
前途程遠し思を雁山の夕の雲に馳

二一〇

羅綺の重衣たる情ない事を機歸にれたむ

四〇〇

風香調の中には花芳馥の氣を含み  
流泉の曲の間には月清明の光を爭  
ふ(教訓抄七にあり)

二一八

東岸西岸の柳遅速を交へ  
南枝北枝の梅開落已に異にして

三三〇

十惡と云へ共引攝す

四〇〇

漁舟火影寒うして浪を燒き  
驛路鈴聲夜山をすぐ

二二四

一張の弓の勢は半月胸の前に懸り

三尺の劍の光は秋の霜腰の間に横へたり

三三五

蒼波路遠し思を西海千里の雲に寄せ

五二二

南に翔北に嚮寒溫を秋雁に付難し  
東に出で西に流れ唯瞻望を曉の月に寄す

二二〇

妓爐の烟(略)

三七九

瓢簞屢空し草顏淵之巷にしげし  
藜藿深鎖せり雨原憲之樞をうるほす

五二六

## 十偈

妻子王位財眷屬 死去無一來相親  
常隨業鬼繫縛我 受苦叫喚無邊際

二四二

敬禮慈悲大僧正 天台佛法擁護者  
示現最初將軍身 惡業衆生同利益

二四三

# 索引

例言  
この索引は  
一、年號  
二、地名  
三、官職位階  
四、人名  
五、一般事項及び重なる言語  
の五類に別ちて編せり。而してなるべく、詳細にわたりて研究者の便に供せむと欲した  
れど、用言及び助詞に至りては悉くをあげおふするを得ずして粗密一定せざる缺點あり。  
ことに助詞に至りては「で」「ばし」「かな」の如き特別のものゝみに止めたれば讀者のこれ  
を諒せられむことを請ふ。  
この索引編成には最初寸暇をぬすみて草せしかど、急に功を奏すべくもあらねば文學  
士星加宗一氏の助力によりて辛うじて終末をつげたり。然れども往々錯誤、出入の存す  
るものあり、數回調査してその錯誤を少くせしかどなほ存すべし。切に讀者の寛恕を冀ふ。  
昭和七年九月八日 山田孝雄識

## 一年號

ア

安元 三三、三四、八二、三四、三七、四〇  
安元元年十月廿七日 七  
安元元年十二月廿九日 四  
安元二年七月 二三  
安元二年七月十四日 一四  
安元三年三月五日 三  
十三日(安元三年四月) 三  
十四日(同上) 三  
安元三年四月十六日 三  
安元三年四月廿八日 三

エ

安元三年七月廿日、同廿六日 一〇七  
永久 四二、四一  
永長二年 元  
永萬 三三  
永萬元年春 三  
永萬元年十二月十六日 一四  
永曆 二〇  
永曆元年三月廿日 一九  
延喜 一七  
延喜聖代 三四

延久 一四  
延久四年四月十五日(大極殿完  
成) 四  
延曆 四七、二五七  
延曆三年十月二日 一八三  
延曆十三年十一月廿一日 一八三

カ

應和の比ほひ 二八八  
康保四年十一月一日 一四二  
康和 一  
嘉應元年 三  
嘉應元年七月十六日(院御出家) 二  
嘉應二年十月十六日 二七  
來二十一日(嘉應二年十月) 元  
嘉應三年正月五日(主上元服) 元  
嘉祥三年の春 二八  
嘉保二年三月二日 二八





久壽

久壽二年八月十六日

二三

金光



元慶元年四月九日

寛弘

寛治

寛平

寛和

寛和二年



建久元年十一月七日

建久二年

建久三年三月十三日

建久七年十月七日

建久十年正月十三日

元暦二年正月十日

元暦二年の春

元暦二年三月二十四日卯刻

元暦二年六月五日

索引年號



八五

壽永三年三月十五日  
壽永三年三月廿八日  
承安の比ほひ  
承安二年十二月廿二日  
承久

承平

承平天慶

承保元年十二月十六日

承暦元年八月六日

承暦三年七月九日

承和二年三月廿一日

神龜五年

齊衡三年三月八日

大治二年九月十一日

大同四年

治承

二八四、三三三、四七八

治承元年

治承元年五月五日

四〇三

治承二年正月一日

九四

四〇二

治承三年

二五〇

三三三

治承三年正月

一〇七

二四〇

治承三年三月 日

二〇〇

五〇九

治承三年十一月

二七三

一

治承四年

一四四、二三四、四八〇

二〇七

治承四年正月一日

一三七

二〇五

治承四年五月

二二二

一〇六

治承四年五月十八日

一五七、一五九

一〇二

治承四年五月廿一日

一六一

四〇六

治承四年六月三日

一八一

八

治承四年七月

二八四

四八〇

治承四年七月十四日

二〇六

四八〇

治承四年八月十四日

四〇

一〇〇

治承四年九月廿八日

二〇九

八

治承五年

二二二

一三三

索引 年號 地名

一四

貞觀十八年(大極殿焼亡)

四四

天平十五年十月

二七〇

貞觀十九年正月三日

四四

天平十六年六月十八日

二七〇



天祿三年十一月一日

二七

已未歲十月(神武の代)

一八二



天安二年八月廿三日

三〇一

仁安元年二月廿日

二五

天喜五年二月廿六日(大極殿焼亡)

三〇一

仁安元年十月

二七

亡)

天慶

一、二〇七

仁安三年二月十九日

二五

天慶二年四月五日

四八〇

仁安三年十一月十一日(清盛出家)

二六

天承元年三月十三日

二

仁平

六

天德四年九月廿三日

四六一

仁平

一七六

天平十九年六月十八日

二七〇

仁平の比ほひ

二四五

仁平三年正月十五日

五

平治元年十二月

五、六五、一五九、一九七



文治元年

五〇六

文治元年五月一日

五一

文治元年長月の末

五一四

文治二年の春の比

五一五

文治五年の春の比

五〇四



平治

一八、一九、三、五、六、五九、六、六三

二〇、三一、一五、一六四、一七五、二〇四

三七、二七、三〇七、三五七、三八二、元

一、三八、四〇六、四三二、四七三

元一



保延

四二、五五

保延四年四月

四二

保延四年七月

四一

保元

一九、五九、六二、六六、九六、二〇

保元

一四、三七、三八、一三六、一七五、二七

保元

二七、二七、二八四、三〇七、三八二、三九一

保元

三九八

保元元年七月

五



養和

二五〇、四二二、四五八

二地

名

(假想の地をも收む)

安藝

八、一〇〇、一〇四、一二三、四五一

安藝國

九、八九、一〇四、三八一、一四〇、

二〇八、三四六、四八一

秋津島

九

安藝の郷

四五三

秋の山

一〇九

阿古耶

七六、七七



明石

一八六、七四、三二

明石浦

五、三六四、四五四

赤間

四四三

赤間關

四四三、四五二、五三二

赤井河原

五〇二

朝倉

一八三

あすかの宮

一八三

明日の社

四二〇

足柄

二〇九、三二、五〇六

足柄山

二〇、三九七

葦屋の沖

三七四

あし屋の津

三〇八

熱田宮

四五五、四五七、四九八

熱田の社

四五七

あづま(東)

七六、一七、三九六、四五六

東路

二〇七、四六六

穴太

二五二

阿濃の津

二〇二

安房

一九〇



阿波 三四五、四二八、四二九、四三五  
 阿波國 三四、七五、三四六、四〇二、四三九  
 四四二、四八一  
 阿房殿 一八五、一九五  
 粟田口 四七、三八、四六七  
 淡路國 三四六、三四七  
 淡路のせと 一八六、三七四  
 粟津 四八、五〇、三四一  
 粟津が原 四九六  
 粟津の松原 三四一  
 合田 三二一  
 會津 二五二  
 逢坂 四六七  
 相坂の關 二五五  
 逢坂山 三九五  
 近江 一七九  
 近江國 八四、一四五、一四六、一八二、一八三  
 二六、二五一、二五六、二七一、三三三、三七三  
 三七五、四二七、四七一、四九六  
 近江の山海 三三三  
 荒田(山庄) 一四二  
 有木別所 七六、七八  
 ありの浦 一四二  
 安祥寺 二五二

安養世界 一二三  
 安樂寺 三〇〇

イ

郁芳(門) 二七、四〇  
 伊賀 一六二、一六九、四一七、五〇二  
 伊賀國 三三三、五〇二  
 伊賀國 三三三、五〇二  
 生田森 三四五、三五三、三六〇、三六八  
 三七一、三七四  
 生野の道 一二九  
 池田の宿 三九六  
 異國 七〇、七一、二八、三八、一八二、一八五  
 一八九、一九三、二六二、三〇三、三二五、三九二  
 五二三  
 石川郡 二三四  
 石橋山 一九一、二〇六、二六五  
 石山(寺) 四〇五  
 五十鈴の河上 二六九  
 伊勢 一〇〇、一六二、一六九、三〇三、四一七、四三三  
 伊勢國 三、二九、一六九、二〇二、二〇三、二六九  
 三三〇  
 伊勢太神宮 二五〇、二五三、四二六、四四二  
 四四九、五三二、五三三  
 伊勢の海 六

伊勢の離宮 二五一  
 磯上布留社 四九五

板倉河 三七

板倉城 三三一

板宿 三六八

一條 四〇、九〇、二七、一六六、一八五

一條の大路 三一、五〇七

一谷 三四五、三五〇、三五二、三五八、三六〇、三六二、

三八四、三六三、三七四、三七六、三七七、三八一、三

八二、三九〇、三九一、四〇八、四一五、四一九、四三

三、四四、四六七、四六八、四七四、四七五、五二

伊豆 一四六、一九〇、一九八、二〇三、二〇五、二一〇、

二二一

伊豆國 四六、二〇、一四五、一七八、一八九

一九一、一九七、二〇二、二〇三、二三七、二七五

三五一、三九八、三九九、四三二、四七四

伊豆の御山 二〇五

一切經の別所 四七

嚴島 九、八、八九、九〇、一〇一、一〇四、一〇五

一九、一四〇、二〇八

嚴島社 二〇八

泉殿 二九四

和泉國 三二〇、三四七、五〇〇

出雲 四四五

出雲國 二〇七、四五五、四九七  
 絲鹿坂 二四四  
 稻毛 一九一  
 因幡 二九

印南野 一八五、三五五

稻荷(地名) 三七

稻荷山 二九

岩坂 一六一

石清水 一三九、三〇九、四六

岩田河 八七、一七、四〇九

磐余稚櫻宮 一八三

伊吹の嵩 三九五

今木城 三四七

新熊野 一〇一、一四七、二四七、三二、三三

四四二、四八〇

新比叡 二四七

新八幡 二六〇

芋洗 一六七、三三、三三

伊豫 三〇〇、三四六、三四七、四二九、四三二、四四〇

伊豫 二二四、二三五、三三七、三六二、四四二

四四六、四四八

硫黃が島 七八

育王山 二二

鵜川(寺) 三四、三五

鵜川(寺) 三四、三五

索引地名

浮島	一四六、二〇〇、二二二、三三二	溫明殿	四六〇—四六二	愛宕	八五、二八	大宮(通)	六〇、二八〇
右近馬場	二七、三〇一	雲林院	六〇、七八	愛宕郡	一八三	大宮面	四〇
宇佐	二八八			愛宕の里	一八四	御室	九五、一〇三、一〇四、一七三、二八〇、二八七
宇佐宮	三〇三			乙訓	一八三	二八九	
宇多郡	一六三、四九	叡岳(比叡山)	四八、二七二—二七四	音無河	四〇九	御室の御所	二八六
宇治	三三、七〇、一六五、一六九、三三五、三三〇	叡山(比叡山)	二四〇、二七五	鬼殿	四三	陰陽寮	二一六
	三三二、三三三、三三七、四八三、四八四	吾山	一〇六、二七四	追津	四四二		
内海(尾張國)	四七一	額川	六七、一三五	大磯の浦	五九七		
宇治川	一六六—一七一、三三一、三四、三三五	夷(エツ)が千島	四六七	大内山	七三、一七五、四六七	海道	三二、三九六
打出濱	四七、三三九、四七四	燕	一九五	大江山	二九、二七八、二九七	上野	一六七
宇治橋	一五、二七二、二七八、二九七、三〇一	燕國	一九四	大江山生野の道	二九	上野國	一六七、二三、二六八、三六、四三七
	三三三、三三五、四八三、四八四	閻浮提	八五、二四〇	大坂	四九	高野	五八、一〇四、一六、一三四、一三五、一九〇
宇都宮	二九二	閻魔廳	二二六、二二七	大田	五〇七		一九八、二九二、四〇二、四〇三、四〇五、四〇八
宇津谷	二〇九	閻魔羅城大極殿	二四〇	大津	四七、一七九、三三九、四七四	高野山	四四、四一八、四七六、四九六、五〇四
宇都の山邊	三九六	閻魔王宮	二四〇、二四一	大津宮	一八三	高野山	四〇五
太秦	二二六、二九六	延暦寺(山門)	三、三六、一五七、二七五、二七六	大津山の關	三〇〇	高野の御山	四二、四四五、四九六
宇度野	二九一			大原	七〇、一三四、二三〇、四七一、五一五	御山	四〇五
畝傍の山	一八二			大原野	一〇〇	高野の大塔	一〇四
姥嶽	三〇五	老蘇の森	二九九、四九九	大原山	五四	高麗	一八二、二九四、三〇八、三九二、四二五
鶴濱	三〇七	奥州	七六、五〇、三五六、四三、四二七、四三三	大炊御門	二〇、二七、三三、四一五	香隆寺	二三
宇美宮	一八三		一四三四、四三八、四四三	大炊御門猪熊	二七	香爐峯	一三九
梅たゞ	三九	應天門	四三	大峯	一九八	加賀	三四、二五八
梅津	七〇	隱岐國	四八一、五〇九	大宮(嚴島の)	一四一	加賀國	一一、四五、二五八、二六三—二六五
梅津の里	四〇三	奥	四八八	大宮(比叡山の)	三八、四二		三二四



鏡宿	三二、四九九	河上村	九五	賀茂川	三六、一五一、二九二	九國	九八、一二三、一五、三〇六、七、三九一
鏡山	三九五	河内	二七八、三〇	賀茂の川原	三九	九州	四〇、四四五、四六八、四八六、五一
笠縫の里	二六九、四五六	河内國	一四五、三四、三五、三四二	鴨居殿	四三	九州二島	三〇〇、三〇五、三〇六
笠井	五〇三	河内路	一六七	掃部寮	一四〇	鬼界	一八二、三九五、四二五
賀州(加賀國ナミヨ)	一五、二七二	河原坂	一二九、三五	伽耶城	五二七	鬼界が島	七七、七八、八六、九一、九三、九五
檀原	一八二	河原津	四八七	萱の御所	二九七	紀州	一九七、九九、二〇、二二、二四、二三
檀原の宮	一八二	甲斐	二一〇、二二、四六	唐崎	四八、五五、四八三	黃瀬川	二二〇
香椎	三〇七	甲斐國	一四五	烏丸	五三	木曾	二三三、三二一、三九九
春日	一三九、三九、四六	甲斐の白根	三九六	荊藻河	三六八	木曾路川	二五〇
春日の里	一八三	貝津	二五、二五六	輕島明宮	一八三	北黒坂	二五九
春日野	二九	甲賀の驛	二五一	漢	一、九一、九二、九五、二八、四〇四	北の院	一六二
春日社	二七六	鎌倉	二二、二五、三〇七、三二、三二	函谷	二八三	給孤獨園	一八四
鹿瀬の庄	八六、九、〇七		三三、三五八、三六二、三九五、三九	函谷關	一六三、三四	畿内	八三
片瀬河	四八一		四〇一、四二五、四一七、四一九、四三六、四五二	神崎	四三六	紀伊國	三九、八三、二四四、三四二、三四七、四六一
交田の浦	四八三		四六〇、四六二、四六三、四六五、四六七、四六八	雁山	二八五	紀伊路	三五四
かつ浦(勝浦)	四三九、四九、四四二		四七五、四八〇、四八一、四八四、四八六、四八八	甘泉殿	四二	木の丸殿	三〇三
上總	一九一		四九七、五〇三、五〇五	漢土	五一八	紀伊の湊	四〇二
上總國	四八一	京鎌倉	四〇二、四七二	神南備山	一六九	吉備の中山	七九
桂	七〇	龜山	二二九	神藏	四一〇		
桂川(河)	一八四、二八七、四六六	龜井	八三	蒲原	二〇九、二六八		
葛城	一九八	賀茂	三〇、三二、三九、一四〇、一八四、二二六	雁門	一九五		
葛野郡宇多村	一八三		二七〇、二九六、三二〇、四二六	咸陽宮	一九五、二八三、三四四		
金澤城	三六一	上の社(賀茂)	三〇、三二	閑院	八		
金洗澤	四六八	鴨河	三三八	閑院殿	四三、一三八		

索引地名

京 三四、七四、九七、一八四、二〇三、二一〇、二五五

熊坂山 二五四

二八三、二八五、二九九、三三三、三六六、三九六

熊野 六、七三、八七、八九九七、一〇一、一〇六

三四七、三六八、四〇二、四三〇、四六六、四六九

一七、二二、一三九、一四四、一四六、一九七

一四七一、四七五、四七九、四八四、四八七

二四四、二四七、二五三、三六七、四〇四、四八四

四八八、四九四、五〇〇、五〇二、五〇九

五〇〇、五〇四

舊都 一八四—一八七、二〇六、二二五、二六六、

當山

二九三、三〇七、三四五、三四九、三九二

御熊野

京鎌倉

四〇二、四七五

柴萑木林

京里

四〇五

鞍馬

京田舎

三〇〇

俱利伽羅谷

京極

三三、一六

俱利伽羅の堂

經島

二三八、三九

栗濱の浦

玉泉寺

八五

厨河城

清見園

二〇九、二二四、三八〇、三九七

黒坂

浄見原

二二五

黒谷

きれ堤

三九

光明山

祇園

四二、四三

會稽山

祇園精舎

一

會昌門

祇園の社

四二

果羅國



觀音寺

金峯山

一九八、二五三

勸學院

供御瀬

三三五

勸修寺

草津(鳥羽の)

一四三

關東



荊州

九

雞足の洞

四〇五

契丹

一八二、二九四、三〇八

鷄籠の山

一〇九

氣比の宮

一〇四

氣比社

二六四

花園院

一七九

元觀殿

二二六

小磯

三九七

弘徽殿

一四三

紅梅殿

四三

興福寺

一五九

古我杉渡

一六七

五箇の庄

一七八

粉川

一八四

五畿七道

二二三、三二

吳郡

九

國懸(神社)

四〇二

國分寺

四九

極樂

四〇〇、四一三、四九一

極樂淨土

四二、四四九

胡國

九一、九三、三二五、四五三

腰越

四六八

こしち(越路)

一三九、一九五、二六九、四一一

兒島

七四、七六、七八、一〇七

小島の泊

一四二、四二〇、四三

五臺山

八五

小田中

二六四

五智光院

八三

粉津(木津)

一七一、四七六

木津河

四七七

小坪の浦

一九一

五條

一八五

五條朱雀

五五

五條内裏

一三八、三二四、三六六、三八

胡の地

九三

近衛

一五一

近衛河原

一四四、一八六

近衛河原の御所

二〇

近衛河原大宮御所

一四四



木幡山	一六五、三五、三五	西門（法住寺）	三二	三條	一〇三、四七三	四國	二三、三五、三〇三、三〇八、三四五、三四六
駒の林	三六八	蒼梧	二四六	三條面	一四九	信濃國	八六、二九、一四五、二〇七、二三三
兒屋野（昆陽野）	一八五、三五、三五	雙林寺	二一〇	三條河原	三三八、四七三	支那	二五〇、二五二、二五四、三二一、三三三
こゆるぎの森	三九七	早尾坂	八四	三條高倉	一四四	信濃（野）	一九八、二三、二五四、二五七、三二一
金剛壽院	八三	嵯峨	一七四、二二六、三三八、二九六、四〇二、四〇三	三條殿	七三	鹿谷	三二、九六、二五、二六
金光院	一六二	嵯峨野	一六	三條坊門	三三	仁壽殿	一四三
根本中堂	三七、四七	相模國	一六四、一八九、一九一、二二、三六四	三條坊門京極	三三	紫宸殿	三二、一四三
昆明池	三五七	四三三		山東	四〇八	信太	一四六
サ		下り松	三九	山門（延曆寺）	二三、二四、三五、三七	七社	三六、三七、四七
西海	二〇九、二五、二八五、二八六、二九六、三八〇	鷺力森	三八	三九、四〇、四二、四三、四七、五一、五二、七三	七條	七條	九、三二、二八〇、三二
西國	四五八、四六五、四八二、五一	櫻本	一六一	七四、八三、一〇六、三九、一五七、一六一	七條大宮	七條河原	二八〇
	九〇、二二、二五〇、二七八、二七九、二八一、	篠の迫	三二六、三七、三二	一六四、一七八、二五、二五二、二七二、二七五	七條河原	七條朱雀	一〇九、三二
	二八四、二九一、二九七、二九九、三〇二	薩摩湯	七七、八九、九一、一一	二九七、三〇一	日域	七條	三四三
	三二八、三三二、三三〇、三三二、三三四	佐渡國	七五	山王七社	二七六	志度浦	四八、二六一
	三三七、三四六、三四八、三五四、三六〇、三八五	讚岐	三八、三二、三四五、三四六、三五二、三六四		支那	四三九、四四一	
	一三八七、三九五、四〇四、四〇八、四二五	讚岐國	三八二、四一九、四二九、四三五		信濃（野）	一九八、二三、二五四、二五七、三二一	
	四一六、四二〇、四二六、四三六、四四〇、四五三	佐野の松原	三三〇、三四五、三九一、四三〇、四三四	周	六、七〇、一三八	信濃國	八六、二九、一四五、二〇七、二三三
	四五八、四五九、四七〇、四七二、四七三、四七九	佐夜中山	四〇〇	志賀	二八三	信濃（河トノミアリ）	二五〇、二五二、二五四、二六七、三二一、三三三
西金堂	四八二、五〇八、五一	猿澤池	三九六	二崎	三九五	信濃河（河トノミアリ）	三三四、三四三、三七二、四〇一、四三七、四四二
西塔	二二、二八	猿の馬場	二七	志賀郡	一八二	篠原	二五八、二六五、二七二、三二一、三三三
西方極樂世界	四九	三箇の庄	二六〇	志賀の都	二八六	篠原の宿	四一六、四七一
西方淨土	三七三、五四	三國	八四	志賀の山	三三三	四宮河原	三三八、三九五、四九六
	一七、四九、五三		八四	敷名の泊	一四一		

索引地名

二〇

柴垣宮	一八三	娑婆	一八	震旦	二〇、八四、一六七、一九三、二九、三九二、 四三、四二五、四四四	隅田川	二九五
志保	二六四	娑婆世界	五七、八七	新都	一八五、一八六、二〇五、二〇六、二二三、二二五	住吉	一八六、三〇一
志保の山	二五九	舍衛國	八五	眞如院	一七九	住吉の浦	四八七、四八八
鹽坂	二七二、三二一	朱雀	一三一、二八〇	薄陽江	一七八	住吉郡	四四二
鹽津	二五五、二五六	朱雀門	四三	新羅	二六、二九四、三〇八、四一、四七七	駿河	二一〇、二一一
鹽屋	三五六	鷲峯山	二〇〇	親王塚	二六四	駿河國	三〇九、二〇、二二三、二四、二六八 三三一、四五六、四九六、五一〇
下野國	一六七、四四五、四五六	首陽山	六七	崇高山	二〇九	清閑寺	二二三
下津井	三四五	證誠殿	一一六、四〇九	菅生社	二六四	清暑堂	二五
下總國相馬郡	三三九	勝長壽院	四八一	杉の渡	一六七	清水寺	二四〇
成喜院	一七九	白河	四六	杉山	一九一	清澄寺	二四〇
章華臺	一八五	白川	一四七、二八三、四七九	鈴鹿	二八〇	城南	一三五
將軍が塚	一八四	白山河内	二五八	鈴鹿山	四三三	城南の離宮	一四七、八二、二七三
南山	一三五、四〇〇	白良	一八六	雀松原	三三三	清涼	一六〇
南山洞	二〇〇	晉	一三八、四〇四	洲侯	二二二	清涼紫宸の床の上	五二〇
清淨院	四〇三	秦	一一、一三三、一八五、一九三、二八三	諏訪	二四四	清涼山	一九九、五八八
淨土	一九、一〇七、一一一、三七七、四〇九	秦國	一九四	諏訪上の宮	三三三	焦熱地獄	二二六
常寧殿	四八〇	秦の都	一九四	諏訪の郡	四四二	昭陽殿	九五、五二五
菖蒲谷	四九〇	神祇官	三〇、二六、一八九、二五、四六	周防	八六、四三	赤山の社	四二
湘浦	二四六	新宮	八七、一四六、四〇	周防國	一八五	關山	四九六
上陽宮	五二	神護寺	一九九、二〇七	洲濱殿	七二、一〇八、一〇九	關の清水	四六七
清瀧院	一七九	眞言院	三〇二	須磨	一八六、三三三、三三八、三七四、五二一		
上林院	九二	信州	二七二				
釋迦堂	二二九	神泉苑	一九二				
寂光院	五一四、五六、五三三	新道河	二五七				



關の東	四七、二二四、三九五	山陽八箇國	三三、三三五
關本	五〇六		
勢田の唐橋	三九五		
勢田橋	三三〇、三三三、三五、三三七	楚	一八五
	三三九、四八三、四八四、五〇五	僧正ヶ谷	四八五
攝州(攝津)	三九一	葱嶺	三〇八
攝津(津國ヲモミヨ)	四一、二七八	曾我里	四四五
攝津國	三三、七、八五、一四四、一八三、 一八五、二三八、二四〇、二四二、二七八	楚國	一九三
	三二九、三三二、三四五、三五〇、三八、四二六	楚國の橋	一九三
	四二二、四八三、四八七、五〇三	添上の郡	九五
雪山	四〇六		
瀬尾	三二五	太液	二四七
芹生	七〇	大講堂	四二、五〇、一七九
山陰	四六八	大覺寺	三八、三八二、四八九、四九一、四九三
善光寺	八四、二五四、四〇一	待賢門	四九五、四九九
善見城	五二九		
千手井	二二六	醍醐	二八、四〇、四一
山道	一四六	大極殿	二六、四三、四四、一四三、二二五
千度の山寺	五〇二		二四、二四三
仙福	三六一	醍醐寺	四七四
千本の松原	四九六	太政官の朝所	四六二
山陽	五九	太政官の廳	一四二、四四四、四六〇
山陽道	三二四、四二六、四六八	太神宮	一〇〇

大宋國	二三	高天原	二六九
大内	四〇、四三、六五、一八九、二二四、三〇一	高松	四三〇、四三一、四三九
大内の北の野	二二四	高松殿	四三
大内の眞言院	三〇一	高尾(高雄)	八五、一九七、一九九、二〇一、四八〇
大唐	五〇、二八八		四九二、四九三、四九六、四九九、五〇三、五〇九
大日本國	二四〇	高雄山	一九九
大寶院	一七九	高雄神護寺	二〇二
大佛殿	二二八、二二九、二四八、五〇六	高尾村(紀伊)	一九二
大梵王宮	四七二	瀧の宮	一四一
大物の浦	七三、七四、四八七、四九六	田越河	五一〇
内裏	二四、四一、五、一〇五、一〇六、一二三、 一三三、一四四、一八四、一八五、一九五	田子郡	二二三
	二二四、二二一、二二七、二二九、二三一、 二四五、三〇八、三二〇、三八六、三八八、四五四	但馬國	二、五〇三、五〇八
	四五五、四五七、四六一	太宰府	七七、二七九、三〇六、三〇七、五一
内裏(八島)	四三、四三三	糺	三九
道前道後のさかひ	二三五	多田庄	五〇三
高倉	一四八、一五一	多田の八幡	二六四
高倉面	一四九、一五〇	橋の小島が崎	三三四
高砂	一八六、三〇〇、三五二、三八二、四三三	龍田河	一六九、四三三
高市の山	四九四	立山	一九八
高島	二五五	田中庄(紀伊)	三九
高直城	二二五	田上	三三五
高野本庄(筑後)	三〇七	田邊(紀伊)	四四二
		田浦	四五三
		多武峯	二四四

索引地名

索引地名

たるみ山	三〇七	長樂寺	五二	天王寺	四六、八三、一七九、五〇〇	東八箇國	一八九、三三二、二五四、四九、元一
田井の畑	三五六	鎮西	六六、七七、三二、二六、三四、二四六、	東北院	三九	東北院	三九
檀特山	四四、五一七	二五〇、二七、三〇三、三〇四、三〇七、三〇八、三四五		とう宮河	一八八	とう宮河	一八八
壇浦	四四二、四四三、四四五、四六〇、四六八、四七四	三四八、四一九、四二五、四四七、四八六、四八七、五二		砥上が原	三九七	砥上が原	三九七
五二四				戸隠	一九八	戸隠	一九八
丹波	一七八、三五〇、三五五、三八二			東海道	二二四	常盤殿(仁和寺の)	二九〇
丹波國	二二九、三七	筑紫	七七、三〇三、三〇六	東關	二八、四八二	得長壽院	四七九
丹波路	三二九、三三九、三五〇、三五三	作道(鳥羽)	四五八	東國	三九、一四六、一五一、二〇六、二〇、二二	土佐	二七、二八、二四八、四五一
中堂(叡山)	四二	津國(攝津ナモミヨ)	一八三	二二五、二六八、二七二、二七七、二八四、二九一	二九二、三〇七、三八、三〇、三三、三五	兜率天	一九八
ちかの鹽釜	三七	釣殿	一七〇	一三七、三三〇、三三二、三五、三六〇	とつ川(十津川)	一六七、二八	
千種殿	四三	鶴岡	三〇九	三六二、三七〇、四一九、四三三、四三五、四三六	砥浪	二七二	
筑後國	三〇七	て(手)がいの門	二二八、五六	四四四、四四八、四七三	砥浪山	二五八、二六〇、三二、四三三	
筑前	二五〇	手越	二〇九、三六、三九	東金堂	二二八	利根川	一六七、一六八
筑前國	一八二、二七〇、三〇〇、三二	出羽	七六、一九八、二五二	東三條	二五、四三、一七六	鳥羽	七六、一〇八、二二、二六、一四〇、二八九
竹生島	二五六、二五七	出羽國	七七、三六一	東三條の森	一七六	鳥羽の草津	一四〇、一四三
竹林精舎	八四	蝶屋の庄	二六四	東寺	一〇三、一七四、三〇一	鳥羽殿	六六、七、七五、三一、一三四、一三七
地獄	五八、二六	寺(三井寺)	八〇、八三、二六五、二七一	東山	二五四、二五五	鳥羽の南の門	二八九、三四三、四五八
千里の濱	四〇八	天台山(支那)	八五	東山北陸兩道	二二三	遠江	一七六、二二二、二四九、二五五
知足院	二八〇	天台山	二七八、二九	東禪院	四〇六	遠江國	二〇三
秩父	一六七、三六二	天竺	四七、八四、八五、一六七、二九、三九二、四三	東大寺	四八〇		
長講堂	一九	天龍灘	四二五、四四四	東大寺の油倉	五〇、五		
長秋宮	五五			東塔	五〇、二九六		



豐葦原中津國  
豐崎宮  
豐浦郡  
十市の里

十

長坂  
長野城  
長門

長門國

中御門

中御門烏丸

中御門の御所

中山越

長柄

長井

長井渡

長岡京

名草

名草郡(組伊)

奈古屋

那須野

那智

那智の御山

一八三、五八六

一八三

一八二

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

三〇三

那智の沖

那智瀧

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

奈良

四二一、四二四、四二八

一九七、四二一

二二六、二六〇、三六六、四〇四、四七五

四八七、五〇六

一八三

二二七、二二八

四〇二

二二八

三九五

二二九、三七、二四九

二二八、二三五

四六八

三三、三三五

三八八

二二、一五九

二四七

一七一

一七六、二〇七、二二七、三三〇、二四五、四六二

四七

二二、一五九

一六五、一六八、一七一、一七八、二六、二二七

二二九、二二、二二二、二四七、二四八、二五三

二六〇、二二七、二三八、二三八、三九三、三九七

難波

難波瀧

難波の浦

西河尻

西坂本

西京

西洞院

西の朱雀

西の七條

西宮の沖

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

西八條

三九八、四〇一、四七四、四七六

一八三、一八六

三四五

八五

四二〇

二四、三六、四二

一〇六

三八、三〇

七二

七三、七四、二九

三四七

八二、八二、一四、一五、三〇、一三

二八三、二九二

六二、二三八

一三九、一四三

一〇三、一四

一三五、二六、二九六

一六六

四〇六

四九八、五〇九

七六、七九

日本

九、五〇、六八、七六、八七、二九、一三三、

二三八、二四一、二四二、二六七、二六九、二九四

三二二、三九五、四四三、四四四、四八八

此國

日本六十餘州

日本國

四六七、四六九、四八五

大日本國

如意山

如意嶺

にの野の池

仁和寺

仁和寺殿

縫殿の陣

沼田城

能美河

能美庄

野路

野路の里

庭瀨郷

庭瀨郷

庭瀨郷

庭瀨郷

二四〇

一五一

一六一、一六三

一七一

一七三

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

二六六

能登	二五九、二六〇	長谷寺	四九九	樋口富小路	四三
能登國	一五一、四八一	畑	二七、一四八	ひけ田	四三〇
野依	一七四	八條が末	三三三	肥後	二五〇
		八條烏丸	一四七	肥後國	三〇〇
		八條堀河の御堂	三八四	備前	七四、七六—七九、一〇七、一二七、三〇〇、 三二五、三二六、四二〇、四三
伯耆	一五一	八王子三社	三元	備前國	五、七八、一四二、二五〇、二五五、三六
伯耆國	七五	八王子の御殿	三七	肥前國	三四五、三四七、四二〇
百濟	八五、二九四、三〇八	八王子の御社	三七—元	飛騨	八六、九九、一〇七、一七〇
彼國	八五	八院(白山の)	三五	常陸國	二五五、四四四
百濟國	八五	羽束師	七〇	備中	七六、七七、七九、三一三、三一五
白山	三五、一六八	八省	四三	備中國	七三、七六、七九、二九、二六三、三二四
白山三社	三五	泊瀬	一八三、三四	日野	三七、三八、三六〇
白山中宮	三五	跋提河	一八	日野(伯耆)	七〇、一五、四七四、四七八
白山社	二六四	服部	五〇三	ひの河上	四五五、四五七
白馬寺	八五	花園城	三四六	檜隈入野宮	一八二
羽黒	一九八	馬場殿	二九四	日宮林	二五九、二六三
白鷺池	八四	はひ松殿	四三	水見湊	二六四
箱崎	三〇七	濱名の橋	三九六	兵庫	三四五
箱崎の津	三〇七	濱の宮	四二、五〇四	平等院	一六、一六五、一六七、一七〇、一七四
箱根	一八、三二	葉室	五〇三	日吉	三六、三九、四二、一五三、二六、二七五
麻姑射の山	一三八	波羅奈國	四七	日吉山王七社	一三五
波止土濃(大宮の)	三八	播磨	一五、一八五、三六、三九、三〇、三五五		
蓮の池(攝津國)	三八		三八二		
長谷	四六九	播磨國	七五、一四二、二八、三〇、三五二		
		播磨國府	三六四、四五四、五三二		
		播磨路	三五五		
		板西	四二九		
		坂東	一六八、二〇九、二〇、二三、二四、二五		
		般若寺	二六八、四四四		
		般若野	二七—二九、四〇五、四七八		
		飯原庄	二六四		
		日向	二七、三〇五		
		日向國	一八二、三〇六		
		火打城	二五七、二五八、二六三		
		比叡山(叡岳、叡山ナモミヨ)	三三		
		山	四四、一〇七、三六、二七八、二九一、三〇一		
		東坂	三五—三七、五〇		
		東坂本	三五、四八、二五、二七八、二九一		
		東洞院	二七、三八一		
		東洞院の御所	二七		
		東山	三三、二〇、二二、一八四、二六、二三		
		引島	二四二、二九二、二九六、四八一、五一		







三浦 三六二、三六三  
三浦衣笠の城 一九二  
御影 三五三  
三笠郡 一八二、二七〇、三〇〇  
三笠山 二二九  
參河 二四九  
參河國 二四九、三九五  
三草 三五二  
三草山 三五二、三八二  
御輿ヶ崎 三九七  
陸奥 三七、六、七七、一四五、二二七  
三石宿 三二五  
三河尻 二五五  
水島 三二四、三三〇、三五八、五二一  
水島が渡 三二三  
三の御山(熊野) 四二一  
みとろ山 三二七  
湊河 三六八、三七四、三七五  
南黒坂 二五九  
南谷 五〇、二九六  
美濃 一四五、一四六、一六二、二二六、三三三、三三三  
美濃國 七三、二四八、三三〇



荻島 三六六  
水内郡 八六  
美作國 七五  
宮崎郡 一八二  
宮丸 二六四  
三井寺 一〇五、一〇六、一四一、一四八、一五二  
寺 一五〇—一五六、一六六、一六六、一六六、一六六  
一六七、一七二、一七八、一七九、二二六、三〇〇  
一〇〇、一六一、一六四、一七八  
武藏 一六七、二六八、三六四、三六五、四三三  
武藏國 一九一、二六七、三四〇、三三三、三五四  
三五六、三三七、三九〇、三六〇、三六九、三七三  
三七五、四三三、四三七、四八一  
無動寺 四八  
宗像 三〇七  
紫野 二七、九〇  
むれ 四三九  
室 四二〇、四三三  
室つみ 八六  
室山 三九、三三〇、三五八、五二一



門司 四四三、五三三  
門司關 四三三  
唐 一、二〇、九〇、九五、二四、二八、一五九  
唐土 四〇〇  
文殊樓 四七  
楊州 九  
陽明(門) 四〇  
八木郷 五〇〇  
藥王坂 二九六  
八島 三八、三三三、三三八、三三〇、三四五、三四六  
三三三、三六四、三七五、三七七、三八二  
三八五、三八八、三九一、三九六、四〇一、四〇二  
四〇四、四〇八、四〇九、四一四、四一八  
四二〇、四二二、四二三、四三六、四三九  
一四三二、四三三、四四〇—四四二  
一の磯 三四五、三九一、四三四、四四一  
一の内裏 四三二、四四〇  
一の館 四〇二  
八橋 三九六  
やつまと 三九七  
柳浦 三〇八  
柳原 三九

矢矧 二四九  
矢ばせ 四八  
八幡 三〇、一〇〇、二六、三九、一四〇、一八三  
二六、二三三、二四五、二四八、二六〇、二七一  
二九六、三〇九、三二〇  
山(山門) 三七、四九、五一、五二、五四、一三九  
一五七、二五、二三、二五二、二五三、三〇  
山賀城 三〇八  
山上 一六八  
やまきの館 一九二  
山崎關戸院 二九二  
山階 二七八  
山階寺 二八、二九  
山科通り 四七四  
山城國綾喜 一八三  
山城國長岡 一八三  
山田 四八  
山田の浦 一四二  
大和國 九五、一四五、一六二、一八二、二七  
二六九、四五五、四五六、四六九  
山成の島 四二一、五〇四  
湯淺 五〇四





湯淺の城	五〇四	
雪見の御所	二九四	
結城の浦	四〇二	
熊野山	四〇九	
湯井	一九一	
由井の濱	五〇九	
<b>目</b>		
横江(の庄)	二六四	
横川解脫谷寂場坊	二九六	
横田河原	二五二、二七二	
吉田	四八二、五一	
吉野	九、一五、一六七、二八、三一、二九六	
	三三〇、三四、四八七	
吉野の奥	三〇三	
吉野宮	二二五	
吉野山	二七八	
依田城	二五二、二五四	
四塚	三四三、四三八	
淀	七〇、一六七、三三、五〇二	
淀河尻	四三〇	
淀路	二七八	
淀の大渡の橋	三四〇	
淀の六田河原	二九〇	

洛陽	二七二	
龍宮城	八五、五三	
龍華越	三九	
驪山宮	一八五、四二	
梁	一	
靈鷲山	四〇〇	
靈山	三六、四七、一〇	
靈山淨土	一九三	
麗景殿	二二	
冷泉	九	
蓮華谷	一六	
蓮臺寺	二三	
蓮臺野	二七	
六勝寺	四六、四七九	
六條	九、一〇、三三、三八、四六〇、四六五、四七三	

六條河原	五六、一六四、三六、三六、三八、三九、三八、四八六、四八七、五〇六	
六條高倉	三六	
六條洞院	四九	
六條殿	三三、三六	
六條西洞院	二九七	
六條堀河	四六〇	
六波羅	七、二四、七一、二九、六一、七八、九	
	一〇四、一一、二九、三〇、一五〇、一五	
	一五五、一五六、一六一、一六五、一七二、一七三、二三、二六、三八、三九、二五二	
	二七七、二七八、二八三、四七九、四八〇、四八五	
	四八九、四九一、四九三、五〇五	
淮南	一八	
往生院	四〇二、四〇三	
若狹	一七八、二五五	
和歌の浦	一八六	
若宮	三〇九、三二〇	
若宮の社	三〇九	
和國	一六一	
鷺の瀬	二五九	
渡邊	四三六、四三八、四三九、四一、四八五	

和出	三九五	
和田の松原	一八五	
和田御崎	二四二	
渡會郡	二六九	
遺愛寺	一三五	
井戸田	四三、五六	
猪熊	二七、二八	
井はざま	二七	
繪島が磯	一八六、三七四	
越後	三三、二五二、二五四、三〇〇	
越後國	二三三、二四、二四九、二五二、二五三	
越後の國府	二五九	
越前	三六、一〇四	
越前國	二五、二七、二六、二六八	
越前の國府	二七一	
越州	二七二	
越中	二五八、二五九	
越中國	二六六	
圓覺寺(東山)	四八一	

圓融房

二九六、二九七

岡屋

七〇

尾張

四三、五六、一四六、一六二、二六

小山田

一九二

三

小倉山

二四六

尾張國

二八、二四八、二五〇、三七三、三三

園城寺

二二、五七、一九八、二一六、二六〇、二七二、二七五

岡の御所

一八八

男山

三〇、二九一

尾張河

二二、二四八

園城

五〇、一五七、二七二

岡本宮

一八三

小野原

三五

小見

三二一

岡本南宮

一八三

尾上

一八六

なやへの渡

二五九

### 三官 職位 階

安藝守

五、六、五、一〇四、一九〇

右衛門  
右衛門督  
右衛門尉

三三  
七三  
三四、四三、二七七

加賀守

三六、三九、四三

軍監

ケ

二二四

イ

羽林  
有官の別當

一六〇  
二二六

刑部卿

五

一のかみ

三三

一の大納言

三一

大藏大輔

三三

熊野別當

五〇四

檢非違使五位尉

四三二

伊豆守

二〇二

陰陽頭

四六、一〇一、二三、四七、一八〇

藏人

四、四、五、九四、一四六、一九、一八七、一八八、二三、二四五、三〇〇

檢非違使別當

六、四八二

ウ

右大將

五、三一、八二、二七

督

四三

藏人五位

一五九

國司

ケ

四三二

右大臣

八

守

一八、三九六

藏人少輔

三、二四七、二五三、三七一、三七四

曆博士

三〇六、三六四、三六五

右大臣左大將

八

上總守

二〇九、二一〇

皇后宮亮

七、二九、二七、一三〇、一三三、一七四

五位

一三二、一五九、一六二、二六六、三二〇

右大辨

二〇三

上總介

一

右馬允

二〇二



上總介

一八二、三六

關白

五位



五位藏人	三九	左大將	八、八二	相國	二六、二七、二五二	少將	八、六二、六四、七九、一〇七、一〇八、 一〇〇、一二三、一二二、一二九、一二六、一二七
五位尉	三四、四四、四六九	左大辨	四五	正三位	六、二九九	攝政	七、三、二九、三、一二七、二三八、三〇〇
五位の侍中	一三二	左大辨宰相	四五、一〇三	丞相	六	攝政關白	二七
五位六位	三〇三	薩摩守	二〇七、二六七	正二位	三、五八、七三、二七、一八一、二四七、 三八、四八二、五〇六		
後院の別當	四八九	讃岐守	一	正二位大納言	二四七、三六八、四八二、五〇六		
權大納言	七四、二七、二八	左馬頭	二九九	上北面	三四	僧綱	一七九、二二、二二三、二四七
近衛	八、二〇七	左衛門督	四二、四六〇	從一位	六、二五三	僧正	四六、四七、一〇一、一〇六、一〇〇、一二一、 二七〇、四〇五
近衛少將	二九	左衛門尉	二、三四、四三、四三〇	從下の五位	四一五	僧都	三、四七、九九、一〇〇、一〇一、二六六
近衛司	二四五、二八〇、四三三、五〇三	參議大辨	四八九	從上の五位	一四一	惣追捕使	四六八、四八八
權亮	二二〇	三位	一七四、一七五、一七八、二六六、四六〇	從二位	一二七、四六〇		
		三位中將	八、三九九、四六〇	從二位中納言	一二七		
宰相	六、五、六、六三、七六、一〇〇、一二七	左史生	一四二、三〇九、三二一	尉	三	大宮司	三七
	二六			諸衛の佐	五	大外記	一二七、三四七
宰相中將	一一〇	式部卿	一	四位	一四三、一七五、二九六、四一五	大將	六八、三〇、三、三三、六八、七一、八〇、 八二、八三、一〇二、一二三、一二三、一二四、 二六四、二六七、三三三、三八七、四一七、 四三九、四四〇、四八七
祭主	二五三	式部大輔	三	四位の從上	一四三		
齋院	二七二	刺史	一九九	四位少將	八		
左右(大臣)	六、三八一	侍中	一三二	准三后	九、二三八		
左右の大將	八一	職事	一四八	亮	一〇一	太政大臣	一、六、二九、三三、四三、四五、五五、 六七、九八、二六、二八、二五、三七、 二九六、三八一
左近衛中將	二二、二四	使廳	四五			太政大臣正一位	九五
座主(天台座主ナモミヨ)	四二、 四五、四七、四九、五一、八三、九五、一〇〇	四品	五五、二四	征夷大將軍	三〇九	大臣	八、三、六、七、六、七、七、一〇〇、 一〇〇、一〇六、一〇一、一五八、二五〇、三三〇
左少辨	一三、一七六	正下の四位	一七五、四一五	少目	二六八		

[illegible]



參河守	四九	明經道の博士	三三	山城守	三、七五	院司	一五〇
右(右近衛)	八	武藏國司	三六、三六五	韃負尉	三四、三〇〇、四七	越後守	二三四、二四九、二五二
右(右大將)	八					衛府督	六、八、三、五、六、二九一
右宰相中將	一〇三					衛府藏人	一五四
右の府生	二八	目代	三六、三六、元、三、七、三、一〇、二四八	律師	二四二	衛門督	三七三
陸奥守	二七、三二	木工助	三八	六位	二、一五四、一九二	尾張守	二
御綱佐	二八〇						
美濃守	三六						
美作守	一〇六						

# 四人名

(便宜神佛の名をも共に收む)

顯頼民部卿	一二四	朝倉太郎大夫高清	五〇八	阿證房(印誓ナミヨ)	四八六
惡源太(義平)	三三、四六	朝綱相公	二二	足立新三郎	一六三
惡左大臣(頼長)	二七	朝日將軍(義仲ナミヨ)	四六	與(右馬允)	八〇
惡左府(頼長)	三、五、二〇、一九二	阿佐里與一(義成)	四六	敦方(山城守)	二八
惡七兵衛(景清ナミヨ)	一六二	足利	一七、三二	熱田明神	二八
惡少納言	一六二	足利藏人義兼	四〇	敦文親王	一六
惡別當(時忠ナミヨ)	一六二	足利太郎俊綱	一六	敦躬親王	三五
惡衛門督(信頼ナミヨ)	一四五	足利又太郎忠綱	一七、一六	敦盛	二九、三四、三〇、三十一
阿古丸大納言宗通卿	一四五	安食次郎重頼	一五	栗田の關白	三四四
朝倉の大夫	五〇八	足なつち	四五	淡路冠者義久	三四六

索引人名

索引 人名

阿波の内侍	五二七、五五五	荒土佐(成喜院)	一六三、一七二	安判官資兼	五二〇	石黒	二五七
阿波民部大夫(重能ナミヨ)		荒大夫(因幡堅者)	一六三、一七二	安和の御門(冷泉院)	五九	石田左近太郎(三浦)	四四六
會津の乗丹房	二五三	有國(武藏三郎左衛門尉)	一六五、二五五、二五九、二六六	安衛門守教	二五六	石田次郎爲久(三浦)	三四二
葵女御	二三五	有重(小山田別當)	一九一、二六五、二八四			石童丸	四〇一、四〇六—四〇九、四一四
葵の前	二三五、三六六	有綱(藤原)	一四一	伊尹	二	石山内供淳祐	四〇五
近江源氏	二二六、二九七、三四四	有綱(左衛門尉)	四五四	祐慶	四九、五〇	伊勢太神宮	一三三
近江中將(成正ナミヨ)		有直(勅使河原五三郎)	三三六	祐智子内親王	二七一	伊勢三郎(義盛ナミヨ)	三、二三
近江中將入道(蓮淨ナミヨ)		有教(藤兵衛)	二五五、二八七	幽王	七〇	伊勢平氏	一六九
安倍貞任	二六、一九二、二六二、四三三	在原のなにがし	二九五、三九五	祐圓(經通坊阿闍梨)	二九一	伊勢武者	四八四
安倍實成	五三	有治(宇野太郎)	一四五	伊賀公(律成房)	一六三、一七二	磯禪師	二五
安倍宗任	二六、二六二、四三三	有仁公(花園左大臣)	一七五	伊賀大夫	五〇七、五〇八	坂垣三郎兵衛兼信	一四五、一五五
天照御神	九、七、六、一〇一、二四	右盛(小松少將)	二四八、二八二、二九〇、三五、四二〇、四五	伊賀平内左衛門家長	三九、四二	一行阿闍梨	五〇、五一
天野次郎直經	三五〇	有王	一一三、二四—二六	いかめ房	五〇	一條攝政(謙徳公)	二二七
あまの忍ほみみの尊	四六一	安藤武者(右宗)	二〇、二〇二	伊吉兼盛	三三	一條の二位入道義泰	五〇七
天野藤内遠景	四〇〇	安徳天皇	二七六、二七九、二八五、二九一、三〇六、三七、三九一	池大納言(頼盛ナミヨ)	三三〇	一條院	二五
安摩六郎忠景	三四七	主上	一八、二二四、二二、二五三、二七九、二九四、二九六、三〇〇、三〇三、三〇七、三二四、三七、三三〇、三七四、三九〇、四二六、四四八、四六〇、四八二、五三二	池殿(頼盛ナミヨ)		一如房阿闍梨(眞海)	一六二、一六三
天兒屋根命	六七	新帝	一三八、一四三	池の尼		一宮(重仁ナミヨ)	一八九、一九〇
あめの御門(天智)	四五七	先帝	三八一、四三三、四七四、五一、五二、五四四、五八—五二〇、五三三、五三三	池尼御前	二〇四、二一五、四二六、四七〇	嚴島大明神	一八九、一九〇
阿彌陀佛	三七、四七七			池の禪尼	四二七、五〇五	一品房章玄	四〇〇
阿彌陀	三七、四七七			池殿	二九〇、四二五	一來法師	一六三、一六七
彌陀如來	三七七、四〇九、四一三、四七二			伊周(帥内大臣)	二二七、二七四	一院第二の親王	一六〇
彌陀	一七、二一五、二四六、三九四、五〇〇			石川判官代(義兼)	四四、二三四(能兼)	一院第二の王子	一五七、一五八
彌陀の三尊	八五					伊豆藏人大夫(頼徳ナミヨ)	
如來	八五、八六					泉大將貞國	二四六



泉太郎重光	一五	今犬丸(盛重)	三	宇都宮左衛門朝綱	一九二、二八四	榎並中將公時	四五四
和泉判官兼高	一九二	今井四郎(兼平ナミヨ)		優填大王	二九	海老次郎(盛方)	三五二、三五、四三九
伊藤九郎助氏	二六五	伊豫親王	一九二	宇野七郎親治	一四五	延喜第四の王子	三九
稻毛三郎(重成ナミヨ)		伊豫入道(頼義ナミヨ)		宇野四郎義治	一四五	延喜天曆の帝	二三三
稻田姫	四五	醫王	四〇、七三	優婆塞宮	一八七	延喜御門	一八、一九、四〇五
稻津新介	二七、二五八	醫王善逝	二七四、二七六	宇夫方次郎	一八	燕丹	一九三、一九六
因幡のさい使鳥羽の國久丸	二九	允恭天皇	一八三	宇合(藤原)	二七〇	閻魔法王	二四一
因幡堅者荒太夫	一六三	印誓(阿讃房)	五一、五三	馬子大臣	二七四	閻王	二六、二四、二四三
岩清水(八幡宮)	四七	殷宗	二四	海野	二五四		
岩代王子	四〇八	殷湯	三九八	海野彌平四郎(行廣ナミヨ)			
岩戸諸卿(大藏種直ナミヨ)				浦島が子	三五	應神天皇	一八三
家兼(大江)	四三			浦野四郎重遠	一五	落合五郎兼行	二五九、二六六
家國(大江)	四三	浮巢三郎重親	二五	宇井	一四六	乙部彌七	一六九
家貞(左兵衛尉)	二、三	宇佐大宮司公道(公通)	二四、三〇四	殖原六郎	五〇〇	鬼佐渡	一七一
家資(薩摩中務)	五〇六	臼杵次郎(惟高ナミヨ)		魚名(左大臣)	二七	大石山丸	一八三
家長(伊賀平内左衛門ナミヨ)		宇多天皇	二五、三三			大内太郎維義	一四五、三五
家長(中條藤次)	四〇	寛平法皇	二四五			大内太郎	三三三
家成(江左衛門)	二九	宇治殿(頼通)	二四	永圓(花林院僧正)	三二	大江定基法師	五一八
家成(中御門中納言)	三〇	宇治大納言隆國	二八	初音僧正	三三	大串次郎重親	三三四、三五
家忠(金子)	三五二、四三、四三	宇治黒左府(頼長ナミヨ)		江口の長者	五二	大藏種直(岩戸諸卿)三〇〇、三〇三、三六〇	三六〇
家平	二六	宇治左大臣(頼長ナミヨ)		江田源三 三三〇、四三、四三、四三、四六〇		大胡	一六八
家房(進三郎大夫)	二	宇治の左府(頼長ナミヨ)		江戶	一九一	大胡三郎實秀	四二〇
家通(六角宰相)	一〇三	宇治民部卿忠文	二四	江戶四郎重春	三五〇	太田太郎(頼基ナミヨ)	一九二
家光(越後中太)	三六					大友真鳥	

索引人名

索引 人名

大友(大伴)皇子	一三、三三	孝謙天皇	三〇三	覺誓僧都	一〇四	三六〇—三六二、三七〇、三九五、三九六、	
大中臣定高	二五〇	江左衛門尉家成	二九	覺宗(大進僧正)	一六四	三九八、四二七、四四一、四四三、四六七、四六八	
大中臣親俊	二六九	江相公	六二	覺明(大夫坊)	二六〇、二六二、二七二、二七八	四七一、四八三、四八四、五〇六	
大二條殿(教通)	八	孝殤皇帝	一三八	三六			
大入道殿(兼家)	一三六	豪禪	一〇一	藏人道廣	二六〇	景廣(佐伯)	一四一
大野東人	二七〇	高祖(漢高祖)	五七、六九、一八、四〇〇	最乗坊信救	二六〇	景正(鎌倉權五郎)	三六一
大庭三郎景親	一八、一九、二二〇	高宗 唐高宗)	二〇	學明	三五	景康(與三兵衛)	四〇六—四〇九、四一七
大炊御門右大臣公能	二〇、二二、二七八	江帥匡房卿	三六、一〇六	娥黃	二四六	葛西	一九一
大炊御門左大臣(經宗ナミヨ)	二〇、二二	江大夫判官遠成	二九	景家(梶原三郎)	三五〇、三六一、四四三	柏木	一四〇、二二六
大宮(太皇太后藤原多子)	二〇、二二	孝德天皇	一八三	景家(飛驒守)	五三、一六五、一七一、二六九	柏原天皇	三
一八六、一八七		江内忠俊(淀)	四八	景清(上總惡七兵衛)	一六五、二五五	雅俊(源大納言)	三三
大宮大相國(伊通)	一三四	高野の聖	四〇四	三九、三七、三六、四二〇、四三八、四四四		春日大明神	二〇、二四、一六〇、一八九
大宮大納言(隆季ナミヨ)	一六八	高力士	二〇	四五三、五〇四		一九〇、二九、三八〇	
大室	一六八	加賀光乘	一三	景季(梶原源太)	三三一—三三五、三七	糟谷藤太	三三三
大矢俊長	一三、一六五	加賀大納言季成	一四	三五〇、三六一、三六八、四四三		家成卿(中御門藤中納言)	五、三八四
大山王子	一九二	加賀房	三三、三五	景高(飛驒大夫判官)	一六五、二五五	片岡太郎(經春ナミヨ)	
御田八郎師重	三四〇	加賀美小次郎(長清ナミヨ)		二六三		梶原(景時ナミヨ)	
<b>力</b>		加賀見次郎(遠光ナミヨ)		飛驒太郎判官	一六五	梶原源太(景季ナミヨ)	
開化天皇	四五六、四六一	柿本紀僧正(信濟ナミヨ)	九	景高(梶原平次)	三五〇、三六一、四四三	梶原三郎(景家ナミヨ)	
戒淨坊阿闍梨	四九、五〇	柿本人丸	九	平次	三六一	梶原平三(景時ナミヨ)	
開田判官代重綱	一四五	覺音	三五	景親(大庭)	一八九、一九一、二二〇	梶原平次(景高ナミヨ)	
海龍神	四四四	覺快法親王	四、九五、一〇〇、一〇四、一三五	景經(飛驒三郎左衛門)	四二〇、四四四	梶井宮	
豪雲(攝津堅者)	四一	座主	一〇四	四三〇、四五一		上總惡七兵衛(景清ナミヨ)	三四九
		覺尋權僧正	八三	景時(梶原平三)	一五一、二五五、三五〇	上總守(忠綱)が童	一七〇



上總五郎兵衛(忠光ナミヨ) 一  
上總大夫判官(忠綱ナミヨ) 一  
葛原親王 一  
門脇中納言(教盛ナミヨ) 一  
鐵拳の玄永 一  
金刺光盛(手塚太郎ナミヨ) 三  
金岡 三  
兼家 一  
金子兄弟 四  
金子十郎家忠 三  
金子與一(親範ナミヨ) 八  
兼實(月輪殿) 八  
兼資中納言 二  
兼高(和泉判官) 一  
金武 一  
兼忠 四  
兼綱(源大夫判官) 一  
一六、一七、一九  
兼遠(木曾中三) 二  
兼長 二  
兼信(坂垣三郎) 一  
兼春(谷の學頭伶人) 五  
兼平(今井四郎) 二  
二六、三三、三六—三八、三二

兼雅(花山院) 八  
四六〇、五五  
兼光(左少辨) 四  
兼光樋口次郎) 二  
三八、三二—三三、三三、三四—  
兼盛(伊吉) 三  
兼康(妹尾太郎) 二  
二〇、二七、二六三、三四—三八  
妹尾 二  
兼行(落合五郎) 二  
金行 一  
狩野工藤一臈實經 三  
狩野工藤三親俊 四  
狩野介(宗茂ナミヨ) 三  
狩野介茂光 三  
河越 一  
河越小太郎(重房ナミヨ) 四  
川繼(氷上) 一  
蒲殿(範賴ナミヨ) 五  
蒲の御曹司(節賴ナミヨ) 五  
蒲冠者(範賴ナミヨ) 五

河野四郎通清 二  
河野四郎越智通信 三  
河野四郎通信 二  
河野四郎 三  
河原次郎盛直 三  
河原太郎(高直ナミヨ) 三  
河邊太郎重直 一  
河原殿(河原兄弟) 三  
甲良の大明神 三  
鎌倉權五郎景正 三  
龜甲 一  
賀茂冠者義嗣 三  
賀茂大明神 一  
賀屋筑前 一  
雅賴(源中納言) 一  
かるの大匠 三  
顏淵 五  
顏回 一  
菅相(菅原ナミヨ) 五  
韓信 五  
韓彭 五  
漢武(漢の武帝) 二

漢王 九  
閑院(左大臣)(冬嗣ナミヨ) 八  
紀伊次郎兵衛爲教 五  
紀伊次郎兵衛爲教 五  
紀伊次郎兵衛爲教 五  
紀伊兵衛太郎 五  
紀伊兵衛太郎 五  
義家朝臣(ヨシイヘナミヨ) 二  
菊池 二  
菊池二郎(高直ナミヨ) 三  
紀九郎 三  
菊王丸 四  
紀七左衛門 三  
起請法師(正俊) 四  
義親(源) 一  
義真和尚 四  
木曾(義仲ナミヨ) 一  
木曾(宮)(野依宮) 一  
木曾中三(兼遠ナミヨ) 一

案 引 人名

木曾中次	四七	京極大殿	一〇五	清原泰家	四三	相國	七、九、二、一六、一八、二二
木曾義仲(義仲ナミヨ)	一四五	京極の源大納言雅俊	三三	清原康友	四三	太政入道	二四、二七、一六〇
木太三郎重長	四三、五九、四〇〇	慶秀(乘圓房阿闍梨)	一六二—一六四	清晴(宇野次郎)	一四五	太政入道	四六、五、六二、六五、六九、七六
北野天神	一六七	經誦坊阿闍梨祐(融)圓	二九一、四五三	清房(淡路守)	二五五、二五六、二九〇、三七一	相國	八二、八三、九四、九五、一〇〇、一三〇、一三二
魏徵	一四二、二二六	匡清法印	三〇	清見原天皇	一五一、一八三	太政入道	一四一、一六二、二五二、二五六、二六〇
橘逸勢	四三、一九二	卿阿闍梨	一六二	清水の觀音房	二〇三	太政入道	一、一〇七、三九七
橘右馬允公長	四七三	卿公義圓	二四八	清光(太郎)	一四五	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
橘相公(廣相)	二四七、四〇一	卿の局	五〇九	清宗(平)	二七六、二九〇、四五〇、四五三	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
及丁冠者	五〇九	匡房(江帥)	三六、一〇六	右衛門督	二七六、二九〇、四五〇、四五三	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
橘内左衛門尉季康	二七九、四五三	刑部房俊秀	一六四	侍從	一三五	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
木寺法印寛雅	一〇	刑部俊秀	一六三、一七一	清盛(平)	一、五五、二五、二七、一〇四、一〇五	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
祇德	一〇	慶惠(中納言法印)	五一	太政大臣平朝臣清盛公	四二	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
祇二	一〇	清國(丹波守)	一四三、二四六	六波羅入道前太政大臣平朝臣	一	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
祇女	一〇、一五、一六、一九	清定(渡柳彌五郎)	三五〇	清盛公	一	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
耆婆	一八	清定(尾張守)	二九一、三七一、三七四	入道前太政大臣平朝臣清盛公	一五八	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
紀八左衛門	三九	清	一六三	清盛公	六、一四、一〇四、一九〇、二三九	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
吉備大臣	二七〇	清重(別府小太郎)	三五〇	平大相國	二四四、二四五、三九五	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
祇福	一〇	清親(下河邊藤三郎)	一七〇	大相國	六九、二四一	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
義實	一三	清經(左中將)	二四八、二八二、二九〇、三〇八	平相國	二二六、二六一、五二〇	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
競瀧口、渡邊源三	一三六、一五四	清敦(武知武者所)	三六二	平相國	二二六、二六一、五二〇	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
一五六、一七〇		清原重藤	二四	平相國	二二六、二六一、五二〇	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
木村三郎盛綱(佐々木)	三七三	清原深養父	五五	平相國	二二六、二六一、五二〇	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
義明(ヨシアキナミヨ)	四〇八、四一五、五二二			平相國	二二六、二六一、五二〇	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
行慶(大納言法印)	二八七			平相國	二二六、二六一、五二〇	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六
行玄(青蓮院大僧正)	四七			平相國	二二六、二六一、五二〇	入道相國	七、九、一〇、二、三、二六



兵衛佐	五、二四四	公教(三條内大臣)	一三四	五九	花山院權中納言忠親	四三	
大納言	二四	公道(宇佐大宮司)	二三四、三〇三	國久(小笠原十郎)	五〇〇	花山院左大臣(兼雅)	八
六波羅の入道	一	欽明天皇	八五	桑原次郎	五〇〇	花山院前太政大臣忠雅	三、一〇三
入道殿	二、三一五、二八、五、 二〇九、六四、三九八	公茂(宮内と、ろ)	三七	具平親王(後中書王)	四三、四六、一七四	花山院大納言	四六〇
入道	二〇一、二、四、五、二六、三、三、四、 五、一四、五、一五、六、三、一、七	公能(大炊御門右大臣)	二〇、二一	熊谷小次郎(直家ナミヨ)		花山院中納言(兼雅)	三〇、一〇三
		久下次郎重光	三五〇	熊谷次郎(直實ナミヨ)		月蓋長者	八五
		虞公	二八	熊野權現	六、八九	月光(菩薩)	二七六
		草香黨	三四	熊野三所權現	八六	華陽夫人	一九六
禪門	七、六、六、六、六、一、三、一、三二	孔子(文宣王ナモミヨ)	一九三	熊野	八六	觀音(菩薩)	二四、一〇〇、二〇三、四一〇
一五八		虞氏	四〇〇、四〇一	熊野別當湛増	一四六、一四七、二三五、四三	觀世音	四三、四九五、四九六
故太政大臣	三九一	虞舜	二三四	熊王	三五五	觀音房	二三
故入道相國	三四八、三四九、三九一、四八五	虞世南	二二	熊井太郎	三五〇、四三、四三、四三、四六〇	寬雅(木寺法印)	三三
故入道	三九〇、四七〇	九條右丞相(師輔ナミヨ)		藏人道廣(覺明)	二六〇	觀賢	四〇五
高平太	五五	九條殿(師輔ナミヨ)		九郎冠者(義經ナミヨ)		寬算供奉	九五
切生六郎	一六八	九條院(近衛中宮)	九	九郎判官(義經ナミヨ)		勸修寺内大臣高藤	二四五
祇王	一〇一九	宮内と、ろ公茂	三七	藏光	三四、三五、三七	寬平法皇(宇多天皇ナミヨ)	
義圓(賴朝の弟)	二四八	宮内判官公朝	三七	藏光三郎(成氏ナモミヨ)	三五	桓武天皇	一、四七、一八三、一八四、二七五
祇園女御	二四三	國香(平)	一	藏光次郎(成澄ナミヨ)	一六九		
公時(櫻並中將)	四五四	國高(近藤四郎)	二〇三	黑田後平四郎	一六九	荊軻	一九四—一九六
公朝(宮内判官)	三七	國綱(五條大納言)	一〇〇、一〇三、一四二	光仁天皇	一八三	景行天皇	一五六、一八二、四五六
公長(橘右馬允)	三七、七三	公長(清衛門)	三七三	光影房	二四〇	繼體天皇	一八三
公長(清衛門)	三七三		一八三、一八五、二四五、二四七、二四八、四七四	花山院(天皇、法皇)	三〇、三一、四三	顯布	二一八

索引 人名

鷄鳴(人名)

一三三

堯

一三四、二四、二四六

堯舜

三九一

教待和尚

二五、一七九

氣比四郎道弘

五〇八

花林院僧正(永圓)

三二

源覺(圓滿院大輔)

一六三、一七〇

玄慶(大僧都)

一八三

原憲

五六

源五馬允(昵)

四四九

源三位(賴政ナミヨ)

一〇五

賢子(中宮)

一〇五

源氏 一九、二八、三三、三六、四〇、四一、一四四

一四六、一五二、一六二、一七四、一八六、一八七

一九二、二〇二、二二二、二六、二二二

二二六、二四八、二四九、二五二、二五三

二五九、二六二、二六五、二六六、二七一、二七五

二七七、二七八、二九〇、二九二、二九六

三〇〇、三〇八、三一〇、三一四、三九

一三四、三四五、三四七、三四九、三五二

三五三、三五九、三六〇、三六二、三六五

三七四、三八八、四〇七、四一三、四一五、四七

四二〇、四二三、四二九、四三三、四三五

四三七、四三九、四四〇、四四二、四四三、四四五

一四八、四五、四五九、四八七、四八八

五二

近江源氏

二六、二九七、三四

溢れ源氏

二六

一世の源氏

一七四

甲斐源氏

四六

信濃源氏

二〇、二二、二五、三二

三三

攝津河内の源氏

二九

攝津國源氏

三三

常陸源氏

二〇

美濃源氏

二七

大和源氏

三六

源平 一九、四〇、一四五、一六一、一七六、二〇四

二二、二四八、二六二、三三四、三六〇、三六二

三七三、三九八、四二二、四二四、四三四、四四三

四四四、四四六、四四八

源氏の大將(物語)

一八六

玄井三藏

三〇八、五二三

建春門院 二五、二六、一四〇、一四二、一三二、

二四七、四八二

女院

三〇、一四〇、四〇〇、四八二

顯真(前權大僧都)

二五一

還俗の宮(木曾が宮)

一七、三〇三

源大納言雅俊

三

源太夫判官(末方)

二三四

源太夫判官(兼綱ナミヨ)

二三四

源太夫判官(季貞ナミヨ)

二三四

見田瀧口時貞

三七四

源中納言、雅賴卿ナミヨ)

三七

謙徳公

二七〇

玄昉僧正

二七〇

源八兵衛

四〇六、四六〇、四八〇

兼明親王(前中書王)

一七四

元明天皇

一八三

監物太郎頼方

三七、三七二

玄永(金拳の玄永ナミヨ)

二八〇

建禮門院 九、九四、五二、二七八、二八〇

二九八、四二二、四八二、五一、五二、五二五

中宮 四二、九六、九七、九九、一〇一、一〇二

一〇四、一〇七、一八一、二九

女院

二九、二九二、三九九、四六六、四三

四四九、四五五、四八二、五一、五一四

五一六、五二〇、五三

女御

三〇

堅牢地神

四一、八九、一三二

項羽

三四四、四〇〇

公顯僧正

八三、一四一、一四二

弘法大師

一〇四、三〇一、四〇五

久我大納言顯通

四六

小督

二六、二二一

黑帥

三

小宰相(越前三位北方)

三七八、三七九

古佐美(參議左大辨)

一八三

後三條院

四四、一四三、一七七

後三條院第三の王子

三五

小侍從

一八七

後白河法皇

九、一九八〇、一九九、三四四

上皇

二〇

太上天皇

一五九、一七五、三〇三

禪定法皇

二〇九

法皇

二六、三〇、三三、四五、四六、五一、五五

六、六二、六五、六七、七〇、七八、八三

九〇、九四九、一〇〇、一〇一、二四、二六

一〇〇、一三一、一三三、一三五、一三七

二九、一四〇、四四、四七、一五二、一八一

一八二、二〇一、二〇五、二二二、二二三、二四七

二五〇、二五三、二七二、二七九、二九一

二九六、二九九、三〇三、三二〇、三三〇

三三一、三三四、三六六、三八八、三九五



三七、三八、三八二、三九〇、三九一、四一七  
四二五、四四一、四五八、四五九、四八〇、四八二  
四八七、四八八、五〇六、五一五—五二〇  
五二三  
院 二二、二六、三〇、三四、四二、一〇〇、一一〇  
一四〇、二七九、三二一、三七七、三七二、三八四  
四一五  
一院 二六、二四、一四四、一五八、一六〇  
一八一、二九、三二、二四四、二五一、三〇六  
四三一  
五大虚空藏 一〇〇  
五大尊 一〇一  
兒玉黨 三三三、三四四、三六二、三六四、三七二  
後中書王(具平親王) 一七四  
五智院但馬 一六三、一六五、一六六  
五條三位 俊成ナミヨ 一六三、一六五、一六六  
五條大納言(國綱ナミヨ) 四三三  
後藤新兵衛基清 四三三  
後藤新兵衛基綱 五〇七  
後藤内定經 三五七  
後藤兵衛實基 四三三、四三五、四三八、四四六  
後藤兵衛基清 五〇七  
後藤兵衛盛長 三六八、四一八、四三八  
後鳥羽院(及丁冠者ナミヨ) 三〇一

索引人名

主上 二九、三四、四八〇、五〇九  
君 五〇九  
内裏 四一五  
四宮 二八—三〇〇、三二二  
後二條關白(師實) 三六一三元  
殿下 二七、二八、三七—三元  
大殿 三七—三元  
胡巴 瓠巴 一三八  
小松 四〇七  
小松大臣(重盛ナミヨ) 四〇七  
小松三位中將(維盛ナミヨ) 四〇七  
小松少將(有盛ナミヨ) 四〇七  
小松殿(重盛ナミヨ) 四〇七  
小松内府(重盛ナミヨ) 四〇七  
小松内大臣(重盛ナミヨ) 四〇七  
後冷泉院 八、四四  
こやれたちからな 四六一  
惟方 六五  
惟實の女 四七四、五一九  
惟季(小胡麻郡司) 五六  
惟高(臼杵次郎) 二三四、四七、四八  
四一九、四二五、四三七  
惟高親王 三〇一

維長(相少納言) 一四六、一七四  
惟仁親王(清和) 三〇一、三〇二  
惟廣(鹽屋五郎) 三六  
維村(野尻次郎) 三〇六、三七  
惟基(少内記) 九五  
維盛(平) 八、五九、八一、二〇八、二〇九、二一五  
二五六、二六四、二七六、二九〇、四〇二、四〇六  
四〇八、五〇二  
小松三位中將 二五五、二五八、二八一  
二九〇、二九三、三九三、三八一、三八二、四〇一  
四一八、四八九、四九〇、四九八  
三位中將 二八一、二八二、二九〇、三八二  
四〇四、四〇八—四二一、四二八  
中將 四二一、四二三  
小松權亮少將 二〇六、二〇九  
權亮少將 四、五八、一〇〇、二七、二〇  
四二二、二〇、二二三  
權亮 三八二  
小松少將 四二〇  
四位少將 四二〇  
少將 六〇、一〇九、二二、三五二、四〇七  
少將殿 四八九  
淨圓(法名) 四二一  
君 四〇七、四〇八、四二三

殿 四二〇  
故三位中將 四四五  
維盛(小松三位中將)の北方 四三  
維義(大内太尉) 一四五、三五〇  
維義(緒方三郎) 三〇四—三〇八、三四七  
四六五、四八六—四八八、五二一  
維方三郎 二三四、三〇六、三四八、四七  
大太 三〇六  
胡王 九一、九二  
金剛童子 八七、四四二  
金迦羅 一九八  
金光院の六天狗 一七一  
近藤四郎國高 二〇三  
近藤判官(師經ナミヨ) 四二九、四三〇  
近藤六(親家) 四七  
金毘羅大將 四七  
近衛殿(基通ナミヨ) 二九六、三〇〇  
近衛院 二〇、二二、四一、三八、一四〇、一七六  
二四五  
主上 一七六、一七七、二四五  
先帝 二〇、二二  
(近衛院皇后)(太皇太后宮) 二〇

サ

西敬(右衛門入道)

三四

西光(左衛門入道)

二五、三二、三四、四五

一四七、五一、五二、五四、五五、五七、六五、九五

九五

宰相殿(女房)

一七三、二九〇

宰相入道成頼

一九〇

最乗坊信救(覺明ナミヨ)

齊藤五 二八二、三八二、四九〇、四九一、四九五

四九、五〇四

齊藤左衛門茂頼(三條)

四〇二

齊藤太

二五七、二五八

齊藤瀧口時頼

四〇二

齊藤別當(實盛ナミヨ)

齊藤六 二八二、三八二、四九〇、四九一、五〇四

齋明威儀師(平泉寺長吏) 二五七、二六三

相少納言(維長ナミヨ)

相馬小次郎(將門ナミヨ)

壯里息里(二人)

九

嵯峨皇帝

五九、一七五、一八四、二七〇

坂四郎永覺

二七、二八

櫻町中納言 重教ナミヨ

櫻問介能遠

四二九

佐々木木村三郎(成綱ナミヨ)

佐々木五郎義清

佐々木三郎(盛綱ナミヨ)

佐々木四郎(高綱ナミヨ)

指神子

貞國(泉大將)

佐竹冠者正義

佐竹四郎隆義

佐竹太郎

定高(大中臣)

貞任(安倍)

定經(後藤内)

定長(藏人右(左)衛門權佐)

定成(典藥頭)

定房(源大納言)

貞光(平)

定卿(陽院大納言ナミヨ)

定基(大江)法師

貞盛(平)

貞能(筑後守)

肥前守

(肥後守)

授(薩摩兵衛)(渡邊)

薩摩中務家資

佐渡

佐渡衛門尉重貞

佐藤三郎兵衛(嗣信ナミヨ)

佐藤四郎兵衛(忠信ナミヨ)

讃岐七郎義範

讃岐次郎

讃岐中將

佐貫廣綱四郎大夫

讚岐院

實家

實方中將

實清(新三位)

實國(藤大納言)

實資(小野宮殿ナミヨ)

實綱(權中納言)

實秀(大胡三郎)

實平(高松中納言)

實平(土肥次郎)

二九、四一七

四〇、二六、一六五

五〇六

一六三

二七七

二七七

三六

三七

四六、四六三

一六八

九五、一三〇

一〇三、二九七

七六、七七

一〇三

一〇三、二九

一〇三

一〇三

四三〇

一六四

一六四

一六四

三五、三一、三五五、三五六、三五九

三八四、三八五、三八七、三九二、三九五、四二〇

四四三、四六八、四六七

實房(三條大納言)

實光(安藝太郎)

實宗

實基(後藤兵衛)

實盛(齋藤別當)

實康(安藝大領)

實頼(小野宮殿)

佐原十郎義連

三郎丸

佐伯景廣

佐美

藏王權現

早良太子

早良廢太子

三條の齋藤左衛門茂頼

三條大納言實房

三條中納言朝方

三條内大臣公教

三條院

三位禪師(六代)

三位中將(重衡ナミヨ)

三位局

山王

三七、一四〇、四四八、五〇、八三、三九



二七三、二七六、二七七  
山王大師 四八、五一、五六、一〇七、二七五  
二七九

重親(浮巢三郎) 二六五  
重親(大串次郎) 三三四  
重綱(長瀬判官代) 三三五  
重俊(松浦太郎) 五五  
重遠(浦野四郎) 一四五  
重長(木太三郎) 一四五  
重朝(榛谷四郎) 三三三、三五〇、四二〇  
重直(河邊太郎) 一四五  
重成(稻毛三郎) 三三三、三五〇、三五〇  
四二〇



周伊 一  
周儀 五七  
周公旦 三三  
四皓 四〇四  
式部大輔(僧の名) 一六三  
始皇 一九五、一六六、二五六、四七二  
燕慶 一六三  
重景(與三兵衛) 四〇二、四〇六、四〇七  
松王(幼名) 四〇七  
重兼(藤藏人) 八〇  
重國(開田判官代) 一四五  
重國(平三左衛門) 三八五、三八八、三九〇  
重貞 二七七  
重資(安食太郎) 一四五  
重資(澁谷右馬允) 三三三、三七七  
重高(矢島先生) 一四五  
重忠(畠山庄司次郎) 三三三、三三五  
三三七、三七三、四二〇  
畠山次郎 三三三

滋野行親(彌井小彌太) 二二三  
重教(櫻町中納言) 八、九、三七、一四〇  
二二六  
左兵衛督重教 一〇三  
重春(江戸四郎) 三五〇  
重秀(讃岐守) 一七四、三〇二  
重仁親王(一宮) 六五  
重衡(平) 四〇、二七六、三八五、三八八、三九三  
三九七、三九八、四〇〇、四七四、四七六、四七七  
頭中將 五、一〇一、一六五、一七八、二二四  
二二七、二二八、二四六、四一〇、四三三  
本三位中將 二五二、二五二、二七八、二九〇  
三〇〇、三九六、三八一、三八四、三九五  
四〇一、四〇四、四一八、四六七、四七四

三位中將 三九六、三八一、三八七、三九二  
三九六、三九七、四〇〇、四〇一、四七四  
四七七、四九八  
中將 三八五、三九〇、三九四、三九六、三九九  
四〇一、四七四、四七六、四七七、四九三  
重房(河越小太郎) 三七二、三七二、四六四  
一四六六  
重藤(清原) 二四  
重光(泉太郎) 一四五  
重光(久下次郎) 三五〇  
重盛(平) 八、二四、二五、二七、二九、五八  
六〇、六七、七〇、二七一、二九、三二  
一五三、四〇七  
平朝臣重盛公 二三  
內大臣左大將重盛公 四二  
內大臣小松殿 一〇三  
小松內大臣 四〇、一〇七  
小松內府 四二九  
內府 五、五七、六六、六九、七一、二二四  
二五、三一、四九、五〇五  
小松大臣 四二、五八、九〇、一〇〇、一〇二  
二一六、二五三、二五四、二四四、四〇九、四一〇  
大臣 六〇、六四、六六、七〇、二七二、二九一  
二二、二八、二四三、二五三、二五四、四〇九

四二〇  
左大將重盛 四〇  
大將 二九  
小松殿 二四、二七一、二九、三一、三三、四〇  
四三、五七、六〇、六六、七〇、七二、七四  
七八、八二、九六、一〇二、二八、二九  
二二、一四三、一五三、一五四、二四九、二八三  
二八九、二九〇、二九二、三〇六、三〇八、三七二  
三八二、四〇二、五〇四、五〇五  
淨蓮(法名) 二九、四二  
燈籠大臣 二二三  
君 二九二  
故大臣殿 四〇七  
故殿 四〇六

重盛(山田次郎ナミヨ) 三七一  
重行(土屋五郎) 一四五  
重行(矢島次郎) 三〇八  
重能(阿波民部大夫) 二二九、三〇八  
三七二、四一九、四三、四四〇、四四一、四四四  
四四七、四五三  
重能(史の大夫) 三二一  
重能(畠山庄司) 二六五、二八四  
畠山庄司 一九一、二二〇、二六六  
侍從(女の名) 三九六

索引 人名

慈心房尊慧

二四〇—二四二

十禪師權現

二七七

性照(康賴入道)

八六、八七

舍匿舍人

四四四

慈尊

四〇六

十禪師

三九、四一、四八

正智

三五

執行法眼(名不詳)

一四六

四大天王

八九

十二所權現

八八

上東門院

二〇〇

朱雀院

八、二七一、三〇三

七條侍從(信清ナミヨ)

四七、二七四、二七六

聖德太子

六八、一七四、二九六

崇峻天皇

一七四

七條修理大夫(信隆卿ナミヨ)

三三、三七

淨土寺の二位(丹後殿)

二九八

崇神天皇

四五六、四六一

七佛藥師

一〇〇

十羅刹女

二四一

庄ノ三郎忠家

三五〇

崇德天皇(早良太子)

九五

しづか(靜)

四八四、四八五

時平大臣

五九

庄ノ四郎高家

三五〇、三六八

崇德天皇

九五、四一五

實玄阿闍梨

二五一

鹽屋五郎惟廣

三六

城ノ四郎(助茂ナミヨ)

三五〇、三六八

讚岐院

九五、一三〇

實專

一〇一

島阿闍梨

一六二

城ノ四郎(長茂ナミヨ)

一六二

新院

六五

悉達太子

四四、五七

島の千歳

一〇

城ノ太郎(助長ナミヨ)

二二

朱買臣

二六九、四五三

志田三郎先生(義教ナミヨ)

四四、五七

清水冠者義重

二五四

成法已講

二二

淳祐(石山内供)

二四六、三九一

志田先生義教

三三

下河邊藤三郎清親

一七〇

淨名居士

五八

俊寛

三三、三三、五、五四、七七、八六、九六一

實定(德大寺) 三〇、三、八〇、八一、一〇三

性意(越前法橋)

三三

常明法師

一〇五

法勝寺執行御房

一一、一二

一八六—一八八、五五

性運

一〇一

聖武皇帝

二二、二八、二九

春堯法印

一〇一

德大寺左大將

一〇三、一八五、一八六

淨海(清盛ナミヨ)

一六二

淨妙房(筒井淨妙明秀ナミヨ)

五〇〇—五〇三

俊秀(刑部房)

一六三、一六四、一七一

三八、四二

成喜院荒土佐

四〇

上陽人

五二

俊秀(刑部房)

一六三、一六四、一七一

德大寺左大臣

五四

章玄(一品房)

四〇

淨蓮(重盛ナミヨ)

五二

俊秀(刑部房)

一六三、一六四、一七一

德大寺大納言

三〇、八〇

正八幡宮

六八、二三、一五六、三〇七

青蓮院大僧正行玄

四二

俊成(五條三位)

二八四—二八六

德大寺

三〇

淨憲(法印)

三、三四、二六、一三、一三

淨圓(維盛)

四二

俊長(大矢)

一六三

四天王

三三

相國禪門(清盛ナミヨ)

一九七、三七八

世尊

三九、八六、八八、八九、一一八

勝大八郎行平

三五〇

信濃源氏

二〇、二二、二五、三二、三三

上西門院

三七八—三八〇

釋尊

三九、八六、八八、八九、一一八

乘丹房(會津)

二五三

私黨

三六〇、三六二

女院

三七八—三八〇

沙羯羅龍王

九〇、一九〇

稱德天皇

一九九、三〇三

四宮(後鳥羽天皇ナミヨ)

二

正俊(土佐房)

四三〇、四八四—四八六

沙羯羅龍王

九〇、一九〇

稱德天皇

一九九、三〇三

司馬

二

正俊(土佐房)

四三〇、四八四—四八六

沙羯羅龍王

九〇、一九〇

稱德天皇

一九九、三〇三



證南院筑後	一六三	親範(民部卿入道)	一三四、三六	資長(藤中納言)	一〇三	住吉大明神	四四一、四四二
乘圓房阿闍梨(慶秀ナミヨ)		神武天皇	二〇、一四、一八二、四九	助長(城太郎)	二三三、二四、二五二、三四	住吉明神	九
乘圓律師	四八	秦舞陽	一九四—一九六	資成	三〇	角ノ六郎房	一六二
如無僧都	二四五、二四六	新平判官(資行ナミヨ)		資信(曾我太郎)	三五〇	垂仁天皇	二六九
次郎丸	一七〇、四九	新兵衛基綱(後藤(基綱ナミヨ))		資仁親王	一七四、三五一	末方(源大夫判官)	二三四
白河殿(六條攝政北方)	九	新羅大明神	一五六	助茂(城四郎)	二三三、二五二、二五三	季貞(源大夫判官)	三、六、二四
白河院	三、三六、五、一〇五、三九、一七四	新羅	一六〇	資盛(平)	二七一、二九、二七六	季定	一九〇、四三三
主上	二四二、二四、三〇三	秦六秦七(二人)	五〇〇	小松新三位中將	三〇六、三五、三五二	季重(平山武者所)	二九、三一、三〇七
眞海(一如房阿闍梨)	一〇五、一〇六	新院(崇德)	六五	新三位中將	二七、二八、二九、三八二	季仲(太宰權帥)	三三、三五〇、三五三
信救法師	二六、一六三	新院(六條)	二六	越前少將	一四三	季成(加賀大納言)	三、三六
神功皇后	一八三、二六、四一	菅原(右大臣)(道真)	二七	越前守	二七	季敦	一四四
新三位實清	一〇三	菅相	三〇二	資行(新平判官)	三三、五四、七五、一〇一	季通(備後前司)	一四五
信濟(柿本紀僧正)	三〇一	助氏(伊藤九郎)	二六五	資能(小河次郎)	三五〇	季康(橋内左衛門尉)	二七九、四五三
信西(少納言入道)	三、三、四、五、二四	資景(玉井四郎)	三五〇、三七三、三七五	素盞鳴尊	九一、四五—四五七		
新宰相中將通親	一〇三	資方(按察使大納言)	一〇三、二八	鈴木	一四六		
新攝政殿(師家)	三三八、三四四	資兼(安判官)	二九、一〇〇、二五〇、二七九、二六、三三	勸(人名)	一六三		
新大納言(成親ナミヨ)	三	資澄(中納言)	四〇五	須藤刑部丞俊通(山内)	一六四		
進ノ三郎大夫家房	三	資高(那須太郎)	四四五	諏訪	三六		
新中納言(知盛ナミヨ)	八八	資忠(八條判官)	四六一	諏訪大明神	四四二		
證誠大權現	八七	資經(狩野工藤一藤)	三〇〇	澄明(大江)	二二一		
證誠大菩薩	二八	資時(源)	二三八、二〇〇、二七九、二九六	純友(藤原)	一九三、二五〇、二七一		
進藤左衛門尉高直							

索引 人名

四四

齊明天皇	一三	仙源法印	一〇〇	四八二	太子丹(燕丹)	一九三、一九六
齊明王(百濟)	八五	千歳(島の)	二〇	帥内大臣(伊周)	太政入道(清盛ナミヨ)	一九三、一九六
成頼(宰相入道)	一三四、一三五、一九〇	千手觀音	八八、八九	帥法印禪智	大聖不動明王	一九八
成王	二三、一八	千手	八八	衣通姫	帝釋	八八、五二一
西王母	四〇三	一の二十八部衆	八九	園邊兵衛忠康	大織冠(鎌足)	二九、一九〇、二四四、二八九、三六
清和天皇	三、四、三〇一、四三	千手前	三九七、四〇〇、四〇一	蘇武	九三、四二一	二九、一九〇、二四四、二八九、三六
水尾天皇	三〇三	千手丸(爲俊)	三三	蘇子卿	三二五	一六四
蕭何	五七、六	專親(二位僧都)	二九一、三四九、四三三	染殿后	三〇一、三〇二	二〇、三四、一八五、二六
蕭(何)樊(噲)	五七	四八一		楚王	五〇九	二〇
せう公(召公)	三	善導和尚	五八	尊意	三〇三	三、六
昭宣公	二九、三	禪智(帥法印)	一六二	尊月(小藏の)	一六三	三〇五、三〇六
昭帝	九二	前中書王(兼明親王)	一七四	尊永	一四二、一六三	三八五、四四九、四五三、四五四
少納言内侍	一七	禪永	一六二	尊慧(慈心房)	二四〇—二四二	四七五—四七八、五一五、五九、五二四
少納言入道(信西ナミヨ)	一六三					
昭王	一六三					
世尊(釋迦ナミヨ)		宗判官(信房ナミヨ)	三	大行事	二五一	四六
攝津判官(盛澄ナミヨ)		蘇我赤兄	二七	太皇太后宮(近衛后)	二〇	三七
攝津堅者豪雲	四一	曾我太郎資信	三〇	大源次宗春	五〇〇、五一	二九一、三七、三七四
妹尾(兼康ナミヨ)		蘇我入鹿	一九二	待賢門院	一〇〇	四七四
妹尾太郎(兼康ナミヨ)		則天皇后	二〇	太公望	二	四七八
妹尾小太郎(宗康ナミヨ)		息里	九	泰山府君	三七二	二五八
蟬丸	三九五			大師(弘法)	一〇四、四〇五	二五八
施無畏者の大士	八七	蘇子卿(蘇武ナミヨ)		大師(傳教)	四七	一七四
宣化天皇	一八三	帥のすけ(典侍)	一〇一、一三八、四五四	大師(智證)	一七九	一三四



道行(沙門)	四七	隆長(中將)	一六	武里(舍人)	四〇二、四〇八、四〇四、四一八	多田藏人(行綱ナミヨ)	一四五	
高明(源)	二七	高梨	二九、二六六、三二	武田五郎(信光ナミヨ)	一四五、三三	多田次郎朝實	二六	
高家(庄の四郎)	三五、三八	高知尾明神	三〇六	武田太郎(信義)	一四五、三三	忠成(有官の別當)	二六	
高濤(朝倉太郎大夫)	五〇八	高直(河原太郎)	三五〇、三五九、三六〇	武知武者所清教	三六二	多田滿仲	五九	
隆國(宇治大納言)	二八	高直(菊池二郎)	三〇〇、四三三、四八七	武彦尊	四三七	多田新發意滿仲	一四五	
高倉宰相中將(泰通ナミヨ)	二八	高直(進藤左衛門尉)	二八〇	武久(鷲尾庄司)	三五五	忠度(薩摩守)	五、一六五、一七五、二〇六、二〇八、二六六、二五五、二五八、二八四	
高倉院	九、二九七、三九一	隆教(藤藏人大夫)	二八	武平	二六	一、二六六、三〇四、三六六、三六七、三七四	忠房(丹後侍從)	二八三、二九〇、三五一
主上	二八、二九、四二、四四、二三、二四	高坊法眼	一四六	武部	二五七	忠文(宇治民部卿)	二四	
新帝	三〇〇	高橋	二六六	武基(右の府生)	二八	忠雅(花山院前太政大臣)	三、一〇三	
太上天皇	二〇九	高橋判官(長綱ナミヨ)	二四一	田代冠者(信綱ナミヨ)	三五二	忠通(關白)	二四五	
太上皇	一六〇	隆房(冷泉大納言)	九、三六	田代殿(信綱)	三五二	殿下		
上皇	一三八、一四〇、一四三、一八一、二九	少將	一三七、一四一、一三七	忠家(庄ノ三郎)	三五〇	忠光(上總五郎兵衛)	一六九、二五五	
新院	二二、二三、二八、四八二	隆房の北方	五四、五九	忠清(上總守)	一六五、一六七、二〇九、二二〇	忠宗(中納言)	三	
故院	二九八	高藤(勸修寺内大臣)	二五	忠純(岡部六彌太)	三六六、三六七	忠盛(刑部卿)	一一五、五五、六五、一五九	
一院の宮	二五	高平太(清盛)	一	六彌太	三六六、三六七	忠義(太郎)	一四五	
高倉宮(以仁王ナミヨ)	一四三、二〇八、二五、三二	高望(平)	一	忠親(花山院權中納言)	四三	忠賴(一條次郎)	一四五、二二三、三三三	
高階泰經	四三五、四四一、四八七	隆義(佐竹四郎)	一四五、三二	別當	一〇三	忠康(園邊兵衛)	三四七	
隆季(大宮大納言)	一〇三、一三九、一四一	高賴(手鳥冠者)	一四五	忠親(堀河大納言)	三八二	忠義(太郎)	一四五	
高綱(佐々木四郎)	三三一、三三五、三七	高松中納言實平	一六四	忠綱(足利又太郎)	一七、一六八、三三	忠賴(一條次郎)	一四五、二二三、三三三	
武内大明神	四〇八、四三三、四四一、五〇四	瀧口入道(齊藤瀧口時賴)	四〇三	忠綱(上總大夫判官)	一六五、二五五	多多羅五郎義春	三五	

索引人名

多多羅太郎光義	三〇五	爲義(六條判官)	一九、二四、二三、	智覺上人	四〇六	持明院宰相	四五八
但馬(五智院)	一六五、一六六	三六、三八二		親忠(楯六郎)	二九八	長七唱(唱ナミヨ)	
楯六郎親忠	二六、三六、三三	二四		親俊(大中臣)	二九	長兵衛(信連ナモミヨ)	一四八—一五〇
帶刀先生(義方ナミヨ)		二二、二八		親俊(狩野工藤三)	四九七	定慧和尚	二四四
田中宗太	一六	四七—四七三		親成(主人正)	三三	長樂寺の阿證房の上人印齋	五一
谷の學頭俗人兼春	五〇〇			親宣(太宰大貳)	一〇三	澄憲(澄兼)	四二、四七、三三
種直(原田大藏大夫)	二七、三〇〇	二九、二九八		親範(金子與一)	三六、四三、四三	女英	二四六
三〇、三〇八、四三		九七		親治(宇野七郎)	一四五	致賴	二三
田原藤太(秀里ナミヨ)		三四		親雅(右衛門佐)	二六	鎮西八郎(爲朝)	二七七
平の姓	一			(左衛門權佐)	四五四		
平朝臣	二三			親宗(藏人頭)	四六〇		
玉津島の明神	四〇二			親義(齋院次官)	三〇、四〇、四二	嗣信(佐藤三郎兵衛)	三五〇、四七
玉依姬	一八二			親義(岡田冠者)	一四五	月輪殿(兼實)(法性寺殿ナモミ)	八、一〇三
玉井四郎(資景ナミヨ)				筑後(證南院)	一三	土田	二五七
田村	二三三			筑前(賀屋)	一六	土御門	一八五
爲清(近江中將)	三三			持國(天王)	二四一	土御門宰相中將通親	五二五
爲嗣(三浦平太郎)	三〇九			地藏菩薩	五八	土屋五郎重行	三七二
爲綱(中納言)	三五一			智釋	三五	土屋三郎宗遠	四二〇
爲俊(千手丸)	三三			智證大師	二二、七九	都筑黨	三六二
爲朝(鎮西八郎)	二七、四三			持統(文武二代の聖朝)	一八	續源太	一六三、一六五
爲成(藤原)	一四二			茅野七郎	三三	鼓判官(知康ナミヨ)	三二
爲教(紀伊次郎兵衛)	五〇六			茅野大夫光家	三三		
爲久(三浦の石田次郎)	三四三			茅野太郎光重	一四四		
爲房(大藏卿)	三六、五九			治部卿局	四三、五〇七		



筒井淨妙明秀	一三三、一六六、一七九	調達	一五九、四七七	清見原の天皇	一五一、一八三	左衛門督	一〇三
經遠(難波次郎)	五七、六〇、七三、七六	勅使河原	三三六	天王如來	四七七	平關白	二六
難波	七八、九	手島冠者高賴	一四五			惡別當	四八二
經俊(若狹守)	二八、七四	手塚太郎金刺光盛	二六七	藤氏	二二八、三二、二七六	時成(藤内左衛門)	三七
經春(片岡太郎)	二九、三七、三七四	手塚太郎	三四〇	通乘	一七四	時信(左大臣)が子	四八二
經房(吉田大納言)	三五、四四五	手塚別當	三四〇	通親(土御門宰相中將)	一八五	常葉	九
經正(但馬守)	二九七、四五四、四八八	手なつち	四五五	藤内左衛門(時成ナミヨ)		時晴(掃部頭)	一〇二
	四八九	出羽藏人光重	一四四	頭中將(重衡ナミヨ)		時政(北條四郎)	一九、四八六、四八八
經宗(大炊御門左大臣)	二五五—二五七、二八六—	出羽冠者光義	一四四	東方朔	一〇一、四二	時光卿	四八二
	二九〇、三〇四、三七一、三七四	出羽前司光信	一四四	東方淨瑠璃醫王の主	八七	時賴(齋藤瀧口(瀧口入道ナミヨ	四〇二
經盛(修理大夫)	一六三、五〇五	出羽判官光長	一四四、一四八、一四九	燈籠大臣(重盛)	二三	德光(佛照禪師ナミヨ)	
	二九、三七〇、三七二、三七四、四五〇	寺井	一四三	富樫入道佛誓	二五七、二五八	德大寺(實定ナミヨ)	
鶴藏人	一四七	てんかつ	一六三	時家(侍從)	四八一	土佐阿闍梨	三五
鶴丸	四八、一四八	田光先生	一九四	時員(見田瀧口)	三七四、三七五	土佐房(正俊ナミヨ)	一六八
		傳教大師	四六、四七、八五、二七五	時貞(北條平六ナミヨ)		俊綱(足利太郎)	一〇三
		天照大神	一〇一、一三三、一四四—一四六	時實(讚岐中將)	二六〇、二九〇、三〇〇	俊經(右大辨三位)	一〇三
			二六九、二七〇、二七二、四五六、四六一		四三、四五八、四八一	利仁	二二一
第伍倫	二二	天智天皇	一八三、一八九、二四四	時忠(平)	二六、四三、四三、二六〇、三〇〇	俊通(山内須藤刑部丞)	一六四
鄭仁基が娘	三六	田内左衛門(教能ナミヨ)	四四一	平大納言	七、二六、四二、一〇一、一三八	とち	一〇、一四、一六、一九
貞信公	八		四七		一八一、二八〇、二九〇、三〇〇、三〇一、三〇六	唱(渡邊の長七)	四〇四、一、三三、一三六、一七二
貞敏(掃部頭)	二八八	天満天神	三七七		三八、三八九、三九〇、四五〇、四五八、四六二		
趙高	一	天武天皇	二三、一七九、一八三、二〇三、四五七				
梶錯	五七						

索引人名

四八

鳥羽の國久丸

二九

朝光(結城七郎)

三五〇

鳥羽院

二、五、一〇、一九、二二、三三、三六、四二、一〇八、一六四、二四四、二五八、三〇三、三二〇

知盛(平)

八、四〇、八一、二七六、四八、五〇八

上皇

二、四

征夷大將軍

一六九、二七六

仙洞

五

故院

六五、二四

土肥次郎(實平ナミヨ)

三五〇

土肥彌太郎遠平

四二〇

遠景(天野藤内)

二九

遠成(江大夫判官)

三五〇

遠光(加賀見次郎)

一四五、三三、三六〇

知明(武藏守)

二九、三七、三七、三七四

朝方(皇太后宮大夫)

一〇三

三條中納言

三七

朝實(多田次郎)

一四五

知忠(伊賀大夫)

五〇六、五〇七

知親(壹岐守)

三三〇

朝綱(宇都宮左衛門)

一九一、二八四

知時(木工右馬允)

三八五、三八六、三九四

四七七

具信(出羽前司)が孫

四八二

知度(參河守)

二五五、二五八、二五九、二六四

朝政(小山小四郎)

三五〇、四二〇

長方卿(八條中納言)

四四、四六

仲兼(近江守源藏人)

一四、三二四

三三五

長清(加賀美小次郎)

一四、三五〇

四二〇

仲國(彈正少弼)

二三八、三三〇

仲重(信濃守)

三五

長瀬判官代重綱

三三五

仲綱(伊豆守)

一五二、一五四、一五八、一六一

一三、一六、一六九、一七〇、一七八、二〇二

長綱(高橋判官)

一六五、二五五、二六六

仲成(藤原)

五九、一九二

長沼五郎宗政(小山)

三五〇、四二〇

長野三郎重清

三五〇、四二〇

仲信(河内守)

三五

長教(參議左京大夫)

一〇三、一三七

三〇三、三六

中原範貞

一二九

中原師直(大外記)

三四九

中原泰定

一四二、三〇九、三二〇

仲正(兵庫頭)

一七五

中御門新大納言(成親ナミヨ)

七四、一〇三

中御門中納言宗家卿

三〇五、三八四

仲光(藏人太郎)

一五四、一六二、一七〇

中村太郎時經

三五

中山大納言(顯時ナミヨ)

一五四

長茂(城四郎)

二五三

長盛

四四一

仲賴(信濃次郎藏人)

三三五

仲賴(大夫判官)

三八一

長井齋藤別當實盛

二二〇、二六五、二六七

那須太郎資高

四四

那須湯泉大明神

四六

那須與一宗高

四三—四三七

夏目

一一五

名虎(右兵衛督)

三〇二

那波太郎廣純

三三六

那波太郎

一六八

直家(熊谷小次郎)

三五〇、三五五—三五八

直實(熊谷次郎)

三三三、三五五—三五九

直經(天野次郎)

三五〇

奈具の御門

八、二七〇

成氏(藏光三郎)

三二四

藏光三郎

三二五



成景 三四

成澄(藏光次郎) 二六三、三二四、三七

成田五郎 三五六、三七七、三五九

業忠(大膳大夫) 二九七、三〇〇、三三六

三七、三八九

成親 五八、六六、七三、八〇、九四—九六

一二一

中御門新大納言 二八一、四九三

新大納言 三〇、三一—三三、五一、五三

五、五七、六三、七一—七四、七六、七八

八二、九五、一二五、一四四

大納言 三二、三三、九八、一〇八、一〇九

大納言入道 七九、一〇八

越後中將 三二

執事別當 五五

成綱(佐々木村三郎) 三七三、三七五

成經(丹波少將) 四、五七、六三、三七

七八、八七、九七、九八、一〇七、一〇八

丹波少將 六二、六二、七五、八六—八八

九六、九七

成治(宇野三郎) 一四五

成正(近江中將入道) 三三、五四、七五

成賴(宰相入道) 一三四

成盛(藏人大夫) 二九二、七二、三七四

三八〇

難波(經遠ナミヨ)

難波次郎(經遠ナミヨ)

二

錦古里

仁科

西の御前

西黨

西宮大臣(高明公)

日胤(律成房阿闍梨)

日藏上人

日前(社)

日前國懸の社

二宮(日吉)

日光(菩薩)

日光權現宇都宮

新田入道

二條殿(教通)

二條院

主上

御門

今上

内

一五、二六

二五九、二六、三一

八九

三六二

五九

一六二

五三三

四〇一

四六一

四二

二七六

四三六

一六七

一七四

二〇〇

二二

二三

二〇

二の宮(以仁王)

二宮守貞親王

入善小太郎行重

入道(清盛ナミヨ)

入道相國(清盛ナミヨ)

丹生の四郎

丹生屋

若王子

如意輪(觀音)

二位の尼

二位殿 二六、一〇一、一四四、二二六、二二七

二九二、三八四、三九〇、三九六、四〇四

四一五、四二六、四三二、四四八、四四九、四五九

五二、五二三

八條の二位殿

仁井紀四郎親清

二位僧都(專親ナミヨ)

二位殿(女房)

二位入道殿(義泰)

仁德天皇

仁明天皇

又

額入道(西寂ナミヨ)

沼田次郎

猫間中納言光高卿

猫間殿

猫殿

福(根)井小彌太(行親)

能圓(法勝寺執行)

野尻次郎維村

後山階左大臣躬守公

能登

能登守(教經ナミヨ)

信清(七條侍從)

信隆卿(七條修理大夫)

信綱(田代冠者)

田代冠者

信連(長谷部)

長兵衛尉信連

四九

三二一

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二一

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

三二二

案 引 人 名

五〇

長兵衛

一四九、一五〇

從二位行權中納言兼肥前守平

房覺

一〇〇

八幡太郎(義家ナミヨ)

信俊(源左衛門尉)

七八、七九、一〇四

朝臣教盛

二七六

伯耆守光長

三三

八幡殿(義家ナミヨ)

一〇七

信成(大膳大夫)

五三、一三二

門脇中納言教盛卿

三七一、四〇〇

坊門女院

二二

八王子權現

信房(宗判官)

三一、五四、七五

門脇中納言

三四六、三四八、三八〇

博雅の三位

五七

服部平六

五〇〇、五〇一、五〇三

信光(武田五郎)

一四五

平中納言教盛

二九一

白山妙理權現

三五

花方(花形)(御坪召次) 三八五、三八八

信盛(藤判官)

四三三

平宰相教盛

六、七五、九六

白山

三五

初音僧正(永圓)

三三三

信行(越前守)

三三三

平宰相

九六

白樂天

二八

鼻豐後(賴資卿)

三〇七

信義(武田太郎)

三三〇

宰相

六二、六四、一〇〇

長谷の觀音

四九一、五二〇

花園左大臣有仁公

一七五

信賴(藤原)

一五、三一、五三、一四七

教義(山名次郎ナミヨ)

四三九、四三一、四四〇

長谷部信連(信連ナミヨ)

四九一、五二〇

省(渡邊)

四〇、一六五

惡衛門督

一九二

教能(田内左衛門)

四四一、四四七、四四八

畠山庄司(重能ナミヨ)

三三〇、四二〇

省播磨次郎(渡邊)

一六三

野依宮(木曾が宮)

一七四

範賴(參河守)

三七七、三四四、三八八、三八一

畠山長野三郎重清

四二〇

葉室大納言光賴卿

二八七

則方(頭刑部卿)

三七八

參河守

四三、四四二

八條中納言長方卿

四二

葉室大納言

二五七、二五八

範貞(中原)

二九

八條女院

一七二、一七三、二九〇、三八五、四七七

八條判官資忠

四六一

早玉(權現)

八八

則綱(猪俣小平六)

三三三、三六六、三六四

蒲冠者範賴

三三二、三八一、四九

八條女院

四六一

原三郎清益

三五〇

一六六

教經(能登守)

二七八、二九〇、三三四、三三二

蒲の御曹司範賴

三三二、三三三

八條の二位(二位の尼ナミヨ)

五七

原田大夫(種直ナミヨ)

三三二

能登守

三四五、三四六、四三四、四三九

蒲殿

四八七

八田四郎武者朝家

四二〇

播磨少將雅方

三三二

能登殿

三四四、三四六、三五一、三三三

野井與

三三二

八幡三所

一六〇

晴信(小博士)

四四七

教通

三五八、四三二、四三三、四四〇、四五一、四五二

八

八幡大菩薩

三〇、一七七、一八九、一九〇

榎谷四郎(重朝ナミヨ)

三三三

教光(紀伊守)

三四四

沛公

三四四

大菩薩

四三六、四三七

榎(噲)

五七

教盛(門脇中納言)

四〇、六三、六四、九六

梅生

四二



大菩薩

二四八、二六一

範長禪師

二二七



範賴 <small>(ノリヨリナモミヨ)</small>	三六一	備中守 <small>(師盛ナミヨ)</small>	一三七	普賢寺殿 <small>(基通)</small>	九、二七	平右馬助 <small>(忠正)</small>	六五
		備中内侍	一三六	武宗	一〇六	平關白 <small>(時忠ナミヨ)</small>	
東の御方	二五	日野十郎	一九九	藤澤	三五六	平家	六、七、九、二、一五、一九、二四—二七
氷上川繼	一九二	美福門院	一七、二〇二	藤田三郎大夫行泰	三五〇	二九、三一、三二、四〇、五一、五四、六二、八〇	
比氣藤四郎 <small>(能員<small>(義員)</small>ナミヨ)</small>	四二〇	兵衛次郎	五〇七	藤原氏	三三六	八二、九四、九八、一〇四、一二六、一二〇	
比氣藤内朝宗	四二〇	兵衛太郎	五〇七	藤井松枝 <small>(大納言大輔<small>(明雲ナモミヨ)</small>)</small>	四六	二三八、二九、一三三、三九、一四三、一四五	
樋口次郎 <small>(兼光ナミヨ)</small>	一八二	平賀冠者盛義	一四五	佛誓 <small>(富樫入道)</small>	二五七、二五八	一四六、一四八、一五一—一五三、一六一	
彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊	一八二	平田入道定次	四七	佛照 <small>(禪師德光)</small>	二三	一六六、一六七、一六九—一七二、一七九	
毘首羯摩	二二九	平山武者所 <small>(季重ナミヨ)</small>	三五七	武帝 <small>(漢の)</small>	四七二	一八二、一八四、一八一—一九一、二〇四	
備前前司基宗	二二九	平山 <small>(季重ナミヨ)</small>	八七	漢武	二〇九、二五六	二〇六、二〇—二三、二五、二二七	
飛驒守景家	五、一六五、一七一、二六九	飛瀧權現	八七、八八	不動明王	二三四	二二八、二三—二三六、二三八、二四七	
飛驒三郎左衛門 <small>(景經ナミヨ)</small>	四五二、五〇四	飛瀧大薩埵	一八	明王	九五、一九八	一三五、二五八、二五九、二六二—二六六	
飛驒四郎兵衛	四五二、五〇四	廣嗣 <small>(藤原)</small>	一九二、二七〇	不比等 <small>(左大臣)</small>	二七〇	二七一—二七五、二七七—二七九、二八一	
飛驒大夫判官 <small>(景高ナミヨ)</small>	四六八	廣綱 <small>(佐貫四郎大夫)</small>	四六八	冬嗣 <small>(閑院左大臣)</small>	八、四三、三〇〇、三三四	二八三、二八九、二九〇、二九三、二九五—	
飛驒太郎判官 <small>(景高ナミヨ)</small>	二二〇	廣元 <small>(大江)</small>	四七〇	武王	六	二九八、三〇〇、三〇二、三〇四、三〇六—	
常陸源氏	五〇〇—五〇三	因幡守	一六三	豐後國司 <small>(賴資ナミヨ)</small>	三〇七、三三三	三〇八、三〇〇、三三—三三五、三二七	
常陸房正明	一六五、一五五、一六三	備後 <small>(人名)</small>	一六三	豐後少將宗長	三三四	三九、三〇〇、三八、三三〇、三三一、三三七	
秀國 <small>(河内判官)</small>	一六八、二二三、二四	深須	一六	文宣王 <small>(孔子ナモミヨ)</small>	七一	三四五、三四七、三四八、三五—三六〇	
秀里 <small>(田原藤太)</small>	二六、二六四、三一	深養父 <small>(清原)</small>	一六	文屋宮田	一九二	三六二、三六三、三六五—三六七、三六九	
秀衡	三〇八、四四五	副將 <small>(義宗)</small>	四六四、四六五	文王	二九八	三七三、三八一、三八九、三九七、三九八、四〇一	
秀義 <small>(佐々木三郎)</small>	三六〇	普賢 <small>(菩薩)</small>	一〇〇、四〇五			四一八—四三三、四二五、四二九、四三一	
秀遠 <small>(山鹿兵藤次)</small>						四三五—四三九、四四二、—四四八、四四五	
人見四郎						四五八、四六〇、四六三、四六八—四七〇	

索引 人名

一四九、四九三、五〇三、五〇四、五〇六

平六(北條平六時貞)

五〇〇

法勝寺執行(能圓ナミヨ)

孟嘗君

一六三

五〇八、五一〇

戸次

二三四、四一九、四二五、四八九

法基尼(孝謙天皇)

三〇三

摩訶迦葉

四〇五

平宰相(教盛)

八六、九九、一〇三、一一〇

別府小太郎清重

三五〇、三四

法興院大入道殿

二七、一三八

正明(兵部少輔)

二九一、三〇九、四八一

平三(梶原)(景時ナミヨ)

邊屋子四郎

一六八

法藏僧都

二三六

雅明

四五三

平三左衛門重國

三八五、三八八

辨慶(武藏坊ナミヨ)

二六六

法性寺殿(藤原忠通)

八、二四五

雅方(播磨少將)

二二六、三三三

平氏

二四、三一、九四、一五九、二〇五、二〇八

辯才天

二六六

法然房

三九三、三九五

將門(平)

一一六、二八八、二九八、二二三

二六〇、二六四、二七二、二七三、二七六、三〇九

扁鵲

一八

法輪院の鬼土佐

一六二

相馬小次郎將門

二四、二五〇、二六七、二七一、三〇九

三八一、三八二、四八八、四四四、四六八、四六四

辨内侍

一三七

法皇(後白河法皇ナミヨ)

一三七

平親王

三九一

四六九

逸見冠者義清

一四五

堀川關白(忠義公)

一二七

正純(左衛門尉藤原)

四〇三

伊勢平氏

三、一二三

逸見兵衛有義

一四一

堀川宰相賴定

一〇三

正季(右衛門尉)

四三

三日月平氏

四一八

堀河大納言忠親

三八一

堀河天皇

一〇七、一七六、二四〇、四六一

雅綱(式部大輔)

三三

平の姓

一二三

主上

七〇

堀河殿(賴宗)

一七六

正綱(式部大輔)

五四、七五

平次(梶原)(景高ナミヨ)

保昌

二二三

堀河殿(賴宗)

八

雅俊(京極の源大納言)(「ガシユ

ン」ナミヨ)

平將軍貞盛

一〇七、一一三、三九一、四〇八

寶臺房

三五

堀彌太郎親經

四五

正友(右衛門尉)

七二

平親王(將門ナミヨ)

北條小四郎(義時ナミヨ)

二二三

堀彌太郎

四六

正成(攝津守)

二〇七

平城先帝

一八四、二二〇

北條平六時貞

四九

本性房(淇豪ナミヨ)

二二九

匡房(江帥)

三〇、一〇六

平泉寺長吏齋明威儀師

二五七、二六三

北條平六

五〇二

梵釋四王

二二九

正義(佐竹冠者)

一、一五九

平大納言(時忠ナミヨ)

平六

五〇〇

本田次郎

三三五、三七五

雅賴卿(源中納言)

一〇六、一七六、一八九

平内兵衛清家

三五、三三二

穆帝

一三八

本太善光

八六

梵天

八九

平八兵衛爲員

三四六

佛御前

二、一五、二七

梵天

八九

雅賴の辨(「ガライル」ナミヨ)

一七六

平判官入道

九七

佛

二、二、四、一六、一九

梵天

八九

雅賴の辨(「ガライル」ナミヨ)

一七六

平六義村(三浦)

三五、四〇

法勝寺執行(俊寛ナミヨ)

二、二、四、一六、一九

梵天

八九

雅賴の辨(「ガライル」ナミヨ)

一七六



眞下四郎重直	二六五	右宗(安藤武者)	二〇一、二〇二	中宮亮通盛	二二七	御堂の關白	八
俣野五郎景久	二六五	彌陀(阿彌陀ナミヨ)	四〇〇、五二〇	三位	三七五、三八〇	御堂殿	一〇〇
松殿(基房ナミヨ)	一八七	彌陀如來	五二四	故三位	三七八	美濃源氏	二七七
待宵の小侍從	九九	彌陀佛	四七七	光家(茅野太夫)	三四三	躬守公(後山階左大臣)	二八
松浦小夜姬	四八七	通清(河野四郎)	二三四	光重(出羽藏人)	一四四	三穗屋四郎	四三七
松浦黨 二二五、二七七、四一九、四四五		通資(紀伊判部大夫通資)	三〇八	光經(判官)	三三三	三穗屋十郎	四三七、四三八
		通親(新宰相中將)	一〇三	光長(出羽判官)	一四四、一四九	三穗屋藤七	四三七
松浦太郎重俊	五五	陸奥新判官(義康ナミヨ)	一〇三	光長(伯耆守)	三三三	明王(不動明王)	九五
松王(重景)	四〇七	道綱(小野寺前司太郎)	三五〇	光信(出羽前司)	一四四	宮崎三郎	三二六
眞鳥(大友)	一四二	通信(河野四郎)	二二五、三四七、四〇	水尾天皇(清和御門)	三〇二	宮崎	二五七
眞名邊五郎	三六〇	河野四郎	三四六、三四七、四九、四三	光廣(茅野太郎)	三四三	彌勒	一六四
眞名邊四郎	三六〇	河野	三四七、四八、四三、四四〇	光房朝臣(權右中辨)	四八九	三輪明神	九一
客人の宮	三五	道廣(覺明)	二六〇	光雅(頭辨)	一四八	民部卿入道親範	一三四、三八八
滿仲(多田)	五九、四五	道弘(氣比四郎)	五〇八	光基(伊賀守)	二八、一四四		
		通盛(平)	二五六、二六四、三五五、三七四	光盛(手塚太郎ナミヨ)	二五三	武藏權守入道義基	一四五、二三
三浦の人共	四四六	從三位行兼越前守平朝臣通盛	二七六	光能(藤原)	二五三	武藏三郎左衛門尉(有國ナミヨ)	三五〇、三五四、四三二
三浦荒次郎(義澄ナミヨ)	三四一	越前三位通盛卿	三五三、三七三、三七四	參議皇太后宮權太夫兼右兵衛督藤原光能	二三八	武藏房(坊)辨慶	三五〇、三五四、四三二
三浦の石田次郎爲久	四四六	越前三位通盛	二五五、二五八、二七八	前右兵衛督光能卿	二〇五、二〇六、四九四	結早玉の兩所權現	八八
三浦大介(義明ナミヨ)		二九〇、三三六		右兵衛督光能	一〇三	昵(源五馬允)	四四九
三浦介(義澄ナミヨ)	三〇九	越前三位	三四五、三八〇、五二三	光義(出羽冠者)	一四四	宗家(中御門中納言)	七四、一〇三
三浦平太郎爲嗣		通盛卿	三七八、三九、三九一	光義(多々羅太郎)	三五〇	宗清(彌平兵衛)	四四六、四一七
三浦平六(義村ナミヨ)				光賴(葉室大納言)	一三四、二八七	宗實(土佐守)	五〇五

案 引 人 名

宗實(和田三郎)	三二〇、三五〇
宗重(湯淺權守)	八三、四〇九
宗高(那須與一)	四五一、四三七
宗任(安倍)	二六、二六六、四二三
宗遠(土屋三郎)	四二〇
宗長(豐後少將)	三三四
宗信(六條助大夫)	一四八、一七一
宗春(大源次)	五〇〇、五一
宗通卿(阿古丸大納言)	一四五
宗政(長沼五郎)	三五〇、四二〇
宗光(湯淺七郎兵衛)	四〇九
宗茂(狩野介)	三二七、三九八、四〇〇、四七四
狩野介	三九九、四〇〇
宗康(瀨尾小太郎)	三二五、三八
宗盛(平)	八、三一、四〇、六七、八〇、八二
	一一一、一三九、一五三、一五五、一七三
	二二一、二三五、二六六、二七二、三九二
	四一〇、四二三、四五九、四六八
内大臣宗盛公	二五三、二七八、二九〇
	一九七、四五二
内府	三八五
右大將宗盛	五三
前右大將宗盛	一〇二、一二九、一三二
	一三五、一三九、一四七、一五〇、一五二、一七三

前右大將	一七五、二三五、二六六、二九八、二四七、二五三
大將	一五二、一五三
從一位平朝臣宗盛	一一九、一五五
大臣殿	二六五、二六八、二六九、二七九、二八四
	二八九、二九二、二九三、三〇七、三〇九
	三八、三四八、三五二、三七二、三八八
	三九〇、三九六、四〇四、四一四、四一五、四三〇
	四三二、四四〇、四四四、四四五、四四七、四五〇
	四五二、四五三、四五八、四九、四六四、四六五
	四六七、四六八、四七一、四七三
八島の大臣殿	三二二、三九七
平宗盛入道	一五六
村上三郎判官代	三二一、三三三
村上天皇	四六、四六一
御門	二八八
村上判官代康國	三五〇、三六三
	五二、一三五、一五八、三三三
明雲大僧正(天台座主)	四五、四六
明雲	四六、三六
藤井松枝(大納言大輔)	四六
明秀(筒井淨妙)	一六三、一六六、一六七

淨妙房	一六六、一六七
妙音菩薩	一九五
妙音天	二六六
妙音院(太政大臣)(師長チモミヨ)	三〇、三三、一〇三、二〇〇、二五〇
妙光房	五〇、五一
妙典	二三
馬鳴比丘	四七
目連	八五
茂遠(渡邊の遠藤左近將監)	一九七
以仁王	一四四
高倉宮	一四四、一四六、一四八、一五三
	一七五、一八一、一八二、二〇八、二六六、二三三
	三二一、二六〇、三〇一
宮	一四九、一五五、一五六、一五八、一六三
	一六五、一六九、一七三、一七八
一院第二の王子(親王)	一五七
	一五八、一六〇
二の宮	二七三
源茂仁	一七五
茂光(狩野介)	三五一

五四

茂頼(三條の齋藤左衛門)	四〇三
基方民部卿	九五
基兼(山城守)	三三、五四、七五
基清(後藤)	四三、五〇七
基實(藤原)	九
六條の攝政殿	二七
故中殿	二九
基親(藤原)	五〇七
基綱(新兵衛)	八、二七、三三五
基房(松殿)	二九
攝政殿	四二、九八、一〇一、一二三、一二五
關白殿	一三六、三六、四二六
關白松殿	一〇三、三三五
前關白松殿	二九、二九六、三七七
松殿	八、二七、三七七
松殿入道殿下	二五〇
松殿入道殿	二九八
入道殿	二九八
基通(善賢寺殿)	一八二、二〇八、二五五、二六六、二九
攝政殿	二八、三六六
本の攝政	三六四
關白殿	一三五



二位中將基通 二七、一三〇  
 普賢寺殿 九、三七  
 近衛殿 二九六、三〇〇  
 基宗(備前前司) 二九  
 基康(丹左衛門尉) 九七  
 物かはの藏人 一八八  
 盛敦(伊豫守) 一七三  
 盛方(海老次郎) 三二、三三 (守方)  
 盛國(主馬判官) 五、六、七〇、二三  
 守國(前右馬助) 二四五  
 盛定(四位侍從) 二〇〇  
 盛重(今犬丸) 三三  
 盛澄(攝津判官) 七五、二九、三三、四五  
 (守澄) 三〇七  
 盛次(盛嗣) 四三、四三(盛繼) 五〇八  
 越中守次郎兵衛盛嗣 二五、二八一  
 二八、三九、三五七  
 越中次郎兵衛尉盛繼 一六五  
 越中次郎兵衛盛次 四二〇、四三二  
 四三九(盛嗣) 五〇八  
 越中次郎兵衛 三五、四四、四五、五〇四  
 盛綱(佐々木三郎) 四〇〇、四二二  
 盛俊 二一八、二九、三六五

越中守盛俊 二一八  
 越中前司盛俊 二五、二五八、三五三  
 三六四—三六六  
 越中前司 三六三、三六五、三六六  
 盛遠(遠藤武者) 一九七  
 盛長(後藤兵衛) 三六八、三六九  
 後藤兵衛 三六八、四八、四三八  
 盛直(河原次郎ナミヨ) 二五六  
 守教(安衛門) 一六三  
 守屋大臣 一四五  
 盛義(平賀冠者) 三三八  
 師家 一三〇  
 三位中將殿 三二八、三四四  
 新攝政殿 三四〇  
 師實(後二條關白ナミヨ) 八  
 師重(御田八郎) 二四  
 師輔 一〇七  
 九條右丞相師輔公 一〇七  
 九條右丞相 八、一八、二四、四三  
 九條殿 三四九  
 師純(周防介) 三四、三六、三九、四三、四五  
 師高(加賀守) 四四  
 國司師高 三九、四三  
 前加賀守師高

師經 三五  
 近藤判官師經 三四、三六、三九、四三、五六  
 師長(妙音院) 二七  
 太政大臣師長 二〇三、二〇〇、二五〇  
 太政大臣妙音院 二〇三、二〇〇、二五〇  
 妙音院の太政のおほいとの 三〇  
 妙音院 三〇、三三、二五〇  
 師直(中原) 三四九  
 師平(左衛門尉) 五六  
 師光 三四  
 師盛(備中守) 二八、二九〇、五一、三七三  
 三三四  
 備中守 三五、四〇八  
 備中守殿 三七三、三八二、四一五  
 文覺 一九八—二〇四、四八一、四九八、五〇一  
 五〇九  
 文覺上人 一九七、四八〇  
 文覺房(坊) 四九二、四九五、四九八  
 聖 二〇三、二〇五、四八一、四九三、四九五、四九六  
 四九八、五〇四—五〇六  
 聖の御房 二〇二、二〇四、五〇三  
 文德天皇 八、二、三、四八〇  
 文武(持統文武云々) 一八三

ヤウ  
 永覺(坂四郎) 二七、二八  
 楊貴妃 二六、五〇、九五  
 楊國忠 二六  
 陽成院 四四、四七  
 養由 一七八  
 陽院大納言定卿 一七五  
 矢切の但馬 一六六  
 藥師(如來) 三七、八五、一〇七  
 藥王菩薩 二四一  
 八島四郎行綱 三三四  
 矢島先生重高 一四五  
 矢島太郎重行 一四五  
 八島の大臣(宗盛ナミヨ) 四二  
 泰家(清原) 三五〇、三六三  
 泰國(村上判官代) 一四、三〇九—三一  
 泰定(中原) 一四、三〇九—三一  
 安田三郎(義定ナミヨ) 四六、二三、二四七、二五二  
 泰親(安倍) 五二〇  
 泰綱(岡部權守) 二二九  
 泰經(高階) 四三、四四、四八七  
 大藏卿泰經朝臣 四三  
 康友(清原) 五五

索引 人名

泰通(高倉)

高倉宰相中將泰通

泰通中將

康賴(平) 三、八六、八八、九〇、九三、一〇九

平判官康賴 三、五、七

判官 三三

判官入道 九七、一三

康賴法師 九六、九七

康賴入道 八六、九〇、九七、九八、一〇七

—二〇

入道 一〇八、一〇九

安井宮僧正道尊

矢田判官代義清 二七、二九、三三

三四

彌平兵衛 宗清ナミヨ

山鹿兵藤次秀遠 三〇八、四四

山蔭中納言 二四、二四六

太宰大貳 二四六

山田石河 一九二

山田次郎重廣 一四五

山田次郎 三三、三四

日本磐余彦尊 一九二

大和源氏 三六

日本武尊 四六

山名三郎義行 三五〇

山名次郎敦義 三五〇

山邊赤人 九一

山本 一四五、二六

山本冠者義高 二九七、三四

山内須藤刑部丞俊通 一六四

工

湯淺權守宗重 八三、四九

湯淺七郎兵衛宗光 四〇九

雄略天皇 一八三

融圓(經誦坊阿闍梨ナミヨ)

行家(源) 一四、二四、二七五、二九七、五一

五〇一

備前守行家 四八八

十郎藏人行家 二四八、二四九、二五九

二四、二七八、二九七、三九、四八八

十郎藏人 二四、二六四、三〇〇、三一

三二五、三六、三八、三九、四二、五〇〇

五〇一

藏人 五〇一、五〇二

十郎先生殿 四九

十郎義盛 一四、一四六

行重(入善小太郎) 二六六

行重(榛谷五郎) 三五〇、四二〇

行高 一三(行隆) 二九八

藏人左少辨行隆 一八五、二四八

前左少辨行高 一三〇

行親(滋野) 二二三

行綱(多田藏人) 三、五、五、九四

一四一

行綱(八島四郎) 三四

行平(勝大八郎) 三五〇

行廣(海野彌平四郎) 三三、三四

行盛(左馬頭) 五、一五、二七八、二九〇

四〇、四〇

行泰(藤原三郎大夫) 三五〇

勇施菩薩 二四一

結城七郎朝光 三五〇

熊野三所權現 八七

目

餘五將軍 二二三、二三

横笛 四〇一、四〇四

横山 三六二

與三兵衛(重景ナミヨ) 一九二

義明(三浦大介) 一九二

大介

義明

義家(源) 二六、一七六、二二、二六二

八幡太郎 二二、二六二

八幡殿 二二、二六二

義家朝臣 一七六、二二

能員(比企藤四郎) 三二〇

義員(比氣藤四郎) 四〇、四一〇

義方(帶刀先生) 一四六、一七〇、二二三

二三

能方(右近將監小家) 四六一

義兼(足利藏人) 四二〇

義兼(石河判官代) 四四、二四(能兼) 四四四

義清(佐々木五郎) 三五〇

義清(矢田判官代ナミヨ) 三五〇

義定(安田三郎) 一四六、二二、二三七

三五〇

安田三郎 三三二

義重(清水冠者) 二五〇

義重法師(別府) 三五〇

良相 八

義澄(三浦介) 三〇九、三二〇、三三〇、四一〇

三浦荒次郎義澄 三二〇



三浦介 四四三

義季(佐竹五郎) 一四五

吉田大納言(經房ナミヨ) 四四三

義高(山本冠者ナミヨ) 一四二

義親(對馬守) 二〇七

前對馬守源義親 三四六

義嗣(賀茂冠者) 三六

義綱(源) 三六

義經(源) 三八二、四二五、四二七、四三〇、四三四

四三六、四三九、四四三、四六七、四六八、四七〇

四八四—四八八

義經 三八一

伊豫守源義經 四八八

檢非違使五位尉源義經 四三三

九郎大夫判官義經 四二六、四四二

四三三、四三四

九郎大夫判官 四三三、四三一、四四一

四四五、四六四、四六七、四八七

九郎判官義經 四三三、四三三、四三三

大夫判官 四四〇

九郎判官 四二〇、四四一、四六〇、四六二

四六三、四八二、四八三、四九九

判官 四三三—四三九、四三三、四四一—四四〇

索引 人名

四四三、四四六、四四九—四五一、四四四

四九、四八二、四六八、四七一、四七三、四八五

四八

左兵衛尉 四三三

九郎御曹司義經 三三一、三三三、三五〇

九郎御曹司 三七、三四四、三五、三五三

三六一、三七〇、三九二、三九五

御曹司 三五三—三五六

九郎冠者義經 一四四、三七、三八一

四九

九郎義經 三六—三八、三五二、三八二

四三九

源九郎 四四四

九郎 四三〇、四四四、四六三、四六七、四六八、

四六

義連(佐原十郎) 三五〇、三六三

義時(北條小四郎) 四二〇

義朝(左馬頭) 一九、六五、三八二、四八一

左馬頭義朝 一四九、一六四、一九七、三九一

四七一、四八〇、四八一

左馬頭 四八〇

左馬頭殿 二〇四

故頭殿 二〇四、四六九

能遠(櫻間介) 四九

義仲(木曾) 二二三、二三三、二五〇、二五九

一六二、二七一—二七五、二九七、三〇七

三二二、三八、三〇〇、三三一、三三六

三八、三七、三九—三四三、四二六

四六八

左馬頭兼伊豫守朝日將軍義仲 四六八

三〇〇

木曾左馬頭義仲 三〇〇、四二五

木曾左馬頭 三一、三三、三四、三三〇

三六、三八、三五、三九、三四四

木曾次郎義仲 二三三

木曾冠者義仲 一四六、一四六、二三三

二五〇、二五五

木曾冠者 三二、三四〇

木曾義仲 一七四、二五七、四六八、四六九

四三、五二一

源義仲 二六二、二七三、三四〇

木曾 二三四、二四九、二五二、二五五、二五九

二六〇、二六二—二六八、二七一、二七八

二九一、二九二、二九三、三〇一、三〇三、三二二

一三六、三二二、三三三、三五—三八

三三三、三三九—三四四、四二二、四九九

朝日將軍 二九〇、三四〇

義成(阿佐里與一) 四四六

義信(平賀四郎) 一四五

義範(讚岐七郎) 三四六

義教(信太三郎先生) 一四九、一四六

四八、五二二

志田先生義教 三三一

義治(宇野四郎) 一四五

義春(多々羅五郎) 三三〇

義久(淡路冠者) 三四六

義平(惡源太) 二三二

良通卿(右大將) 一八一

善光(本太) 八六

義宗(副將) 四六五

副將 四六四、四六五

義宗(佐竹三郎) 一四五

義村(三浦平六) 三五〇、四二〇

義茂(平國香) 一

義茂(和田次郎) 三五〇

義基(武藏權守入道) 一五四、二三四

義基法師 二三四

義盛(伊勢三郎) 三五〇、四二七、四二八、

四三三、四三三、四三七、四四〇、四四一、四四三

四五〇、四五一

義盛(十郎)(行家ナミヨ) 一四四、一四六

義盛(和田) 四三三

和田小太郎平義盛

四四五

三九〇—三九二、三九六、四一四、四一五

和田小太郎義盛

三九〇、四四五

四一九、四六六、四六八、四六八、四七〇

和田小太郎

四四六

四八七、四八八、四八八、五〇二、五〇三、五〇五

和田

四四六

五〇八

義泰(一條の二位入道)

五〇七

賴朝卿

四八一、四八八

義康(陸奥新判官)

二七八、二九七

賴朝朝臣

三四四、三八八

能行(安藝右馬助)

三五三

源二位賴朝卿

四八〇

義行(山名三郎)

三五〇

源二位

四六二、四六三、四八八、四八八

能雄少將

三〇二

前右大將賴朝卿

五〇九

淀江内忠俊

四三八

前右兵衛佐賴朝朝臣

四六〇

賴方(監物太郎)

三七一、三七二

前右兵衛佐賴朝

一四九、一九一、一三七

賴方(渡邊遠藤六郎)

一〇四

前兵衛佐賴朝

一九〇、一九五、一三七

賴兼(伊豆藏人大夫)

四五四、四七四

兵衛佐賴朝

三三〇、三七七、三九五、四一五

賴定(堀川宰相)

一〇三

兵衛佐賴朝

二二二、二三四、二八九

賴資卿(刑部卿三位)

三〇四、三〇七

前兵衛佐殿

一四六、一〇六

三位

三三三

兵衛佐殿

二〇四、二〇六、二六五、三三三

豐後國司

三〇七、三三三

兵衛佐殿

三五八、四〇一、四一五、四八一

鼻豐後

三〇七

兵衛佐

一七五、一九〇、二〇五、二〇九、二一〇

賴綱(參河守)

一七五

二二二、二四八、二五五、二五五、二九〇、三〇九

賴經朝臣

三〇四

一三一、一三八、三四〇、三九七—三九九

賴朝(源)

一八九、一九〇、一九二、一九七、二〇四

一〇五、二二二、二二七、二五五、二七五、三〇七

四四〇、四四三、四六七、四六八、四七〇、四七一

四八一、四八三、四八四、四八六、四八八、四九〇

四九二、四九四、四九六、四九八、五〇〇

五〇二—五〇四、五〇六、五〇八、五〇九

鎌倉

四九四

賴長(惡左府)

一七七

左大臣

五

宇治の左府

三三、九五

宇治の惡左府

一七七

宇治左大臣

三三、九五、一九二

惡左府

一二七

賴業(清大外記)

三三三

賴春(中務權少輔)

三六

賴政(源)

二八、四〇、四一、五一、一七六—

二七八

源三位賴政

四〇、一七五

源三位殿

四〇

源三位入道賴政

一四四、一五四、一六二

四七四

源三位入道

一四六、一五二、一六四、一六九

三位入道

一四八、一五三、一五五、一五六

一六九、一七〇、一七二

入道

一四五、一四八、一五六

賴政法師

一五五、一七五

賴通(宇治殿)

一七四

賴光(攝津守)

一七五

賴宗(堀川殿)

八

賴基(太田太郎)

一四五、一四七

賴盛(平)

四〇、一七三、一八一、一七〇、二八九

二九〇、二九二

池大納言賴盛

二八九、四二五

池大納言

二九二、四〇四、四一四、四一五

大納言殿

二八九、四一五、四一六

池中納言賴盛卿

一〇三、一〇七、一四一

中納言

一七三

池殿

九九、一九二、一三三、二八三、二八九

二九〇

賴義

二六、四二三

賴義の朝臣

二六二

賴義(伊豫入道)

四二三

賴豪阿闍梨

一〇五、一〇六

賴義の朝臣(ヨリヨシナモミヨ)

一〇五、一〇六



賴義(ヨリヨシナモミヨ)

四三

賴光

二三

廊の御方(花山院殿北方)

九、四三

樂住

一三

リ

陸氏

三六

李廣

九三

李將軍

九三

李少卿

九二、九三、三五

李勣

二

律成房阿闍梨日胤

一三

律成(理智城)房伊賀公

一三、二七

李夫人

九五

良信大僧正

一〇六

龍樹菩薩

四七

龍神

八九、七九、二八

龍王

二〇三

呂太后

一八

ル

盧遮那佛

三七、二九

盧舍那佛

二八

索引

人名

人名

レ

冷泉少將(隆房ナミヨ)

一〇三

冷泉大納言(隆房ナミヨ)

一〇〇

冷泉院

九五、一〇七、一四三

安和御門

五九

蓮淨(近江中將入道)

三一、五四、七五

廉姜夫(廉承武)

二八八

ロ

六角宰相家通

一〇三

六觀音

一〇〇

祿山(安)

一

六孫王

四二、一四五

六代御前

二八、三八、四九一、四九一

六代

四九六、四九六、五〇三、五〇四、五〇五

三位禪師

二八三、二九、四〇八、四九五

若君

五〇九

六條(女房)

四九六

六條藏人(仲家ナミヨ)

六二

六條助大夫宗信

一四八、一七一

六條の攝政殿(基實)

九

六條判官(爲義ナミヨ)

九

六條院

二五、二六、二四、二八、三二

主上

二五

六天狗(金光院の)

一七一

角里先生

二二

六彌太(岡部)

三六、三六七

ヲ

王昭君

四三

王莽

一、三八

和歌の前

一〇

若狹守(經俊ナミヨ)

一九

和氣清鷹

三五

鷲尾三郎義久

三五

鷲尾庄司武久

三五

和田小太郎(義盛ナミヨ)

三五

和田三郎(宗實ナミヨ)

三五

和田次郎(義茂ナミヨ)

三五

渡邊源三瀧口競

一五四

渡邊長七(唱ナミヨ)

一五四

渡邊黨

一五、一六、一七、四六

渡邊省播磨次郎(省ナミヨ)

一五

渡邊の遠藤左近將監茂遠

一〇四

渡邊の遠藤六郎賴方

一〇四

五九

井

井上九郎光盛

二五三

井上皇后

一九二

井上内親王

九五

章提希夫人

五五

井早太

一七六、一七七

猪俣黨

三六六

猪俣小平六(則綱ナミヨ)

三六六

猪俣

三六六

エ

會昌天子

一五七

惠光房律師御房

二七三

惠惠律師

五〇

越後中將(成親)

三三

越後中太家光

三三六

越後の山太郎

二五三

越前三位(通盛ナミヨ)

二五三

越前三位のうへ

四七五

越前法橋性意

三三三

越中次郎兵衛(盛次ナミヨ)

三三三

越中前司(盛俊ナミヨ)

一九二

五九

索引 一般事項

惠亮和尚	三二、三三	圓良	一〇四	小家能方	四六	小野宮殿(實賴)	八、二四、四六、四六二
圓應	三六			小胡麻郡司維季	五	小原皇子(惟高親王)	三二
圓慶法親王	一〇〇、一七、三三、三六			小倉尊月	一六	小山小四郎(朝政ナミヨ)	
圓實法眼	二三八			小黒丸(大納言)	一八	小山長沼五郎(宗政ナミヨ)	
遠藤左近將監茂遠(渡邊)	一九七	岡田冠者親義	一四五	越智通信(河野四郎ナモミヨ)	四七	小山田別當有重	一九二、二六五、二八四
遠藤武者盛遠	一九七	緒方三郎(維義ナミヨ)		尾中法橋	三六	麻績の本太善光	八六
遠藤六郎盛方(渡邊)	一〇四	岡崎	一九一	小野寺前司太郎(道綱ナミヨ)			
圓滿院大輔源覺	一六、一六、一七〇	小笠原十郎國久	五〇〇	小野皇太后	五五		
圓融坊の僧都	一〇六	小河次郎資能	三五〇	小野小町	三九		
圓融院	一〇一	岡部權守泰綱	五二〇	小野道風	二二		
		岡部六彌太(忠純ナミヨ)					

五 一般事項及び主なる言語

ア

愛別離苦	四三、五二	銅の柱	一九六	五三
哀愁	二四二	赤革威	一六八、三五六	夜な―し
哀憐	六六	あがく	三三	詠て―す主
哀怜	四六九	あがかせ	三三	赤地の錦
驚舌の聲	二六	あかし	二四二	―の直垂
垢(煩悩の)	八七、四〇	御明	二八九、三六六	二九七、三三二、三七七、三九七、四二二
閑伽	一七九	赤印	二八九、三六六	四二
―の音	八〇、五九	明す	四九二	―の袋
―の水	一〇八	―しかね	四九二	赤地の直垂
あかうてゝ著給ふ	一六九、三五八	―しかねて	四九二	―の袖の上
赤威		―しくらし	四九二	一五、一六四、三三四、三三二、四九二
		三九四、四二〇、四七四、四九五		五一九



一方 八八、一五二  
 一の恨 三〇九  
 一の聲 二九四  
 一の月 二二〇  
 一の露 八四  
 三會の一 四〇六  
 赤旗 二五二、二八八、三四六、四八、四〇、四九三  
 あかむ 三六、三七九  
 顔打赤め 八一、一三九  
 あがむ 三六、三七九  
 一め給ふ 二八六、三七五  
 あからさま(白地) 六二、三三、二四六  
 あがる 三六、四二一  
 上り 二〇、三九  
 上り給ふ 四二  
 岸に上り 四三  
 上て 三三  
 燃上て 四七九  
 一る塵 一六六  
 一る矢 五一  
 あがれり 三九五  
 魚の陸に上れるが如く 一三、一七、二八、九二、九五、九八、一八六  
 雲雀あがれる野路の里 一〇一

一般事項 一九五、一九九、二二、二七二、二九四、三〇四  
 一の宴 四二〇、四三、五二二、五二〇、五二二  
 一の風 一四四  
 一の鷹 五二、一八九、四二五  
 一の霧 二二〇  
 一の草 二二一  
 一の暮 二九四  
 一の空 一六九  
 一の月 八四、二九、三六、四〇、五五  
 一の年貢 三八  
 一の紅葉 二八四  
 一の夕 四二  
 春一 二二四、二七、一九七  
 商人 二二、三九  
 商人船 二二、二五  
 秋風 二七三  
 鰐 四六九  
 明間 アキラカ 三四二  
 明なり 五一  
 いらんとすれば 三九二  
 一る事 一〇一  
 あきる 一〇一

一れける 三六  
 一れたる様 一三、二九、四〇  
 一れたる御様 四八、五三  
 一れて 二四、三六、五二九  
 明けし 一六〇  
 あきれ様 一〇三  
 悪 四七  
 飽く(四) 二八七  
 一かす 四〇三  
 一かで 一八八、三三  
 一かの別れ 四三  
 一き満て 四三  
 一くまで 四三  
 あく(空、四) 二二、三八  
 大臣あかざりければ 二六  
 その國はあきなんと 二七  
 あく(夜明、下二) 二七  
 明て後 二七  
 明ても暮ても 一三、五〇、五一  
 明なんとすれ共 一〇九  
 明け行く 三三  
 明る卯の時 四八  
 明る日 五〇  
 あく(明、下二) 一〇一

忌明て 二二  
 あく(開、下二) 三五、四〇、四八五  
 中をあけてぞ 三二九  
 中を颯と開けて 一八一  
 開けたる内に 三三〇  
 人の倉を打開て 五〇六  
 腹の内をあけて 三〇七  
 あぐ(下二) 三六七、四二一  
 扇を揚て 三〇二  
 えい聲を上げて 一〇一  
 僧伽の句どもあげ 三八四  
 簾を上げ 二二、三八  
 名を揚げ 三六二  
 名を揚たりし 二六二  
 旗を舉る戦場 三三九  
 旗上させよ 七一  
 火を舉げ 二七三  
 鞭を舉げんとする處に 四四  
 鞭を挙げ 二八八  
 鞭をあげ 二二八  
 鞭を揚げ 四九七  
 鞭をあげて 三六八  
 鞭を上て 四三二  
 上げ置いたる船 六二

六七十人して上下す船	三六四	惡所	二二、二五、三八、三五、三五五	朝歸する男	三〇五	あざみ合へり	二五五
抱上參て	六六	惡心	一二七、三九三、三九四	朝きよめ	二三	あざむかる	二七、二八
推上おし下す程	三六四	惡神	三三	麻の衣	八七、三〇三	欺かれたりしな	四八三
今井が旗を差し上げり	三三	惡僧	四九、六二、一六四、一七九、二七、二九	一の御衣	五八	朝夕	三四、一八九、四八、六六、三八、四七
赤旗ども指揚て	二五三		三三〇	あざあざとして	九〇		四九一
川を塞上て	二五八	あくた	二六〇	僅	五六	一に	二五九
とりあげられ	四五二	惡黨	六九、八四、二三、三六六	淺からず	二九三、三六、四二	一の勤	五二〇
ヤキアゲ	一六一	惡道	一六	嘲る	二七五	あざ笑て	五五、一五二、一九三、二〇、二六五
焼 上げ	四八六	惡人	二三九、三九三、四七三、四七六	淺さ	二六四	あざ	四八六
讀上讀あげ	五三	惡病	八五	淺し	三五五	足	九、一〇三、三一、一五、二七一、三八
惡縁		惡名	二九	雪の淺きに	一八六、一八七	足手を挟み	三三、三五八、三六三、五〇一
あくがる		あく屋	四八〇	淺茅が原	四三〇	御足	四五、三七
一れ出で	四四、四六	惡靈	九五	あさま(副詞)	二四六、二七九、二八三、三六、四四九	脚に任せて	四九六
一れ行く	三三八、四〇三	惡侶	二七四	あさまし	一四九、一八四、三二一、三三	足の立處	四七九
惡鬼	三三三	あく	一四一	四二〇	一三、四九	足を疾げれば	五、〇
惡行	二九、一〇五、二〇、二八、一三、一八二	あげられて	二七	一う	一七五、三二	駒の足	四二五
二〇〇、二七一、七三、三〇〇、三七、三八		名を揚ん事	二七	一き	一八六	馬足	二二八
三二、三九三、三九八、四七八、四八二		あけ(朱)	三六四	あさましかり	一八六	蘆(葦)	一一、二五、三〇九
惡行人	三三八	一の玉垣	八五、九〇、二六〇、三三	一ける	一三四、二三八、二四八	あし	二九六
惡逆	一五九、二七一、二七三、二七四	明方	一四〇、二八〇、三三	一し	三二二	惡う	四四三
一無道	二一六	明暮の軍	三八七	一つる年	五一	あしうてや	一八八
惡口	七三、四九八、五〇九	和長	三九	あさましげ	二二〇、三四	夢見も惡う	四二六
一放言	二〇一	曙(あけぼの)	一八六、三三、三六二	あさましき	二、五三	あしければ	
惡業	二四二、二四七、二四八、四〇九			朝政			
惡事	六七						



兄字	八九	一の軍	三六、三五二
悪かりなん	五七、六一、一六四	今日	二八七、三九三、四八〇、五〇九
二五九、二六〇、三〇八、三九、四八、四八四		今日よーよと	四〇六
悪かるべし	三五三	汗	四八、五七、一〇六、二〇八
足輕	二五八、三六〇	汗水	三三七
一ども	一六一	一になる	五六、二五
悪しげ	四八四	あそこ、	二五、三四〇、三四一、三五二、三五三
足白の太刀	四三五	あそばす	四三、四八五
葦簾	三〇九	御手跡美しう遊し	一四
足摺	九九	御琴遊し時	二二〇
朝	八七、一二三、二四、二五、一八七	此歌を遊ばし留めさせ	五二五
五二五	一八八、二二、三〇、四八、五二	一されけり	二〇八、三〇、五二、五四
一の日	四六二	一されたり	二四、二九、三二
一の露と	二二二	一しける	二五〇
アシダチ	三五二	一し候なんや	四四六
足立	二二	一して	二四、四九八
足長	一四八、四〇九	一いて	二〇八、三八、二八七、三九
足早に	三〇九	一せ給	四五六
蘆火焼く屋	九二	遊び(春の)	一四
蘆邊の田鶴	四九、二五二	あそびめ	一〇
阿闍梨	二二	あそびもの	二二
阿修羅	一六九	あそぶ	二〇〇
網代	三九、七五、四一	一ばれける	三八、三九四
明日			

索引 一般事項

一びける程に	五〇七
一びければ	八一
一びたはぶる	一三、六一、三五、四三三
一び給	一四二
あた(寇、怨)	七二、七九、二六二、二七五、三七九
あた(副)	四四
あたあた(徒)	二二六
人間のあだなる習	一〇三
あたまむ	五二〇
酒煖て	二二三
煖めて	二三四
能はず	二六二、二七四、四八
與ふ	
與へ給ふ文	四三〇
天の與ふるを	二〇四
あたまれて	二七七
あたり	一五一、三八、三六七
一者共	三六〇
一をのこ	三二四
新しき	二二五
あたり(傍)	三三、四八、五〇三
御當りの御事	四二
あたる(當、四)	四〇八
人王八十一代の御宇に當て	

身にあたるべし	三九二
月日の光にだに當らず	三三
矢にも當らず	四九
矢に當ても失ぬらん	三五九
敵の矢にあたり	三八三
四人に當る敵	四四
緊しうも當り奉らず	三九三
情なく當りける事	六〇
大將をいつ當附べし	八一
當る敵	一六六
當れる歳次	八七
あぢきなき(無道)	四〇八
あつ(當、下二)	
山を前にあつ	二七
まかふを馬の首に當て	三四二
首を突當て	一九四
剃刀をあてて	三九四
目も當られず	三八五、五七
馬に當られじと	三三、四三八
額に當て	三五八
向さまにやあて落す	三三二
當たらうに	三三
あつ(宛、下二)	

索引

一般事項

六四

宛行ふべき由	四八八	身の内の熱き事	二二六	あながち(強)	三二、三四、三八一、四〇二
思ひ當て參らする事候	五〇五	あつち死	二二七	無跡	一〇九
飢渴に充つ	三五	吾妻	四〇〇	―なく思召し	二四
扱ふなるも	四六三	東男	四四八	―なき事	二五三
預りの武士	七六、七、七九	東折	三六	―もなき	二二
あづかる(預、四)		あつむ(集、聚、下二)	三二七	跡をおひ	五〇二
下し預りたりける	二八九	催し集めたる驅武者	三七	跡を埋んで	二一
下預候ばや	四八七	集め	五七	―を垂る	四〇九、四一〇、四二
下し預て	二八七	取集たる...	五四	―を留めて	一三四
下し預る	一五	召集めて	二七一	―を留む	一三四、三五、二二
あづかる(關、四)		聚め	三五	―を留むる	二八三
來迎に預らんと	五三	取聚て	三四三	―を留むべき	一五
利生に關らずといふことなし	四一〇	召聚め	四三	―を留る者	二二
あづく(預、下二)		厚綿の衣	三〇	―問ふ者	一二
狩野介宗茂に預られて	四七四	あてがひ様	二〇四	―の白浪	七四
檢非違使に預らる	一七九	あてに	四九四	―懷	一六五
新羅の扉に預け奉る	三〇七	あと	三、四七、八五、九、一〇二、一五、一七九	―枕	二二七
國を預けり	三〇七	御跡	一八二、二三、二九一、三三、三六四	―枕へ	三〇五
熱さ	二二六	勳功の跡	五〇四	あとかた	二〇
梓弓	三六二、四〇三	車の跡	二七五	穴	四三七
あつし	二二	昔の迹	一五	あな(副)	六、八二、三六、三六七、二九三
熱しと云ひ	二二	わかしの跡	一八六	三三、三六、四二、三六七、三六九、三七〇	
あつき日	五二〇	空しき跡	二〇七	三八四、四〇九、四二四、四四九、四九〇、四九七	
			五二三	穴賢	一九四、四九七
				あながち(強)	三二、三四、三八一、四〇二
				強に	四九
				あなた	一七〇
				あなどる	四四、四九六
				思侮て	一五三
				兄	一二、一四六、二五二、二六三、三四二、三四六
				御兄	三五、三六〇、三六一、四三四、四六八
				堂	一三六、一三五、一九、二八二
				姉	二四六、四七四、四八二、五〇〇
				阿頼多羅三藐三菩提	八五
				あの男	五七
				あは(副)	五三、六、六、六六
				阿防羅利	五七
				あはす(合、下二)	四五
				面を合する者	四五一
				面を合する者ぞなき	三四一
				心を合せて	四六七、四八二
				心をあはせて	三三一
				力を戮せ	二六二
				掌を合せて	一九八、四一〇、四九四
				手を合せ	四二、四二四、四七六、四九七



あはす(夢ナ) 二四九  
 合せて 一七二、三六四、三六六、三六八、四三  
 アハセ 四九  
 合て 二六六、三二三  
 仰合せられ 五一  
 仰合せられければ 四八七  
 仰合せらる 三八七  
 仰られもあはせず 二八  
 おろし合せて 五〇八  
 宣ひ合すべき事 三二三  
 申あはせ 四七七  
 参り合はせずして 四六一  
 破合せて 四四五  
 殆の小袖 四七五、五五二  
 あはひ(交) 三二七、四二六、四三六、四四三  
 あはや(副) 一六一、三六四、四五一、四六五  
 あはれ(體) 三二七、三八一、一八七、二八五  
 三〇八、三七七、三九三、三九六、四〇七、四一一  
 四五四、四八二、五一三  
 あはれ(態) 一〇九、一三五、一三九、一四〇  
 一六四、二〇八、二三八、二八三、二八五  
 二八七、二九一、二九五、三三〇、三三八、三七一  
 三八三、三八八—三九〇、三九五、三九六  
 一三九八、四〇九、四一一、四一四、四一五

索引

一般事項

四八、四二〇、四二六、四四四、四五五、四五九  
 四六、四七三、四七八、四八八、四八二、四八八  
 四九一、四九二、四九六、四九九、五二三、五二六  
 五二一、五二五  
 あはれ(感) 二六、六四、七七、一三五、一五一  
 一五三、一八四、二六七、二六八、三二三  
 三八、三三二、三四〇、三四三、三五三、三六〇  
 三六六、三六九、三七〇、三九八、四〇八、四一二  
 四一九、四四一、四四五、四六〇、四八五、四九三  
 四九五、五〇三  
 あはれげ(哀氣) 九一、四六六、五一九  
 あはれさ(哀さ) 一三八、三〇四  
 あはれみ 八七  
 御憐 七八、二二五  
 あはれむ(憐、四) 一六二、一六五  
 アヘレ み悲む 三八二  
 哀んで 四〇五  
 阿鼻 二八  
 相勞る事 二八六、四一六  
 相語て 二三五  
 相叶ふ事 四七二  
 相構<sup>かたづ</sup>へ 四六七  
 相構て 一七、七九、九一、一二七、二九〇、三四八  
 三九九、四〇七、四二五

相具す  
 — せさせて候者 六三  
 — しけり 一五  
 — したりける 四八〇  
 — したりし 三八七、四七四  
 — しつゝ 八七  
 — して七七、一七三、二五五、三五三、四〇五  
 四六、四三二、四五三、四五四、四六四、四八一  
 四八八  
 — して候 五九  
 あひしらふ(會釋、四) 二五九、三三六  
 — ひ 一四九、二六三  
 — ひなせそ 三七  
 — ふ者 三五六  
 — ふ様に 三九  
 相ついで 二五  
 — 續て 二三  
 あひだ(間) 二三八、四〇五、四一〇、四九  
 一時の間なり 四七三  
 通る間 三五七  
 通らむとする間 二七  
 身不肖の間 一七  
 聞えし間 五〇二  
 在し候間 五〇八

此三年が間 四九一  
 三日が間 四三九  
 相圖 三二一  
 相伴ふ人々 三三〇  
 相並べ 八八  
 あひはからへ 四六五  
 相引 一六八  
 相催 四四二  
 相禪り 一六〇  
 あふ(逢、遇、合)四 一六二、三八八  
 鬼にも神にも逢うと云ふ 一六二  
 三六  
 敵に逢うてこそ 三五三  
 よき敵三人に逢たる心地 五〇二  
 七世の孫に逢けむも 五三  
 誰にも合かし 三四三  
 汝に逢うては 三六九  
 人毎に逢ては 三五八  
 冥官に逢へる心地 三八四  
 佛教には遇ひ難し 一八  
 會に逢ぬ華 四四一  
 秋にあはではつべき 一三、一八  
 必滅の愁に逢ひ 五九  
 五衰の日に逢へり 四七二

事にあひし時

三四

事に逢ふ

二七〇

多くの事に逢て候に

五〇二

手剛き事に合候はす

五〇二

事にあふべき

一五五

逢ぬを恨みたる文

三七九

落合はす

二六六、三六七、三七三

――はんすらん

三六六

落合

二五七

落合て

三四二、三六〇、三七一

落合ふな

三六六

落合へや

三七七、三八八

からめきあひければ

二八八

呷きあはれる

一〇二

さゝめきあひて

一七八

茂り合ひ

五五六

轉合

一八八

參會んと

二二三

もて逢ふ

二五五

宿り合ひ

一三、四〇〇

寄合ひ

三八八、三八九

寄合て

三四二

寄合たりける日

二六五

寄合ひたり

一五〇

寄合うたり

四四三

寄合寄逃き

五〇

寄合や

一六六、一六九

寄り合へや

三五

あふ(合、四)

三三

片手に合べしとも

四四二

何の用にか逢べき

四六七

物の用にもあひ候はぬ

四六七

あふ(敢、下二)

一四八

聞きもあへず

五二三

忍あへの御涙

一七三

せきあへさせ給はず

五二、五七

扇

二〇七、三六九、四二二、四三、四六

扇合

三三〇

あふぐ

二〇八

冥恩を仰ぎ

一九三

天に仰ぎ

七四、九八、二五、一五

―ぎ願はくは

二〇九

振あふぎ給へる

三四二

あふ(逢)せ

三八三、三八七

アフチ

四七三

標

あぶなし

四七

あぶなう

四七

あぶなう見えけるを

四六〇

あぶなながら

三八

あふのく(下二)

三三

あふのけ

三六九

甲を押仰けて見ければ

三四

押妨

七〇、一六八、一七二、二六六、三三三、三三

鑑

三三九、三四一、三六四、三六六、三六八、四二

鑑の鼻

四四、四八五

近江米

一五八

油

二四三

あぶり

一九八

押領

二七五

溢れ源氏

二二六

あふれどもく

三四二

あへり

四七三

(五衰の日に)逢へり

二三四

(あざみ)合へり

一六三

(啼)あへり

三九三

敢へて

一六三

尼

一六一九、二六、三二、五七、五八

海士 一八二、二九四、三〇八、三〇九、三二、四七

海士船 五〇四

網人 一二、一三

天降る 二六九

―らせ給ひし 一七九、二五

あまさへ 九一、二四、一三、一五四、一八一

あまた下り 二〇三、二六、三〇六、三一、四六三、四六八

あまた(數多) 二七、六三、八四、九二、一〇二

餘すな 二四八、三四〇、三四六、三六一、四八七

尼前 一三、一三、一四〇、四四八、五三

あまた(數多) 一七、三一、一四二、一五八、一七〇、一八九

二二三、二四五、二六六、二六七、二九八、三二五

三四一、三五九、三七一、三七八、四一七、四四四

四五、四六二、四九〇、五一五

數あり 二七五

普く 二二三

天の岩戸 二四五、四六一

漢河 二二二

天の月 一七、三七七

海士の篷屋 三〇九

天の早切の劍 四四五



天の村雲の劍

四六

あまり

二九、三六、三九、四六

餘あり

三九、三九四、四七

勝に乗るあまり

一六〇

あまりに

三九、三九、三九、三九

三九、三九、三七〇、三七〇、四四、四六

四七、四九、四九六、四九七、五〇、五〇八

五〇

あまりの

三九〇

一の覺束なさ

三八、四一八

一の嬉さ

九六、三七

一の面白さ

四七

一の悲さ

一三

一の心憂さ

四〇

一の事

五〇

一のめざましさ

三二

あまる(餘、四)

身に餘り

二四五

八十に餘て

五〇

一りて

一五

海士小舟

三〇八

網

一九三、一九五、三〇八、四八三、五二

阿彌陀(經)

二〇九

編戸

一七、二八四、五〇四

雨

一七、二四、二七九、三〇七、三六二、三八〇

三五

春の雨

九五

一風たまるべうもなし

五二

一の音

五二

一のふる様に

一七、三二、三五

あむ(浴、上二)

湯あみ

三九

天が下

一四、九四

天山と蒙りたれば

一四六

綾

九、一六八

文

一八五

あやし

四一八

一き

八六

怪しき賤男賤女

四九

一き物哉

四六五

一き物の姿

一七六

あやしげ

一四八、三六五、四六五

あやしの

一賤の男

二三五

一賤男賤女

一三二、二三八

一鳥獸

二九三

一臥處

九

一民屋

三〇九、四七九

一者

二九

あやしげうたる

一旅人

五〇一

一者

五〇六

あやす

身をあやさん事

四〇二

あやつる(操、四)

操 給

一四

あやふし

あやふう候

四七

危き事

五〇九

あやぶむ(危、四)

危めんとす

二七〇

脆き命を危ぶむ

三〇九

あやまち(誤) 一五〇、一五五、三三、三四

四九八

あやまつ

三六

一たうとはするぞ

二〇三

一たす

三七七、四六

一たる

五〇六

一つべき氣色

四〇八

一つまじき人

一三

あやまり(謬、誤) 九八、二八、二八、四六八

四六九

あゆます(歩、下二)

一三九、三五七、四三、四七

一せ

三六

一せける

四二九

一せつ:

三六九

一する處

一六八

一せよ

歩み

八八、二四七、四〇

歩みを運ぶ

三九五

歩を運び

三二四

歩の板

あゆむ

一六〇

棘路に歩み

あら

四〇〇、四九

荒馬

三八

荒夷

三八

豫め

二七四

争がひ申す

一さぬ上

五五

一さるゝ所

一四二

あらし

荒き風

六三

荒き浪

四四九

あらけ

一八五

荒けなき

四七四、五三





思ぬ外の不思議も有ぞとよ三七六  
 情ある者 四〇二  
 幾らも有る田 三二一  
 恥有る者 三三三  
 深山に在る時は 四七〇  
 如何有やらん 三七六  
 様やある 一六八、四七  
 何程の事がある 三六  
 櫂舂の中に在るに及で 四七  
 あるにかひなきわがみかな 四〇二、四四  
 私有に似たり 三〇一  
 あれば 一一〇  
 あればあるかの 三六八  
 ありとあるもの 四九〇  
 ありとしある人 一八五、五二  
 世にあらせ奉らんとて 四九四  
 君を御世にあらせ奉らばや三〇  
 世にあらんと思ふも 三六一  
 世にありし時 四三二  
 世に有ても 三  
 世にあるべしとも 一七  
 世に有る人 四〇六、四七  
 此世に在者 三八三

我身こそあらめ 三九  
 さこそあらめ 一三  
 一に非哉 一三五  
 愚意の發起に在らず 四七七  
 王地に非すと云ふ事なし 七  
 一つに非ず 八六  
 なきにしも非ず 四二  
 …にも在らず 一三七  
 …にもあらず 二二九、三〇八  
 鳥にあらざれば 四七九  
 在ぬぞ 五〇一  
 …にもあられば 四七〇  
 …にてもあらばあれ 四九  
 判官の儘にてあらばや 四六三  
 理にて有けるぞ 五八  
 一國にてありけるを 七六  
 僻事にても有らん 三七五  
 世の世にてもあらばこそ 二九〇  
 世の世にて有ましかば 三六八  
 世の世にてあらましかば 五〇三  
 皆敵でありけり 二二  
 有ごさんなれ 二六八  
 御堂であるに 四七  
 有明の月 一三九、一八七、二八

ありがたかり 九三、四九  
 一し事 三八〇  
 一しかば 二二、一九五、二八、三五九  
 ありがたし 三九〇、五三  
 う 二四、三九、四二、四七、四六三  
 四七四、五三  
 一き 八〇、八二、四二、二八四、三六、三七七  
 一き様 <sup>タメシ</sup> 四〇一、四六〇  
 一く 三七八  
 一けれ 一六三  
 有り難き御情 三七、四六  
 ありく 二八四  
 ありき給ふ程に 四  
 有(在)様 六、七九、二二、三二、一三五  
 一四〇、二九、二三、二七八、二八六、三五  
 三四九、三六〇、三六五、三八六、四〇八、四一四  
 四五九、四六〇、四七八、四九七、五〇一、五二  
 五三、五七、五二  
 御有様 二二七、四九、四七、四七七、四九九  
 五九  
 有の儘 五二、五五、八一、三二、三四、四九三  
 あるかなきかの體 一三〇

ある(或) 四九〇  
 主 五、六七、三八、三七、四五六、五一  
 主の男 五〇  
 萬乗の主 五三  
 主の女房 二四、三五、三〇  
 或時 七一、七六  
 或時は 一九〇、四六九  
 或は 一三八、二三、四三、四三、四三、四四〇  
 四五、四八〇、四八二、四八四、四八八、五〇七  
 あれ(代) 三四一、三四三、四七二、四九五、四九七  
 一が馬 三五七  
 荒る(下一) 一〇九  
 荒れたる宿 五三  
 荒れたる籬 三九五  
 荒れて中々優しきは 八五、一〇四  
 荒れはて 二四四  
 荒果て、 一八四  
 荒行 一八六  
 荒れゆけば 一三、三三  
 荒れに荒れて 二二三  
 泡 二八〇、四九  
 あわただしかりし 七〇  
 あわて 四三、五一  
 一てて 六九

索引 一般事項

あわてふためく九七、二五二、三三三、四三三	安寧	四七〇	幽溪	兎	九四
周章著	關鈍	三九四	雄劍	四	
藍摺の水干	案内	六二、七九、一四七、一六〇、二二一、二七三	猶子	三三、三五	
藍摺の直垂		三五、三五四、三八二、四二一、四二九、四三〇	幽祠	二〇八	
青くして		四八九、四九四	有職	三、四七	
青田	案内者	一五〇、一九四、二二〇、二五九、二六〇	幽地道	五〇	
青葛		三二五、三五三、三五五	遊女	二二、三五、四三	
青葉	有んなれば	二五九、二六三	優なり	二三四	
青柳	あんなるに	五〇八	一なりければ、	三九	
晏駕	案内	三九七	一りつる者哉	八一	
御晏駕	案内の如く	二九、一七二、二五九、二六三、二六四	一る人	四〇〇	
安危		二七三、三五五	一る方	三〇三	
暗愚	安平	一九七	一る所	二二	
暗穴道	安養世界教主	二三	一る舞姫	八一	
庵室	安樂	一九九	優に	一五四、二〇七、二四、二二、三三、三八	
御庵室	安樂に	二〇一		三九、四〇一、四三五、四六三、四六五、四九二	
五二	安穩	五三、六〇、八七、一五一、四〇九、四九七	右筆の身	二	
突出			優美にして	三二〇	
案す			宥免	四九	
一じ續けて	遊宴	二八三	御一	一三六	
一すれば	幽閑	一四〇	遊覽	三九八	
安全	幽儀	二〇〇	御一	一三五	
安置	幽腐	八八	姜里	三八	
安堵	遊君	二二、三五、四三	幽遠の境	八	



一行	三九三	如何にやく	四八	生きての耻	四七三	生残りん事	五三
御勸當	三三三	いかばかり	三七〇、三七二、三七六、四八	憤る	一五三	生く(下二)	四六二
一心ち	四五一	一の事	四九	一られ	一五三	生らるまじ	四六二
大事	四九四	いか程	七六、三六〇	生ながら	三九三、四五一、四七〇、四七二、四七五	軍(戰)	七一、八四、九二、九六、一六七、一六八
罪の報ぞや	三八四	いか物作	三〇、四三、五一	勢	三五、五九、三六二	七二、二二、二二二、二六二、二六五、二七一	
一人	四六四	一の大太刀	一五、二九七、三三	生身	一一五	二七三、二七七、二八二、二九一、三〇四、三二八	
一日	七八、三〇	一の太刀	二九、二六〇	異香	一〇四、五五	三三〇、三三二、三三三、三三五、三三六	
一われら	四七二	如何様	二六	生く(四)(命を)	四九	三五八、三四〇、三四一、三四三、三四七、三四八	
一なれば	四七二	怒かして	四五〇	命をいかげや	二九二、三七五	三五二、三五三、三五五、三五七、三六四、三六九	
いかに(如何に)	二四、三二、三三二	怒	四二	命を生て	四七一	三七〇、三七四、三七五、三八一、三八三、三八五	
三六八、三七五、四七一、五〇〇、五〇八		いかに	八八	命をいくべき	三七	三八七、四二六、四二八、四三三、四三四、四四一	
一況んや	二九三	如何ぞや	二五四	生く(上二)	四七一	四四二、四四四、四四八、四五三、四五八、四六五	
一して	三九、四三	息	一九八、二四二、二六五、三三三、三八八、三七八、四三〇、四三八	生きて	三七	四六七、五〇四、五二一、五三	
一せむ	一二、二八〇、三九六	一休めて	四八	一ゐて	三七六	軍あるべし	二五五
如何にも	二二、二七、二六五、二七八、二八九	一をぞ休めける	四三	いきて何かはせん	三六一	軍以前より	三三
二九八、三九、三四一、三四九、三六〇、三六四		一を休めて	三八	いきて候	三三二	明日の軍	三五
三七五、三八〇、四〇八、四七〇、四七五、四九一		息をやすめ	三六五、四九七	生て歸らん	五三	御軍	三二五
五〇三		いき長き	三六八	辛き命生て	二四八、四三三	軍合戦の料	四四〇
一して	一五六、三八七、三九〇、四〇四、四七五	一の下	二二七、四四四	希有の命生て	二六四	軍神	三三五、四九、四八七
四八九、四九一、四九七、四九九、五〇九		異議	二七三	命生つゝ	一四六	軍す(佐三段)	三九
一ならんと	四二六	憤	三九二、四九	いきたりとも死たりとも	五〇八	一して	三九
一ならばや	三八三	御憤	四六、九四、三八二、三九七、四八二	生たる蟬	一六四	一しけるが	三四二
一ならむ様を	四〇六			生返りたる心地	六五、三二	一しに向ふ	四二九
如何にやいかに	三八二、四七六、四九二					一すべき様	三七

軍立 <sup>ダチ</sup>	一せよ	三三三	いけすき(生食)	三三三、三三三、三四四	いさみ(勇)	三八二、三八四	意趣	五〇、六七、二五四、二五五、四二七
軍の行事	三三二	生捕	一五〇、一五二、一五六、一七〇、二三四、二五五	いさむ(勇、四)	一七二、二五二	醫術	四六七、四七〇	
軍の陣	二〇、二六八、二八二、三三三、三三〇		二四三、二六三、三八三、三八一、三八四	一みのゝしる	二五八	一の驗	二一八、二一九	
軍よばひの聲	五二一		三八八、三九〇、三九五、四〇二、四一八、四四〇	一みよろこぶ		石弓	二〇八	
幾千年	四五五		四四七、四五〇、四五一、四五四、四七七	いさむ(諫、下二)	三五三	衣食	八八	
幾千萬	三三、四二二、四五六		四八八、四六〇、四六四、四六八	一められて	七二	己前より	三八一	
幾度	三三二	いけどる		一め	四〇三	以前より	三三二	
幾月程	三七六	一らる	九一	一めければ	六六	磯	一三二、二九〇、三三〇、三六九、四四三、四四五	
異口同音	二七六、二四四	一られんなば	三二四	一めばや	二二六	一の苔	四三六、四四五、四五六	
いくばくならぬ一期	二二五	一りて	二二三	一め申しかば	七二	一の松風	七四	
幾程	三七七、四六六	意見	三九〇	一むる子	七二	磯垣の廣き	四五六	
一もなく	二二、四〇四	いさ	二〇七	一むる臣	七二	忙し	二八〇	
幾ら	一八八、一九三、三四三、三八二、四七七、四七九	いさとよ	六四、二二、二〇五、二二五	一むる者	一三七	いそがしげなる氣色	一三五	
幾ら程	三三九	いざ	一三三、三五五	いさめ	一七	いそぐ(急、四)	三九七	
幾らも	二、九一、九七、二六、一五、二二	一うれ	三六二、四三三	一の船	二二六	一がぬ旅	七二	
	二四四、三二一、三六三、三六八、三七三、三八四	一さらば	五四	いしう	三五二	一がせける	九六	
衣冠	三八六、四二二、四三五、四七〇、四八九	異草	四五五	石打の矢	二二九	一ぎ下れ	三七九	
池	二八〇	いさかひ果てのちざり	四四一	礎	二八三	一ぎ取らせおはしまし	三八	
池の浮草	八八、一〇九、一三五、一七一、三四	沙砂)	一二、一五、一九五、二五七、三〇七	鰐	二九四	一ぎのぼらるべし	四七	
池の汀	一九二、四八	砂の上	四七七	石灰の壇	一三	一ぐべし	一〇八	
池水	五六	聊の事	四八八	衣裳	七三、三〇、三三	異賊	二七三、四六六	
生頸	一七〇	いさゝなざさ	五二六	異姓	五〇五			



夷賊	三六二	おし出して	七四、三〇	一々	一五、二七、三七
磯邊	二九三	取―し	四九	―に	五、九一
板	二二七	遣―して	五七	一の	八八
衣帶	一三八	逐―し	三〇六、三七	一陰一陽の風	二〇八
いたけしたる	三九	爲―したる	四三	一字	二四、三五、四、五一六
醫道	一九	掘―いて ヤキイダイ	九三	一葉の船	四二
いたう	一六、五一	焼出て	一六一	一合	四六二
いたく(痛)	三八、三九、三九、四九	し―すべき	三六〇	一具	二四五
いだく(抱)		戴く(四)	二七	肆の邊	二八四
―き奉て	四八	戴けるが如し	二二	一夏の花	一七九
抱いたりして	四〇	いたづらに	二五、四二	一言の返事	二五
抱て	一八	徒者	六五	一期 二七、三五、二七、三九、四〇、四七〇	一三、四九四
抱上參て	六二	痛手 一七、一六、一七、二四、二六、三二	板屋	―の間	二〇四
痛さ	三七	三六、三六、四四、五一、五七	板屋の内裏	一劫	三九三
板敷	五六、五一	いたはし	至	一業	四九六
いたす(致、四)	一七	―うせむや	志の至	―所感の御事	二一〇
心を―して	一〇一	―う	志の至りが	―所感の身	二五、二七
忠を―す事	四八七	痛くて	至に堪へず	一事	二六、二七
致す所	一三、五四	御痛しう	至て恨しきは	一時に	二〇
出す(四)		痛哉	―て悲きは	一字金輪	二九
―させおはしませ	二	いたはり	至る(四)	一日	六八
―し參すな	二二	御痛	時至て	一入再入の紅	一三、一〇三、二五、四〇
―いて	一〇五	いたはる	至るまで	一樹の陰	四五
日―したる扇	四六	いたはらせ	市	一所に	
索引	一般事項		一惡	七三	

索引

一般事項

一乗 四七、三二、二七八

一乗經 二〇九

一乗案誦の御聲 五〇六

一守護の御誓 二三

一修行の岸 四〇九

一妙典 二三二

いちじるし 二五二

一族 二〇、一七、一九、二〇、二七、三九八

一族の輩 二七五

一代 三九八

一定 三八、二〇四、三七五、四九、四三六、四五三、  
四七一、四九〇

一擦手半 三七、八五

一陳 二九、二六、三九、三六、四一六

一條 一九六

一度に 二七四、二二、三九、四五五

一同に 一〇一、三八一

一日 二九、一五、一七八、二〇七、四〇〇、四一三

四八六

一一夜 三〇七

一に 二七〇

一の恩の爲に 二二六

一の道 三二四

一日經 四四四

一日路 八二

一二懸 三五九

一二の草かり 三六四

一人(主上) 六、八七、三九二、四五五、五四

一人聖體 三八八

一人當干 一六、一六、三二八、三三三、三八

一の兵 三五四、三六二、四三、四三三

一念十念の心 二五二、三六〇、三六一

一の憑 四三三

一念の菩提心を發ししに依て四二

一念の窓の前には 五九

一念彌陀佛 四七七

一の御願 三七二

一の長者 一七四、三〇一

一人の人 一七五

一の御子 三〇一

一の宮 三三

一の筆 三六六、四四四

一の矢 一七六

いちはやう 四三七

一番(舞に) 二

九國一番 四四五

一部 九八、二〇四

一物のために 三九二

一佛眞門の臺 二〇〇

一佛淨土へ 四四、五三

一佛土 二九二

一毛 一六〇

一許 四八八

一枚 四八四

一萬部 二五二

一味 一五六、一五七

一味同心 一五七、二七一、二七四、三〇四

市女笠 一四八

一面に 二四二、四四八、四五三

逸物 一五二、三三

一門 二、七八、一五、二六、二八、五三、五五、五六

六三、六五、一六九、二二〇、二五、二二五

二七五、二七七、二八二、二六、二九〇、三〇〇

三〇一、三四八、三六〇、三六五、三八一、三八五

三八八、三八九、三九二、四一五、四二六、四一九

四三、四四二、五三

一の運命 二八五

一の悦 二七六

一亡魂 五三

御一門 二九二、四一六

一文字に 三三四

一夜 八五、一八九、五〇四

一の友 一〇九

一の枕 四二二

一藤 二〇二

一里 三六、四六六

一領 三四〇、三七八

一兩 三二一

一兩月 二八、二三八

一兩人 二四二

一兩年 三八二

一兩返 四〇〇

一類 一九、二四、一六四、一六九、二〇五、二五一

いつ 二八八、二九四、四〇四、四四四

いつか 一八

一となき 三七六

一習はしの御事 三〇七

一のため 一七、四四四

一しか 三三八、四一四、四六三、四九二、五〇三

索引

一般事項

一乗 四七、三二、二七八

一乗經 二〇九

一乗案誦の御聲 五〇六

一守護の御誓 二三

一修行の岸 四〇九

一妙典 二三二

いちじるし 二五二

一族 二〇、一七、一九、二〇、二七、三九八

一族の輩 二七五

一代 三九八

一定 三八、二〇四、三七五、四九、四三六、四五三、  
四七一、四九〇

一擦手半 三七、八五

一陳 二九、二六、三九、三六、四一六

一條 一九六

一度に 二七四、二二、三九、四五五

一同に 一〇一、三八一

一日 二九、一五、一七八、二〇七、四〇〇、四一三

四八六

一一夜 三〇七

一に 二七〇

一の恩の爲に 二二六

一の道 三二四

一日經 四四四

一日路 八二

一二懸 三五九

一二の草かり 三六四

一人(主上) 六、八七、三九二、四五五、五四

一人聖體 三八八

一人當干 一六、一六、三二八、三三三、三八

一の兵 三五四、三六二、四三、四三三

一念十念の心 二五二、三六〇、三六一

一の憑 四三三

一念の菩提心を發ししに依て四二

一念の窓の前には 五九

一念彌陀佛 四七七

一の御願 三七二

一の長者 一七四、三〇一

一人の人 一七五

一の御子 三〇一

一の宮 三三

一の筆 三六六、四四四

一の矢 一七六

いちはやう 四三七

一番(舞に) 二

九國一番 四四五

一部 九八、二〇四

一物のために 三九二

一佛眞門の臺 二〇〇

一佛淨土へ 四四、五三

一佛土 二九二

一毛 一六〇

一許 四八八

一枚 四八四

一萬部 二五二

一味 一五六、一五七

一味同心 一五七、二七一、二七四、三〇四

市女笠 一四八

一面に 二四二、四四八、四五三

逸物 一五二、三三

一門 二、七八、一五、二六、二八、五三、五五、五六

六三、六五、一六九、二二〇、二五、二二五

二七五、二七七、二八二、二六、二九〇、三〇〇

三〇一、三四八、三六〇、三六五、三八一、三八五

三八八、三八九、三九二、四一五、四二六、四一九

四三、四四二、五三

一の運命 二八五

一の悦 二七六

一亡魂 五三

御一門 二九二、四一六

一文字に 三三四

一夜 八五、一八九、五〇四

一の友 一〇九

一の枕 四二二

一藤 二〇二

一里 三六、四六六

一領 三四〇、三七八

一兩 三二一

一兩月 二八、二三八

一兩人 二四二

一兩年 三八二

一兩返 四〇〇

一類 一九、二四、一六四、一六九、二〇五、二五一

いつ 二八八、二九四、四〇四、四四四

いつか 一八

一となき 三七六

一習はしの御事 三〇七

一のため 一七、四四四

一しか 三三八、四一四、四六三、四九二、五〇三



いつしかなる讓位

出づ(下二)

遅う出させ給ふだにも

必道へ—うするぞ

家をいづるとて

月を—す

御身より出で

—でられけり

出で

出でず

—でて

出で

いで浮うだる時

—來り

いで向うて

—向て

—ぬるやらん

あゆませいで

かけ出けるを

湧き—で

狂ひ—たり

れり—たりければ

差出で

立ち—で

三八、二五一

三三

二〇七

二二三

二一七

五〇四

三九四

二二三、三六五

四八一

三九四

四三七

四三二

一三〇、一七〇、四七三

三三六、四三〇

四九三

四三三

三五八

四七九

四八

一〇三

四四四

三〇八

—づ

都を出づ

—べきにこそ定よりけれ

出る月

一階僧正

一向

二〇三、二三四、二七五、三七、四一六、四六三

四八、五〇九

一向専修に念佛して

五日

いづかた

いつきの尊

いつきもてなしける

一曲

いづく

—か

—とも

—に

—へ

—より

—を

美しく

嚴島の内侍

一八八、二五一

二八九、四〇三、四〇四

三三三

一〇六

二〇六

一五八

一七

七三

五一九

四五六

二三五

一九六

四三、四八二

三九

三八三

三六九、三九〇、四九七

一四九、三六八、五〇五

一〇四

四四〇、四九二

四八

二二三

一卷

—の書

一家

—の憤

御一家

一國

一切

一切經

一切衆生

一山

一州

一枝

一紙

一紙半錢の寶財

一紙

一紙半錢の寶財

一紙

一紙半錢の寶財

一紙

一紙半錢の寶財

一紙

一紙半錢の寶財

一紙

四六、二〇九、二一九

九二

六七

二七六

七、五三、三八四

七七

二七、二六

二三元

四二

五〇、一六〇

二三八

九五

四、一五九

二〇〇

一六〇、四〇、五〇一

四六、二九、三九三

三九三

二四一

四六

三九四

四六

八五、八八、一四一、二四四、二八五、二八六

一三、八八、一四一、一五三、二〇七

三八七、三六六、四〇三、四七六

二四六

四二七

一三〇、二〇一、三〇六、三三五、三三八

三六六、四四三、四七一

一三〇、三二一、二八九、三〇六

一神

今—

一心

—三觀

—清淨の誠

—稱名

—身の歎

—世の源氏

—千一體の御佛

—千五百餘人

—千歳

—千日

—千人

—戦の功

—一寸許

—一束

—一足

索引 一般事項

七五

索引

一般事項

七六

五度 二二五

一段 三四、三六六、四六六

一旦 二六、二六〇、二五八、二九三、五〇三

一の害 四八三

一の樂 一八

一の身命 一六〇

一の歎 五二〇

いづち(何地) 二九、二八二、二九一、三四〇

一致の勇 イサミ 二六二

一町 三三九、四三一

一許 三七七

一通 四六八、四八七

五衣 四三三

一庭の月 五二一

一天 二七四、四八三

一四海 七、一〇、一五、五〇、五四

一の君 三三、三〇、一八四、三三七、三三八

一等を減じて 四三

一方 六三、一五七、五二、四二九

一の固め 四六八

一の大將 四二九

偽 二八一、三八六

一匹 一五五、三二〇

一筆のすさみ 九三

一反 四三

一品 一

一本 八九

泉 五二〇

いづらやいづら 三六六、四七四

いづれ 一三、一八、三〇七、三六二、四一四、四六六

一か 三七六

一の浦 二七八

一の時 二九三、四九五

一日 二九三、四九五

何の道 三七七

異朝 二〇、二九

出来る(四) 二九八

必ず后出来る 二九八

いでく 一八四

事出来んとては 一六二

事出来たり 一七三

大事の出来たる事 一七三

いで立つ 一四八

一たせ 二〇六

一たれたりしかば 四八五

出立候ふ 二三五

絲 三六八

一を亂りつゝ 五二六

五色の 五八、五二四

いと 四五四

絲葛の直垂 三〇六

幼き君 五二二

幼き子 三七六

幼き心に 七五

從弟 四五〇

いとど 一四〇、三七五、三九〇、三九六、四〇四

いとどしく 四〇七、四九二、四九四、五三

いとどしく 二二三

營み 三、一三五、一九〇、三九、三四八

一の火 二二一

西收の營 四二三

營む(四) 八〇

佛事を一み 五二五

一み給ふぞ 五八、六三

一み候はん 四三七

一む様で 一六

厭ふ(四) 四〇九

世を厭はむに 一九、三九四

浮世を一ひ 一〇

一ふに勇なし 三八四

一ふ習 五二九

一ふ處 五四

いとほし 最愛 八二、三六七、三七〇

いとほし 三八四、四七三、四七七、五〇五

一しくて 三七七、四四一、四四四

一しう 一三〇、一七三、三八五

一しき事 四六五

一しけれ 四九〇

いとほしき 一七三

いとほしみ 五九

御一しみ 五二七

いとま(暇) 一八、六三、七九、一〇四、一一

二三四、一六四、一九六、一九三、二六八、二八四

二八五、二八七、三五、三九六、四七四

遑あらず 一〇四

一乞て 四九〇、四九二、四九五、五〇四

一をたうで 二二

暇申しに 三三、四八六

暇申す 三三二

一申て 五、八二、三九、四〇一、四〇二

四九二、四九六、四九八

一申つゝ 一六八、四六五、五〇四

御暇申 一四八、四四〇、四五六、五三二



稻妻	一八、三五	御命	空、七四、一〇二、一三三、一七三	祈落程	一九八
いな、きければ	三七二	一をうしなはるゝ	一四	一り出したる	一〇六
稻葉	四二〇	一をうしなはんとする事	六五	一り給へ	四六六
因幡のさい使	二九	一をうしなふ	一七	一り申す	一〇五、一六四、二五
いなや	二六、四六五	一を惜むべき	一七、四四四	一り申されけれども	三六六
古へ	九一、一三四、三八、一四四、五九、一八五	一を惜まず	四七	一るらん	三〇四
二〇七、二九二、三八、三九五、四一、四八三		一を重うして	五七	一れども	二七七
五二、五三		一を輕んじ	二七二	岩	
古の賢き御代	一八五	一をすつべからず	三七五	岩のかけぢ	五八
いにしへは	五四	一をすて	三八二、四六八	岩の斷間	五六
いにしへも	五四	一をたもつ者	四七七	岩の狭間	一六九、五三
花山のー	一三四	一を延べて	四九四	岩木	九一、四六六、四七四
いぬ(寢、下二)		一をはるばさん事	四六九	一のはざま	一四、三七六、四八
寢事	三二五	一を參らせん	三五	いはく	一五七、一五八
犬死	三三六	一を召さるゝ	一四	岩崎	三四
戌刻	二三、三五一	一を召して	四〇九	岩躑躅	五八
戌亥	四三	露の命	八六、一三	岩戸	四六一
犬居に倒れぬ	四四四	我命	四〇七	岩浪	三四
命	四七、五六、六二、九八、一〇、一一九、一四六	私の命	三九一、四八六	岩根	五五
二四八、二六四、二九二、三〇九、三六、三七		いのり	八九、六二、二五七、三七二	祝	一九八
三四三、三四四、三九八、三七二、三八五		御祈	三七、八二、九六、九七、一三三、二七〇	いはふ(祝、四)	
四一六、四三三、四三四、四六二、四七一、四七二		二七二、三〇一		軍神祝はん	三五
四九四、四九五		いのる(祈、四)		一ひ設け	四八
		一門の菩提を祈り	五二〇	一うてつくるなり	四〇七

索引

一般事項

岩間

五二五

―ひ合せしか

四二六

いふ者

三六〇

岩屋

三〇五

―ひ合せんするか

三五七

…といふ數

四三、四八、四七、四七九

所謂

六七

―ひ含め

九二

…と云ふ外道

四三

謂

二二六

―ひ入れさせ

二二四

…といふ詞

七、二二

―なし

四六三

―ひ置し言葉

二八六

いふに及ばず

四九八

況んや

一三八、一九六、三〇四、二七五、二七九

―ひおこしたる事

三八九

いへども(云へ共) 七、二九、三七八

―おいてなや

一五九、二〇〇、二三八

謂つべし

四二八

いへば

四〇七

―ざらんや

一六〇

いひながら

四七三

云ふ甲斐なし

一八八、一九三、三六二

―ざるべき

一八五

といひながら

五七、五九

―うぞ

二五三

言ふ(四)

一六〇

彼といひ是といひ

四七三

―き辻冠者

三〇

御方ぞと云はゞ云せよかし

三六七

王命といひ武命といひ

三九三

―き人

三四一

―はせもはてず

四三三

物言し人

四九六

―者

五六

―はせけるは

四九〇

云とも

四八、九二

衣服(文無りける世)

一八五

―はせければ

四七四

いふと心得て

三三三

―ける

二四二

さなはいはせそ

一四九、三三三

いふ事

六七、三五五、三八〇、三八二

―つれば

三九九

人を以ていはせよ

二五

云ふ事なし

四二

いふせき

三三、三六三、三九六

―はず

六二

云ふ事なし

四三

いふせし

一六

さはいはざりしぞ

四一六

云ふちやう

四三六

―く

三九二

いはれたてまつて

二二

いふ(云)は

三五六、三七七

―くて

三八七

云はんと思ふぞ

四三三

云ばかりなし

五一

邑老

二三八

―はうとすれども

三六五

…と云ふ…

三三八

家 四八、五八、五九、六三、六九、七一、七三、一〇九

―ひ合せけるは

二九

…と云ふ許に

三三

一九一、二二、二三四、一五九、二〇六

二〇七、二六二、二七四、二七六、二九三、二九八

四六二、四八、五〇四

―の中に

四九〇

弓箭を取る家

三三

弓馬の家

二六一

侍の家

六三

民の家

七四

我家

一三、二四七

家々

一八四、二三四、二六九、二七九、三〇三、三三四

―の日記

四三

家かど

四三

家路

一〇九

家の子

六、五三、一四六、二六六、二七一

家の賞

三〇、三一、三三、三五、三六、三五

家をいづ(出家)

三四七、三九九、四〇七、四二一、四三三、四二九

今

四三、四四〇、四八七、四九五、四九八

庵

一四三、一八一

今

二一、一三四

今

一六、一七、七四、二五、五二五

今

八四、八五、九二、一〇八、一一八、一三四

今

三八、一三五、一七八、一七九、一八二、一八七

今

八九、二〇四、二二九、二三四、二七七、二八〇



二九三、三〇九、三三七、三四二、三四八、三八四  
三九八、四〇二、四二四、四二二、四二三、四四七  
四四八、四四五、四六二、四七二、四七七、五三三  
五二五、五二七、五二二

一神

四四二

一五十町許

一七二

一こそ

三三三、三七二

一少し

四六三

一に始め事

四七〇

一の寶劍

七一

一の都

四四五、四七七  
一八六、二〇五

一の様に覺て

三〇四、五八

一の世

二三九

一の代の民

二三四

一は 一六七、一七〇、一七三、二五二、二九〇  
三九、三六〇、三六四、三七一、三七九、三九三

四〇〇、四一八—四二〇、四四一、四四九

四三、四六七、四七三、四七五、四七六、四八二

四九〇、五〇六、五一、五二三

一はかうと 一九六、二〇三、四三四、四五一

五三三

一はかうにこそ候めれ 二七八

索引

一般事項

一

一はかくとて

五二二

一は角とや

三六七

一はと

四二一

一はとて

二八五

一はの時

七五、四二一、四九七、五二二

一は見るらん

三四〇

一は目にも見給へ

一六六、三四二

一際

一〇二

一シホ聲

四〇〇

一入

四七五

一度 八七、一二三、二五、一九三、一九六  
二八六、三五、三四三、三七六、三八四、三八五

三八七、三八九、三九〇、三九三、四〇二—  
四〇四、四〇八、四三六、四四一、四六四、四七四

一四七六、四九

いま一度

四九

一日

一八一

一日路

八二

一日も

一四二、二三

一人

一一、四六六

一百日の中に

一一六

二日路

八二

一又

三九五

一まで 二三三、二六五、二八二、三六六、四四七

一も

四四二

一やくと

三二六

一やと心を盡す

四九六

一や寄するくと

三五三

一を限とや

一六四

一を限の穀聞

一九六

一を限りの悲し

三三五

一を限りの名殘

四八三

一を限りの文

三七九

一を限りの別

一七三

治承の今

八五、二八

昔今の事ども

四七五

昔今の物語

一八七、二〇四、三六六、四〇六

昔は昔今は今

三〇七

いまくしう

一八二、三二、三七

今更 三八三、四二九、四九五、五七、五二〇

五三

いましむ(戒、警、下二)

五〇三

一めつるぞ

四二

一め給ふ也

六九

重う警て

五五

戒めよ

五五

召禁られたりしに

一六三

召縛しに

六五

一めて(縛)

五四

警

七五

御誠

五一、七四

戒を蒙

一九三

いまだ(未)

一三六、三二、二七四、三二一  
三三一、四四九、四五七、四六二、四九〇、四九七

五〇二、五三、五九、五三三

思うて

四六〇

思はしきやう

二一七

今參

三六

今様 一二、一四—一六、一八、一八、一八、二〇〇

二五〇、四〇〇

今めかしき申事

二二五

思

二二一

一五十日

四〇七

いみじ

四一六、四八九

射向の袖

三二、三五、三六  
五九、二四〇、二八一、五〇〇

妹

四五六、四九一

御妹

二四四

いもが子

五三四

妹背

三七七

妹背のなからひ

いやいや  
射様

三七  
三六三

見参にーるべき様やある  
見参にーべし  
見参に入よ

四六  
三六九  
三四一

入る(下二)  
毒をーて  
錦の袋にーたる御太刀  
錦の袋にーたる筈

一六三  
七九  
三三  
三七〇

返しー奉る事  
返しーれ奉るべし  
返しーれ奉るの由  
引入て

三九〇  
三三二  
四四三  
三六七、三八九

いやし

二四

水の底へもーばやと

四〇四

水にーるゝものあり

四一

酒をーれ

四五五

賤しき

三〇九

ーり

四一

殿にーるゝ事

四一

射る(上二)

四五五

荷しうも思へり

二一七

都へーる 三九、三〇、三四三、三四四  
四七三、四八八、五〇六

いれず

三六

ーさせ

三四二、四三三、四五一

いやす(瘥、四)

二一八

ーらせ

四七四、四九

返しーれす

三九〇

ーさせて

一七〇、三四、三八八、四五一

瘥ざる事

四六

ーらせ給ひぬるぞや

三七八

返しーれさせ給へ

四六

ーさせ

一六九、二六七、三六一

いよげ

四六

ーばや

三七六

聞召ーれでは

四三

ーさせらる

一〇二

いらいへ

二三八

ーらんとし給へば

五〇一

耳にもーれず

四三

ーすな

三九八

入相

五七

ーらんとするは

三四三

申もーす

七〇

ーすして

二二、二六八、三九

入江

三六六

ーにける

一五

いれかへゝゝ

四四〇

ーけり

四四一

入りどり

三二〇、三一

ーり給ひぬ

一五

ーさせ給へ

四四〇

ーける

四四六

入る(四)

三二〇、三一

ーり給ける

四四

ーれ奉るべからず

五〇二

ーければ

四四五

入る(四)

三二〇、三一

破てーり

三八、三五九

入たまはず

二六

ー落し

三六一

寶の山にーて

四七二

ー替らせ給へ

一〇二

思入れける人

五〇八

ー落す

三二八、三三三、三八八、三七二、四四五

野にーり

二二

天魔にーかはて

一三〇

思ひーれ給へると

三〇八

ー落し

三六一

水にー

四八九

打ーたりとも

二七九

思ひーれ給へると

三〇八

ーおほせ候はん事

四四六

夜にーければ

四三

歸りーらせ

三三八

思ひーれ給へると

三〇八

ー懸て

一四六、三四五

夜にーりて

三七

水に倒れー

二四

返しーれ奉らんに於ては

三六九

ー懸候はん

二八九

見参にーらばや

四七四

轉びーり

一八

返しーれ

三四六

ー返せと

四四六

見参にー候はん

四一五

海にーもあり

三四

返しーれ奉り

四六

ー返せと

四四六



一籠たる	三〇七	板に水を一て	二二七	一の衣がへ	三三〇	隠淪たり	二五七
一殺さんするぞ	四〇七	鑄る(上一)	八五	一の鞆	三三一		
一殺され	四〇八	一現し給へる	四六二	一の旗	三五九		
一殺されなんす	一五五	一給へり	二一八	一の直垂	六		
一殺して	一六	醫療	四七	一の鎧	一九九	卯(一の時)	四二八
一損じ	四六	江豚	四七	鱗	九〇	卯刻	三五、七八、一八二、三三、二七
一損する者ならば	一六	色	六、七、八、二九、三三、三八、三九	いろふまじき事にいろふ	五、五九	う(得)	
一違る矢	三六二	花の色	一四、四五	いろへたる	四三	安全を得ず	二七四
いつけられ	四〇九	雪の色	一三五	硫黃	七、二三	年を得ては	二三
矢一つて	四〇六	志の深い色	二〇四	異域	四〇五	月を得ては	二三
一つべき仁	四三	一をまし	三〇七	印	一二	日を得ては	二三
一留て	四三	色(顔)	二五七	因	二〇〇、三二、四七	真彌を得	二四
一透さすと云事なし	一六、四二	一白う	四四	因縁	九〇	名を得たる浦	四四
一取や	三六、四三、四四	一なほて	五二	因果	五七	名を得たる月	三〇四
一抜れて	三八	一に出にけり	二二六	因果經	五七	得ず	二七四、四五八
一残したるを	二二五	一を失ふ	五、五、四、三三、二六、二五	去年	二七二	得ん	四七〇
一伏せ切伏せ	二二	一を變せず	五五	引攝(接)	一七、二三	得たり	九四、二七二
一もころし	二四三	色(女色)	一九九	引攝す	四〇〇	有縁	八八
一渡して	四四六	一に耽り	二〇	引攝し給へ	五三四	有涯	五五
一る者	四四六	一にのみ染める御心	一四三	引率	一九二、二五三	うかがふ(伺、窺、四)	二〇五
こそ一れ	一四六	色(喪)	四八二	印地	三三〇	伺ひ	四九
沃る(上一)	二四三	一の姿	四八二	印明	四〇五	窺ひ候時	一五一
雨は一にて降る	二四三	色色	一〇〇、二七、三五、三五、五一	印鑑(鑑)	四、二八〇	窺ひて	三五

鵜飼

二二、二四六、三六三

うかぶ(浮四)

四三、五二

浮び給ひける

三〇八

—うだる時

四二七

海河に浮び

二二

千里の南海に浮び

三八九

浮ぶ(下二)

三八〇

涙に浮べ

一三四

船を浮べ

五一

憂かりし波の上

三六八

憂かりし春

三七八

(世の)憂(よりは)

五一四

浮草

一七一、五一六

浮雲

五三

—の思

一八五

憂事

四三六、五二四

うき名(憂名)

二九二

—名を流す

五九、三八七、四三三

浮ぬ沈ぬ

一六、三三三、四三七

うきふし繁き竹柱

五二六

憂き耳

二二

うき目(憂目、浮目)

六九、七四、八二

うき世(浮世、憂世)

三九三

一〇八、一二三、二五、三五、二八五、二八六

四〇九、四二、五三、五四

—のきづな

二八二

—のさが

一八

—の習

四二二

—の忘形見

三七六

—を厭ひ

六三、四二、四九、五二

—を渡る有様

一三五

請く(下二)

四六三

受られず

九六

申請ざらん

四九八

こひ請たり

三七八

浮く(四段)

四四

うきもやあがり給ふと

四四四

床も浮ばかりにて

四九三

浮計なり

二〇四

受く(下二)

二二三

—させ

四七二

—させ給てより

四二六

うけすおもはば

四二六

うけ難き人身を受けながら

受け難く

一八

うけ保ち給ふ

三九四

非禮なうけ給はず

三二六

—取り

三二

—取て

二三八、三〇四、三八五、四九八

受て

四九八

生を受けて

九六

—取奉り

一七八

—取奉る

三〇九

—取る

一三七

三度受て

一三二

戮なうけて

五七、五二

其殃を受く

二〇四

生を受くる者

四七二

うぐ(穿 下二)

二六

うげのいて

三〇九

眼穿けて

三九

：少しうげ

一四、三四

有官の輩

一〇〇

承る(四)

二六

—すや

六九

—り

三二五、四二八、四八四

—候ひしか

四九九

—はて

三五二、三五五、五〇六

承て

二四二、三四八

奉行な—たる身

四四三

請文

二四〇、三八九、三九二、四六八、四八四

御請文

三九〇

有驗

九〇、一〇五、一七六

有驗僧

一〇六

動す(四)

八八

—し

四七〇

尾を揺して

一三八

動く(四)

二二、四七九

—き揺く

四七九

地の—く度毎に

二七二

有罪

二七二

牛

二七、五四、七三、三三、三三、四三七

—の面の様なる者

二二〇

御—

三三

牛馬

四四

御—

二八〇、四九九



牛健兒	三三	子な—ふ	一五	失せさせ給ひける御事	四八	薄青	一四九
鳥懸	二八	命な—ふ事	三八	—せざりけり	一五六、四六三	—の狩衣	二、一四九、三三
丑寅	三四	友な—ふ心	三八	—せず	五一	薄色の衣	一七
失ひげ	四五	水な—ふ枯魚	二八四	失られける	一七〇	薄切斑	四三五
失ふ(四)	三五、二七二、二七三、三四	—へ	七四	消も失げや	五九	薄紅	三七四、四五二
—はるべくば	七三	失へるが如し	二三	—せけるこそ	一二	薄假粧	三六九
—はれし事	九四	丑刻	一七六、二四〇、四三八、四四一	—せ候	四〇八	薄水	三四二
—はれんすらむ	七九	潮	二六四、四三、五一	失たまひぬ	三七	薄墨(馬)	三六四
—はれなんす	五二、三三	—去—來響	二〇九	—せ給ぬ	一五三、三二、二四九	薄手	三六二、三六七、三七〇
—はん	二二七	ウシロ 後	三三、三三七、三三一、三五四、三六九、四七三	—せ給ひ候ひし間	一四三	薄恥をかく	一五八
—はん事	四三四	—あらはに成ければ	二六六	—せ給ひ候ひしかば	五〇九	薄様	二六
—はんとする事	三九八	—くらう候はず	四八四	—せたり	三三、三〇一	嘯き	二八
—はんするにこそ	三九	山な—にし	二五七	—せなんす	二九、三五、三五	月に嘯て	八〇
—はむとて	五六	—は山	七四	—せにけり	一七、二六三、四五四	歌	八五、八九、九二、九三、二八、一四一、一七五
道な—はじと	四六	—を見すな	三六二	—せにける	八九、一七二、一九〇		三三、三六、二八五、二八六、三七九、四六一
—ひ	一五七、一八二、二七一	御—	三六四、四九七	失ぬらん	三八三		五〇七、五一五
—ひ奉るべき	四九四	後合に	二九二	失ぬる跡	二二九	—の心	七七
—ひて	二二九	後影	三五七	—せはて	三三六	—の聲	二四五
—ひてき	五〇六	後めたし		—せはてぬ	一二四	—の主	三六
—ひ参らせ	一七八	—う	六三、二七七	落失たれば	三七	—の返事	一五三
—ひ参らせて候也	四九六	—き事	九四	落失せて	三六八、三七二	有待	一八
我な—ひ給へ	三九〇	後矢	二五八、四二九	消失候べし	一三三	疑しき	五九、二四
—ふべし	四九三	うす(失、下二)		—すべからず	四七七	疑	三四四
賢臣な—ふ	一二四	—せさせ	四二五	—するも	四三七	—あるべからず	五二〇

索引

一般事項

八四

―なし	一〇七、三九三、五四	―の御乳母	一三八	打込の軍	三五	岸うつ浪	三九七
疑ふ(四)		内(内裏)		うち衣 <small>ウチモノ</small>	四二	鞭打人	二九三
―はれぬるに	一九四	内の昇殿	二	うち様	三〇七	礫にて打様やある	五〇一
―ふは	二六	うち(中、内)	一五八、一五九、三三、三九	内侍	三二〇	麻の衣は―たれども	三〇三
うたて	八二、一〇〇、一七、一一〇、一五四	御内	八二、一四、三三、三三、四〇、四八五、四八七	打死(討死)	一五、一六四、一七、一七〇	鼓を―ち	八八
うたてかりし	二二	御坪の内にて	四八六	二八、三四、六五、二六八、二八三、三八	二八、三四、六五、二六八、二八三、三八	打たれたうか	三三〇
うたてげなる御有様	四九〇	心の <sup>ウチ</sup> 中	三〇一、四〇、四九二	討死し	三七、四〇、四一	大鼓を撃て	七一
うたてさ	二二、二八九、三九六	心の内	三七二	討死してんげり	五七	散々に打ければ	三三
うたてし	四四	五町が内に	一四九	打死す	一七一	窓―暗き雨	五二
―くも	八〇、四八九	十歳の内に	四九	討死せよや	一三	打たる	四五〇、四三
―き目	六〇	掌の中	三〇一	打出の小槌	二四三	打て懸る	六五
うたてしう	一四九	年の内は	四九	氏寺	二二、二七五、二七六	高角―たる甲	一六八
うたふ(歌、四)		百日の内に	一〇七	内外	三二〇	鍬形打たる甲	二六七、三七、三九
歌はしめ給ひける	三七七	扁舟の内	四八三	内との物	四四五	一日に打て	三五〇
歌ひ	八二	夢の中に	二四	宇治の巻(源氏物語)	一八七	ゝを打てぞ	四七七
―ひすましたりければ	三	宇治入	二三元	氏の社	二七五、二七六	―ちつべし	四九七
四〇〇		内内	六二	團羽の旗	三七一	打どもく	三九七
―ひすまして	八九	内々は	六六	打物	一三二、二七、二六七、三〇五、三八	顔―赤め	三六、三七九
神樂舞歌ひなど	八二	内々の館	一六二	打たへ歎く事	三三、三四一、三七、四四、四五、五〇七	―上り	三九
無爲の化なうたひ	二〇〇	打刀	一六二、三六七	うつ(打、四)	四六	―上げ遊されける、そ	一〇一
歌人	三五四	内甲	一七〇、二六、三四二、三六、三六六	磯―つ波	四三、四六	―上げたり	三三四
内(天皇)	二六、三二、三二、五、八四、一一〇		三六七、三七三、四二一			―當て	一六〇
						うちあひ	三四



―出たりければ	四七
―出んとての夜	三七五
―入―入	四三八
―入たる	三四
―入たる様	二七七
―入たれども	四三六
―入て	一五、一六、二六四、三一
四九〇	
―入れ	一四九、三六九
―入れたれ	一六八
―入れて	三六
―入るを見て	五〇〇、五一
―うなづいて	八二
―點頭	七五
―送て	四六
―落さばや	四四五
―落され	三六四
―落されぬ	四五一
―落し	三八
―落く	四八二
―落せ	四二
腰―懸て	三六五
手綱を―懸て	三五四
―圍み	四九〇

索

引

一般事項

―ち圍む	一六〇
―圍で	三八四
―被かす	一三一
―返すべし	四八〇
―切られ	三六四
―切り	一六七
金にて―くゝんだる腰の刀	五〇二
―具し	二九、一五、三五
―砕いて	一九四
―くはせ	四三七、四六
―越	一六
―越て	一五、二四九、二五八、三〇〇
三〇六、三〇	
―殺せ	三三、三三
胸―騒ぎ	五四、四〇三
―時雨つゝ	五一四
―隨へて	二五四
目うちしばたゝいて	五三
うち添て	五二三
―そよぎ	四二〇
―損せられて	四六
―立れける時	二八五
―立んとする氣色	六六

討立んと	二四九、二八一
―立けり	三三
―立ける	一六三
討立給ふ	四八五
―立て	六六、三六
―立たる	二五九
―解けて	二四、二六、三三、三六
四三〇、四九四	
―解させ給ては	三五三
―詠め	五二
―歎いて	三七五
―惱して	五〇八
―鳴し	二三元
金―鳴して	四三
―ならべて	三五七、四〇
―拂ふ人	一八四
―ひそめて	三三
―開て	三三〇
うちふして	四六四
―臥す事	二六
―振々々	三三
―紛れて	二五二
―睡ませ	五二

―目睡て	五三
―向て	四九
―漏されたれども	三四七
―破て	一四九、三一
―破り候べし	三五二
―破る	五〇一
―渡し	二五九、三八
うちゑみ	四〇一
―折て	一六六、三六二
うつ(討)	
所々で―れん事	三五、三八
―れんとする事	三八
所々で―れんよりは	三四一
―れんよりも	三六〇
うたれさせ	三六一
―れ給ひし時	三五五
うたれ給ひ	三八一、四一九
うたれ給ひぬ	二六四
うたれ給へる	三六、三七四
―たれたり	二六六、二八一
うたれけり	三三、四四
うたれける中に	三八
―たれて	三六
―たれにけり	二四八、三二四、五一

索引 一般事項

八六

一たれぬ	三五、三七〇、四二	一ち奉り	一八二	一なさる	三四	一さる	四八
一れよ	二二	一ち奉りたり	三七〇	一成され	二六六、三九、三九六	一され給ひけるこそ	五九
子の一るるを扶けずして	三七三	うち奉る	一七五	三六一		一さんするにや	一四七
乳子がうたるるを見給ふに	四五	一奉る者哉	三〇	一泄れて	二九一	し奉り	二七三
うたれ	二八、三〇、三七、四六、四八	一奉れ	四九	打漏されたれども	三七	時を移す程	三二
四五		一参らせ候つるは	三七四	うちもらして	四二、四四〇	うつす(寫、四)	三二
一たるる者	二五三	一参せんと	五〇二	一漏しぬ	三四二	九曜の形を寫されけり	五一
打せられたる事	九三	敵を一つといふは	三六五	(義經)討に上る御使	四八四	又あふ坂の影や一さむ	四六七
打せらる	九二	一つべしとも覺えず	四七	計手	七〇、一五、二九、二〇八、二〇、二四	懃使	四七一、四九
一せじと	二六七	一つべき由	二五四	二三四、二五、三七、二四八、二五四、二七二		現	一三、一七、六五、六七、一八七、二四〇
主を一せじと	四五〇	一てば必ず伏し	二七二	二七八、三三、三六、四六		一に	四〇四、四九、四七五、四九九
一せて	二三五、三六〇、四四	一て	三五	一の交名	三四六	懃陶	一〇五、一九、二四八
多くうたせ	一四六	一てや	三六六	一の大將	二二	訴ふ(下二)	一六〇
一たむと	三九、三六〇、四八七	追懸て一て	一五五	一の使	二九〇	一へ申されければ	二九
我頸一んするかと	四六六	太刀長刀でこそ敵をばうて	五一	卯月	八五、二二、二四、一七、二六、五六	一へ申	三二
一すして	一六七	我頸うて	一七〇	四月一日	四一五	一へとて	三五、三七
一たざるべき	一六一	一勝て	二七三	うつくし			
計て	三四〇	一従へて	二二、三四	一き	三九、四三、四九七	訴	五一、一七八
敵を一て	一九四	一取らる	三九	一しく	四九四	懃念	一六〇、二七四
打て懸る	四四、四三	一取らん	三三六、三四、四三	美しく	四四、四六三	字豆の膳前	八七
安う一て参せてんす	二三三	一取り	二三、三七、三六	一うまします女房	三七七	俯様に	一七〇
一て参らせよ	四九	うち捕奉て	三七	うくしげ	一九七、五〇四	俯しにぞ	三八九、四九二
計たる者は	三六、五三	一取て	二四、三八、三五、四八一	一なる	四九〇	うつぶす(俯、四)	三八八
一ける頸共	五〇七	世を一取て	三八	うつす(移、四)		一し	



うして	五八、三二、四三八、四九八	腕中	四八二	清濁を分たせ給ひての	二三	三六一—三六三、三六六、三六八、三七二
辭憤	二七五	うてたるぞ	四八五	俗性も好き上	三五二	三七三、四〇〇、四二二、四三二、四三七
うつばにほうかぶて	三三三	うてて候ぞかし	四八六	其ーは	五七、三六六、四二六、四四一	四四四、四六六—四三九元、四四四、四六六〇
うつば柱	二	臺	三三、五二	闇のー	四四九	四八五、四八七、四九二、四九六—四九八
空船	一七七	烏頭馬角の變	一九三	築垣のー	三三	一次第にぞ
渦卷て	二二六	うなじ	三二	床のー	三〇四	一強ならん若黨共
埋む(四)	四七九、四八九	うなだれ(低)	二三八	橋のー	一六七	一共
ーみ	二二	畝 <sup>ウハ</sup>	九二	膝のー	五〇七	ーの足
跡をーんで	四〇一	上帯	三六八	鎧のー	四五〇	ーの足立
土に埋むもあり	三五四	上風(荻の)	四〇〇	人の上	一一、三七二、三八二	ーの息
めども	四七三	上手	一六八	身のー	五九、六二	ーの上
埋もる(下二)	四八三	うはの空	三三八、三九	我身の上	一八、三七二	ーの頭
ーもれ	二七	奪取る	二五五	上(北方)	四七五、五二三	ーの烏頭
ーれて	二七	ーて	二七二	表袴のすそ	四三	ーの草
鵜	五〇五、五一	上巻	三七七	上臥	六二、二四	ーの草飼
移り香	二六	上矢の鏑	二六二、二六二	馬	九、三四、四四、五四、六〇、六六、一六六、二九	ーのくさわき
遷て	二八三	うひ冠	三〇、四六五	一八九、一九三、二〇一、二〇六、二一〇	一四九、一五二—一五六、一六七—一七一	ーの口
移る(四)	二八三	右白虎	一八	二三、二七、二八、三〇、三二、三六	二二、二七、二八、三〇、三二、三六	ーの首
ーり	八〇	上	一八、九四、三九、一八八、五〇一、五〇八	三七、四八、二五五、二五八—二六〇、二六二	二六七、二七〇、二七二、二八二、二八五、二九一	ーの毛
推ーたりけれども	二四四	御ー	五二	二九、三〇—三三二、三三四—三七	二九、三〇—三三二、三三四—三七	ーの面
ーれば替る世の習ひ	四二	雲のー	二八四、五〇	三二—三六、三三一—三六六、三九	三二—三六、三三一—三六六、三九	ーの三頭
移ろふ色	五二四	九重のー	四〇〇	三四一、三四二、三四六、三三—三五九	三四一、三四二、三四六、三三—三五九	ーのはな
うで	三六四	波のー	三七六、四二六、四四六、四八三、五二			ーの太腹

索引 一般事項

一の額	三四	一河に浮び	二二	恨むる蟲の聲々	四〇
一の蹄	二九二	一の面	三七、四三	恨むるも哀也	五二
一の尾	二〇一	一の底	五〇八	恨むる様	二二九
御一	一〇〇、一八九、二八、二〇〇、三三	一のはて	二九四、三〇八	うら紫	五二六
三三、四五四		一の邊	一一	恨めし	
鞍置一	二六四、三二四、三六三、四一七、四八五	一の汀	三七四	恨しうも	三七七、三八八、四一七
裸一	四一七	山の盗人	五〇五	恨めしかり事	二八六
八寸の一	三三	か渡す事	四三	恨めしかりける物はなし	一〇八
午(の刻)	二四、三三、一六、一四七、二〇五	深き一	四九	恨の至て恨しきは若うして親	
二六〇、四七九、五〇一		生む(四)		に先立より恨しきはなし	
馬篋	一六	一落して後	四九二	恨めしけれど	二二
馬形の障子	二	男を一でも	三三	恨しげ	二八九、四九二
厩	六〇、一五、一五、三三	女を一でも	三五	うらめしさ	七六、三七七、四〇三
御一	一八、三三	梅	一〇九	羨しう	四〇四、四一一
御一の別當	三六	埋木	一七〇	漆	四四五
馬休め所	四三	うやまふ(敬、四)	一三四	うるはし	四八八
生れつき	一〇	いはれ候に	八一	一しい人	四八〇
生る(下二)		一ひ	一三	一しき頭	四八〇
一れあひ奉らん	三八五	父を敬ふ	一三四		
一れて	四〇七、五〇	敬て白	一九九、二六、二七七	閨	三三
海	七四、二二、三八、三四、三三、三七七	占	三〇、二六	うるほす	七
三七八、四一四、四二五、四二七、四四一、四四四		御占	三〇、二六	濡す	八四
四四八、四四九、四五二、四五七、四七四、四七九		裏	四六九	うれし	二六七、三五五
五二		浦	七五、八、一〇七、二八、二〇三、二七、二二	うれし	



嬉くて 三七九  
 ーしう見つる 四六四  
 ーしき事 四九三  
 うれしげ 五八、二九〇、四六四  
 ーに 三二  
 うれしさ 一〇八、三七、四九八  
 うれしや水 二二、三八  
 愁ふ(下二) 二八三  
 色ーふ 三九一  
 ーふれば 二二  
 愁へたる色 八八、一九〇、四六九、五一九  
 愁 三五四  
 養虎のー 一九九  
 雨露 ウロクツ 四三  
 鱗 二二  
 有爲無常の習 五一五  
 樹 ウアキ 五〇九  
 飢て死する者 一三、一三三、二六九、三八、四四四  
 魚 四四七、四九、五二、五一  
 運 一、六七、一八、一六一、二六六  
 二八六、二九〇、三〇一、三四四、三九三、三九八  
 四三、四三九、四四一、四五一  
 御運 六七、六九、一七二、二八二、二九元

索引 一般事項

雲霞の如く 四八、五、二七八、二九七、三〇三  
 三〇七、三九、三八、三四五、三七〇  
 雲海沈々として 二九四  
 雲客 六六、一八二、二四九、二八三、三〇一、三〇三  
 三〇七、三〇九、三七、三八八、四六〇  
 雲上の龍 四九  
 雲泥交を隔てて 一四五  
 運命 五六、六七、一七、二〇、二四、二〇四  
 二四九、二七三、二八四、二八五、四四四、四七七  
 五六、五〇八  
 雲嶺 八六  
 雲路 二九一  
 江 二六  
 え(副詞) 三三、三八  
 ーいはで 三三  
 得逐付かれれば 一五八  
 ーこそかくさざりけれ 三三  
 ーこそ参るまじけれ 三五八  
 ーせじ物を 三三  
 ーはづさで 三三

柄 五〇、四四三、五〇七、五〇八  
 詠 二四四  
 影(御一) 五八  
 えい(といひて) 四六一  
 英雄 七、三二  
 えいー聲 三六三  
 榮耀 二七、二八  
 榮幸 二七六  
 叡感 四、二四四  
 鄧曲 八二、二五〇  
 詠吟 九一  
 榮花 一八、二六、五九、九六、二七、三二、一五九  
 二七、三六〇、四六九  
 ーの袂を引かへて 七八  
 榮華の人 七三  
 御榮華 四七二  
 えい聲 三〇二  
 嬰兒 三六一  
 詠す(佐、三) 三六一  
 ーじ給ひける 四五、四六七  
 ーじて 二八  
 ーじても 四二〇  
 永代寄進 三九  
 叡聞 九〇、一九六  
 叡覽 四、九二、一四一、一九四、三三、二九九  
 三三七、四九、五五、五一六、五一八  
 叡慮 二二、二五、六九、一〇六、二三、二五  
 一六、三四、二九、三五  
 謡詠 三三五  
 天逆 二七四  
 要事 二〇一  
 幼主 三三、二五一  
 幼少 七八、二六、二八九  
 ー竹馬の昔 三八  
 幼帝 三九一  
 腰輿 四二、二四五、三〇七  
 璽珞 二九  
 遙嶺 二〇八  
 益 六五、二八  
 掖庭の露 二八六  
 驛路 二二四  
 依怙 二〇一  
 枝 二五、二〇  
 長持三十枝 四七  
 得たりやなうと 一七、二〇一  
 狗 エノコ 四九九  
 衣鉢 二四〇  
 夷 九、四三、四五七

索引 一般事項

一の戦 九二  
 籠 一六、二六〇、二六三、三三、三六、三七、四七  
 豊元

一の方立 二六三

衣文 七、四四

擇討 一五五

えりくづ 四三三

選出されたりける 一七六

縁(椽) 五四、五、六、二九、三九、二八二  
 三七

縁 五二四

男女の縁 一四

一を結ばせ給らん 九〇、三五

夫婦の一を結ぶ 二五

我子の縁 六四

宴(秋の) 一四四

延引 二五、三九

煙霞無跡 一〇九

宴會 二二五

縁坐 二二七

炎上 八五、八六、一四三、二四八、三九三、三九七

艶書 二二

宴醉 二二二

筵道 一四〇

烟塵 二九一  
 閻浮 八五  
 一愛執の綱 三八四

閻浮提 二五六

閻浮檀金 八五

延命 一〇〇

煙浪 二三

閻羅獄卒の責 一九

閻王宣 二四

オ

老(の波) 五〇九

老木 二八七

老せぬとざし 四四九

於ては 三八九

身にーいては 四八四

：にーいては 三九一

老法師 一〇、二九八

應じて 一七六

おき(沖、澳) 八八、八九、九九

一三、二五、三六、三七、四一

四三、四七、四九、四三、四六

五〇、五一

おき(奥) 二〇三

沖つ白波 八九

掟て 一六八

生死の掟 四三

生死のおきて 三

おきてよ 二六五

置所 二九、三三

沖の小島に 九〇、四七四

沖の白洲 三七七

奥 九、九七、二四、二六四、三四五、三七九、三八三

三八七、四五六、五八

一のー 二八

山のー 五四

奥(終の方) 三四九

おく(置四) 六

鞍ーかせよ 三二

置る 四八九

置かれしにも 二二三

振舞おかれし事 五四

置かれず 三八五

召置れて 二八二、二九〇

こしらへ置んと 一九五

置かず 四四

心を置給ひつるに 四四

九〇

鞍置き 二七

鞍置たり 二〇、二二

鞍置て 三二、四八五、四九八

置いたる船 四二

一寸許置いて 四六

手を置いて 一〇一

敵の前に置ながら 五九

置べき様 三七九

定置だにも 五九三

思ひーく事 四七四

思置事なし 四七五

起く 二八

起らるべき 三三

起上れば 五〇八

億々萬劫 四七二

臆す(佐三) 二二

ーせさせ 二〇一

ーせじ物を 四四五

ーし候ふべき 四四五

ーしたるな 四七二

億千歳 九五

憶念 一〇、二八、四〇五

奥院 四四

臆病 四四



送り

―に下りけるな

四九

男に―るる類

後馳 二六、二六七、三六七、四〇〇

行はざれば

二〇四

押て書く條

一五八

―の者

六〇

おこす(起、發、興、四)

行ひ

五二四

涙を抑へて 一二四、一六五、一七二、二二〇

御

二四

謀反をだに起さば

行ひすまして(行澄て)

二六

二八、三三、三八五、三八六、四九七

送る(四)

一六〇

慈悲を起し

行うて

一七九

涙を抑て 一三、一八七、二八、二八四、四〇三

―られたりける

三九

大衆を起し

申おこなふ共

二二五

御涙を抑て 二六六、五二〇、五三三

高野へ―り

二九、四七八

發しがたき願を發します

執行ふ許りで

二二四

押ふる袖

一五、四九一

日な―り

三九

凶氣をおこして

宛行ふべき由

四八八

韋の韃

三二五

―り奉る

八二

(道心)發して

行へば

五九

推量られて

四〇〇、四九六

―りつけて

四七

善心を發しましさん事

おこる(起、四)

七二、五二

所々におされたり

五一八

御覽じ―て

四六

菩提心をおこしに依て

起らず

三六三

推上おし下す程の

三六四

おくり迎へて

三三〇

掘起いて

心にも起らぬ念誦

七〇

押上けれども

三三四

麥秋な―れば

一四

興すべし

蜂の如く起し時

三四四

押當て、

三四九、三八九、四九五

後(下二)

二六

家か興すのみならず

我心に起ては

三八六

顔に押當て

二〇、一七二、三七、三八八

子に―れ

二六

―せ給ひけり

おこれり

一

押合せて

四九、四二、四二五、四九、四六五、五一七

子に―れたるより

二二

―り

―れる人も

一六〇

押仰けて

三〇九

おくれ先だち

二二

おこなふ(行、四)

取て押へ

三七

おしいだいて

七四、三〇

―れ先だつ御別れ

四二

行はせ給ひけん

抑へ難し

一三六

推移たりけれど

二四五

―れ候ぬ

四七

行はるべき

抑へかたし

三〇九

押落さる

四四三

おくれし

二六

行はるべし

抑つゝ

七九

押落さるな

一六八

―奉らじ

三六、四九

行はれけるに

おさへて

四六六

押下され

一三八

―れ奉て

一〇三

行はるべし

押つゝ

七九

押落さる

一六八

―たてまつる悲しさ

四四

行はるべし

押つゝ

七九

押落さる

一六八

おくれ後

三九〇

行はるべし

押つゝ

七九

押落さる

一六八

おくれまゐらせて後

三七七

行はるべし

押つゝ

七九

押落さる

一六八

索引

一般事項

九一

索引

一般事項

押下し奉り

一三七

押隔てられ

三三九、三四一、三三三

おそひかゝりければ

一六九

怖氣なる聲

一〇六

押返々々

五七、四九八

押隔てられて

五四、三五

一ふは

四〇〇

おだしう

六、三八

押くつろげてさす

五五

推もたてず

六〇

おそへの石

三三

穩しかり

六、三八

押籠

五四、六、二〇五

推もどすが大事候

四六

恐れ(名)

二六、一六九

一りければ

四六三

押籠め奉る

三四、三七

押寄

五、二六、二四九、三四六

恐ながら

四六八

一るべき

二七八

押籠てけり

五四

押寄せ攻ければ

三七

怖(恐)る(下二)

落足(水の——)

三三三

押籠め参らせ

一八二、四八九

押寄たり

三二四、五〇〇

一れず

五四

おちおそる(下二)

三三七

押籠められ

五六、一三、一三九、一四四

押寄たる

一五、三三

一れけるは

五〇七

おち怖れけるは

五〇七

押殺し

四八九、四九一

押寄たれ

三五、三九

恐れて

一六〇

恐怖るる輩

三八二

押居たり

五〇二

押寄て

三九、二六、二六五、三五

軍に一れて

三七

落人

二七、二四、二九、三〇四、三三

押立て

八二

押分々々

一〇三

一れをのゝく

二三、一三〇

落穂

九一

押つけ

二六六

押渡りて

三九

恐をのゝきし

四九

落つ(上二)

一七〇、四八七

流押されんと

四九四

押渡る

三四六、四九、四五

怖し

二六

一ばや

四八六

押直し

一五〇

押たりけり

三三

一なども愚也

一〇六、一七、一七、

一させ

一四八、一六五

押並べ

三四〇、三三

推す様に

四六

一い人

二六

一させ給はす

一七一

押並べて(推並て)二七〇、三三、二六六

晩櫻

五六

一き聖

五〇九

一させ給ひけるを

一七二

二八八、三七、三九、三三、三五、四七

遅し

三六

一き者の末

三五、五〇三、五〇六

一ち

五四七、五六一、五七一

押並る

二六七

一くや思けん

二二

一けれ

三六〇

一合はす

二六六、三三七、三三五

おし成て

三三六

舟遅とぞ急かせける

三

怖しかり

一八二

一合はんすらん

三六六

押量られて 三八—三九〇、三九五、四六六

襲ふ(四)

一五二

一し事共

三三〇

一合て

三四二、三六〇、三七一

四六、四八、四九二、五一

押量給ふべし

三七七

敵にも一はれよ

三五四



―合ふ	二五七、三六六	―留まし時	四二六	―もせず	一七八、四三七、四九九
―合へや	三五七、三六六	―にけり	三三三、四八八、五〇〇	嵐の―	二二九
―入らざるべき	一九三	頸は前にぞ―にける	四七三	斧の―	五二六
手負の唯今―入る	四三四	―ぬ	五〇二	櫓の―	三〇九
―失たれば	三七	―のる事なれば	五〇〇	鳴とよむ音	一一六
―失せて	三六八、三七二	―果てぬ	二九五	弟	六二、一三七、一四一、一六二、一七二、二六三
―懸り	五二、一三三、二七〇	―果ぬ	二八四	六二、一三七、一四一、一六二、一七二、二六三	
―重て	一七〇、三七二	―惑ひし	四三二	三二一、三三七、三三三、三六六、三九九、三六〇	
―重り	二六三	―行ばや	三八	三七二、三七三、三七四、三七八、四九二、四三四	
―下て	三二一	―行き	二七〇、三四二	四五二、四五九、四六八	
―くだり	二九二、三三七	―行きける	二二二、二九三、三三五	御―	二七、二八二、四一四、四三二、四四〇
―下りたりし	一七四、三〇二	―ゆきける	三三三、三六四、三六七	おとしあな	四六七
―下りたりしかども	四〇四	―行きけるが	二九	落す(四)	一〇一、一六六
―下ばかりしものを	三〇二	―行きけれ	二六六、二九二	―されぬ	四三八
―し時	三七	―行て	五〇八	―さんする	三五五、三五六
―ぞ行く	四四三	―行ぬ	二六七、四〇	―さんと	三五三、三五四、三六二
―給ひけるが	三七二	―行	三四、三七、三八、三六六	打―さばや	四四一
―給ふ	三六四、三七三	―行く敵	三五三	打―されぬ	四五一
―たまふ	三四九、三六八	―行衆徒	二七	追―さう	二五九、二六三
―給ふらん	三六九	―行なり	二八二	追―されぬ	四四〇
―給へ	三〇七	―行に	二八	追―さむと	二五四
―ちては死たからず	三五三	―行く平家	二九〇	切―させ	二五八
とばそ―ては	五二六	―行べき由	二三四	組―され	三四一
				落すゑて	四一六

索

引

一般事項

索引 一般事項

九四

―いて見せん

おととし

四三

―たる

一二

同くは 三〇、四〇、四四、四六、四七、四八

―しける

一昨日

一五、四九、四〇、四九、五〇

劣れり

一九四、四六

同じ一夜の露

六〇

―して取らずべし

おとどひ(兄弟)

三六〇

荊オドロ

一二

同じ袈裟

四〇四

―しなほしたりけれ共

おとな

七三

驚す(四)

同じ様

五〇四

―しもはてれば

―共

四六

耳を―し

二三五、四一九、四五

同じ流を

一、九六、四〇〇

惡所―し

長げなし

二六

―し奉て

四六

同じ浪にも

四五四

射―し

おとなし

六二

聞を―し

二五

同野原の露

二八一

追―し

成人しう

二〇

耳目を―したる御昇進

三七

同平家の侍と云ながら

五〇八

打―し

長う成て

四九

明王の眠を―す程

三四

同枕に

三六〇、三九五

引―し

年も―う

四九

驚く(四)

三五

同じ道

三八〇、三九〇

すけをおとして

長しく

四二

―き

同日

同月

二四五

おとすべし

長しきなば

四九

―きさわざ給ひけるも

一三

同日

二四〇

切り―す

長敷き女

五〇

―くらん

四四

同日の同時に

三五〇

向ふさまにやあて―す

おとなしかり

四三

衰ふ(下二)

五二

鬼

二六二、二四〇、二四二、二六八、四五二

祈―程

年も―かんなり

四三

―させ給はれども

五二

鬼素毛(馬)

二五九

―せ

長しやか

四二

―へ

三〇九、四〇四

鬼の間

三一

引おとせ

―に

四二

―へて

一二〇、二八三

おのゝ各

六九、三八二、二八二、四六四

音信る(下二)

―ならん者

四九

老―へたる母

一三四

各が身

四〇六

―ければ

我劣じと

二六六、三七

おなじ

一、二七二

己が

三〇〇

―て

おとらず

四四

同う

七三、三三九、三三三

―城に

四一一

―行も

―らすして

三五

同じうし

二八四

おのづから(自)

一六九、三四九

―るる

―らぬ郎等

四三

殿を同うして

四六一

おのれ

二四、二六七、二四〇、四〇八、四六六

音信オトツレ

―り候べき

四〇六

同じうは

四〇六

己ら(等)

五九、二八二、四五一

七六、二二三、二四、三九、四二



おはし處 四九九  
 おはす(四) 四二〇、四九二  
 ーしけめ 五〇四  
 ーしける 八〇  
 御座ける處に 三〇七、四六三  
 ーしければ 四九  
 ーしたらば 二五〇  
 ーしたるを 四〇三  
 ーすらんをも 四〇三  
 おはす(下二) 四〇三  
 ーせざりければ 四五四  
 ーせず 四五六  
 如何にともーせん時 二二  
 ーせしが 五〇四  
 ーせし人 四五六  
 おはします(四) 一四〇、三九一  
 ーさん様 四〇八  
 ーしけるを 四六一  
 ーす程 二〇  
 笈 九〇、五〇四  
 帶 三三  
 帶紐(狩衣) 一五〇  
 おびただし(夥) 一七二、二六九、四八〇  
 ーしう 七三、二二三、二八八、二六六

索引

一般事項

ーしく 二四九、二七〇、二七六、三三三  
 おびゆ(下二) 二六六、四七九  
 ーえさせ 一七六  
 えたまざらせ 一七六  
 おふ(貢、四) 三三〇、三四一  
 手も貢はず 三三〇、三四一  
 貢うたり抱いたりして 四五〇  
 貢つ 四五一  
 貢 三三二、四五〇、四八五  
 碇を貢ひ 四五〇  
 貢て 七六、二八六、一七〇、五〇七  
 貢ひ成し 四三五  
 おふ(追、逐、四) 四三五  
 追懸て 一五二、一六五、三三六、三三三、三四二  
 追懸 三二八、三五一  
 追懸く 二二七  
 追懸たり 三六八  
 追懸奉る 一七二、三七一  
 追懸て 一五五、四七  
 追懸ては 一五〇  
 追返し奉る 三三六  
 追返す 三八三  
 追立 四七一、四九

おたてく 二七  
 追放す 九二  
 追様 四六、五〇五  
 追せ 三三七  
 追出さる 二九  
 逐出し 三〇六、三七  
 追落さう 二五〇、二六三  
 追おとさむと 二五四  
 追落されぬ 四〇  
 追落し 六五  
 追落 二二三  
 追籠らる 二六  
 追捨らる 四八二  
 おひ奉る 四六  
 追立て行け 三四  
 追散され 五〇四  
 跡をおひ 五〇二  
 追附て 三三三  
 追着て 一四九  
 逐付かれば 三八  
 追附奉る 二九〇、三五  
 逐著べしとも覺えず 三六八  
 追詰め 三三  
 追詰ては 一五〇

生ふ(上二) 二七  
 ーひ 九二  
 角ーひ 四六、五〇五  
 松ーひ 三三七  
 追手 二九  
 追物射 三〇六、三七  
 大雨 二五〇、二六三  
 大荒目(鰓) 二五四  
 大石 四〇  
 大いに 六五  
 おぼえの御子 二二三  
 大垣 二六  
 大風 四八二  
 大頭 四六  
 大方(おほかた) 三四  
 ーの世間 三七七、四八  
 ーの世 三三七、三八七  
 ーは 三三七  
 ーも 四六二  
 大肩腕に 五〇七  
 大河 一六七  
 大鐺 一七七  
 多かりき 五〇九

案 引 一般事項

大木	一八八、二五七、三四五	三九五、四〇〇、四三七、四九四、五〇一、五一八	思召つゞける	五一六	仰られもあはせず	二八
大きに	三二、三三、三七、四八三	三九四、四七	思召つゞけて	五二、五四	仰合せらる	三八一
顔一に	三二〇	四二〇	思召て	一二三	仰合せられ	五一
背一に	三〇五	一八九	思召なぞらふる事ども	五一五	仰合られければ	四八七
瀬枕一に	三三三	四八五	思召し成せ給ひなん後	一三四	仰下さる	四〇、二六九、三〇、三九一
大なる打刀	一六二	二四三、四八五	思召しのびて	四八	思下さる	四三、四三六
大きらか	一五五		思召はなたじ	五八	思下さる方もなし	一二六
大口	五六、三二、四二、五〇、五三	一六五	思召放たせ	一四六	思下さるる事	一七六
おほくび	四三	四一八	思食設けたる	四一八、四四八	思下されける	三八四
おほけなければ	四一八	四九三	思召寄りざりしに	三九六	思下されけれども	二二六
大聲	五三	三九、五一五	思召忘れさせ	五一四	仰せ候ひしは	三七五
大坂越	四九	三七六	思食忘れす	四四二	仰せける	一五九
多し	一六	二二三	思食忘れば	三九二	仰せて	一六四、一七六
一いやらう少いやらう	二二〇	一八四	思召すとも	三七六	おぼす(四)	
一う候に	三三	二九	思食すとも	四六二	一しけれども	五一四
一く	一六七	三九〇	思食す御志	一三	一して	四六三、四六五
一くうたせ	一四六	四二	思召す御事に	一三八	大杉	
一く損し	四六三	三三	思召す先々だにも	五二	仰せ	五七、一三、三〇六、三九七、四八六、四九三
一くの國々	四二五	六四	思食すに	四七三	仰なりけるは	五二五
一くの事	五〇二	四〇七	思食すべからず	一四三、五一七	大勢	一六六、一六八、二二、二二三、二四八、二四九
一しと云へども	三七八		思食せ		二五八、二九、二六二、二六四、二五五、二五八	
一けれ	五〇元		おぼす(下二)		三三九、三四七、三四八、三五二、三五七、三六〇	
おぼし			仰られける間	四八六	一三六三、四二、四二、四四〇、四八七	
一くて	一六四、二八〇、三七四、三八六	三七七	仰られて	二	一五〇、三三、三四〇	



大關 一六三  
 大たいまつ 三五一  
 大太刀 二三、一五〇、一七一、三三八、五〇一  
 大路 五九、一六六、二二九、三三四、三四四、三七九  
 三八一、三六二、三八五、三八八、四〇二、四七三  
 四八〇、四八四、五〇一、五二四  
 大地震 一三三、四七九  
 覺束なげに 五〇三  
 覺束なさ 一一一、三八二、四九七  
 ーに 三四二、四二八  
 おほかかなし 二二二  
 覺束なう 六二、九九、三八五、四一六、四九六  
 覺束なうぞ 四六三  
 覺束なく 一四〇、三九、三八一、四七  
 覺束なきに 三三六、三九  
 覺束なけれ 二六四  
 覺束なけれども 四九四  
 大綱 三三三、三四  
 大手 一六二、一六三、一六七、二五八、二六三、三一  
 三三三、三四五、三五〇、三五九、三六〇、三六二  
 三六四  
 ーの大將軍 三四、三五〇  
 大手を廣て 一五〇、四二  
 大寺 一三五

索引

一般事項

大鳥井 四七八  
 大中黒の矢 一五五、二九七、三〇  
 大長刀 四九、一五〇、一六二、一六六、一七一、二七  
 四七、四三八、五一  
 大浪 四六、四二八、四三〇  
 一五〇、四八五  
 大庭 一五〇、四八五  
 大野に火を放ちたる心 五三  
 大番 二八四  
 大番衆 一五一、四八四  
 大番役 一九一  
 覆オホヒ 一〇九  
 掩ふ(四) 二二九  
 ー隠れ 五五  
 雲ーて 三九二  
 其功をーふことなけれ 三〇九  
 霜を掩へる葦の葉 三〇八、三四五、三七、三六四  
 七三、二二、二九三、四八五  
 大船 三〇八、三四五、三七、三六四  
 大幕 七三、二二、二九三、四八五  
 大宮 一八六  
 ーの侍 三二〇  
 大宮柱 二六九  
 大宮人 二二三、五二四  
 大屋(家) 五〇一  
 大矢 二二〇、二二、四六

大様 二五、五八  
 公の御眞物 三八  
 覺え 四八二  
 世のー  
 覺ゆ(下二) 二三七  
 ーえさせ給ふ時 一〇三  
 ーえざりしか共 一〇三  
 ーえず 一〇八、二二、二七九、三三四  
 三七、三六八、三七〇、三三二、四二五  
 四八〇、四九五、四九七  
 ーえぬこそ 三九三  
 ーえぬ物かな 九七  
 何ともーえぬ鎧が 三四〇  
 おほえぬものを 四八五  
 物も覺えぬ官人共 一五〇  
 ーえれど 三二九  
 ーえれども 三二〇  
 ーえれば 二九四、三九二、四〇四  
 ーとーえ 二五六  
 おぼえける 四〇五、四四四、四八八、四九四  
 五二八、五三五  
 ーえける時 二〇三  
 おぼえければ 四九三  
 ーえ候はず 三九八

ー候はず 四九七  
 ーえ候はぬ者哉 四〇四  
 ーえ候ひしが 五二一  
 覺候 四三四  
 おぼえさぶらふ也 五二〇  
 ーえ給はず 一三三、四九〇、四九九  
 ーえて 一三七、一六四、二八三、三九四  
 三九八、四四五、四二六、四九七、四九九、五二三  
 五二一  
 ーて 三〇四、五一八  
 ーるが 三二七  
 ーゆるぞ 三二一  
 ーゆるに 三五九、三九〇、四七七、四九六  
 大床 四八、五四、一三三、一四七、一四九、一五〇  
 一七〇、一七六、一九五、二〇一、二八七、三七  
 四八一  
 溺る(下二) 四四九、五二  
 御涙におぼれ 一六五、一六八、一六九、四二七  
 ーれて 一三九  
 朦 三七四  
 ーに 七七  
 おぼろげ 七六  
 ーにては 四〇三  
 朧なり 四〇三  
 大童 一九一、四五一

## 一般事項

オモテ  
—にして  
—に立つ様にしけれども

―を合する者ぞなき  
三四二

四十五

一を向ふ

——を向ふへからす

一を向ふべき様もなし 五十七

一を向ふへしとも

一、な向くべき様もなし

なも  
折す

四六

...

三三三

三三三

心外不思義

心はず

茶

八、九、二、九六、九七、二六、

二八、三〇四、三八九、五二

御一  
二、四、一五、三六

御おもひども

安堵のーに住せず

七〇

三九三

二四三六

1214

- 一、

四

三  
七  
五[illegible]

三

THE

1

17.4

自注：此詩見《詩經》。

三

248

三七五

四〇

COOL

三九〇

ECU

398

三九〇

四六二



一はじ 三八三  
 心ぐるしげに思ひ 四九〇  
 一ひきや 五一八  
 一ひし程 一一〇  
 一ひける 三九、五〇四  
 一ひけるに 三四六、四七  
 身に替て一ひける郎等 三四七  
 一ひけん 五七、一一、三四七  
 一ひ 一四、一八五、二九九、三七八、三八〇  
 三六六  
 一ひつるものを 四一八  
 一ひつるに 四七二、五〇三  
 一ひて 四七二、四九一、五〇六  
 一て 六二、七三  
 一ひたれば 三五七  
 一うてこそ好う候へ 三五二  
 一うて設たりし 三五二  
 一ひ奉らす 一三〇  
 一ひ給はざりける 四四四  
 一ひ給はず 六二  
 一ひ参らせ候はず 二八九  
 一ひ参せ候べき 四四二  
 一ひ参らせ候へば 四九二

一ひ参せ給はん人々 三四二  
 思ふらん 四一七  
 一ふにも 二九五  
 一ふばかりぞ無りける 四九五  
 身にかへて一ふ馬 一五三  
 一ふぞ 四五三  
 一ふ敵 四三八  
 一ふ心 五三  
 一ふ事 九一、二六九、四四四  
 一ふこと 一七  
 一ふ事なし 四七三  
 一ふだにも 四六六  
 一ふ習 一九  
 一ふしも 四九九  
 一へども 二六六、三六、四三三  
 一へば 六六、二八七、四七二、四七六  
 一切られけるこそ 五〇六  
 一切られぬ事にて候也 四六四  
 一きりたる道 四二一  
 一ひ當て参らす事 五〇五  
 一侮て 一五三  
 一出る涙 三〇四  
 一出で語りつゞけて 三三〇

一入れける人 三〇八  
 一入たる氣色 四五六  
 一入れ給へると 三八六  
 一入れたる道心者 四〇四  
 一置参せ候にこそ 四八二  
 一置事 四三四、四七三、四七五  
 一ひかれ 三七  
 一ひかへずして 四六四  
 一切たり 六六  
 一ひ切たる上は 三八  
 一ひ切たる直實ぞや 三五八  
 一ひ切たる者共 二三五  
 一切て 二六五、三一九  
 一ひ定めて 三七五  
 一ひ定めかと思しくて 三七四  
 一ひ沈める氣色 四九八  
 一ひしられて 二六六、四九、五七  
 一ひしらせ奉らでは 二八  
 一知せ申さんする物を 二〇三  
 一ひ知らぬ身 一七  
 一ひ知れけれ 三五三、三七二  
 一知れて 三九三  
 一ひすつ 三七  
 一ひ初めけるより 三七九

一ひ初めて 四〇二  
 一立候也 六七  
 一ひ立ならば 三七七  
 一附参らす方 二三三  
 一ひ續け給ふ 二八七、四〇、四五四  
 一直て 一四七、一八一  
 一成て 三五、二七八、四九六  
 一ひ残す事 二八六  
 一ひ残せるくまなし 四二一  
 一ひ隔て 四〇四  
 一ひ設つる事 四九一  
 一ひ設られたりしかども 三九二  
 一やられて哀なり 三三八、三九五  
 一ひ遣たる方もなし 三九〇  
 一ひ許して 三八九  
 一寄らす 四九一  
 一ひ寄る人 四六二  
 一忘 九八  
 一ひもかけぬ 三六九、五三  
 一も立たず 一五三  
 一ひも寄らす 三九、四四三  
 一ひも寄らぬ時 四二八  
 一ひも寄り候はず 三五、五九

索引 一般事項

一様	三八	親	八九、一二五、一二七、一二九、二〇〇、二二五	及ぶ	五九、二九三、三八	一〇〇	させ給へ	三三
一ふ様なるが	一三七	親	二二、三三、三六、三九、三七、三七六	一ばず	七、二四、五七、一三〇、三六	飛 <small>オリ</small>	一日に下上する馬	三四一、四九七
一ふ様に	三二、五四	父 <small>オヤ</small>	四五、五二	三六、四二、四三	三六	飛 <small>オリ</small>	一日に下上する馬	二七〇
おもへり	三六五	親子	四七、六四、五七、三六二、四四四、四五〇	一返事に及ばず	三〇	一立たり	一立て	三五八
さすと一へる針	三六五	老ゆ <small>（上二）</small>	四五、四七一、四七三、五四	長も一ばず	九八	一立て	馬より一りて	四三七
趣	一〇六、三四、三六、一四七、二〇〇、三九二	父子 <small>オヤコ</small>	三五八	一ばで	三〇七、五二〇	馬より一りて	乗ては下つ下ては乗つ	三三四
おもむく <small>（赴、趣、四）</small>	三七七	一い	二五六	一ねば	三六	おり煩ひ給ひけり	一居て	九八
趣せ給はんすらん	三九五	一衰へたる母	一三四	一ばれず	二六、四〇九	一居て	二五九、三六〇、三五四、四四〇、四九六	五八
趣かれけん心の中	一六	一たる馬	三五四	一ばん限り	四二五	一んとしければ	一んとしければ	三三三
趣かん事	三九〇	一たるも	五三	一ばん程は	四〇〇	おれら	愚なり	二〇二
赴かんと	二三八	一たるも若きも	九二、三二、二九三	一ばう程	一六八	愚なり	一〇六、二二、二六、一七三、一七七	二〇二
赴き給ひけめ	四八三	一て	四八	馬鞍に一び	三二	一らぬ御事	一らぬ御事	二八五
越路の旅に趣き	二二六	一て後	二五、二六、三五	一難し	二六、五六、五三	一るが先立たにも	一るが先立たにも	一九
間王の請に趣いて	四三三	老ぬれば	一九四	子細にや一候	四三	一るが中の口惜い事	一るが中の口惜い事	四七三
胡國に赴きし恨	四三三	泳 <small>（游）ぐ</small> <small>（四）</small>	一四	申すに一び候はれど	五二〇	愚に	おろす <small>（下、落、四）</small>	一三〇、二八
面瘦	四九四	一がせて	三七二	一ぶ迄	二四、一五	おろす <small>（下、落、四）</small>	馬下さんとせば	四三八
重んず <small>（佐三）</small>	二七二	泳 <small>（游）ぐ</small> <small>（四）</small>	四〇	一べからず	四二	落し	落し	五〇四
一んじて	四八六	泳 <small>（游）ぐ</small> <small>（四）</small>	三七二	一べき	四二	一し合せて	一し合せて	五八
命を一んじて	三六	泳 <small>（游）ぐ</small> <small>（四）</small>	一六八	織延絹	一五八	押下され	押下され	一三八
祿を一んじて	二六	泳 <small>（游）ぐ</small> <small>（四）</small>	一六八	織延衣	一五八	押下し奉り	押下し奉り	一三七
祿を一する大臣	一六	泳 <small>（游）ぐ</small> <small>（四）</small>	一六八	下る <small>（上二）</small>	一五八	取一して	取一して	四八一
一んぜよ	三〇一	凡	一六八	一させ給ふには前より、こそ一	一五八			
慮を以て	三〇一	一は	四六八					



六七十人して上下す船を唯一

人して推上おし下す程の大

力也

髪をはさみ下し

おろそか

一に(疎)

一(愚)に

恩

八、五、六、七、一〇八、一五、一九二

御一

五八、六四、六七、一四六、一五一、二八五

五〇三、五〇九

一日の一

國王の一

父の一

父母の一

昔の一

恩愛

一の道

一の別

音楽

御方

恩顔

恩顧の輩

飲食の名字を絶て

恩賞

恩波

陰陽

陰陽師

力

蚊

衙

賀(御一)

權

一の滴

戒

御一の師

界

蓋

害

雅音

改易

階下

海蔵山

開基

戒行

かい具して

かい繰て

五〇六

一七五

二九三

九四

一〇一、一〇三、一八九

一七七

一五七—一五九

一三六、四二〇

四二五

四二四

三七八、三九三、三九四、四七二、四七三

四六、五一

三九四、四二二

二四二

四七九、四八四

一四四

四五

一〇七、四一〇

九

二〇五

四四八、五二二

三六二

かい繰て

開結二經

かい繰て

開結二經

改元

戒功

解散す

海上

介錯

御一

垣代

海西

海賊

海内

海道一の名人

かい楯(垣一)

一にかき

戒壇

海中

戒場

刷ふ

海底

かい繰て

かい挟み

かいふいて

海漫

開闢

海邊

かい挟み

かいふいて

海漫

改名

海路

孝

香

一の煙

かう(斯)

一ごさんなれ

一と

剛

一の者

心も一なりければ

心も一に

御心も一に

講演

江河

一〇一

二九六

一二二

四五一

四三八、五〇一

九〇

一四六、二五二

九七、四一一

七一、一三四

一九五、一六

八四、五一八

三七、三九、四六六、四八九

三七、四六六

四二〇

二七二

五五、八四、一五一、五〇五

七、五九、一〇六、一七四

二七四

三九六

一七八、二七、二四九、三六

三七、三五六—三五八

三四五

三三二

一〇六

二七〇

一五六

一五九

二八、四九、四七二、四八〇

索引

一般事項

孝行	一三四、一四四、一九三	剃刀	三九四	かうべ(頭、首)	五〇、五六、五九、六六	鏡鞍	二六四、三五四
嗽々	二四	高臺	四四九	一〇五、三八、一九二、二四二、三四、三七	輝く(四)	四四八、五〇三	
皓々として	三五四	講堂	四二	二五〇、二六一、二七〇、二七六、二八四、三九八	一き	二二	
恒河沙	四三	囂塵	二〇〇	四一〇、四四四、四七三、四七八、四八一、五二四	一きし	二二八	
高貴	五〇	行程	二七三	高名 一七六、二二二、三三八、三四一、三四八、三五七	耀くばかり也	四一〇	
行宮(カウキウ)二四〇 (カウクウ)	三〇九	強盜	八四、二五、四八二	一三五、三六六	かゝり(袖の)	四三三	
高家	三四三	降人 三二、三八、三四三、三四四、三四六、三六五	四四一、四五三	一せうとて	箒	四二八	
交契	四六九	かうばし	二九	一して	かゝる(如此有)	五二	
効驗	二九、二〇八、二三八	香しかりけるとかや	四〇五	一の一の筆	一べし	四五四、四五九、五〇三	
高座	三七、四一、二七〇	降伏	一五六、二七五	高名顔に	一身	三九三、五〇	
降三世の大阿闍梨	二五一	蒙る(四)	四五九	高麗縁の疊	一目	五六	
孝子 一〇八、二五、二七、二九、三五、三〇	一四四、一四五	恩をーり	五〇九	歌詠	一御目	五二七	
格子	三七、八〇	疵を蒙る者	一六〇	峨々	懸る(四)		
御ー	八〇、八七	宣をーる	二五二	一たる	敵の手にかゝて	三九六	
がうしてけり	二〇二	勅命をーて	四八三	一として	敵の手にはかゝるまじ	四四八	
號して	四四九	御不審をーり給ふ由	四八六	加階	詞の末にーらばや	四五九	
高聲に 一七〇、一七六、二九、三六、四四	四四	仰ーしより	九	かかぐ(下二)	草葉の末にかゝて	八六、四七四	
四七三、四七七、五〇七		かうぶらせら給ひ	五二	燈を挑て	そはゐにかゝる櫓の音	三〇九	
幸す(佐三)	三九一	ーらせ給ひて	五〇三	燈を挑ぐ	遠山にーる白雲	五一五	
諸州に幸し	三八八	ーらんと	四五六	法燈を挑る人	御目のーり候はん所	三九四	
高僧 四六、九五、一七五、一七六、三〇一、三七	四六	ーりたりしかば	四六	かゝふ(下二)	打てーる	四五三	
香染	四六	天山とーりたれば	四六九	鏡	かさにーて	二五九	
		高聞に達せしめ		御ー	落ーり(雪)	二七〇	
					敵おそひかゝりければ	一六九	



追―て 一五二、一六五、三六、三六、三六、三六

かゝれり 網にかゝれる魚の如く 五二

網にかゝれる魚の如し 三〇八

松にかゝれる藤波 五二六

垣 一八六、四、五

かきする屋形舟 二九四、五、六

餓鬼道 七三

柿の衣 一三、五二

かきの直垂 五〇四

書様 三五

衣文の― 二四

限 六〇、一八五、三七五、三八八、四四、四七六

―ある御貢物 四七、四九二、五二五

―ある事 一八五

―あれば 五五

―なし 四九二

―りの時 二二

今夜―りの命 四六四

唯今―りの事 四九六

鶏啼ぬ―は 二九三

今日を―に 一六三

索引

一般事項

今日を―にて 四七五

今日を限と 三六、四八、五二

今日を―りの 四二、四六、四九六

只今を―りとは 四二

限る(四) 二五

此世一に限ぬ契 五〇六

其夜を―り 一三〇

―るまじかんなり 今日ぞ―る 四四

瑕瑾 一五、二七三

客 一〇九

閣 四九

書く(四) 一七

起請文を―て 四八四

四天を―て 三三

繪かき花つけたる侍共 一三八

繪に書とも 二〇六、五二六

かきたれども 四九

―いて 四三、九、二九

―て 二〇八、四四

書供養せらる 二三四

抑て書く條 一五八

かき現して 五〇四

書置たる文 三七六

―附たる 四四

一流せる言葉 九〇

搔く(四)(かききる意) 三五

頭を―れんと 三六七

頭を―んとし給ふ處 三九

頭を―んとす 三六九

頭を―んとて 二七〇、三七

頭を―き 三三、四六六

頭をぞ―てける 三六

頭を―もあり 一六、二七

かく(構)(四) 二四七、三七

搔楯かき 二〇八

搔楯―て 二六七、五〇二

搔合せ 六九、七二

搔切て 一八、三七七

かき口説く(四) 一〇八

―かれければ 二九二、三七〇、三七七、三六六、四四二

―き 一八、三七七

―きければ 一〇八

―て 一〇八

―き申候ひしかば 五三

搔暮し 二四三

―す心地 三九四

搔けす様に 八九、一〇四

かき撫で 七五

舁く(四) 九二

舁れて 五〇

舁捧げ 五〇七

舁乗せ 一二

搔乗奉り 一五八

かく(四) 三四一

薄恥を―く 四八

駈く(下二) 三二八、四七三

馬を惜うでかけず 四八五

懸んとし給へば 四七

―たりける 三六二

懸け給へば 四八

喚いてかく(懸) 二六六、三九、三四〇

―くべき所をかけ 四二七

懸るも引くも 三六二

喚てかくれば 四八

唯懸よ 三六六

先を懸んと 三六二

先を懸んも 二六八

先を懸たりき 五

索引 一般事項

先をかけたたりしか共

一五

馬の蹄に―じとて

二二

先を蒐ると云は

三五

肩に―け

三三、四〇

懸合て

三六

釘附にこそかけられけれ

四六

かけ出けるを

三五

頸にかけ

二五、二六、三八

―入り

三四

獄門に―けられて

四八

をめて懸入り

三四

獄門に―けられたりける

四七

―入る

二四、三八、三七

獄門に―けらる

三二

懸散されて

四五

獄門に―けらる

一九、四〇

懸なされ

二六、三五

神佛に―て

三九

かけまはし―

二七

御心に―け

三〇

かけまはり

三一

心の中にかけ給へり

三〇

懸破て

二七、三三

高紐にかけ

二九、三〇、三五

懸破り

三五

御手にかけ

四七

懸破り―

三八

墓の前にかくべし

二七

懸破り

三六

肱にかけ

五八

追―

三八

目にかけ

一六

追―々々

二七

目に懸たる敵

一七

追―て

一五

そば目にかけつゝ

一七

追―ては

一五

物にかけて

三三

追―たり

三八

あはれをかくべき

四七

追―奉る

一七、三二

露の命を―て

一三

懸く(下二)

三四

詞を―けり

三三

五色の絲をかけられたり

五八

心をかけたければ

三四

心を―たる人

三五

心を―たるな

四二

手をかけ給ふ

四三

なさを―奉るべき

五三

情を―る人

二八

繩を―て掬め

五〇

望をかけ

九、二六

望を―て

三〇

火かけ

一六

火を懸たると

四二

目もかけられ

四九

目を―て

一五、三六、三九、四一

目をかけ

二六、三七、三四、三六

春かけて

三五

弓をかけ落されぬ

四八

懸並べたる

二七

懸並べて

三六

かけはづさせ

三三

射―で

四七

腰打―て

三五

手綱を打―て

三四

斬懸らるゝ頸

三七

一〇四

切かけ

一五、二九

切りかけて

三四、四九、四八

投げかけたり

三三

弛―たりければ

八四

引―け

三六

拾かけ

三二

折―て

一〇九

思ひも―けぬ谷の底

五三

思ひも―けぬ尼公の

三六

かけても思はざりき

三九

かけても思はざるものを

四六

かく(鉄)(下二)

四六

鎧も―けず

一六

御事關候まじ

四六

かく(簀)(下二)

四六

かけ給へり

四六

かく(副)

四三、四五

かくやと

二八、三九、四〇、五一

額

二二

額打論

四二、三九

格勤者

二二

學生

八四、三三



一の所従	八三	一れさせ給ひて	二〇三、二三	船のー	四三	ーしける	三六
藏す(四)	二七、二九	ーるべき様もなかりけり	四八	かけ足	四九	ーして	四〇
肌をかくし	五七	ーる程	四七	懸合の軍	二五	重る(四)	三〇
光をーす	五五	ー易し	五五	かけ鳥	四三	ーり	三〇一
かくさざりけれ	一五	ーれ居給る	三八	算	二六	落ーり	二六三
ーしけんも	二八	掩隠れ	二九	ーの水	二九	ーなりければ	三〇七
ーすべき	二九	かくれ(名)	四八	掛巻も忝く	八七、一三、二七	ーて	一三五、二六
覺する所	一五	ーあるまじけれ共	四三	翔る(四)	四〇、四七	ーるに	九二
覺道の花	八八	ーあるまじければ	一六	ーり難く	二二	日ーるに隨ひ	三四
學地	一五	ー無し	二二	ーり候はず	二四、二四、四〇	重れば	四四
かくて	一七、三九、四二六	御ーありける	一六	ーて	一八	落ーて	一七〇
ーもあらまほしう	四六	家君	一六	かげろふ	二二	かさに懸て	二五九
角繩	一六	加冠	二八	蜻蛉	二二	かさに廻る	三〇二
學問(御ー)	五〇九	覺王	七	加護	二五、四、六、二六	重ぬ(下二)	三〇九
樂屋	一四〇	懸(一二の、二度の)	三五、三二	かこつ方なき	二二	夜をーね	三四五
赫奕として	四三	鹿毛	一五	圍む	三八	ー上げ	四八三
鶴翼の陣	二五	影	二四、二七、四五、四七、五三	打ーで	四七	ーねたり	四八三
神樂	八、四六	ーの如くなる者	二八	笠	二四	ーれて	一七、二二、四三、四六、四八六
御ー	二五	月のー	二四	ーの様に	二四	かされ(一重)	二三〇
學侶	五〇、八三、二四	和光のー	二〇	瘡	元	飾(御ー)	三〇三
隠る(下二)	一五	陰	四八	かざきり	一六	飾る	二〇〇
雲にかくれ	二二	馬のー	四七	笠じるし(一効、驗)	三、三六	ーす	一八五
山に隠れ	一八、三六、四七	草の影	四七	かざす(四)	五二	かしがまし	二〇七
一れさせ		楯の影	四七	ーし	五二	かしこ	三九三

索引 一般事項

索引 一般事項

一〇六

うぞ	三八六、四九八	西の一	四八八	我一の者	七三
賢き御代	一八五	春一	一〇六、四四九	湯	八九
かしこ所	四六二	秋風	二七七	片足	九二、九三
畏る(四)	三四、四三五	風上	一六一	片鏝	七〇
一まり承て	二四三、三四八	風の氣	四六	夏臺	五九八
一り給ひけるこそ	四〇〇	鹿杖の兩股なる	一〇四	歌道	四二、二七七、三六七
一て	四〇、三〇、二九一、二九七、三五、三三一	かぞふ(下二)	四〇〇	歌堂	九
一申せ	三七、四〇六、四二六、四三八、四四四、四八四	かぞへすましたりければ	一五	方人	一四六、一六一、二八九—一九、二四九
一り悦んで	一五二、二三三	指を折て數れば	四〇〇	片趣	二五二、五〇三
柏木	一六八	かぞまふ(下二)	一五	方々	四二七
呵責	五七	かぞまへられ	二九六	難かり	二七八
かしら(頭首)	一〇一、一一、二三三	肩	三八、九〇、一〇四、一六七、一六八、三二〇、三六〇	見分難かん也	六九、四四二
馬の首	一五四、一六二、二六七、一七七、一九三、二三三	箴のかた	三六二、四〇〇、四二二、四四五、五〇四	敵	四四四
屋首	二四二、二四三、三六三、四五七、五〇九	方	四六、六八、九〇、二六、一六七、三二、三〇五	一五〇、一六五—一七一、二四四、二〇七、二二一	
首高に	三五七、四三三	一の軍	三五二、三七四、三九〇、四三一、四三五	二三、二八、二五二、二五二、二六六、二六六	
歌人	四五五	御方	七三、一〇一、一一三、一五三、一五八	二六七、二七七、二七九、二八二、二八六、二八七	
我心自空	三三九、四五五	左の一	一六五、一六九、三三三、二四六、二四七	三九、三二、三四、三五、三五、三八	
數	三五四、四〇一	三浦の一	二六五、二八九、三〇二、三五、三七、三六五	一三四一、三四三、三四四、三五二—三五四	
員の外	四七二	都の一	四四五	三六八、三六九、三七二、三七四、四〇〇、四一六	
一ならず	四二二、四五四、四五八、四七七、四七九	山の一	四九七	四二、四二七、四二八、四三〇、四三二、四三四	
	四〇〇		三六二	四三八、四四〇、四五二、四六九、四八七、四九一	
	三八		二二	四九四、五〇一、五〇二	



御―	三六、四七、三八、四七	押へ―し	三九	片時(かた時)	三八、三九、二五	傾立ちぬるは	二六三	
好い―	二六七、三六、三九	及び―し	五三	三七、三六、四〇、四六、四九、五五	傾く月	三四九		
互に好い―	三四〇	傾け―し	五	かたどれり	五二五	かたぶく(下二)	傾けば	五三
私の―	三九八、三九	叶ひ―し	三三	刀	二六三	傾けらる	四〇〇	
王法の―	二六二	暮し難し	二九	二六、三六―三七、三六九、三七〇	傾うとする	五		
―の陣	二二、二六二	堪―し	五三、三六	三七五、四〇八、四六六、五二	傾け	六八、四六八		
―の手	三九八、四八	差置難き御事	三〇一	租いで	五〇七	甲の鍔を―け	三六、四三、四九	
―の中	三二八、三〇、三五	遁れ難き身	四〇六	かたの如く	八〇、三三、二五、三四八	首を―け	四二〇	
―の船	四四四、五一	背き難き禮義	六七	三五三、四二八、四三三	かたのやう	二三	―がたし	五二
―の的	四三八	かたしく(四)	二八七、四六〇、四八八	―なる	三〇八	傾けて	三六一	
―の矢	四四四	―きて	三〇四、三七四	かたはうど	三八	踏傾けて	四三八	
かたくな(頑)	一三四、三一	片布く袖	八七、一八、二七、三九八、四〇七	側	二〇、一五、五二	―申す	一三八	
片言	一六〇	尋忝く	三三七、三八〇、三九二、五〇〇	片腹痛く	一七三	―け申すべき	一三八	
かたさ(すてがたさ)	四五九	―くも	一六〇	帷	五三、三九	傾くべき	五〇三	
方様	一九	：を辱うし	四〇九	かたぶく(四)	二七	傾よ	一六八、三六	
我―	七二	辱なや	九二	傾んとては	六七	かたへの	四二	
かたし(難し)	一八、三六	かたそぎ	二六〇	運―き	一六二、三九八	片ほとり(邊)	二六、三二、五〇五、五〇九	
難く	八	一作の社	二六〇	西に傾き	四四	かたましき者	二二四	
翔り難く	四七九	方違	二四	傾きて	一六〇	形見	七九、九八、一〇七、二八七、三七六、三八〇	
忘れ―きは	一〇八、五〇	御―の行幸	五、四六、五三	都傾て	七二	―御―	三三三、四〇七、四六四、四七五、四七六、五一五	
忘―く	五二	容(形)	四二、四八、五二	齡傾いて	一七五	片道	七六、七七	
遁―くして	三三三	御―	一三、二四、三〇、三三	て後	四八三			
事行難うや有んすらん	三〇一	片手	三七二、四七	傾きぬ	八五			
捨難う	四六	片手矢						

案	引	一般事項	一〇七
---	---	------	-----

索引 一般事項

かたむ(固)(下二)

固めさせ

一めらる

四方の門を固め

腹帯を固め

一めたりけるが

三五九

一めたる

かたむけんが爲

固め(御一)

片山

片山里

語らふ(四)

一らはれて

一ひて

一うて

一らて

一らひより

一ふとも

一へども

語りつゞけて

片田舎

片折戸

一したる屋

片脇に挟んで

褐

一に赤地の錦

一の直垂

かちんに...

加持

かちだち(歩立)

三六一

一になり

櫓(楫)の音

櫓の葉

徒(歩)跳

梶枕

歩武者

かつ

かつ散る

一は

且は：且は：

かつうは

かつ(勝)(四)

勝ぬ

一べき軍

勝べき様

一に乘る

一に乘て

一に乘るあまりに

勝事を

渴仰

且且

かつぐ(被)(四)

打かつぎ

二衣覆き

一ぎたる衣

引一ぐな

かづく(潜)(四)

一きもとめられける上

一けども

かづく(下二)

一けさせ

上總鞆

合掌を亂り

合戦

一する事

一の次第

一の策

御一

御一候べき

甲冑

かつて

柱

がてら

門

一の外

一を閉づ

門出

一よし

御一

門達

がな(助詞)

かなぐり捨て

一たりければ

かなし

一う

一ういとほしき事に

一とも云ばかりなし

一き事に覺して

悲きぞかし

一き習



別はき習	三	彼方	二五	かぬ(下二)	四七	彼岸	四七
悲の至て悲きは	三二	叶ふ(四)	四三	明し兼ね	七六	彼國(百濟)	八五
悲しきはなし	三二	―はじ	四二	明しかれて	四九	鹿	四七
物ぞ―き	四五四	―はじとや	三四六、三四七、三五八、三六四	思ひかれ	三七	鹿角	三六四
子の悲いも	三九〇	四五一		暮しかれ給ふ	三〇	皮	一二
―けれ	七五、四四九、四七二	―はず	二五、二七、四四七	分かれたり	四九	―の袋	二〇七
子は誰とても悲ければ	九六	―はずして	四八六	留―たりし強盜	一五一	河(川)	三二、三三、四四九、四三、四七、四七九
悲しかり		不―と思ひて	四七三	かぬ(兼)(下二)		―の端	三三
―からずといふ事なし	四二	かなはぬもの	三六	徳を兼給へり	一九	―河の水	二七
―かりける事	四六〇、五二〇	―ひがたし	三五、四七	かれ(鉦)	三七、二七、四三	川の瀬の様なる所	四二
―しかるべし	四二〇	―候はじ	四九六	金	四九	かばかり	三八
悲しさ	三六、三七、四〇〇、四四、五五	―ひ候まじ	三九〇	金(黄金)	二八	河岸	三七
悲 <sup>カナシ</sup>	九六、四八三、五二、五九、五一	―ふべしとも	一〇六、二七、二四九	鐵	五〇八	河霧	三三
―の色	四七五	二五八、三六二		鍔よき太刀	一五一	河越黒(馬)	三七二
悲む(四)	四二〇	―ふまじ	一六、四二、五〇三	鐘	一四二、一五、一八、三九、五四	川尻	二九
―まずと云ふ事なし	三八二	―うまじい由	三五五	―の聲	一三五、一八七、四〇六	かはす	
親―み	四五五	相―ふ事	四七二	かれ(曲尺)に渡いて	一六	詞をも―し	三七
聲―み	二八三	叶ふ(下二)		兼々	一五二	物言ひかはす人	四九六
―しみあへり	四六	人の願を―へさせ給はゞ	九六	兼言	三七六	河竹	二
―み給へど	三七九	叶へる者	二八	兼て	三六六、三六八	がばと	三七三
―んで	五〇九	要際	四六	兼て	四六、三三	河中に	三七
―んでも餘りあり	四七七	金物	六六	兼て	四二	かばれ(尸、屍、骸)	九、九三、一九二
―んでも猶餘あり	三九四	必す	五九、六七、九七、二七、二九二、二九三	―てより	三七五、三九二		二三八、二九、二八五、三五八、三九八、四〇二
悲めりし處也	三二五		二九八、三四、三七六、四七二、五四	印焼	一五、一五六		四六九

索引

一般事項

一一〇

かばふ(四)

―はんとて

河邊の蜃

瓦

川(河)原

かはらけ(土器)

かはる(變)

替らせ給ひなん後

―らぬ姿

生替らせ給ひなん後

變り果ぬる

朝に―り

色變り

様の替りて

心もかはりても

夜間に變る有様

移れば替世の習ひ

世々は替れども

かはる(代)

―らんと

入替らせ給へ

心にかはりても

身に―らんと

かひ(貝)

貝鐘

かひ(詮)

甲斐

―なき命

―ぞなき

加被

かひがひし

甲斐々々しう

かひくしくも

かひな(肘)

甲(琵琶)

飼ふ(四)

撫飼れける馬

飼つれば

飼に飼たる

する飼うたる牛

馬飼などしける程に

馬を飼ふとて

飼ふ事は稀なり

草飼ふ者

かふ(換)(下二)

思食替させ

申替させましける故にや

思ひかへずして

召替らるべうや候らん

おぼしめしかへられけるこそ

身に代て

御様を替へ

様をさへ替けん事

替給ふ事

ぬきかふる衣

引かへ(替)て

ゝの匂に引かへて

申かへて

身に替て

身にかへて思ふ馬

物に換などせしかども

かぶと(胄、甲)

胄

甲 一六、一九、二〇六、二三、二四六、二六〇

二六三、二六七、二八七、二九七、三〇六、三二〇

三二一、三三三、三八、三七七、三九、三九六

三五二、三五七、三六九、四八、四五五、四九

四四一、四五五、四五二

―の鍔 三六、四三、四九、四八、四九

―の手さき 一六七、三三四

―の鉢 一六六

―の鉢附の板 三六一

胄の星 三五

―の眞甲 四九〇

―の緒 六六、二七、二八五

甲なり 二二三

鎧 一四、一七、一七八、三六、三三、四五五

鎧矢 四三六

冠 三七、四一

冠 一〇三

冠際 四三

合力 一五七、一五八、二七四

かぶろ(禿) 七、四八五

壁 二五、一〇七、五二

―に耳あり 二五

替へ劣り 三〇

かへとへ給へ 三八、六九





索引 一般事項

構へさせよ	三五	神無月	五二四、五二	枯すに同じ	五二
構へて	七四、二九〇	龜	一九三、二四六	からと	一六六
神	三一、四八、八九、一六二、二四五、二五七 二七三、三〇〇、三〇四、三八、四〇七、四六一 四六九	鷗	一二	からに	四八
一佛	三七九、三九六	森の幕	三五	唐櫃	二〇六
國津の一	四五五	家門	九六、二五、四六九	御一	四四九
御一	八二、八二、三三	茨 <sup>カヤ</sup>	一八五	唐瓶子	五〇一
上	八七、二六、一四、三九一、四四、五〇九 五二四	か様	一三	唐巻染の小袖	四三
一人	四八三	一の事	五七	からむ(下二)	一六〇
一下	一三〇、一四九、一八一、四一〇	一の大禮	四三	搦めん	四三、二五〇、二九、二七、四八五
紙	三、一五、一〇一、三七	一の所	三六三	搦めんする	五八
一の御衾	五二八	一に	三七二	搦めんと	五二
髪	一七、七五、七、一〇、一二、三三、三六 三八、三七、三九、四七、四三、四七五 五〇四	彼奴原	三四七	搦めうと申す者	二三
一姿	二	萱屋	三〇	一四へ搦られはせじ	一六
一のかゝり	四九四	通はす	二三四	一搦め	五〇
噓切て <sup>カミザ</sup>	五一	心をし	二五三、四七	一搦ても死に	三二
上座	三二〇	心をしける	四四、四五	一むる事は如何に	五〇
神さぶ	八七	心をて	三〇七	一搦めよ	四二
神さびたる柄	八五	駕輿丁	三五五	からめく	一八八
神さびて	八五	通ふ(四)	三五五	からめきあひければ	一八八
		馬の一はぬ様やある	三五五	からめとる(四)	三九、五〇、五〇八
		人もはぬ	三五五	一られなむす	四八
		鹿の一はう所を	三七八	一て	一四八、二七、二六〇
		纒に一ひつる息	三六九	一り	二四
		文などの一ふ	三六九	一べき由	五
		一ふらん	二九四		
		人の一べき様	三五四		
		鹿は一ふか	三五四		
		一ふ程に	三〇五		
		人のかよふも煩なし	四六三		
		唐綾威	一七〇、二九七、三九、三七、四三		
		辛い目	二〇一		
		唐歌	二四		
		唐笠	一四八		
		唐皮	四二五		
		一と云ふ著せ長	二〇六		
		一と云ふ鑑	四〇八		
		からかふ(四)	四〇二		
		心に心を一ひて	四四八		
		からく	四四八		
		辛き命	一四六、二四六、二五三		
		からぐ(下二)	一六七		
		一げ	四〇五		
		緋納め奉る	三九五、四七六		
		唐衣	三九五		
		唐ころもきつゝなれにし	一九三		
		烏(の頭)	四三		
		烏頭(馬の)	四三		



摘手	二六〇、二六三、三二一、三三三、三三一、三三三	かり男	四九	枯葉	二五	鑑て	二八
	三五〇、三五三、三五五、三六二	刈る(四)	三五	輕かり	二三	勘氣(御一)	四八
伽藍	一三、一七九、一九九、二八、二九、三八四	草をーらす	三二	ーからず	二七	閑居の御住	五
	三九三、三八八、四七八	田共蒔せ	三〇	輕々しく	二七	巖窟の洞	九
狩	三五四、四九八	ーて	二二	輕うす	三七	寒苦鳥	三〇
鷹	九一、九三、九八、一三九、一七八、一九五	ー收て	二二	輕しむ(四)	五七	澗谷	五二、二五六
	二三〇、三六九	借る(四)	二〇九	ーめず	五〇	鷹札	九二
雁かれ	四二	宿をかり	二〇九	輕む(四)	五〇	監使	五三
狩衣	二、三、九〇、一〇〇、一三三、一三三、一四九	車ーて	三〇、三六七、四六四	ーみぬべき事ならば	四〇〇	含識の類	一六〇
	一五〇、一五五、一七六、三〇五、三九〇、四七七	袖の宿かる月の影	二九四	輕んぜよ	五九	勘狀	四五、一七、一五二
	一五〇	獵る(四)	二六九	賀王恩	二五〇	鷹書	九二
ーの帶紐	三〇五	林を焼てーる	二六九	乾く間なくぞ	五〇四	巖松	四〇
ーのくびかみ	四七七	枯る(下二)	二六九	感	二五〇	肝心	三九四
ーの袖のくゝり	九〇	ーたる草木	八八、八九、一五二、三三	感	二三八、四三七、四六一	甘心す	二一八
狩衣装束	四〇六	ー果て	五三	漢	一、九二、九二、九五、二八、四〇四	感す(佐三)	二〇〇
狩して	四〇八	草のゆかりもー果て、	五三	神集に集て	四六一	ーぜられけり	二一三
狩装束	一四一	かるが故に	八	寒溫	二二〇	ーじ	一九〇
驅り立てられ	一四一	彼	六	感應	六八、七、二八	ーじ思召て	二二三
假にも	一四一	ー是	三五七、三七三、三九三	ーの月	四〇九	ーじける	四三九
假の宿	一六	ーといひ	四九	漢家	二六、九二、九三	武功をーじ	二七四
狩場	四九八	ーも此も	一二	勘ふ(下二)	二九八	ーするか	四六九
驅武者(假武者)	二二〇、二六六、三六七	ーを案するに	三九二	ーへける	二九八	檻葬	四七〇
假屋	一〇八、三三三、三六三	佳例	一四三	ーへ申せ	四七	巖石	四六九
家領	一六〇	枯木	二五				

索引 一般事項

巖泉

二〇〇、二二三

閑道

四五六

勘當

二九

御一

三三三

上達部

二二、三七、一七五

肝膽を碎て

四八、一〇五、一〇七、一七

二四七、三〇一

漢竹の笛

一六四

寒庭の月

一三五

漢天

二八〇

梶取

二〇三、三七七、四二七、四八

神主

一四一、四一

閑放

二〇八

奸謀

二七五

奸侶

二七四

感涙

四八、一三三、一三八、一四一、二四、二八五

四六一

キ

氣

二一八

木(樹)

六六、八六、三二五、三三、四三六、四四四

樗の木

四七三

李の樹

一九四

機

八八、三九四

黃

一なる絲

三六八

一にかへいたる

四〇、三五六

騎

五十萬一

九一

五百餘一

一七一

三十一

一七一

三十萬一

九一

三千餘一

四〇

三百餘一

二八、四〇、二九、一四九、一五四

一六八

四五百一

一七一

十四五一

一七〇

十萬餘一

二九四

數千一

七〇、二三

數萬一

一六四

儀

三、一五、四八、五、五九、六四、六六、六八

三六、三二、一三九、一五、一六一、一七三

一八一、一〇九、二七、三七、三二、五〇

其一

二二、二二

義

一六一、二七二、二八四、四九九

衆徒の一

一六一

議

二六五、二七一、三九〇

奇異

八九、二八

一の思

八九、二八

一の曲者

二六七

九夏

五〇〇

宮禁

三八八

九卿

二一八

宮室

一八三

舊主

三三五

舊跡

四〇、五二五

弓箭

五三、二六、二八〇、二八六、三〇三、三四五

休息

四〇、四六五

御一

一六五

九族

二四四

朽損の期

四四九

裘代

二二九

舊苔

一三三

灸治

二九四

宮中

一六七

一の美人

三二、一九三、五〇九

九重

二二六、三七八

窮鳥

三八九

弓馬

一六三

一の家

二六二

一の藝

二七五

牛馬

一一六

宮門

一三五、五二三

糺問

五五、一五一

一して

一五〇

舊里

九三、二九四、四五三、四七五、五二三

歸依

三六、二四〇

機縁

二〇九

季夏

二〇八

伎樂歌詠

四二三

木刀

四

飢渴

三二五

黃河原毛

三五六、三七三

機感

二六一

歸鴈

三八九

聞

一五五

簀裘の座を續ぐ

二六一

除書

二六二

聞にげ

二二三

歸敬

二六、二七三

歸京

二五〇

歸仰

二〇九

綺語

二三八、三七二

飢饉

二五二、四五八

菊

五一四



聞く(四)

名のみーし	四八三
名のみーて	四〇二
彼をーき是をーにも	四九
空きかすして	三六八
還りーかせ給はん處	四四三
ーれぬ	三七七
ーかん	四六
還ーん事	四六
かへりーんする所	三二
なのれーう	三六五
ーきもあへず	一四八
ーけん物を	二三九、三四〇
ーししか	四三
ー知らぬ奴子	二八八
ー給ても有らん	四四〇
ーき給へ	三四二、四二九、四六四
還りー給ひて	四九
ーつらん	三四一、四八
ーて	三四二
ーては	一九〇、三〇九
ーては感じ	一九〇
ー直しつ	七一
ー馴たる事	二八八

索引

引

一般事項

ーわきたる事	二三
ー分の程ぞかし	一七三
平山がーくに	三七七
ーく事	四四
ーく者	一二三
ーとこそきけ	八八
利く(四)	
口はき、候とも	四四四
菊綴	一五五
奇怪	二九、六〇、九六、一五、一五八、二〇二
祈願	二五二、二八八、三〇四、三〇七、三二、三七
喜歡する事	八七、二五六
聞え(世のー)	二五
聞し召す	三八九
ーされず	一三七
ーされて	一三三
ーされても候やらん	一三三、二四四
ーし入れでは	三九
ーし直さんするものを	二五
ーし果させ給ふべし	一九一
聞ゆ(下二)	一三四
ーえさせ給ひつる	四四、五八、五五
ーえ	四二、二八、四九、一五七、一七二

ーけり	四四四、四八三
ーける	二三五、三九
ーえし	四〇一、四九六
ーえし	一四九、一六、一七一、一七六、二九
二四八、二五〇、二五二、二五三、二五五、二七〇	
二九〇、三〇三、三二、三三、三三三、三六四	
三六九、四〇一、四二五、四四三、四五四、四九	
五〇九、五三、五五	
ーとぞき、えし	四四六、四五五
ーえし間	五〇三
ーえしかども	一八一
ーえしかば	一七一、二三四、二五二、二七八
三〇六、三〇八、三二、三四三、三四九、三八	
四〇一、四二〇、四二、四六四、四八一、四八三	
四八六、五〇二	
ーえしに	三八
ーえしは	二七七
ーえしを	三六六
小枝とーえし御笛	一七二
ーえ候しが	四二九
ーえ候名馬	一五二、一五三
奉聞	三九二
ーえ給し	一七九
ーえたりけん	五〇七、五〇八

ーえたりし	三〇九
ーえたる	三四〇、三六〇
ーえて	五〇九
ーゆる	二四三、三四五
ーゆる惡所	三五三
ーゆる御事	二五七
ーゆる大力	一七〇
ーゆる大力の剛の者	四五一
ーゆる剛の者	三四四、四四一
ーゆる兵	三三
きこゆる猫おろし	三五七、三六八
ーゆる名馬	四九一
ーゆれば	二〇、一三三、五五
きさいの宮	二〇
前の後の宮	九、一〇、五〇、七、一〇〇、一〇四、一〇五
后	一八、一六三、一八二、一九六、二三五、二四六
二九八、四〇〇、四六三	
後の火に慣て	七一
きざはし(階)	一七七、一九五
刻む(四)	
赤梅檀をーしも	二九
ーみ附けたりければ	九〇
きさらぎ	一〇七、三四四、四三三、五二五、五二五

索引 一般事項

岸 八〇、一四二、一六八、一七一、三四、三四五

三四、三六、四二

うつ浪

三九七

の松

二四七

貴寺

一五九、一六〇

儀式

二二、二九、一四〇、三四、三〇、四六〇

起請

四八四—四八六

一文

四六九

氣色

三〇、四五、六五、九八、一三五

御一

五七、六二、一四〇、三二、三三、三八五

四四九、五〇二

輾る(四)

一三五

寄進

三九、二六四

鬼神

一〇一、三三、三六三、三六六

疵

二八、一六七、四八八、五〇九

瑕

四八、二六三、三四一

御一

四三六

歸す(佐三)

二七五

議するに

五〇八

着せ奉り

四九一

祈誓

三七、八二、八二、九五、一七、二〇八、二六〇

二七三、二七五、二七六、四六、四四二

御一

二六二、二九二

義勢

五二

きせなが(着背長) 六六、一五、三七八

四八五

御著背長

三四一

擬せられ候

六六

貴賤

四三、一九、二七一、三八四、四二〇

貴僧

九五、一七六、三七

氣色

四九八

北

七八、八六、三八一

一の門

四〇

一の陣

二二三

一へ落す

一〇二

疑貽

一六二、二七二

希代

四

稀代の

六七、二八七、三〇一、三八、四二二

義大領

一七九

祈禱

二〇八

きたなし

二〇八

しや

二六三

一の殿原の振舞やう哉

三九六

北の方

八、二六、六〇、六二、七三、七八—八〇

北の方

一〇一、一〇、一四、一三〇、一八一、二三六

北の方

二四七、二八一、二八三、二九八、二九九、三四九

北の方

三七四—三七八、三八—三八三、三八五

北の方

三九〇、三九六、四〇二、四一八、四七四—四七六

北の政所

四七八、四八二、四九〇、四九九、五二三

北祭

九三七、三八、四三二、四五三

北祭

五一五

來る(四)

一〇四、二〇九、三〇五

馳り

二六六

風て

五五

年て

一三六

年れども

一〇八

吉上

二三〇

吉日

八七、三五〇

議定

四五、一八五、一八九

毬杖の玉

二二六、五〇九

吉例

二五九、三二二

きちんの直垂

四〇、三五六

給孤獨園

一八四

牛車

六、一〇四、三二

きづな

四二

狐

二四三

歸朝

一八二、二七〇、二七五、二八八、四四二

貴殿

四六九

きと(屹)

一三〇、一七六、三四、二六〇、四六

木戸

四四四

一口

三四五、三五〇、三五六、三七三、四六七

奇特

三七、九〇、一九七、二四〇

忌日

三四八、三四九

絹

一二、一五八、五七

衣

一八、三二〇

砧

一三五

祈念

三六、四八、一七、一七、二〇八、四三六

御祈念

一五九

昨日

一五、一五四、二六五、二八三、二九四、三六

際

三四五、四三九、四四〇、四六五、四七一、四七八

際

四八三、四九一、四九三

際

二八二、三五六—三五八

烏帽子きは

三二二

究まる(四)

四五七

一程の事

四七

きはむ(下二)

六九、二八

極めさせ

一三三

窮め

九四

術を極め

四七二

書を極めしも

三九八

究たる健事

一三八

妙を極る時

四三九

究め

三九九

緊しう

四六〇

機婦

四六〇



黃覆輪	三六九	一は船	一三四	向後	三〇七
給仕	二四二	君(敬語)	六二、七、八、二四、四二、四四	強吳忽に亡て	二八三
歸附して	二六二	一八七、二〇〇、二八六、三八八、三九〇、四〇七	卿	一三〇、一七五	一八九
義兵	二六二、二七四	四二、四四	記文	二九	一七九
記前	四七七	歸命	八九	行事	三三三
奇謀	二七四	歸命頂禮	二六一	一官	一八五
競登り	二七八	肝	五三三	行者	一三四
君(主君)	九、三〇、四六、五五、五九、六一	一に染む	二六一	狂人	二二
	六五、六八、六九、七一、七三、七四、九二、九四	一に銘じ	二七三	行水(御一)	一三三
	一〇五、一二七、二二〇、二三三、二六	一に銘じて	七八	兄弟	一〇二、二七、二九四、三三三、二六五、二九〇
	一三三、一四一、一四二、一四九、一七七	一に銘す	四七七	御一	三六〇、四一九、四五〇、四八三
	一九五、一九六、一九九、二〇二、二二五、二三	一を消し	三八三、四九六、五三	行幸	一〇八、二三
	二三三、二六、二七七、二四三、二六一、二七三	肝魂	二九、三五、三八〇、四一五、四九、四三五	境界(二寶の一)	行道
	二七六、二九三、二九四、三〇一、三〇四、三六	四六五	一も銷果て	一八一、二九、九五、二三、三四、二四五	京中
	三六、三四二、三五八、三六五、三八二、三九一	一も身にそはす	一三三、三九〇	二五三、二六九、二七〇、二七八、二八〇、二八二	一六、二九、二三、二〇〇、一五三、一八一
	一三九三、三九七、三九八、四二〇、四二五	一も身に副ましき也	三〇五	二八四、二九〇、二九四、三〇三、三三四、四三三	二五、二三六、二六九、二七九、二九二、二九七
	四三三、四三四、四四一、四四二、四四七、四八	一を痛ましめすといふ事なし	三八〇	行學に怠り	三〇四、三三〇、三三六、三八、四八九、四九三
	四八〇、四八七、五一六、五三	一雖不	七一	行儀	一七九
	一三代の關白	一ながら	一七四	經卷	四〇六
	一の爲	三〇、五、七、七四	四九一	行啓	二二
	一を背き	二二六	一を消すより外の事ぞなき	經教に別んたり	四二、一〇〇、三〇一
	吾一	二二七	一を消すより外の事なくて四五	狂言	二七九
					二八、三七二

索引

一般事項

行法	八四	一えん事こそ	六〇	凶害	一十二年	二三	清げ	五四、五二、五九、四五六
狂病	四七	一え	二八	凶器	二六、三一	御契	御契	二四
行歩	五二、六四、二八	一え入給ふな	二三	匈氣	二六	清し	清し	二八〇
礪礪	一三八	一え入る心地	四三	興ぜし人	一〇九	一く	漁舟	四一〇
敬禮	二四三	一え失候べし	一三	恐惶謹言	二七三、四七〇	居城	居城	二四
京里	四〇五	一えに一え失ぬ	一八	凶賊	七二、一八九、二七〇、二七四、三八二	御出	御出	四元
京童	四〇	消えて	七九	興なげ	三九	去春	去春	二七、二八、二八〇、二八七、三五
京童部	五五、四八	銷(消)え果て三七〇、四七五、四九七、五三	五九	凶黨	二七五、四七七	居所	居所	四八三
京田舎	三〇〇	一えも失ばや	七四	凶(兇)徒	五五、一三三、二六六、二五七、二六一	御寝	御寝	一五五、一六五、二三四
經會	一四一	一えやらす	一〇八	凶亂	二六二、二七三、三〇七、三五五、四五六、五〇五	御寝所	御寝所	五二四、五八五、五四
客	一六三	一えやらすして	三五四	御詠	二五、二九、四一、一〇五、一四二、一四九	漁人	漁人	二八
溝縁	四七七	一えやらで	四〇九	御感	一七、一七八、二二、三二、三三七、四二五	御製	御製	五八
逆罪	四七七	一ゆるなるものを	二七	曲	一七、一七八、二二、三二、三三七、四二五	居住	居住	二〇四
格式	四	一ゆるが如くして	四七、二〇八	玉花	二八、二八八	きよむ(下二)	きよむ(下二)	三四、二六八、三四五、五〇八
逆臣	六九、一九六、三八八、四七六	居	四九、一〇〇、一四八、一七三、一七八、二四	玉泉	一五九	雪めけれ	雪めけれ	三二四
逆即是順	四七七	御衣	三三、二七九、三九七、四〇〇、五二二、五三	玉體	一四〇、三九一、四四九	六根をーめ	六根をーめ	五〇
逆徒	二七三	御遊	三、九二、三五、一九九、二〇七、二二五	玉笛	一四四	身を清めて	身を清めて	三九元
逆反の者	一七六	五〇九	三三〇	玉體	一四四	許容	許容	二六、二七七
逆類	二七五	興	一さめて	玉體	二九四	御一	御一	二五、三八一
きやつ	三六、四四五、四八六	一さめて	三三、四三	玉體	二九四	魚綾の直垂	魚綾の直垂	三五
きやつめ	一五五	御宇	一〇、四八五、一〇四、二七、一九二	棘路	一六〇、四四九	魚龍爵馬の勅物	魚龍爵馬の勅物	九
消ゆ(下二)	二二	二六、二七一、二七五、二八八、三九二、四五六	四五七、四六一、四八〇	玉樓金殿	五二五			
朝の露とーさせ給ひぬ	三〇四							
一えすして	三〇四							



魚鱗	二八	切者	二五、三、三四	剪す	一八五	ゝるべき	四七六
・鶴翼の陣	二七五	器量(たるに依て)	三七二	髻をばゝらぬ	五〇六	ゝるな	五
綺羅	九	笛の御	一六四	ゝり	四三九	斬る事	四三、
きら(時の)	二六、四二	氣力	二〇三	木を伐り	三五	れ	五〇九
歸洛	六、一八、九七、二七、五〇	麒麟	一九四	上帶切り	三六八	あれれこれれ	四九七
嫌ふ(四)	二七、三六、三四、四三〇	切る(四)	四〇七、四四、五〇二	首をゝて	一九四	落させ	二五八
ゝはす	三五八	斬らせ	四九七	ゝて 九、九二、二七、三四五、四〇七、四三一	一落す	落す	三六七
ゝはうぞ	三二	ゝらせられける	四七八	四四〇、四八七	懸け	懸け	二五、二九
ゝひ申す條	三四三	切らす	三二四	ゝて落す	一六六	切り懸て	四八七
ゝまじ	一六八	切らすべし	四七六	ゝて棄べかりつるものを	三三六	懸らるゝ頸	三七四
ゝふ様やある	二四三	斬らる	六二	四七	懸ん	懸ん	四八七
きらめく(四)	四六〇	斬られゝて	三七四	ゝて回るに	三四二	殺されて	四四八
ゝき	四六〇	斬れ給ひぬ	四〇一	ゝてけり	四八六、四八七、五〇五、五〇九	捨て	二八九
ゝいて	四六〇	斬られ給ぬと	三八八	斬りたらん	四九五	斬も停なんや	二四三
錐	四六、五〇八	ゝられたり	四九七	ゝたりとも聞えけり	二三五	掃て	一八、四八一
霧	三四、一九、二二、五六	斬られてけり	五二〇	馬の草ゝたる奴原	三四六	ゝふせ	一五二、一六、三五
切板	一四七	ゝられにける	四五九	ゝたる候	一五二	伏たれ	一五〇
きりぎりす	二九四	斬られぬと	三四四	首なきそ	四三〇	伏られて候	四八五
切手	四九七	きらればや	四七七	ゝ奉らんとしけるが	四九七	弓折	四三六
きり人	三八	斬ん	一五六	身をゝべし	三三	れちゝて	三五、三四〇
起立塔婆の企	三四八	ゝらんすらめ	四九一	斬るべかりゝを	二八四	掘切て	二七
切疵の矢	一六、二六、二六、二七、三七	きらんするにこそ	四七一	斬るべきにもあらず	二三元	搔ゝて	二六七、四二
三六、四二、四五	三六	斬うと申候つる者を	三六	斬るべしとて	四七五	嚙ゝて	五一

思へられけるにこそ

五〇六

一たる物

二二

一の粧

八六、五八

今明の程

一八一

思へて

二六五、三九

取て

三三

禁色

八

禁門

七

思へたり

六

絞へて

一七一

近日

一五六

金容

八四、二六

思ひへたる上は

三八

一成て

四九

近習

五二、五三、六二、九四、二六

近里の者

四九

思きりたる道

四二

妓爐の烟

三七九

近習者

二〇、二五

金輪

一〇〇

思召へて候ぞ

六四

祇園の別當

四三

金章

一五九

句

久

一〇一

きる(四)

頼へたる内府

九

金

一四

近臣

二六、三九

苦

五三

彫きたる様

三九

金葉集

五

謹愼

二〇八

愛別離苦

四八三、五二

切る(下二)

四十二所切れたり

五〇三

禁忌

四〇五

近親の好

二九三

怨憎會苦

四八三

著る(上二)

腹巻を着

一六二

一七寶

二二七

君達

七、六〇、一三〇、一七一、二九〇、二九二

く(來)(左三)

四八三

胴ばかりへて

四二

一珠玉

三四四

公達

三八四、四一六、四四〇、四四五、四八八

又來ん世

四七〇

鎧きたる者

二六八

一の砂

二五七

公達

八、八一、一〇〇、一二七、一四三、一五二

迎に來けん

二三八

鎧きたる者

一五一

一か縷て

二三八

公達

一七五、四六四、四九三

來て

三七八

鎧きたる者

三三三

金句

一五九

錦帳

一〇一

回り來て

三四八

きつゝなれにし

三五五

近境

二七二

禁中

四三、一七七、一七八、三二一、三七七、二九九

あて來て

三四八

一て

五〇二

金關

二〇〇

金殿

五二五

遙々來ぬと

二九五

一たりけるが

三八

銀劔

一〇〇

近年

八三、二四四、二六八、二七三

來人稀なる所

五六

一たりけるに

三〇五

近國

二六九、四四八、四七九、五〇五

銀薄

四

逃れ來るは

三四一

一たる

一四二

禁獄

三六、三九、四三、五〇、五六、七三、一〇三

金覆輪の鞍

一六八、二〇八、二六七、三三三

沙漏くれば

九〇

きたる笠

四七

二二三

近邊

三三、三九、四三

愚意の悲歎

四六九

六七

四六九



愚意の發起	三九七、四七七	一の勅使	三〇三	草かり	三六四	苦受	二四一
空なり	四七二	一の座	七二	草木	七、三、八、八、九、一六、一九、一九六	九宗	八五
空夜	二九四	恭敬す	二七五	草摺	二六、二三、二四、三三	國栖(くす)	三三、三〇
九曜の曼陀羅	五一	くく(括)る(四)	四七七	草摺	四九、二六、二八、三七、三六、三六六	葛	七三
公宴	四	一り	一七〇	一ながに	四五一	一の綱	一九二
陸	三七、四三、四三〇、四三三、四三五、四三七	括合せ	一七〇	草盡	四九	具す(佐三)	八二、二九三、四一
	四三九、四七九、五一	くぐる(潜)(四)	一七一、三四	草薙劍	四五一、四七	一せられ	四〇八
苦海	八七、八八	水の底を潜て	五八	草ノ陰	一〇八、二八五	一せられけり	三五五
苦界	八七	一りなどしければ	三九三	草葉	五一四	一せられたり	三八
釘附	四七六	苦果	三〇四	一の末	八六、四七四	一せられたりけり	三四〇
釘貫	一〇八	九月十三夜	二七	草枕	二九四	一せられたる	二五六、二六〇、二七一
莖短に	四二五	求願	五〇二	くさり腹巻	三六	一せられて	七三、二三、二九六
究竟	三九、一六、二七、三六、三八、三七	くくんたる	四六、四八、四八八	くさわき(馬)	三六、四三	一し	二九〇、三〇、五二
	三六〇、三六八、三七、四二九、四五〇、四八〇	公家	一三、一五、五二	櫛	三九	一し奉て	一七三、一七四、四七一、四九八
	五二〇	供御	六二、八四、九五、一八六、二六六、三三五、三五五	一の齒の如く	三〇二	一し奉る	四六五
公卿	八、一五、二〇、二六、三三、三六、四一、四三	一の飼ふ者	六二	串	四三六	一し給はす	七六
	四五、四六、七二、九九、一〇一、一二三、一二六	一の庵	五二五	公事	一四五	一し給はす	一七六、三七
	一三、一四〇、一四三、一六〇、一七六、一八一	一の影にても	四九七	虞氏の涙	四〇〇	一したりける女	四〇三
	一八四、一八五、一九一、二〇一、二〇六、二〇七	一のゆかり	五二三、五二五	公請	四五、三二	一したる女	一三
	二二四、二二六、二二二、二三三、二三三	秋の	二九四	九尺	一〇二	相一したりける女房達	四八八
	二三五、三三九、二四七、二五二、二五二、二七五	春の	九五、四五	孔雀經	九五、一〇〇		
	二七六、三〇一、三〇三、三二一、三二二、三三〇	一の飼ひ	二五、二六〇、三三五				
	三三五、三四四、三四八、三八一、四五九、四六〇						
	四八八、五一五、五一七、五八、五三三						

樂 引

一般事項

一二二

―して 九九、二四、一四、三四、三一

二八、二八六、三三、五四、四六、四〇

四八、四六六、四六八、四九六、五〇〇、五三

折―して候ふは

五八

―し參せて

一七四、三〇二

藥

―の袋

九四

不死の―

一五六

不老不死の―

五〇〇

弘誓

八七、三二、二〇八

―の願

三二

曲者

二六七

具足

三九、四六、四八五

―し

二八二、二八二

九代の後胤

三三四

碎く(四)

御心を―せ給ひけん

四八〇

心を―かじ物を

六四

心を―かぬ人ぞなき

三七四

心を―き給へり

三〇二

―いて 四八、一〇五、一〇七、一七、一九四

二七、三〇一

心を―く端

四三二

肝魂を―けども

四九五

腦を―けば

三〇二

太刀のつかも―よと

四四五

下文

四二七

御―

四八七、四八八

下す(四)

手を―されども

三五九

―さる 四〇、二六九、三〇、四二五、四六

三九五

―さるべしとて

二六

―さるゝ方

四七一

―されけり

一四六、三八四

―されける

二二六

―されけれども

二五三

成―し

四八八

文を―し

二八九

―し預りたりける

四八七

―預候ばや

二八七

―預て

一五五

―し預る

五〇六

―し奉れ

三三九

振下し奉て

三〇九

見下たり

五〇、九五、一一、二五七、一五九、二五

件

二四二、二七〇、二八〇、三〇六、四二一、四五五

如― 二〇六、二四〇、二七六、三八九、三一

―の女房

三九

―の笛

三七〇

―の文の事

四六三

下り様に

三五七

下る(四)

八八

くだらず

一四六

―らんとせられける所に

四八九

罷―らんとし候つるが

四九三

くだり

三九、三七

御―り

七八

―ける

四九六

―りけるに

四九

―りし時

九六、二〇

―り給ふに

七四、四八三

―給べき由

七五

くだり給べし

二九

―りたりしかども

四〇四

―りたりしを

一七四

―着給ひたりければ

七六

―つき給

四二七

―て

三三二

降て

四四九

―ても

四六三

谷に―て

五二七

御―りなうて候べき

四六

―りはてば

五〇三

―べかりしものを

三〇二

必ず降る

二七二

急ぎ―れ

九六

口

五五、一九六、三〇二

―二丈

三六

―は狭くて

三四五

―一つの開たる内に

一八一

―六尺の銅の柱

一九六

岩屋の口

三〇五

城の口

五〇五

人の口

三八

天に口なし

二五

愚癡闇鈍の者

三九四

久住者

三六

九重塔

四七九

九町

一九五

口々に

一五二、三五二、四四八

口すさみ 二九、二〇七、二四、二八五、三〇四

四〇一

口すさまぬは無かりけり

九一

口強き(馬ニ)

三四四

蛇

一五二、一五四、一七七



朽葉の綾の直垂

一六八

朽坊

五二

唇を反すべし

三〇一

求長壽得長壽

八八

口惜し

覆す

一う 二三〇、二七八、二六六、二八七、二九二

三五四、三九三

一う覺候へ

四三四

一う候へ

三九八

口惜候へば

四四五

一き御事

四三九

一き事

二二四

一きに

三九五、四〇二、四七五

一い事

三九八、四七二

一けれ

四六七

一ければ

四五九

口惜かり

口説く

一かりける者はなし

三七〇

一かるべし

二六八、三四四

口惜き

四二二、四六六

一よ

四二四

沓

六九、一〇三

朽つ(上二)

一四七、一八五、三〇〇、三〇四、三九一、四四一

索引 一般事項

一ずして

四七七

一ち

一九九

一にき

四七二

一ちぬらん

八五

囁請

一三四

響

二四〇、二四二

沓卷

二九四、三〇一、三四四、四三六

壤る(下二)

四四五

山一て

四七九

破れ一るゝ音

四七九

くつろぐ(下二)

七八

一げす

五七

一げ

四六〇

押一げてさす

五八

九條の地を割られ

一八五

くと(副)

一六六

口説く

九九

一かれけれ共

一六

一ければ

五三

搔一き申候ひしが

五三

功徳

九六、二〇〇、三九四、四二二、四三三、五〇四

國

九、二六、三三、五〇七、二二七、三二

四七、四七九、五〇九

一の主

六七

一の境

二五二

一の爲

二六二

一の力

四四

一の費え

一八五、四三三、五〇五

一の恥

二八、二九

一を預けう

三〇七

一を嫌ひ申す條

三二一

一を従ふること

三七四

一を亂る

五一

虎狼の一

三四四

國爭

四四八

國方の者

三四

國々

二七三、二八五、四四五、四六三、四八一

一宿々

四七一、四九六

一所々

一八三

一の驅武者

二〇、二六六

一の大名小名

四七〇

國津の神

四五五

苦忍

一一〇

くは

三六四

桑

七七

くはしう

三八二

企つ

二七五

企

二五、二五四

桑の弓

一〇一

加ふ(下二)

二六二

株

二二二

頭(首、頭)

五、五六、六九、九七、二二〇

一五二、一五六、一七〇、一七三、一九四、二二七

二二七、二七三、三八、三九、三四四、三六五

三七二、三七四、三八一、三八三、四二三

四三〇、四三四、四六六、四七〇、四七二、四七三

四七八、四九六、五〇二

御一

一七、三八二、四六六、五〇二

御首

三六

一打落されぬ

四五一

首打落し

三八

一搔切て

二六七、四二二

首きて

四三二

一斬て

四四〇

一斬ん

一五六

一切り

三四七、四二九

一左右なう切な

五五

―共	三八二	―を取て	三九	九品の臺	三九四	―で	一七〇、三七、三六、三六九、三七	三六四
―共切り懸けて	四八七	―を取てぞ	三五九	九品託生	四七七	くんで	三六	二六七
―ども實檢	四二、四〇	―を取る	三、三六〇、三六	九品の淨利	四〇、五〇	くんでうすな	三三	三三
―取られぬ	三三	―をつかうとしければ	二〇一	九品往生	一〇七	―んで死ぬるか	四五一	三〇
―に懸け	二五、二六、三八	―をつがれ	三	隈	一〇九	―で伏す	三〇	四五一
―に繩を懸て搦め	五〇一	―をつぎ給へり	三	くまなし	四二	膝を―で	三〇	四五一
―れち切て	三五、三〇	―を延てぞ切らせられける四七六	四九七	熊手	三四、三七、四八、四四、四九、四五〇	大將軍に―め	三〇	四五一
―の召されむを見て	七〇	―をのべて待給ふ	四九七	熊野生立	三六七	―めや	三五	三五
―を打落さばや	四四	―を召され候へ	六、五〇九	熊野參詣	一六、四八四	―めや―め	三五	三五
―を掻き	一七〇	くびかみ	三〇五	熊野詣	七三、八七、九七	雲	五九、八八、一〇〇、一五、二八〇、二八	三五
―を掻もあり	三六二	―をつき	三六	熊野別當	一四六	―の上	三九、四五、五一、五一五	三五
―を掻れんと	三六五	―をめぐらすべからず	二七三	くむ(四)	五〇四	―の上の月	九四、三三、二八四、三〇四、四五四	三五
―を掻んとし給ふ處	三七七	供奉	三、三七、四〇、四二、五、一三、一四二	鹽―む海士	三六九	―の如く	二六、三〇一	二〇九
―を掻んとす	三七七	二五、三四、三三、三九、二四三、五二	二八〇、二九七、三四、五八、五三	組む(四)	二六、三九、三三、三六、三七	―の底	二〇九	二〇九
―を掻んとて	三六九	―す	四三	―ばや	三五八	―の外	二九、一七八	二〇九
―をぞ掻てける	三七三、四六六	―の人々	四五九、五一五	―んと	三五八	―の絶間	五一六	二〇九
―を切たり	二三五	くふ(咬)(四)	三五	―う	二六七	―の中	一七六、二七〇	二〇九
―を切て	一九四、四八七	くひければ	三三	―合せ	三四	―の波	八六、四二	二〇九
―を切る	四四、五〇二	供佛	八四、三九、四八	―落され	三四二	―のはて	二九四、三〇八、四八二	二〇九
―をこそ切らんすらめ	四九一	求法の爲	三〇八	―奉らんとて	三七二	五重の―	二九	二〇九
―首を取らんと	四四	くばかりけるに	三二	―んだらば	三六六	故郷の―	四八	二〇九
―を捕たればこそ	三五五	くぼき所	四九	―んで	三七、五〇一	北關の―	二〇九	二〇九



法性隨妄の	一九九	三六、四七、四八、四六、四八五、四九八	くらぶ(下二)	一に望を懸て	三〇一
尾上の	四〇五	三三	涙ーべん	一を争ひて	四〇〇
蜘蛛手	五八、一六六、三五、三四〇、三六一	三六	鞍馬どぼりの御幸	一を退て後は	三三六
一に	三九六	四三	鞍馬の兒 <small>チヤ</small>	一をすべらせ給て	二六
雲の上人	二	四六	暗やみ	一を踐む	一三八
雲間の月	一五〇	六五	黒闇	栗毛	三三五
曇	四〇九	六	位三、六、三六、二四、二四六、一八三、三〇〇、三〇三	苦輪	一七、二〇〇
一なき鏡	二二七	三四	萬乗の	九輪	二二八
曇る(四)	三九五	一三四	皇王の	救療	二九
くもらぬ	三八〇	二〇八	后妃の	暮る(下二)	二九四
我からーて	三〇四	五二	卿相の	一なんとす	四二五
曇れり	八四	三八	御	一て	四二五
雲井	三三、五、三四、一七、一九八、二四九	一七四、五五	御一讓	一ても	一二二
二九、三七八	二九、三七八	二三八	蓮府槐門の	一ぬ	四九八
雲居	一三九、二四一	六七	一に即せ給ふ	くれゆく空	四二
一の月	四二〇、五八	三〇三	一に即せ給ひき	日一	九〇
一の餘所	二九五、四六七、四八三、四九六	一六	一に即せ給ひしかば	日一れぬ	三五
五二、五三四	五二、五三四	一三六	一に即せ給ひて後	くる(下二)	七九、三七〇、四七五、四九七
公文所體の所	一四三	二九	一にも即せ給はず	目もくれ	五三
供養	二、三七、二〇一、二三四、二七〇、四三	一七四	一に即奉るべき	くる(下二)	一六八
五〇四、五〇六	五〇四、五〇六	三〇二	一に即け	手綱をーれて	一六八
悔しみ給ひける	九三	一三八	一に即奉らんと	苦し	一六八
鞍	六六、一五三、一五四、一六八、二〇六、二七	五〇九	一に即奉らん事	一う候べき	八二、一三三、三六七、四六二
二六四、二七七、三〇〇、三二一、三三二、三五四	二六四、二七七、三〇〇、三二一、三三二、三五四	三〇一	一に即奉て	四六九、四七八、五二九	
鞍轡	一六六、四三三	一〇四			

索引 一般事項

う候まじ	三六六、三八七、三九三、四九六	一の二の輪	一五七	一の築地	一九五	一み	四〇六
う候まじい	三六六	小八葉の	三八四、四九〇	一の札	二三六	一みたるが	四七五
苦しかり		檳榔の	二四七	一の門	一九五、二三六	化	二〇〇
一からじ	三九六、四八五	車副	二九	一の甲	一八四、二五〇	類	
一しかるべき	三六六、三四三	車寄	二四七、三八七	一の弓矢	一八四	千一萬一	六八
苦げ	二三七、四九〇	くるりと	三七三	黒革絨		會	
苦み	三〇八、五二〇	暮		一の腹卷	五〇一	當座の御會	四一
三熱の	一七九	秋の	一六九	一の鎧	四九、一六六、二六〇、三五七、三六五	槐棘の座	二八五
餓鬼道の	五二	年の	五二〇	四三七		外宮	二〇
狂ふ		暮方	一三九、三五三、四〇三、五一四	黒皮威の鎧	四二八	懷舊	一三六
一ひ出たり	四八	吳竹の	二八七	黒かりい髪	一一〇	會稽	四六八
一ける	一六六	くれて	一六八	黒き馬	一八九、三六六、四三四、四三六	一の耻辱を雪ぐ	
一ひ給ふか	二九六、四二二	紅	一五二	黒木の珠數	四九一、四九四	一の耻	二四、三四、三九二、五〇三
車	二、三、一五、二二、二九、五四、五八、六〇	一の涙	三〇九	黒雲	一七六、二四九	一を遂げん	一五九
六二、六六、七二、一〇〇、一〇九、一三〇		一の袴	八八、三七七、四三五	黒栗毛	三三三	灰燼	四三、二八三
一三、一五、一五七、二二、二六六、三七		一の母衣	三五六	黒煙	二二六、三六六、三六三、三六四	外戚	二六、二〇、二七三、二九七、三九一、四七二
二四、二四二、二九六、三二、三三、三七九		くれゆく空	四二一	黒し		御一	四八七
三八四、三八七、四五六、四九六、四六五		畔	三六五	一うして	七七	外祖	三九八、四八七
五〇七		黒絲威		黒ほろ		外祖父	二二、二二、二七
御車	四二、七二、一〇二、一三二、一三三、一四〇	一の腹卷	二二、六五	一の矢	一六六、二六〇	外祖母	一〇三、三八
一七三、二八〇、三三、三五、三七九、四三八		一の鎧	一六六、二〇六、二二七、三〇、三六六	一はいだる大の矢	四三七	懷中	二四八
四五九、四六五、四八〇		四二二		一はいたる矢	四四六	外土	二七、三〇九
一のしり	五八、六二、一〇九、四五六	鐵	二五、二六、五二	黒む(四)		懷妊	九四、九五、一〇四
一の簾	三七七	一の網	一九五				



御一	一〇五、一〇七	荒涼の申様	三二	一の申分	四八八	一九六、二二七、二二八、二七四、二七五、三三二
槐門	四九、六七、四九九	廣路	一八五	果報	六九、七二、二三、五一七、五九、五一	三三〇
回(廻)廊	三八、一〇五、二六、三〇九	皇王	一八二、二〇八	御一	四四九	二四一
外廊	二四一	火焔	三四五	官	三二、七九、一〇四、二八、三〇、二四	八六、二四七
廻立殿	二四	火急	二三	一の廳	二五〇	二、四八—五〇、二七七、四九
光陰	一六〇	火坑	二〇〇	卷	七千餘—	二五一
光曜	三二	火血刀の苦果	三九三	七千餘—	一七九	願書
菖菊	一八六	過去	五一七	棺	一〇八、四四、五三	官職
皇居	二、三八、一八、一九五、三〇三、三〇九	—聖靈	一九	御棺	一四九、一七一	勸進
四七九		過去帳	二二	願	八八、九六、二二、一九八、二〇三、三三、四一三	一の狀
曠々	二四一	火災	一三四	御一	二、三、一〇五、一〇六、一七九、二〇〇	勸進帳
皇后	九五	花山の古	五〇一	二二八	觀心無心	一九、二〇一、二〇一
曠劫	一八、一二五	菓子	五〇	寛宥	三九、三九一	觀す
黃泉	二三八、三〇九	和尚	三二	還幸	三七、三九一	—するが
一の旅	二二	冠者原共	七、三	官加階	二五、二九六、三二	灌頂
皇祚	一〇六	華族	二四四	—したる者	三三	灌頂堂
皇太子	九五二	一人	二五	歡喜の涙	二六	還著(ケンチャクとも)
廣大の慈悲	四六九	過怠	二〇、二七八	還御	一〇二、一四、一四三、二五、二九七、四八〇	官途
皇女	九二	畫圖の御障子	二二	管絃	二二八、一九四、三七〇、五七	元日
光明	二七〇	過敗の恥	五七	一の道	二八	元日元三の儀式
光明	四六、五二九	禍福	二八四	官軍	八四、九一、一五七、一七九、一九一、一九三	艸女
光明遍照十方世界	三六七	過分	二五、三三、五五			官人
沉濤たり	二五七	一の振舞	四六三			一二七

三〇三、四一六、五〇九

一 共

官物

官兵

官幣

官幣使

觀門

願文

管領

官位

苦域

郡

十二郡

群

群葉

郡郷

勳功

君子

軍士

群集

勳賞

蕭修(御一)

蕭す

一じたり

群弟

軍兵

二五〇

二五五

一六〇、一六九、二八

二五二

九四、四六

二〇〇

二〇八

二六二

二六、二六

三九四

六

七

二〇八、三七

二七二

五七

二七五、三四三、三六五、四六八

一五五

一六〇

二〇〇

四六八

二二一

一〇四

身の一

鎧の毛

氣(御産の一)

偈

刑

藝

經營

形骸

景氣

一〇四

五五、四二三

二七二

二二三

二七五

五九

二四一

九

三三三、三六〇

一〇〇、二八

七

毛

ケ

君王

二七二

荊棘

經廻

鯨鯢

磐固

荊州の珠

京師の長吏

卿相

一雲客

景色

鷄人

刑人

詣す

一して

啓す

一する所なり

傾城

營雪の勤

繼體の君

輕重

競馬

啓(敬)白

一の鐘

繼母

二八三

鷄鳴

契約

計略

鷄籠の山

涇渭

警衛

稀有にして

希有の命

澆季

教訓

叫喚

教化

教主

教書(御一)

堯舜無爲の化

堯年の昔

教法

憍慢の心

教門

孝養

御教養

教令

下界

下向

二八〇

七〇

二二五

二〇九

二八二

一三五

四二九、四八五

二六四

四五七

一四、一六、四一四

二四、一五三

二四、一三九四

八七、一三、三七七

四三、四九七、五〇八

二〇〇

二七四

四七、四九、二七四

三九三

一五七、一五九

一五、二二、三七、四二四、四七八

三七〇

八七

四七二

三〇、三九七、一〇七、一七、二二



二〇七、三九二、四二五、四六四、四九五、五〇六	下生を待つ	四五	一れぬべき間	三五九	決す	
鶴首	下句	九七、一〇七、三九	獸	二六九、二九三、四二三、四七一	一し	二六二
加行	下乗	八四	下知	二元、五、一六九、二五三、二八〇、三〇五	結番	八三
逆浪	化身	二四二	三〇七、三五九、四二三、四三三、四三七	削る(四)	一らる	三〇〇
逆亂	消す(四)	三八三、四九六、五二二	四二九、四四四、四四五、四八七、五〇一	けづて	けづて	四
逆鱗	一し	三九五	一し	一六〇	けづて	一七七
解官	心を一し	四七九	家嫡	三二、七三、二五	けとき	三二二
げげ	魂を銷し	四六五	下著	三四、三〇九	けとき	一〇
化現	一して	四九一	蹴散す	一さる	けにも	二二、三五三、三六五、三七七
袈裟	一しつ、	四二五、四一九、四五	一さんとして	二九一	家人	四、二〇五、二九三、三五九、四一八
今朝	けすより外の事	二八	一して	四二九	御一	三〇六
一五三、一八七、四七一、五〇一	下司	六五	一せ	四三七	下人	三六、三五、三七、四二、三五五、三六〇
外相	下賤	二四〇、二四一	關	二五	下馬	二七
怪しかる	下僧	二二、二六	月雨三ヶ一	五〇四	嶮しき	二九三
けしからず	桁	二四二	結縁	二五一	けふ(今日)	二八、五、一一、二四〇、二四一
一からぬ	化他(の碑の文)	三九九	關官	四、九、四三、七九、三二、三三	二四二、二八四、二八六、二九三、二九四、三二	三六一、三八、三四〇、三四三、三四五
一しかる紙	懈怠して	八三	結構	五四、五六、五七	三五四、三八五、三九六、四〇四、四一〇、四二六	四九、四二六、四四四、四五一、四五九、四六〇
氣色	化導	四二	結願	三七、八三、一〇三、一〇八、一二三	四七一、四七六、四八〇、四九一、五二二	
四〇三、四〇四、四二〇、四五〇、四五八	外道	二八八	血脉	三〇一、三〇三、三八八、四六〇		
一惡しげ	けだかき	一八九	月卿	二	一明日とは	四八〇
景色	氣高げ	六七	關國	六	一明日とも	三八七、三九三、五〇九
一よう	解脱幢相の法衣	五〇八	潔齋	四七	一ぞ限る	四四四
夏衆	蹴倒す		月氏			
下生の曉	一さる					
一七九						
索引	一般事項					一二九

索引 一般事項

一三〇

一の軍神	三五	外辨	二〇七	軒騎	九	兼して	七三
一の事	二九六	外法	三二	言語	三〇	驗者	一〇一、一〇三、一九八
一迄	八〇	下北面	三四	兼官兼職	四八二	顯章	二〇〇
けふまでも	三四八	蹴纏ひて	四九	檢校	三〇	勸賞	二、二六、一〇四、一〇五、二〇〇、二六八
一より明日よと	四〇六	假名	一九九、四三三	賢愚	六八		一七五、二〇二、二二三、二四四、二五七、二四一
一より後	四九五	蹴破れ	二二二	噯々	八七		二四三、二五一、二六二、二七七、三六五、三九八
一を限りと	三三六、四八八、四六六、五三三	下洛	二四、三六、四三	賢察	二七四		四六一、四八三、四八九
一を限に	七三	下藹	二九、三四、三七、五五、一三三、二〇、二四二	兼參の者	一五四、三八五	玄上(玄象)	二八〇、二八八、二八九
一を限りにて	四四五		四二四、四二二、四九、四六六、四八九、五〇一	見參	一一一、一三、一五、七九、九二、三九、二六六	還城樂	一五四、二五〇
一を限の	四七	夏臈	一五六		一六、一九五、三〇五、三二二、三三五、三四一	幻術	二二
一を限りの事	四二	家領	一六〇		三四三、三六〇、三六一、三七〇、三八五、三九三	現所勞	一七三、四八八
業	二八	劍	六九、一〇五、一八、二七二、三八四、四五、四六六		三九七、四九、四二五、四二七、四六六	賢聖の障子	二二
弓箭をーとする本意	四九	御ー	一〇〇、三九、一七、四一	御ー	四六八、四七〇、四七六、四八四、五〇一、五三三	賢臣	二四
文字の業	二八	間	三二		五九	賢人	六七、二九
脇息	二四〇	一の字	三二七	ーして	五〇五	現す	二四一
化佛菩薩	四三	四五ー	三六	ーするか	三二	ーじ	一九〇、二四一
煙	八四、一〇〇、二五、一八五、二九、三八	四十八ー	三二	ーに入り	三八五	ーじ給へるに、そ	四四七
	二八三、三〇九、三七九、四三、四七二、四九	十六ー	三〇	ーに入るべしとも覺え候はず	九	ーじて	二五七
	五三、五二八	賢猷	二〇八	九		佛面をーじて	八七
ーとたぐへ	三三	顯要	四九	ーに入るべき様やある	四六七	減す	
ーとなし奉る	二四六	玄應	二〇九、二七六	ーに入候はん	四四五	ーじて	四五
ーになし	四七六	劍客	五〇九	ーに入らばや	四七四	賢聖の名	三〇一
一の浪	四二	兼學	四六	ーに入よ	三二	現世	三三一
空しき煙	三三	玄鑑	二六二	源氏の宇治卷	一八七	ー安穩	八七



一のときい	二四六	權威	一五、一六〇、三二七	小石交りの砂	三六三	一せられける時	二六九
兼宣旨	二九			侯	二五	一せられぬ	二〇四、三三八、四九
眷屬	一二三、二四一、二七六			功	五九、二六、三二、四六八	一せられぬる後	三三九
還俗	四六、三〇三	子	二二、三八、六、四、七一、七二、九六、一五	念佛の一	一〇八	洪水	四七九
一の國王	三〇三		二五、一四六、一五四、一六二、一六四、一六五	後胤	一四、二六、三三、三四	攻戰	三四
兼帶して	四八九		一六八、一七〇、一七五、一九一、一九七、二二	後榮	一五四	後代	四一、二三、二六〇、三六一
玄冬	五〇		三二、二四五、二六三、二六六、二六九、二七〇	紅葉	二三、三四	一の謗	三六
險難	二九八、三〇七		二七八、二九七、三〇五、三七七、三三〇、三三三	洪恩	三九一	小路	三二
一の道	八八		三四三、三四九、三五五、三六九、三七二、三七八	江河	二八三	垢塵	二七二
絹帛	七		三九〇、三九六、四〇二、四〇七、四〇九、四一一	興行	一〇四	この羽	四四五
權屏	二六一		四二、四三五、四五二、四六二、四六八、四七四	紅錦繡の粧	八六	后妃の位	五二
憲法			四八九、四九一、四九二、四九五、五〇六、五〇九	鴻化	二七三	后妃遊宴の砌	二八三
十七箇條の御一	六八	御子	一八一、二四三、三〇二	後悔	七〇、二二、二一〇、三〇〇、三〇一、三六	興復	二九
玄武	一八三	一に後れたるより	三三		三九二、五〇三	紅粉	二八一
元服	二九、一四、二三、二八六、三〇五、四〇七	一に過たる實はなし	一〇八	御一	五〇九	興隆	四九
御一	二六、二八、二九、一七四、三七	婿一	四〇二	一千萬	四七七	紅涙に沈む	四六八
見物	一〇〇、一六、二〇六、四三六、四三八	不可子以不子	七一	一せられけれども	四七	紅瀝	八四
一せさせよかし	四三五	一供(ども)	六三、三〇、一四四、一四五	後會	二九三、四八二	孤雲の上	五八
顯密	四五、四九、五〇、一七九	成人の一	一九〇、二六九、三四三、三六一、四九一	後昆	一七	小枝(箭)	四九、一六四、七一、三七
一の法輪	二七四	子(鼠の)	二五五	厚紙	一四三、二〇二	越様	一四八
一の主	五〇	胡(の地)	九二	小牛健兒	三三	巨海	二〇八、二六一
權門	三四、二五五、二七一	期	一七、三八、二〇八、二九三、四三、四八二	口入	九六、三二	五階	四一五
賢王	九、四八、一八、一三、三四、一七四、二三	畢命を期として	三九四	功臣	二四	五戒	六六、五七
三三				薨す		御幸	二四、六六、六七、三九一、四一、一四三

索引 一般事項

一二二

二七八、二八〇、三四、三七八、五六、二五四

兩一 六十六箇一

一の騷 一七九

五六一、五二四

六十六箇一

一の民 二三四

ありき 二〇八

石 三二

國務 九、三五、三〇七、四五、五二、五三〇

在しに 二五

十石 三二

國母 九、三五、三〇七、四五、五二、五三〇

有るべき歟 三三

刻 三五、四三、四八〇

獄守 二四

なし奉る 一七、一八

刻、酉刻、卯刻、午刻、申酉、辰

獄門 一九二、四七三、四八〇、四八一

成參せんと 一三

亥子刻、等ヲモミヨ

一の木 二九、三八一

なて 八三、四〇、四八〇

虚空 二六、一七六、二二九、二七〇、三三、四三

一の左の櫓の木 四七三

なりしには 七

四四七

木暗し 一四〇

なりけり 二四

國家 四九、五〇、二〇五、二六一、二七〇、二七四

極樂淨土 五三

なりけるが 二四

國郡 六七、二七一

極樂世界 五二

なりける不思議さよ 五九

黒月 一一五

小車 一八四

成るぞ 五七

刻限 一七六

國王 三〇三

なる 三、九、一三二、三九、一四一

國司 四七九

一の恩 六七

二四七、二五二、二九、二九六、三八、五五

先の 三五一

小冠者 二五四、三五四、四三、四四四

なるべきにて 一〇一

黒漆 二二、一六六、二七、二六〇

國威 一五八

成るべし 一三八

獄舎 二〇四

苦 八五、一〇九、一〇、一三、二〇〇、二九

御幸道 五〇

哭す 四九五

一の下 一〇八、二〇四

牛角 五〇

小具足 一八九、二六、二三八

一のぬれ衣 五一

金 一三、一五三、一六四、一九四、九五、四一七

獄卒 三八四、四五八

一の細道 三五四

五〇二

國中 七六

一の席 一八

一の砂 一九五

獄定 四三、二〇三

五刑 四七六

一の鉢 二四〇

極定せり 七

金商人 四三

國土 五〇五

五刑 四七六



御視 二五、四三  
後家の尼公 三六九  
後玄武 一八三  
こゝ 四二二

一に 一六七、三五、三五、三六三、四八六  
爰にて 四九八  
一に：かしこに： 三九三、四〇三  
一にも 三四四  
一では 三四〇  
一の 三五二、四三五、四八五  
一を 三二九、三六二

虎口の讒言 四六八  
護國 四八  
心地 五七、六五、二六、三一、一六六、三六  
二二六、二九〇、二九一、三三、三七六  
三八四、三八六、三九四、四三、四八、四五一  
四九二、五〇一

夢の 一 五四、一九八、二四三、五三  
御 一 五四  
御骨(骨ノ下ナミヨ) 二二〇  
九日 二七九  
九刀 二七  
九回の春秋 二〇、二九、一五、三四、五二

九重 二〇、二九、一五、三四、五二  
心 二四、五二、五、六八、七〇、七一、七九、一〇一  
二五、一九、二五、一〇〇、二〇四、二六  
三七、三三、二五〇、二六、二九三  
三五、三三、三六五、三七、三七七  
三八、三九、三九三、三九五、四〇〇  
四〇五、四〇九、四一三、四一六、四二、四四四  
四六七、四七五、四八三、四九一、四九七、五〇九  
五〇、五二二

一に違へば 一六〇  
一に任せず 一三〇  
一に任せたる 一一四  
一に任せぬ 九七、一〇八、三七六、三八七  
我に起て 三八六  
我にかなはぬもの 三六  
幼き一に 七五  
一の中 七一、七三、二〇、二二、一五五  
一七、三〇、三八七、三五、四二〇、四六六  
四八二、四九三、四九六

一の内 三七二  
一のすむ儘に 四〇〇  
一の底 四〇  
一の程 九  
一の儘に 五三  
一は進め共 四〇一  
一をあはせて 三三  
一を得(其一を得ず) 二七  
一を置給ひつるに 四四  
一を懸たるな 一四三  
一を懸たる人々 三五六  
一をかけたければ 三三四  
一を通して 二三四  
一を通してける 二四七、二五三  
一を通して 四二四、四二五

一を砕かぬ人 三七四  
一を砕き給へり 三〇一  
一を擡ぐ端 四二  
一を知て 一五六  
一を澄し 二五六  
一を澄す 一五  
一を盡す 三八二、三九六、四七九、五二  
一をとむ 三九五  
一を惑はし 五三  
一を寄奉りし 三〇一

心あり 二〇、二四、二六、一八二、二五一  
三〇一、四五六、四七二、四九七  
一の中 三九〇、四〇七、五一  
一の猛さ 三九  
一の程 二五〇  
一ならず 四五八  
一を澄しつつ 二五  
一を砕せ給ひけん 四八〇  
一許し給ひては 五〇八  
一共がな引奉らんと 二六五

一あらん程の人 二五  
一有際の人 二八  
一ある侍 四七  
一ある人 八五、四八五  
一ある人々 一三八、二三五、五〇九  
一あるべきでは候はれども 四五九

一あるち一なきも 六八、七五、三七三  
心得(下二) 六三  
物に一ぬ 四〇一  
一たり 四〇一  
一て 一五〇、三三、三六三、四三、四五

一三三

一般事項

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引

索引 一般事項

心うかり

心々

二七一、二九三

御一

一三八、四五八

御一う

六六、五三二、四六七、四七三、五〇三

一りけるものはなし

一に

三二四

心にくからず

二三三

一うせさせんとすれば

四〇二

一るべう

志

八七、二七、二二、四六、一五、二〇四

心にくさに

四四七

御一き事

四一八

一るべきに

御志

三〇九、三八〇、三九四、三九六、五〇四、五二〇

心にくし

一五五

心ゆかすげ

五〇三

心憂さ

御志

一四一、二三五、三四三、四八、四六〇

一にくうも候はず

一五五

御一

五〇三

心憂し

一の至

一〇〇、二六一

心の如し

四八二

心ゆるす

五〇八

一く

一の程

七九、一二、四七七、四六六、五〇六

心げせ

一四二

御一し給ひては

五〇八

心憂

心さま(様)

一八八

心細かるらん

三〇四、三七五、四六七、四七一

心よげ

二二九

一き事

心噪ぎ

一八八

心細げ

四九五

御心よからぬ事

九四

一き境

心狭う

三五六

心細(御一)

五二四

御心好げ

二三四

一き堺

心猛く

四五二

心細し

二六、三七三、三七四、三九二、四〇七

心弱く

四二六

心得

心づくしに

三〇四

一う

一悲からずといふ事なし

御一う

四三二、四七二、四七六

御一

心つよし

四〇三

一うや

二二

古今に絶たり

一六〇

心替(變)

一くとも(強共)

二九〇

一ぞ成れける

三七五、三八〇

御座有て

二二〇

心苦し

一う

三六〇

一うて

四〇〇

心少う

一七二

御一しう一四〇、三三、二五、四八、四九二

一き名

三七九

心もとなし

三五九

小坂

三五七

こゝろくるしくて

一きも

二〇九、四七六

一く覺ゆるに

一〇八

小櫻を黄にかへいたる體

四〇、三五六

一しう 三七〇、三七七、四一六、四一八、四九四

一き草木

二二

一元なう候らん

一三

故山

四八五

四九五、四九七

心なし

一き怪の賤男賤女

心なう

一三

心なう候らん

一三

一しうて

一きも

六九、七五、三七三

心安し

一三

ごさんなれ

五七、七九、一二五、一五三

心苦し

心苦し(御一)

三九〇

心苦し

一三

一七、二六八、三三五、三九、三五五、四一四



後三年の御戦	三六二	五十	御所	三七、六二、七二、二六、一四〇、一四一	二四八	一へ置んと	二八二、二九〇
五三昧	九五	一町	御所	一七、一五、一七、一七、一八六	二二、三〇六	一へて	一〇六
ござめれ	三六一	忌一日		一八七、二〇一、二三八、二七九、二八六、二九六	二二	一へて見よ	二二
小師	二八七	一の御賀		三〇八、三三三、三三三、三三七、三三〇	五〇八	一へ申させ給ひけるは	二二
與	四九、五〇、九二、二五〇、四七六	一萬騎		三三六、三三八、三四四、三七九、四八〇	一〇一、二八	故親	一〇一、二八
一の轅	五〇	一餘疋(馬)	五三三		期す	御身	一三七、五二〇
御一	四二、一四二、一八一、二四四、二四五	一六億七千萬歳	一中	一〇〇、一四七	一せず		四八二
	二七九、二九一、三三四、四八〇、四九一、四九六	小島(沖のーにー)	一でも候はず	一九九	一し		五九
	五四、五二五	湖上	一の御船	一四二、四三二、四四八、四四九	一し給ふ		四〇五
御一振	三元	五障	此宮のー	一四四	一すべき		七八、一三七、一五六
腰	九八、二二二、三三七、三六五、三七〇、四二	一三從の苦み	近衛川原のー	二〇	一する所		四四
御一	四八八	後生	常のー	二七九	一する者歟		三九一
	二七一	一五、一六、一八、一九、六三、七九、八七	濱のー	二七四	小硯		四三、二六〇
一の刀	三六六、三七五、四〇八、四六六、五〇二	二五、二六、二三、二三、二四一	船をーとぞ定めける	三〇九	五衰		八〇、四七二、五九、五一
袴の腰	三七九	三四三、三七八、四〇六、四二二、四一九、四七四	美福門院のー	一四七	梢		一四〇、二〇〇、二五六、四六二、五四
五時	八四	一善所(處)	院のー	四三、五三、二〇、二二、一九九	後世		三四四、四八一、四九六、五三、五三三
こしうと	七、三三三	一菩提の妨		三三、二二、三三、三三	一の御供		二五
こし方	二二〇、三六六、五二四	一菩提の爲		三三六、三八四、四二	一の苦		三〇八
腰刀	一六六	五常	岡のー	二九四	一の事		三九三
飢	一〇二	小障子		一六七	一の障		四九七
五色の絲	五一八、五四	後生樂	五所	二五三、四六〇	一菩提		一九〇、三八八、四七八
後七日の御修法	一〇三	五常樂	扈從		一菩提の營み		一三五
小柴牆	一三三	五尺の身	拵ふ(下二)	二五	一菩提の勤		五八、六三
		五種の惡病	一へ	一五			一三五

案

引

一般事項

一三五

一菩提を弔ひ

四〇一

一を扶け給へ

四〇九

一を弔ひまゐらせん

四六〇

一を弔ふ

八〇、二〇四、四四四、四一九

五三二

一を願ふ

一七

御前  
一をも助け給へ

三七六

祇王

一一、一二、一四、一八

父

三八三

姫

一一、一二、一四、一八

佛

一一、一二、一四、一八

副將

四六五

六代

四九〇

姨

一一四

小勢

一六二、三三八、四一〇

小關

一六三

五節

二一四、二五五、二四六

御前

二五、四六、五五、二八、一三三、一三三

一四〇、一四二、一四八、一四九、一七、一九六

一九、二〇〇、三三八、二四一、二四四、二七九

二六六、二八八、三六、三二、三七九、四八四

一近う候ひけるが

二五

一の簀子

二五〇

一のめし

三

こぜむじの紙

三

去年

九四、一二三、一三〇、一四三、一六〇、二五五

二六六、三三八、三四五、三四八、三五八、四六八

一の今日

四九

一の今宵

三〇四

一の正月

四八三

一の夏

九四

一の春

四三三

姑蘇臺の露

二八三

こそあんなれ

五七

小袖

二四六、三〇三、三一一、三三三、四三三

一十重

三三〇

一重

二〇七

五體

四八、四〇五

五代

一七五、三〇六、三五一、四〇七

一の苗裔

二二三

孤島

二〇八、二九四

木立

八六、二四七、五六

小太刀

四三八、五〇一

答ふ(下二)

一三

一へ

一三

一へて

三六三

五壇の法

一〇〇、二五一

護持

二四二

五重の雲

二二九

御持僧

三〇一

こちなし

三〇一

一うもぞ思召す

三九

五町

四三、一四一、一九五、四二

五丈

一九五、四八〇

御定

四二七

御説

三九、三五四、四三六、四七、四八六

五陣

三九

後陣

四二、一六五、二〇九、三五一、三六、三六三

一の勢

三六

骨

一九九、二三八、二九二、四七八

御

二九二、四九六、五〇四

乞巧人

一一二

骨柄

四九四

乞食

三四二、三四三、四三三

乞食法師

三〇

骨髓に徹て

一九四

木傳ふ

五六

骨肉同胞の義

四六九

骨法

二七、一五五

故亭

一四〇

小朝拜

三〇

胡狄

九二

御殿

三七、九〇、一〇二、一七六、二七七、二八八

言(一言)

四八〇

琴

八二、一三八、三三五、三八一、三三〇、二四七

御

三九、四〇〇

御

三三〇

一の上手

一九六、二六

一の音

一九六、三九

事

御

一〇七、一三九、一五二、一八五、三〇一

聞ゆる

三〇七、三七七、三九〇、四八四、四七七、四八二

君の

二五七

責てのーには

四三三

別のーなく

一七四

一有

四五八、四九二

一出来んとては

三五九

一人口にあり

一八四

此

二七四

其ーとなう

一四

外のーぞなき

七二

四九、四二五



事惡しう	三七七	—給ふ	三八五	事にふれて	九六、四七、四七四	事もなげ	三三七
事新し	—	—文	九七	小舎人	一五四	事も宜し	二四七
—く候へども	五九	言つて(傳)	四八、五二六	毎の	五九	事行く	—
—う	—	言問ふ(四)	—	事の數ならず	七九、四〇、四六五	—かず	一八五
—き申狀	四六九	—ひけん	二九五	—にもあらず	一一一	—行くべしとも	一八五
事闕く	—	事問ひ參ぜ候	五九	—にやはあるべき	三六	—き難うや有んすらん	三〇二
御—候まじ	四一六	—ふ文	九七	事の心	四七	事故	四八、二〇、三四八
事替て	一〇二	—ふ人	六〇	事の根元	一五一	—なく	四六八
事柄	三三七	—ふ物とては	五六	事の仔細	四三、五〇八	—なう	四二六、四五三
悉く	四七九	事共せず	二〇、二六三、三六、三四、四三三	事の體	二四、二七七、二八〇、二八五	事わざ	二四五
事去て	八〇	—し給はず	二八、二五三	言の葉	九〇、一〇九、三八三	理	四三、六、六八、八五、一〇〇、一三、二三
今年	三四八、三七三、四八三、四九八	—ぜざりしが	八三	事の外	六六、九六、三二	—	二九四、三二、三七、四二五、四六六、四七〇
如し	七七、一〇八、一二二、二六、二三、二六二	好して	二〇〇	事の由	二七	御—	四七七、四九九、五五、五二八
魚の陸に上れるが—く	三〇七、三〇八、四四五、四七二、四七九、五一九	事なき様	九四	詞(言葉)	二二、二一九、二七〇、二七、二七	事を亂り	六八
雷の—く	四七九	—なりす	二五、二六六、二七、三五五	御—	四五九、四六、四九三	御惱	九四、九六、一〇六、一三、一七六、二三
夢の—く	一〇八	—なり	三六、四〇一	事始	七八、四一五、四六二、四八四	小長刀	六五、一〇五、一九〇
—くして	二一七	異なる變	四七九	—の奉行	四四、一八五、一八六	こなた(此方)	二六五、四六
—くに	一六四、一九七、三五三、二八〇、四二二	殊に	二八五、三七九、四三、四四四	詞戰	二四六	後日	四〇、一〇三、一六一、一六四、三二
影の—くなる者	二八八	事に逢ふ	二七〇	詞續	四三	—の難	四〇
幻の—し	一〇八	—ひし時	三四	事も愚かや	四三	小庭	二、四
夢の—し	—	事にあふべき	一五五			小女房	三三九
言づけ	四二	事に隨て	一三六			この	—

索引 一般事項

此有様	四七九	此條	三八、四八七	このみ入んぬ	三三	乞請	六二、四九五
此の一門	七	此土	七七	このむ装束	三八	戀し	三七六
此家	四〇七	此輩	三八一	劍客をーんじかば	五〇九	御ーうこそ候へ	四九二
此歌	五五	此日ころ	四〇〇	木の下 <sup>コモト</sup>	二七九	ーくて	三七六
此内	三八	此日來	三六七、四九一	此世	一六、九八、八〇、二〇八、二二、二五	ーくもなし	三九六
此上は	三六	此日比	二九、三四二、三六〇	ー	三七、二七、二七八、三六五、三七六、三七八	ーう	四二七、四五四、四九二
このかた(以降、以來)	三九一	此人	三八六	ー	三八三、三八九、四〇〇、四〇七、四二二、四二八	ーうぞ	五一
三九三、四三、四一九、四七二		此邊	七三、三三九、三五六、四三九、四三四	ー	四六二、四六四、四七四ー四七六、四九四	ーき人	四九九
此川の流	四〇九	此程	五〇一	ー	一一五	ーき人々	四〇二
此義	二八四	ーは	三七五	ーにて	三八九、四一八	ーき者	一二
此議	二六五、二七一、二九〇	此の汀	四四七	ーの中	二七八、三六五	ーき者共	四〇四、四〇八
此君	四四四	此三年が間	四九一	ーの人	四九四	昔の人やーき	五三
此國(日本)	四四九	此様	一三〇、三八	こは	一三二、四六八、四九九	戀しげ	一〇九
此劍	四五六	此山	三三三	御房(法印ー)	一三三	戀しさ	一〇九、四〇四
此后	四〇〇	此由	七八、一七三、三九二	御坊	四六、四七	戀す	
此心	四〇一	木の下(馬)	一五二、一五六	こはい御敵	三四七	ー戀せば	三九七
此事	五七、一六一	木の下陰	三六七	強からん方	三三三	ーせずとも	三九七
このころ(此比)	八四、五四	木の葉	八九、一六、一五〇、四二〇、五二七	こはき御物怪	九五	小兵	四二五、四三六
此三箇年	四〇七	木の葉	二六〇、二八九	こはき御物怪	三八四、四五六	五瓶の智水	八三
此仁	三三二	木の葉	九二	こはらか	二八	五百	
此住ひ	四〇三	木の實	五〇九	戀	三三六、三七九	一生	四二
此のぢやう	三九七	好	五〇九	媚	七二、九五、二八一	ーの矢	四四五
此次	三九四	このむ	三三五	面諛のー	一六〇	ー餘騎	一七一
此手	三三三、三五五	このまぬ者也	三三五			ー餘歳	八五



一餘人	一七三	三五、三五、三六五、四一、四六六	押—られ	五六、二三、二四四	こもる(四)	八二
一兩	二三	枯木	立—られ	一九九	—らせ給ひて	二九〇
請ふ(四)	四九八	護法聖衆	閉—られたる心地	三三〇	—られけり	五〇四
こひ請たり	四九八	護法善神	—られて	九二	—られける	一九八
一ふに依べし	四九八	氷	押—られて	一三九	—り	三〇〇
戀ふ(上二)	三七九	—の様なる	追—らる	二六	引—り	三五四
—悲しみ給へど	三七九	郡々に	—め	四七五	敵の—たる城	三二一
雲を—ふる思ひ	三八九	こぼる(下二)	押—め奉り	三四	参—たる由	四〇五
媚ぶ(上二)	四二〇	—れける	押—め奉る	三七	—て	一四九、一五〇、一八六
露に—たる	四二〇	駒	—めて	二七七、四〇三	小門	三八六
國府	三四、二七	—の足	取—めて	三四〇	小屋	四〇六
業	二三	護摩	取—て	三九	後夜	二三三
—の秤	五七	—の煙	夜を—めて	五五	小山	越ゆ(下二)
業因	四六九	五枚甲	押—参らせ	四八八	越ゆ(下二)	七三
拳	三二七、三六六	こま—(細々)と	押—め参らせて	一八二	—えられ	八二
業病	一九	濃かに	押—	五四、六六、二〇五	—えられたる	一八一
小總の轡	三三、四六	こみ	取—	三四一、四三二、四四〇、四四七	—えられ給ひけり	七四
小船(舟)	八六、三五六、三八、三三、三四	こむ(四)	小麥の藁	二四三	—えられ給へり	一六六
業風	三四六、三七三、四〇一、四三五	水塞、うで	小村濃の帷	三九	跳り—え	四三二
御幣紙	八七	籠む(下二)	米	一三、三二	—えたりけるが	二六八
御廟	四〇五	召—められ	五妙の樂	一七九	こえたりし時	四二九
御邊	三三、五、五六、六、六四、七六、九八	召や—られずらん	籠	七二、一三	—えて候	三五八
一般事項	二二六	御籠	御籠	四九	打—えて	三〇〇
索引	一三九					

索引

一般事項

一四〇

水—えて

五二八

—ぜられける御事

五三三

小弓

三三〇

—ぜられ候はん度毎に

三九四

今夜コヨヒ

三五七

—ぜん

三八九、四二二、五一

こよひ

三六七

—じ入給はぬ人

三七七

今宵

七六、二六八、三八八、四六八

—じ置せ給へば

一四〇

今夜限りの命

四九五

—じ送て

四六五

今夜ばかりぞ

三五五

—じ過させ給ふ

五四

今夜ばかりの名残

二三〇

—じて 九〇、七三、三八四、三八六、三九一

去年の今宵

三〇四

四七、四九、四五五、四九五、五〇三

都の今夜

四二〇

—じ候へ

二六八

屠

一一四

—じ馴たる方

五六

狐狼

八四

—じ見給ふに

一七七、二四二

虎狼の國

三四四

—じ忘れける

五七

凝す

二〇八

—じ忘れさせ給

五七

—して

二〇八

—するに

三七九、五一七

—すして

一〇三、二四九、二五〇、二六四、四四五

—すれば 一四七、二四七、二八〇、三五

四五六、四九二、五一八

御覽す(佐三)

五二二

—ぜよ

二八二、四六四、四七五

—ぜす

四三五

御覽候ふ(四段)

三六四

—ぜば

五二五

—はぬやらん

一六七、二七二、二八九、二九二

—ぜまはしう

一四二

—へ

八七

—ぜらる

三〇六

こりにかく

これ 七、三六、六二、三四、三四三、四六九、四七七

—ぜられ

四四八

四九五、四九七、五二

是

六八、六九、二七、一三五

—聞給へ

三四二、四二九

—で

四六五

—のみぞ

四四四

—に：彼を

三九一

—に附ても

一三一

—には

四四四、五二、五三

—にも(この人)

三八六

—は

一〇五、四九、二九、三六、三八五

—はされば

四九

—はし

二二〇

—はよな

九〇

—へ

七五、一九〇、四六三

—へまれ

六六

—程

六四、一〇一、四〇、五〇、一五〇六

—程に

五〇八

—程の

三九、四二七、四三

—も(自分)

四三〇

—も

三七四

—迄

九〇

—より

七一

—より後

四八〇

彼

三七、三九、三九

彼ちも

一一三

此等

六一、一二

—が内々計りし事

五

ころ(頃)

一七

比は

三三三、三五四、四〇三

五六尺

三〇五

五六町

三三

殺す

五三

女は—さめ習ひ

一三

焼—さるべし

四四八

切—されて

四九一

押—し

四八八

押—し刺—す

四五六

焼き—し奉らんと

一八八

轉ぶ

三六三

—合—退き

一四一

ころんで落つ

六六、一六二、二四、三三、四七六、五〇四

—の袖

六七

—の胸

三〇三

—の

四〇五

御—



衣がへ	一三〇、二四一	金剛頂經	八三
牛王寶印	四九六	金剛童子の法	一〇〇、一七
五位になして	四三四	紺搔の男	四八一
音(字の)	二七〇	坤儀經の説	二三
聲	一七、八五、八八、一五、一六二、一七九、一八六	勤行	二四二
	一八七、二四、二八、三四、三八、二五、六	—せんとうす	一九九
	二六三、二八三、三六二、三六五、三八六、四一〇	欣求淨土	一〇七
	四四一、四五五、四九〇、四九三、五一六、五二二	權化	五〇、二〇八
御—	七八、一二五、一三三、五〇六	今月	一五八、三九一
—	九七、一八六、二六九、四一八、四三三、四四九	根元	五四、一五一
四七九、五二三		權現	四八、八七、八八、一七、四一〇、四二三
曉の—	二九四	四四二	
鐘の—	四〇六	言語道斷	三六
鈴—	二四、四〇六	懇志	八八
蟬の—	一二四	金色	八五
—	五二六	權者	二三
二—三一	五二二	今生	一五、一六、一九、五〇、一二三、二七、二八
坂東—	二六八	—の御榮華	三七、四四
斤		—の御榮華	四七二
五十—	一八	金堂	一〇五、一六四
五百—	一九四	ごんだ栗毛	三五六
紺藍摺白布	三二〇	懇丹の至	二七三
金剛鈴	三三二	紺地の錦の直垂	一六九、二〇六、二九七

索引 一般事項

金泥	三六六	二九
健兒童	三四	三三二
こんでい駒	四二四	一四九、三三二
今度	七六、九二、九八、一〇二、一〇七、一三八	二六五
	一四三、一五六、一五九、二〇七、二〇八、二一一	五〇八
	二二三、二五、二六、二四九、二六〇、二六五	四六
	二六八、二七、二八、三二、三三、三七、三二	六、七二、七五、二四二、三九五
	三六、三八、三四三、三六四、三七四、三七六	三六
	三八一、三八二、三九三、四〇七、四一六、四一九	
	四二五、四二六、四三七、四六八、四七三	
四八〇		
金銅	二八、二三七	
今年	一三八、四〇、一五二、一七五、一九七、二五	一八三
	二三七、二四九、四〇八、四二三、五二二	八五
懇念を凝して	二〇八	四四八、四五七
紺村濃の直垂	三五八、三八四	三四四
建立	一〇六、一九九、二〇〇	二四一
金輪際	二六六	三八六
金輪聖王	二七三	三九四
サ		
—いふわ人ども	四三三	
座		
賽		
歳		
一千—		
五百八十餘—		
五百餘—		
八歳		
妻		
財		
罪		
—皆除		
最愛	七一、一〇二、一四〇、一七二、一九六、四〇二	
御—	八〇、一〇五、二四三、二八九、三九六	
細腰	五〇九	
西海	二〇九、二八六、二九四、二九七、三八〇、三九八	
	四二六、四六八、四八五、四八二、四八三、五一	

災害	四二	一七〇、三四、三七三	再誕	二二九、二四二、四六九	催馬樂	八一、二〇〇
才覺	二四五	四九六	裁斷	三六、三七	歳末の御修法	五二八
才學	七二、一四、一七四	三六、三五三	才智	七一	西曼陀羅	一〇五
雄長	三二	四七七	最中に	三〇	在洛の者	三三三
在京	一六、一九、五〇七	三九、三六二	齋場所	二四	才量	三〇一
裁許	三六、一元	三四	在廳	三四、三五、三四五	祭禮	三九
罪科	四、五、四五、六八	三三四	さい使	二九	在位	九、四一、二六
再會	二〇〇	九〇	祭奠	二七四	御	一〇五、一七六、二七、二三、二四五
在家	一六、一七九、二八、二八三、三五一	三六	再度	二〇〇	齋會(御一)	二二
才藝	一九、二二八	五四	再度	八七、九〇、二〇〇、二五六	相	一四六、一七四、二〇四
最後	五四、七九、一六五、二九三、三六二、三六三	四三	濟度	八七	さう(候ふ)	六九
御	四五一、四七一、四七七	四三	一の良縁	四七九	思も寄さうす	三三
に	七九	三三	一利生	九〇	さもさうす	五五、二〇四、三〇三、三五八
の有様	四七四	二八三、三〇、四六九、四七九	濟度す(佐三)	一三三	給てさうな	三三
の在様	三六〇	六四、七四、八七、九〇、一五五、二七、二四一	し給へ	二八、五七、五八、三八四、三九八、五三三	盗みすまいて上りさう。はい	三三二
の御有様	三三五	二八四、二九三、二九四、三六〇、四〇六、四〇九	罪人	八八	左右	八、七二、八一、一六一、三三三、三四四、三八四
の戦	四七七	四二、四三、四三三、四八三、五二、五二四	再拜	一三	一なり	三九二、四五八、四九五
の軍	三三九	八七	西方	一三、三九四	に争ひて	五五
の暇	三二、三四〇	四〇〇、四九、四二二	西方淨土	四四九、五二一	一の翅	三九八
の御供	二六八、三五五	八三、二二八	罪福無主	四七二	像	一五七
の詞	二九二、三七五	一八、二四一、四九三、五〇〇	罪報	四七	相應	三七、一〇一、二二八
の十念	一七〇	一五一	幸	二三五、三九八、四一六		八七、二九、一八五
の所勞	二〇三	四三〇	一の花	三八〇		
	二三元	四〇一	才人	二四二		



……に―せぬ大臣

四神―の地

蒼海

―の底

糟糠

相好

雙眼

草創

蒼々として

相したりけるとかや

蒼松

相承

造進

蒼生

葬送

御―

造内裏

掃除せられけり

蒼天

相傳

―して

―の家人

―の家領

―の主

一九

一八三

三九七、四二

四二三

一五九、二六〇

二九

五〇

三三、八五

二二六

二七〇

二〇九

四七、一六〇

七三、一八五、二九四

二六二

二三八

二三、二四、二三

一八五

四八

一九六

四七、一六〇、一六四、三七〇

二八八

二九三

一六〇

二

―の好

―の郎從

―專一の者

―譜代の好

騷動

―す

左右なし

―なく

―なう

―なき切者

―なき推參

左右に及ばず

―ぬ事

―れども

相人

蒼波

蒼柏

想夫戀

造立

相論

相違

―なく

二六〇、二六四、三六三

一五四

四

四六

二九三

二四、五二、八三、一五三、二〇一、二六

二五二、二七四、二七七、二七九

四五三

六〇、四八七

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

二七、三七、三九〇、五〇〇

さが

倒に

さか／＼し

―き者

―いやつ

さかし

―き人

さかし

峻しき

さがす

―され候つる家

―す物ならば

盞

盃を傾けらる

さかひ(境、界)

國の境

さかふ(下二)

耳に逆て

耳に逆る事

逆ふれば

逆巻く水

逆茂木

三三三、三四五、三六〇、三七三、五〇七

一八

三三、三四、三七、四三

二四五

四六

二四七

四八

五〇一

四九〇

二二

四〇〇

一八、四七、六七、八八

九三、一六七、二五四、二五八、四九、五三

二五一

二〇〇

二六

一六〇

三三三

一六三、一七八、二七、二七、三六

三三三、三四五、三六〇、三七三、五〇七

三三三、三四五、三六〇、三七三、五〇七

三三三、三四五、三六〇、三七三、五〇七

三三三、三四五、三六〇、三七三、五〇七

三三三、三四五、三六〇、三七三、五〇七

三三三、三四五、三六〇、三七三、五〇七

酒盛

榮えしかども

盛

御―り

―なる女房

―んなし人人

榮んなる事

壯なるみもの

下る(四)

―らう者

―りぬらん

―る矢

逆櫓

先

指の―

太刀の―

太刀の鋒

長刀の―

：を―とし

―として

―とす

―とせさせ給ひしかば

誰―といふ事も

二五、三二五

二八四

二九

二〇

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

索引

一般事項

一四四

―に	三九二	―ちけるごさんなれ	二五	喚叫ぶ聲	二八、三〇三
―に追立て行け	三五四	―ち奉んすれば	二二	喚叫ぶ者	二二
―に心をかけたりければ	三五四	―ち參せて	三六	喚叫べ共	九
―に心をかけたる人々	三五六	―つだにも	一九	索々たり	三九七
―を懸たりき	六五	―つ物は	四九	櫻	九、三〇、四〇、四一、二八七、三五六、四〇〇
―をかけたなりしか共	一七五	親に―より	三二	―の花	四二〇
―を懸んと	三六一	後れ―御別れ	四二	老木の―	四二〇
―を懸人も長げなし	二六八	前大政大臣	一	酒	七、七九、三二、二九九、三三、三三四、三四五
―を蒐ると云は	三六六	前中納言	七四、三七、二八	さげぶ(四)	三二〇、三三五、三九九、四五五、五〇一
―懸うとしける	三六七	前陸奥守	一七六	叫ける	四六六
人に―をせられてけり	三三二	さこそ	五七、五九	叫びし聲	五三
―の腹	四六二	柵	二五八	喚き叫び	三九〇
―の世	一五	作(御―)	一四	喚き叫	四七六、四九〇
我れ―に	三三、三六三、三六四、三六七	咲く(四)	八八、一九三、三二	なめき叫ける有様	四一四
我―に	二二	花―き	九	なめき叫給ひけり	四八
我さきに前にと	三〇七	―いて	二七	喚叫び給ひける	二八三
我―にと	三九	花―く宿	二七	叫んで	二〇〇
鷺	一九二、一九三、五三	さく(四)	五	なめき叫んで	一七二、三〇五、三三四
先打せさせ	三五五	口な―かれ	一六〇	三六、三九、四三、四二九、四三、四四〇	四六六、四五一、五〇七
先がけたりし	三五七	竹符を割く	六六	喚叫ぶ事	二六九、四七九
先懸 <sup>サキヅカ</sup> 早 <sup>ハヤ</sup> り	三五六	割分て	七六	人の叫ぶ聲	三三四
前輿	五〇	裂く(下二)	四七九		
先々	一三八	大地裂て			
先だつ		下く(下二)			

二八、三〇三

二二

九

一六〇

八八

八五

二八六

三四〇

三三五

四三七

一七八

二九七

七〇

一七二

一〇三

五七

二五二、三五九、三六六

三三六

三三九

四二二



指揚へて	二三	刺違へて	三四、三三、三三、三六二	さしも	一四、七二、八四、三三、三三	さ(刺)す	五六、四五一
一てぞ招ける	四九三	指圖	一九五	一の	三九二	一すと思つる針は	三〇五
指當る大事	一八五	差遣す(四)	九二、二四八、二五九、三三二、三三三	一奉公の者	四四四	さすが(有繫)	七六、三九、四一六、四九
差出つ	四四	一はさる	四五三	一横紙やられつるも	一九	四九一	
向齒の殊に一で	四四	差つどふ(四)	四五四	座上	七、八九	一に	二二六、三〇五
差入る(四)	一四〇	一ひ	一三二、四九、四五八	左青龍	一八三	させる	七二、七五、一四、二五、三三八
一せ給ふ	六	指て申すべき大事	四九八	差矢に射る	四三	一	七二
一て	六	差詰引詰	一六、二七、三六、三八、三二一	さす(四)	五〇二	一爲出したる事も候はず	二二五
さしおく(四)	一四〇	指貫	六六、一五三	旗さゝせ	三七〇	一弓矢取る身	三八五
一せ給て	三〇二	一のすそ	三三	腰に差されたる	四七七	一故なくて	三八
一き難き御事	八二、一八五	一のそば	三〇七	鞘に差されにけり	三七一	左遷	八八
一て	一五	一の左の輪	一五	旗差いたる者ども	四四八	作善	二四、五〇四
座敷	二九四	腰にさし	二九三	腰にさし	二九三	坐禪	八四
棧敷殿	四八九	さなさす者	二九三	少將にさゝん	二二	さそふ(四)	二二
刺殺す(四)	四二、四九一	越路を指(差)て	一三	西を指て	一三	誘れて	一六九
一し	三二五	掌を指が如し	三六四、三六八、四一	何くを指共なく	二二	沙汰	三五、五二、七四、三二、一五、一五六
一てけり	四二〇	さしはさむ(四)	四六九	刺す(四)	四四、四九二	一八八、一九〇、二〇二、二五、二九、三二	
さし過ぐ(上二)	四二	野心を挿まざる旨	四六九	一んに	一九四	御一	二八五、三三、五一四
一て	四二	サシハサ	八四	刺殺す(ナモ見ヨ)	三三七	さたか	二二、三三、三六〇
一させ給ひけり	一五、四三	指はだかて(四)	三六五	三刀一いて	三三七	一に	四〇三
一たる	四〇九	差はらし(四)	二六二				
さし給ふ程	四八四	差むけらるゝ由	二五四				
指たる御事							

索引 一般事項

索引 一般事項

定まる(四)

一りけれ

定む(下二)

一め

都を一め

一置だにも

一め給へ

一めて

思一めて

乗一めて

一めめかと

泊一めめ梶枕

定め

一なきもの

御さだめ(定)

三〇六

定めて

五月間

五二

授く(下二)

一けられければ

風々たりし

雑掌

薩埵

颯と

雑袍

さて

一こそ

一しも

一は

一も

一渡せ給へば

里

一の名

一へ歸り

さと(副)

沙頭

里内裏

悟る(四)

一らせ給ひなげ

一り

さながら

實よき鎧

さのみ

四〇五

三九、三四、三二

八

三三、三一、三四

一七五、三四二

三七八、四二、四六五

一三二、四六、九七、三五五、三六九

四五一

七九、二三八、二八九、三七〇、三八七

四〇七、四七八

一三一

七〇、一一、二六、二九六、三〇四、三〇八

三六二、三七九、五四

三〇八

二六

三六、四一

一一二

一八五、二九四

五二

四二、五二

五〇四

三三八

二九三、四九五、五二三

澤

一邊

さばかり

一の賢王

作法

障

さはる(四)

竿附の緒の一る程にぞ

さび月毛

寂たる處

雑具

雑言

雑事

雑仕

雑色

さぶと

雑人

一の屋舎

一原

侍(所)

侍(身分ノミチイフ)

八七、九一、三八〇

八七

一六九、三八、三四一

二八

二三

四九七

四四七

三五七

五四

一八四、二五

四三

一四五

九、四〇二

五三、五四、七、九七、一三、二〇七、二〇

二六、二二、二四五、三二〇、三二三、四八六

五〇〇

一六六

三四、五一、二六九、二八三、三六四、四三三

四四七

二八三

四三三

一五五、三〇

三六五、四〇三

侍

六、一五、四三、六九、七八、二九、一三八、一四六

一四八、一五二、一五四、一七〇、二三八

二五、二六、二六七、二七九、二八一、二八四

二八六、二八九、二九一、三〇七、三二〇

三四、三三、三四六、三五七、三六六、三七一

三七、三七四、三八三、三八九、三九四、四一六

四一七、四一九、四五三、四七七

一共

二七、二九、五三、六〇、六六、六八、八〇

二五、二六四、二八八、二九三、三〇二、三五八

四一五、四三二、四四四、四四〇、四五一、四六一

四七三、四八五、五〇七

宮の一

侍大將

一六五、一六七、二〇九、二二三、二五五

二五八、二五九、三一三、三一九、三五〇、三五二

三六四、四二〇

侍用品の者

候ふ(四)(敬語)

見ヨ

一はす

一はれども

一はれけるが

一でーはん

四四三

五五、一五一

四八五

六三

四八九

一七六

四二七

三七二



一ひける	一四四	様をかへ	一六、八〇、三八六、四〇一	錦を―すかと	五一六
さる事の一へき	四八四	―へて	四〇六、四〇九、四二一、四二五、四九二、五一七	更に	一九九、四七六
で―なる	四八四	―ふる	三八四、三七五、四三五	さり	
―へ	五三〇	一ふるは常の習ひ	五五、二〇四、三〇三、三九八	さらで	一三二
さも―へ	四三三	―んすらんと	四五一、四五七	さらでも	三九六
…にても―へ	一三四	様をさへ替けん事の…	四三三	さらば	七九、三六六、三五六、五〇九
で―へ共	一五四	様をも變ざりつれ	一五三	さらぬだに	三七八
―へば	四九二	妨	三七七、五一七	さらぬ體に	三六五、四二二、四七二
―はじ	四三、四六九	五月雨	三〇四	さらぬ様に	四九五
人間にも―ひける者かな	五二九	覺む(下二)	四二〇	さらむに取ては	四八
幾も―中に	四三五	興―めて	二、四、一〇、一五〇	さらんには	一五二
何條事が―ふべき	一三九	興さめてぞ	六六	さりとも	一六三、二二八、三〇四、三六六
高名―へども	三四一	―て後	二八八	四九	
草木も―まじ	二二〇	―ての後	二二四	さりともと	二七八、三七四
候ふ(四)(伺候)		―れば	二二、二四	さりながらも	三三〇
―はせ	五二二	寒かり	三七六	さりぬべき歌	二八六
御綱に―はれしに	四三三	―るらん	二三四	さりぬべきもの	二八五、二八六
遮る(四)		寒し	二四	さる怖い人	一二六
―て	三九三	―うして	二四	さる事	九八、一〇八、一五四、四三三、四八四
様	三七、一六八、二八、四〇三	―き	二三五	さる人	四〇三、五〇九
御一	三三〇、三七六、四〇九、四八二、五二二	―き夜	五二〇	さるべからずば	一三二
五三		さめくくと	三七〇、三七二、三七七、三八六	さるべき便	五一四
―を窺して	三八三			さる程に	三六六
由ある―の所	五二六				

索引 一般事項

索引

一般事項

さるまゝには	五二	嵐に——く松の響	二〇八	三箇夜	四六〇	三六〇、三六一、三七一、四二六、四九元、四三三
さる者	三四一	左衛門陣	四二	慚愧	四七三	四三八、四四一、四四六、四八五、四八七
されば	一三一、四六六、四六八、四九元	竿	六六	三經	一三三	五〇七
さればとて	三三	御一	五八	三曲	二六八、二八九、元五	五三〇
猿	四四、一七七、二六〇	掉さす(四)	四二	參勤	二四〇	暫時
中西の刻	三五〇	掉さして	四二	三業	三九四	三從
去る(四)	二〇八、一六六	——さす者	二九三	——相應の志	八七	三七日
年一り	八〇	竿附の緒	四四七	三官	二九、二〇五	三事の顯要
事一て	七一	産	六二、三〇五、四六四	懺悔	三九四、四九元、四二二	三十
一ぬる夜	二五	御一	九六、九七、九八、一〇〇、一〇五、一〇七	參詣	二六、三八、二四〇、二四一、二五六、四二一	一文字
潮去潮來響	二〇九	御一所	九	御一	二七四	一騎
猿樂	三三	算(を散したる様)	四八	三間	一六五	九年
騒さ	三六七	讒	五七	——の板屋	一八二	三箇國
喚(騒)ぎ	一七九、二八五、四八三、四八四	食	一三〇	讒言	五六、五九、一三〇、四四三、四六八、四七一	三間の御堂
騒ぐ(四)	三六	三惡	二二	參候	四八三、四八四、四八七	三天
一がす	二六、三六五、四八六	三衣箱	八八	三五夜中の新月	四	枝
噪がせ給はぬ人	七〇	三階	四六〇	三歲	二八八	一丈
善惡に噪がぬ人	一〇〇	三界	二九、二〇二、二七八	散在す	五〇八	一日
さわぎ給ひける	一三三	——六道の衆生	三三	山庄	一六	人が力
風一ぎ	五六	山岳	六六	さん候	三九〇	一匹
胸打一ぎ	四〇三	三箇度	一六五、二二三、三六六、四八二	さんさん(散々)に	二八、五四、七三	一疋
一ぐ事なかりけり	一六四	三箇年	四三五、四七七	一三五、一六六、一七〇、一七二、一六四、一六六	萬騎	餘町
一ぎ申ければ	三三	此一	四四七	三八、三三一、三四四、三三五、三四一	一六丈	一六丈



讒者	四六八	一匹	一五八	三重の構	八四	三伏	五二〇
山上	八三、二五二、五〇二	一餘騎	四〇	參着	一四〇	讚佛乘の因	三七一
一の精祈	二七四	一兩	二三	三陣	三九、四五	三部の秘法	八三
三尺の劔	二八	山川程を隔て	二九四	三頭	一六八、三六八	三返(反)	二、八九、一八七
三種の神器	二九三、二九七、三〇〇、三三八	三艘	三六四	三途	三九三	三寶	二五、一〇一、一九三、二三八、二五一
四七、四八三、四八二	山僧	二七、三三、五〇〇	一の火坑	二〇〇	三昧	二九二	
三春の愁歎	九二	讒奏	四四、四六、五九、六五、三三八	三條の廣路	一八五	三枚申	四〇五
三所の權屏	二六二	山賊	八四、一五一、五〇五	三度	一七六、二〇五	三萬二千	四三四
三所和光の社壇	二六二	三諦即是	八五、一〇七、五八、五二〇	三德	一九九	三密行法	五二八
護臣	五一	三台	八四	參入	二八八	三密道場	二二二
三身の金容	二六一	一槐門の家	一八	一する人	一三七	三密六通の羅漢	一七九
三身萬徳の月	二〇〇	參内	四九	三人	五〇二	三密六通の靈神	二二
三身圓滿の覺王	八七	御一	二、四五、九六、二三、一五、一五三	主従一が首	三八	三面(琵琶)	一九〇
參ず		一七六、二〇七	二七、二五	一しても張り	四三九	山野	二八八
一じたりしか共	一七五	一し給ふ	二七	三熱の苦	一七九	一の獸	四三
三寸	一五〇	三代	三〇四	三ノ宮	二九八、三〇、三〇三	參洛	四二二
三世	一〇八	君一の關白	一七四	三匹	四九	三里	四五、二七二
一の諸佛	六七、三九四、四三	殘黨	二六、二九、三六	三百	三二	山林にまじはり	一九五、三五一
三千	四三、四七	三塔	四一、四三、八三	五十餘箇日	八七	一に交り	四三
一五刑の中に洩れ	四七六	一	四一	八十餘歳	一八三	山林流浪の行者	三二
一五百兩	二三	三町	四三、一〇四、二六二、三六四、四四、四六	一餘驕	二八、四〇、三九、一四九、一五四	參列	一三四
一三百五十餘社	二六九	一餘	一〇一、四六	一六八	一六八	參籠	二〇七
一人	一三	三重に漲り落る	四一〇	一餘歳	八四	三論	三三、三七、八二、八二、二〇五、三〇三

索

引

一般事項

索引

一般事項

一五〇

三論宗

三三 宗義

一五九 愁涙

四〇五

然り

三位して

一七五、一七八

修行 九〇、二六、一九七、二〇〇、三九三、四〇九

紫雲

四二三、五二五

一るべう候はば

三六五、四九九

夢會

二二三、三二

五〇四、五二

枝葉連續

二二七

一るべう候べし

三九五

三會の曉

四〇六

一して

爲おほす(下二)

三〇七

一るべうも候はず

三三八



師

四六、五二

修造

一〇三、一九九

四恩

六七

一るべき

一六四

詩

五〇七

修(佐三)

一八五

鹿

四四六

一るべき事

二九九

一の心

二三四

一せられけり

九四、九五

四海

五一四

一るべき知識

四一三

字

二七、四七

一せられける

一七五

死骸

九五

一るべき様に

三九二

四夷

二五、五二

一せられけれども

一七六

一岳を成せり

二六三

一るべい者やある

四二八

蚩尤氣

九四

一し

九五

自害

三六〇

然則

三九一

詩歌

一〇九、二九

一して

三九三

御

三四一

一れば則

二〇五

詩歌管絃

二六、三〇

愁訴

四六九

御

三四一

呵る(四)

三三

爲出す(四)

四三

愁歎

九二、五七

一して

四三六

一りければ

五一八

一したる

二二、三五、二四九

しうと(舅)

六二、三六、二〇、一九一

一する手本

三四三

鳴

三三

一したる事

二二、三五、二四九

しうと(舅)

六二、三六、二〇、一九一

一する手本

三四三

敷皮

五一八

祠宇

二〇八

修法

一〇三

然々の色

二三四

色紙

二〇八、五二八

修因感果の道理

四七六

一の聲

一〇〇

併ら

二三四

色代

一九六、二五五、四二九

終焉

四二二

愁眉を開き

四七〇

加之

二七二、二七五、四六九

慈救の咒

一九七

秀歌

二八五

秋風樂

二五〇

屍

四七三

慈救の三落又

一九八

修學の窓

八四

修羅

二五〇

柵

二五七

しきなみ(布並)

六二、一三

修學讃仰の勤節

二七四

修理

一〇四、一〇五、四二、四六、四二七

袖の一

五二三

柵

三七

修學者

四九、五〇

修理

一〇四、一〇五、四二、四六、四二七

袖の一

五二三

柵

三七



死去	二四〇、二四一、四六一	乗る事は繁く	三九	一人	五三、五〇六、五〇八	自寺	一五九、二七四
類に	一〇九、二三五、二七五、三九五、四八六	滋し	一八六	伺候	一七六	時々刻々	三六
類の年	二〇五、二六一	茂き野邊	五三	至極	三九四	子々孫々	五九、二五、三九一
類る(四)		うきふし繁き竹柱	五六	―して	二六	時日	一四五
―らせ	一〇二	人目の繁ければ	三六	―甚深の床の上	四〇六	四十	
職位(皇后の―)	九五	滋藤の弓	四〇、二六九、一六八、一七六、二六七	時刻	一六三、四六六、四九二	―一地の瓔珞	二一九
布く(四)		二八六、二九七、三〇〇、三二一、三七七、三九三		―をめぐらす	四七	―九世	五〇六
―き	一四〇	三六九、四三二、四三三、四三五		鍔	二六、三六、三五八、四三三、四三九、四三八	―度	一八二
錦の褥をしき	五五	しげみ(滋)	一五二、五一四、五六六	四三二		―二所	五〇二
疊を敷いて	三〇	滋目結の直垂	三五七、三八八、四二二	自今以後	二八、七二、一二一、二七五、三五五	―八間	一二一
及く(四)		敷けり	二〇〇	三八二		―八世	一四四
しかじ	三三	しげる(四)		子細	三六、四〇、四二、四八、五二、七〇、一四六	―領	一〇〇
しかん	四六九	茂り合ひ	五六	一四九、一五一、二九九、二四四、二五四、二八五		獅子丸	二八八
至愚の甚しき事	三二	しげ(茂)れり	八四、九五、二九四、五一	二八六、二九八、三〇三、三二〇、三七七、四一九		ししむら	三七四
四苦八苦	五二	示現	二四二	四二七、四三六、四五二、四九九、四八三、四八四		仕者	三〇、四〇、七五、一四八、二五四、三〇六
しぐらふ(四)		死期	一六、二九二	四九三、四九七、五〇八		使者	一三、一五二、二七四、三八、三四三、三五二
―うたる	四二	四五		資財	一八四、二五、二七一	三六二、三六四、四一五、四四〇、四五二、四六四	
―うて	三三	一間	二六	死罪	一九、四五、五九、六〇、七三、一九一、二二三	四七〇、四八八、四九五	
時雨	五六	一町	五四、一六	二五二、二六〇、三七七、三四四、三八八、五二四		熾盛	八四
寺官	三六	―百騎	一七一	―一等を減じて	四五	死生	三七四
止觀十乘の梵風	二七四	―百人	二三	しざる(四)		―は知らず	三四一
四郡	二五三	―返	四〇〇	―り入らんとし給へば	五〇一	―不知	八四
四教	八四	一枚	五五	鹿	三五四、三五五、三六二、三六三	―なば知らず	四四六
しげし		祇候	四、一五五、三八五、四九、四七三	刺史	一五九	四生	二〇〇、三七七

索引

一般事項

一五二

師匠の室

四〇五

—するに

四七七

子々孫々

五九、二五、三九一

随て

八八、九五、三六、三七、五一五

師主

八三

咫尺

二〇〇、二五、二七三

士卒

二六二

…に随ひて

三四九

時衆

二三

時節

四六九

下

一九九、四九九

随ふ間

五〇九

始終

四四

四禪

五二〇

苔の—

二〇八、二〇四

世に随ふ理

四七七

—のこと

三八

自然

二三八

—には

一九

世に随ふ法

三九三

四趣

一九二、二〇五、二七五

—の事

一五四、二九〇

—には用心して

九四

従ふ(下二)

三九三

師主の命

八三

—の事あらん時

五〇七

—に成り

一八八、五〇一

—へざるべき

四五一

史書

二四

緇素足を戴く

二七一

舌

一六〇、四三三

—ふる事

三七四

時處

三九四

寺僧

三四、二九六

—を卷き

一六〇

随附く(四)

二五二

詩書仁義の廢ぬる道…

二七

侍僧

二八七

自他(の利益)

三〇八

—にけり

二五二

獅子王(劍)

二七

氏族

二六二

次第

五六、六九、七九、二四、二八、一五一

—く

二五二、二九三、三〇六

四神相應の地

二七一

子息

三、五七、七八、八二、二四、二八、二九

—に

八四、一二、一六、三七、三六六

—く者

二四九、二五二

至心信樂

四三

—の昇進

二二八

支度

五二、二七九、三三、四九、四四七

—親し

三六六

死す(佐三)

九一

—する者

三六、三五〇、三五五

辭退

一三五

—う

三六六

—する女

五〇九

御—

四六二、四八一、四八二、四九三、五〇三

四大種

四七九

—き者ども

四〇四

辭す(佐三)

八二

時俗

四九八

したかふ(四)

四二

—い奴め

四〇七

—せさせ

四三六

子孫

五、五九、六七、一〇五、一七、二二

從はざるを以て

二二

—いたか

二〇一、二二、四四六

—せば

四三六

—なる者

一五〇八

—したたか者

一九三

—したゝむ(下二)

一七〇、三六六、四三三

—して

一〇三、二〇九、五〇六

—し申されけり

四七〇、四八九、四九三、五〇三、五〇六、五一〇

隨ひけり

三三

—取りめず

六〇

—し申されけり

三三二

—し申されけり

五二四

—し申されけり

四六二

—し申されけり

四六二

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六

—し申されけり

四八六



とりーめて シタ	一三	一夜又	四七	賤士がつま木の斧の音	五二六	執達	二〇六、三六八
下手	二〇八、二六九	一餘卷	一七九	一がふしどに夜を重ね	三〇九	悉除	八七
仕立つ(下二)	三四	一餘人	二九四	一が山田をかへされば	七	失墜せじ	二七六
一られつる	三三	七代	六五、二五、一八三、三九八	一の小手卷	三〇五	翅頭の春の風	四〇五
一人したて	三二〇	七犬寺	八五、二七	一の男	一三三、三五、三八、四九	實否	四六八
一けり	三二〇	七道	二七八	一の女	一三三、三五、三八、四九	實報寂光の生身の…	二二八
仕たてたりけり	三五一	七段	四三六	一山賤の心無も	一〇八	執柄	一三五、二四、三〇一
下津磐根	二六九	七重寶樹	五五	疾疫	二五二	一家	一九〇
下露	四三〇	七珍	九、四三	膝行の禮	一六〇	靜返る(四)	三五六
下殿	三八	七人	一〇三	しづかに(靜、閑)	一三八、三八、七六	一て音もせず	
下尾白いに	三五	七の宮	四五	靜かなる	五四	靜まる(四)	
したん也	一五〇	七八段	四三、四三五	雫 シヅク	四二	世一り候なば	二八五
師檀の契	一〇六	七寶	八八、二七、四二	滴	四四	しづまり候はれば	四九〇
寺中	一七九	一所成	二四	しつかる(下二)		世靜て	二八六
七箇日	九、三四	一莊嚴の栖	八八	一れぬ	二七	實名	四三
七回	二	一の大車	二四〇	日月	三九	沈む(四)	四六八
七月	四七	一の塔	四二	執權	五九	一まで	四七三
七賢	四〇四	七佛藥師の法	一〇〇	一の臣	二六	一まば沈め	二八六
七十八代	一四四	七夜	三〇	實檢	五九、四二、四〇、五七	一まん事	四六九
七社	三六	四町餘	四六	執す(佐三)		一人底に一み	四五三
七尺	四九、一九六	四陣	三九	一し思召されつる紅葉	二三	一みけり	三六四
七句	二五	室	五五	一し思食し	一八四	一ぞ一みける	三八八
七世の孫	三五、五三	瑟	二四七	執政の臣	六	海に一し有様	五二
七千	一〇八	賤	一〇八	蟋蟀のきりくす	二九四	水の底にも一み給れば	五二三
索引	一般事項					一五三	

索引 一般事項

……み給ふとも	四七	静むる事	四六	四男	一七、二四	やーにたるらん	三三
一所にーみ給ひけり	四〇	四海の逆浪を靜る	六	次男	二七、三〇、八一、一四、一四六	ーで候と	三三
：にぞーみ給ひける	三六、三七	しづめり			一五、一四、一六、一八、二三、三〇六	ーだる人	六五、一二
ーみたりけるは	四六	思ひーめる氣色	四八		三五、五〇、三六、四三	ーでの恥	四七
泥梨にーみては	一八	飾ひ	一五、三九	死捕		ーぬべし	二〇
ーみにけり	三六	しつらふ(四)		死人	一七、一八	唯今ぞーぬる	四九
ーも果ぬを	四二	ーはれたり	一四	死の(奈變)	二五	ーぬるが	三三
ーみもやり給はす	四〇	ーはれたりしかども	一四	ーなば	三九	焼けーぬること	四
ーべき様も無りければ	三六	ーうて	三〇、四三	ーなばーれ	一六	同じーぬるとも	三六
水の底にもーむべかりしが	四七	四手	一〇	ーなば一所でーなんと	三五	ーぬるとも	三六
		二帝	三〇	ーば一所でーなうと	三五	ーぬるはしらす	四七
しづむ(沈)(下二)		死出の山	三六、三六、四三	溺れてもーに	三八	ーぬるもあら	三六
海底にーめ	四八	四天	三三	ーならば一所でーなん	三八	ーぬる者もあり	九一
日なーめて	二五	四天王	三四	ーなん事	四四	ーぬる者もあり	九一
踏ーめて	三四、四三	紫藤の甲	二九	一所でーなんと	三四	ーれや	四二
湖にーめよ	四三	褥	五五	ーなんとのみを願ける	三七	自然湧出の觀世音	二八
しづむ(靜)(下二)		部	一〇、一七	しに	四七	凌ぐ(四)	
悪行を靜めんが爲に、	三三	溜む(四)		ーにける	一九	……をーれけん	三〇
鎮んとて	三三	ーまば	一六	ーに候はん事	四四	ーぎ	四六
世なーめん程	六五、六七、一二	品	二四、三五	ーにたからず	三五	ーぎつ、	一二、三三、三九
一天を靜め	四八	ーなうて	一六	同じーぬるとも敵に逢う	三五	ーいで(ーで)	七七、九七、一二
世の亂れなーめて	四二	品皮威の鎧	一五	てーたけれ	三五	露をーで	八
鎮めて	三二	しなく	三八	ーたりとも	五〇	しの、め	三七
争か世をばーむべき	四三	品々に	八	好てやーにたるらん惡て		しのび	一五



忍びにして	三三	四方	二九、三三、三九	勢	六	十四束	四六
一の御幸	二四、五五	一の關々	三八	十惡	二九、三九、四〇	十乘	二七四
忍び聲	三七	一の陣頭	四〇、五一	十一月	一六〇	十七(年)	二八二、二八七、三〇
忍音に	四四	一の門	三七	十戒	六、三三、二九四	十七箇條の御憲法	六八
忍びやかに	二八	寺坊	二四	入御	二七、二八、二五、二五、二六、二六、二六	十七	四五一
しのぶ(四)	五二、五二六	四方拜	三〇	三七	入水	四一	
一ばんとすれども一ばれず	五二〇、五三	しはがれたる	二九	十九(歳)	二八	十善	九五、四八、五一七、五三
一びあへぬ御涙	五三	暫し	二五八、三八、三九、三九、四二八	十九年	九二	一帝王	二九、三二、四九、四八〇
一びあへぬ様	五七	一の命	三四	十五(歳)	二八、三七	一の帝王	二〇、三三、三八、四七八
忍過すとも	三七六	芝田樂	三七	十石	三一	一の帝位	四二〇
忍びたる體	四九〇	しばたゝいて	五二	十五大寺	二七	一の餘薫	三二、五二〇
一びて	四一八	暫く	三五、四九七	十五丈	三四	一萬乘	九五
一んであり	四九三	縛る(四)	四	十五日	七	十代	一六八
昔を忍ふと	四二〇	しばりはき	四九	十五夜(五月)	一四八	一の御末	四三
忍ぶべき者ならば	五一五	一べう候らん	四	十歳	四九	入内(御)	二〇、二一
忍ぶ思ひ	五二四	師範	八三	十三(歳)	一九四、二八、二八六	十地	四二
昔を忍ぶ妻	五三	四番	三〇一	十三匹	三一	一究竟	三九
しのぶれど	三六	慈悲	三九、六八、八三、九一、四六九	十四箇國	三七四	十町	一六、二四、四二
芝	一六七	具足の山王	三九	十四五騎	一七〇	十二(歳)	一四、一六、四九三
柴	二五	一の眸	八八	十四五丈	三〇五、三六	十二因縁	一九九
一の編戸	五四	一を心として	四七七	十四五町	五〇八	十二郡	七六、七七
一の庵	一六、一七、七四	一を發し	三九三	十四十五の月	二〇八	十二三日	七六、七七
一の扇	五九、五四	自筆	一〇五	十四五	五〇三	十二上願	二七六
		強伏て	三二五	十四(歳)	三七三	十二神將	四七、二七四、二七六

索引 一般事項

一五六

十二禪衆

一丈

二八、二七、二九

十二の通門

一落又

一三

十二匹

十六七

三六

十念

十王

三九八

十方

しへたぐる

五〇五

一衆生

汐(潮、鹽)

九〇、二九四、三七四、四三〇

一世界

鹽くむ海士

五〇四

一の諸佛

一引ぬれば

九〇

十八(歳)

一満くれば

九〇

十番

一の満乾

九〇

執筆

汐(鹽)風

八九、二五、四〇六

十反

しほたれて

三三、三七八

十枚

汐(鹽、潮)路

二八、四一、二九、五一

一づ、

汐干

一三

十萬僧會

潮干がた

四三

十萬部

耳目

二七、二九

十萬餘騎

絞る(四)

二七、二九

十文字

一らめは

七三、三一、一七三、四九五

十餘町

一られける

五三、五八、五三〇

入洛

一りつゝ

三九五、五二

十六(歳)

一著て

一七一

今年は一な

一りける

四六四、四九一

一箇所

島

七四、七七、八六、九〇、九八、一〇八

一間

島

七四、七七、八六、九〇、九八、一〇八

四明の教法

四七

示し給へ

三九三

しめ繩

八五

四面

シモ

四〇、八四、三一、一八、二八、二四二

下

八七、九四、二六、一八五、三九一、五〇九、五二四

一として

二六

一萬民

四三

霜

九〇、一三四、三五、二七二、三〇九、五六

一を垂れ

一〇四

霜枯れて

五四

下口

二六九

寺物

一三

下の弦

二九四

下部

一四九、五〇、二〇一、二〇三、三三

霜夜

三三四

放

九六、九七

社

三千三百五十餘一

二六九

山王七一

二七六

七

三六

しや

四二

一冠打落せ

五六、一七五、三三、七二

一頸の骨

四三七



一乗物より	二六	生涯の面目	二六	莊嚴	八八	精進合子	三三
一胸	二〇一	浄戒	四六	正税	二五五	生身の佛	二九四
性	二三	上綱	三六、四二	上裁	一六〇	生身の御佛	二二八
生	六九、一〇八、三七六、四七七	正覺	五二五	常在不滅	二八	生身の彌勒	一七九
一ある者	二九二、四七二	商客	四三	生産	一〇一	生ぜん	一〇一
姓	一、一七四	浄行	四六	生死	三九、一〇八、四〇六、四二二、四七二	請す(佐三)	
庄	三三、三六、七三、一〇一、一四五、二〇一、三〇七	粧鏡翠帳の基	二八三	一流轉の衝	一九九	一じ下されけり	四七一
賞	六八、七三、一七五、三四三、四一五、四六七	城郭	三三、九六、二七、二五七、二五八、二七二	一流轉するきづな	四二	一じ奉り給ひけんも	五八
城	三五、八四、三〇、三四五、三四四、三六〇、三六二	將軍	三六、三七、三四五、三四六、三四、三六二	障子	一三、三、五、五八、六六、三八九、四〇三	一じ奉て	三九三
一の内	三七〇、四二九、四三〇、五〇四、五〇五	一身	四六八、四八二、四九八、四九九	畫圖の御一	四七九、五八、五二四	一じて	二八、五〇四
一の口	二五八、三四七、三五八、五〇七	障碍	二〇四、二五一	賢聖の一	二二	上手	一九六、三六、四七、三六〇、三七〇、三七一
狀	一五七、一五九、一六一、一九九、二七一、二七三	上下	二四二	はね馬の一	二二	一ども	四四五
鎖(鎖子)	二七五、四六八	一の眞俗	一〇一、四三	精舍	二二	盛衰	二八四
浄衣	八七、一七、一六七、一七一、二〇五、二四〇	一の北面	一三二、一七、一八四、二九、二四三、三六九	清淨	二二	淨水	八七
御一	四六五	上卿	四七、四九、四七九	生々世々	四八	常隨	二四一
一装束	二四〇	聖教	二二七、四四、四七七	生者必滅	四二	淨利	四〇
唱歌	二八八	正下の四位し給ふ	四一五	盛者必衰の理	一、六一	生善	二二
生涯の恨	四二二	上玄(曲)	二八九	成就	二〇〇、一〇三、二五六	生前の恩	四二
		上古	四、四、五九、七二、二九、二三、三九八	上句	八六、一三八、三九、二五四	装束	五七、九〇、一四八、一四九、二〇、二四五
		一般事項		精進	六、八一、一〇七	御一	三七三、三七六、四三、四六〇

索引

索引 一般事項

しやうぞく(四)

—き

—いたるな

正體(御—)

上代 九三、二三、二四四、二四六、四六二、四八〇

常住

—の僧

—の燈

—の佛前

—の佛法

正直

淨土

上童

正統

上棟

成等正覺

淨土宗

城内

上目の者

正二位し給ふ

正二位して

上人

正念

四九

二八

四四二

四八〇

二五七

五五六

二四〇

二七四

二二三

三八四、三九四、四三

三三、三七

四一、三〇六、三〇七

一八六

五二四、五二七、五三

三九四

二三四

一三八、二四、三五

一八一

二二七

三九三、三九五、五二

一五、一九、四八

三三、三三三、三四、三四七、三四、三五五

三五八、三六、三七〇、三七二、四七、四一一  
四三四、四五二、五〇五、五七七

淨頗梨鏡

成否

菖蒲

生佛

成佛得脫

上表

上品蓮臺

庄務

上落

御—

上藤

—女房

正理

聖靈

庄領

令省略候畢

淨侶

青龍

青蓮

庄園

生年

砂金

笏

酌

尺

五六—

三一

七一

八一

六一

積惡の餘殃

積惡門

寂光

釋氏

釋して

赤梅檀

積善家

積善の餘慶

釋提喜見の宮の内

錫杖

赤銅作の太刀

社參

一〇二、三〇、三九五  
二四八、三八四  
三二、三九九

社司

遮障

捨身の行

謝す(佐三)

—して

—する所

且干

社壇

車軸の如し

しやつ

—原

舍弟

社頭

遮那の大戒

娑婆世界

—の本主

娑婆の故郷

邪謀逆心の賊

邪覺

救免

沙彌

三六、四六  
一〇一  
五二七

四七  
四六八  
二〇九

一七九、二〇八、二五七、二六二、四六六

五五、三七、四三〇

四二七

六七、三七、三七、四八六

三〇二

二七五

一〇四、三九八

八七

四三

二七六

一〇一

四六、一〇八、一〇七、一一、四六九

八七、一九九

一

四三、五一九

一六二



舍屋	一六、三〇二、三〇三	宿意	四五、五二、三二	主君の命	四八六	一の恩	六七
主	二、二八、四八、八二、一〇九、一一、一六	宿運	二三八、二七三、四六九	儒家	二六〇	朱雀(前)	一八三
	一七〇、一七五、二一〇、二二五、二六三	宿縁	二四八、四三二	従下の四品	一四二	誦し	二四二
	二六七、二八四、二九二、三〇二、三〇三、三八	宿願	四〇四、四八四	守護	三六、六八、六九、七一、一四七、一六〇、一八二	數珠	四八、四九四、四九五
	三三九、三四一、三六五、三七二、三七八、四三四	宿業	四六、三六六、三九八、四二七、四七二		一九〇、二三〇、二七一、二七八、二九六、二九七	御一	一〇一
	四四三、四四七、四五〇、五二二	熟根	三四		三二、三二一、三三四、三五五、三六六	手跡	一〇七
一と憑む人	五一	宿々	二二二、二五八、三二一、四七一、四九六		三三八、三八四、四五八、四八四、四八八、五〇五	御一	一四四
一の御命	四三四	宿所	一三、三三、六〇、六一、六四、六五、一〇	一の鎮守	五〇七	受禪	二二
一の馬	三三五		一三一、一四〇、一四七、一五五、一八一、二四二	一の武士	七二、一四七、一八二、三八六	呪咀	三七、四七、七三、七四
衆	一五九、一九七		二四八、二八三、二八四、二九七、三〇三、三八		三八八、三九九、四一七、四六四、四七四、四七六	朱丹	二二八
従一位し給ふ	二五三		三三〇、三九五、四二五、四三二、四三三、四六二	守護神	一四七、四九七	術	九四、五二〇
雌雄	三〇一	御一	四六五、四八四、四八五、五〇〇、五〇九	殊勝なる事	一八四、二四	出御	二〇七、三二二、三七二、四二五
衆議	二七四	宿す(佐三)	三二二、四九九	殊勝の寺々	一五八	述懐	四六九
衆庶	二七二	一せらる	二七八		一八四	出家	一七五
從僧	二四〇、二四一	一せられけり	三九六	主從	一四五、三四、三七、三八、三四、三五	一の和歌	六、一九、二六、三一、三四、五八、六三、六四
酒宴	三三	一して	二五八		三三八、三四〇、三四六、三四七、三六八		六七、七八、八〇、八一、八六、一〇七、一一九
受戒	八三	宿世	一四		三七二、四四四、四六二		二六、二七、一三八、一七三、一七五
朱閣	二七二	宿房	四九八	主上	二五、三二、三三、一三四、一三七、二三		一九七、二二一、二六九、三四二、三四四、三九一
執行	三三、三三、一一、二二	宿坊	一〇六		一三五、三三六、三四九		三九九、四〇四、四〇九、四一九、四七五、四九六
誦經物(御)	一〇〇	宿病	七	從上(四位の)	一四三	入道	四九九、五〇四、五〇五
珠玉	三四四	宿望	一四五、四六九	衆生	三七、六七、三三、三四二、二五六、四二二	御一	三三四
宿	三二一、三四	宿老	四七、一七九、一八九	一化度の願	四二三	一したるをば	二七
一の長者	三九六	一碩德の名師	一七九	一化度の所願	八七	一の功德	四三、四三三

索引 一般事項

索引 一般事項

一六〇

—の身 六七

衆病

巡禮

四〇五

—して

四〇五

—の宮 三〇三

—悉除の如來

六七

書

九三

—すべき由

二八八

—せぬ人 三九四

守文繼體の器量

三〇一

御—

一三四、三八—三〇、五八

乗じて

五二〇

卒するなば 二五

須彌

三九三

所

蹤跡

二〇七、三〇三

出仕 一〇、三三、三〇、四三、四四、四〇、三九三

壽命

三、三〇

十六箇—

一〇〇

證大菩提

一〇八

—せん事 三三

衆力に強力叶はぬ

一七九

自餘

一九一、四五

勝地

一四八

—の料 三二

受領

一八二、五、六、一五、一七八

諸阿修羅等故(居)在大海邊

昇沈

三九三

出車の儀式 二二

—の鞭をとる

一五九

助音

四〇〇

證人

二、五、一五、一七五

出世 四〇六

受領神

四九四

承引

二五、一四五

勝負

二六、二六六、三四、四四二

出入 二〇九

鐘樓

一七九

承悅

二七四

—を決すべからず

四三五

—す 七

思惟

二六

證據

一六二、四三五

—を決すべし

四二五

出離生死 二〇八

—して

四七二

常懺悔

三九四

稱名

一三、二〇八、三九四

—の方法 二四二

順縁

四七七

勝事

二〇、三〇一

勝妙の樂

五一九

出離の道 三九四

順現(業)

一三

承仕法師

二四三

勝劣

一四五

衆徒 二二、三六、四〇—四三、四五、四九—

順後業

一三

丞相の位

四七二

讓位

一三八

五二、六二、八七、八八、一五、一五—

准后の宣

一六〇

稱誦

一〇一

諸緣

三九四

一五、一六、一七、二七、二九、三二

春秋

一八三

昇進

一〇、二二、三八、三八、四八九

諸卿

二〇、一四〇、三五、四八七、四八八

二七、二七三—二七五、二七七、二七八

順生

一三

御—

二七

所行

四三

二九六、三九三、三九八

純熟

二六、四六

稱す(佐三)

一六〇

諸經の要文

五一八

—等 二七四

巡酒

二六五

—するに依て

一六〇

諸行無常

一

從二位し給ふ 四六〇

順風

二〇三、四九

—すれば

三九四

食

四七〇

受法相承の弟子 二七九

駿馬

四六九

證す(佐三)

九

蜀江の錦

九



食事	二五	所職	四五、九三、二九六	所爲	三、一八八、二七、三八	白旗	二五、二五九、二六二、二九七、三三六
食物	二三	叙す(佐三)	七四	叙位	二六、三一、三八、三四八、三九四	白羽の箭	四三一、四四〇、四四二、四七四、四七五
所願	八七、八八、二七、二三	一せらる	七四	諸衛	五、一四〇	白拍子	四〇
觸穢	四八〇	一して	一七四	しらいと	一四一	一の上手	一〇、一一、一五、四〇〇
諸侯	三四四	助成	一九九、二〇〇	白柄	一四一	射一さる	一一、四八四
諸國	六六、八四、一五九、一八四、二五三、二七八	所詮	六九、二一九	一の大長刀	四九、一六三、一六六、二七	しらます(四)	四四五
四八八		所帶所職を帶する程の人	九九、二九六	四五		射一さる	五五
一七道	一二六、四〇〇	諸大夫	四三、八〇	一の長刀	二三、四三四、四三七	白雪	一八六
所作の罪業	四七七	諸大明神	八九	白髪	一六、二六八	紫蘭	一三二
諸司	八、三六、四三、六六、二九一	所當	六八	白雲	一一、四四七、五五	尻	五八、六二、一〇九、四五六
諸寺	九四、一六〇、二五、四六九	諸道才人	一八四	白洲	九〇、一二、三七七	車の一	五〇八
書紙(に盡さず)	四七〇	所持	一〇一	一らす(下二)		征矢の一	二〇一
諸衆	一五七	諸天	一七九、三三、五三〇	一せざらむ	四〇三	知人	二九、三三、四三六
諸州	三八八	初度の戦	四九八	よも一せじなれども	五〇〇	退く(四)	四八七
助修	一〇二	諸人	二二八、三三八	思一せ申さんする物を	二〇三	引一	三〇七
初秋の候	二〇八	諸佛	六七、三九四、四三、五八	思ひしらせ奉らでは	二八	しりぞく心	四四四
諸社	九四、三八、二五、二六四、四六九	所望	三〇、三三、一〇六、三三、四四三、四八九	しら大衆	三九	退く(下二)	一七六
書寫	二〇八、二〇九	一の者	三三二	白杖	三一	一け	二一七
叙爵	六八	所勞	一八、二九	白浪(白波)	九九、一〇九、一四一、一四二	身を一けて	四一七
所從	三三、八二、八三、一〇三、二八四、二九四	現一	一七、四五六	三三、五〇四		死靈	九五、九六
三〇五、三三五、四三三		所領	六七	白篋	四四六	私領	四一七
一脊屬	一二三	御一	二九	一の大矢	四四六		
所々	一六七						

思慮

一五二、二四三、二六一

知る(四)

一二四、二三八、三五四

一らざるべき

四六八

一らす

四四、二二二、二二二、二三八、二七五

二九三、三〇五、三八、三三、三五、三四一

三五二、四二二、四二七、四三、四四六、四五五

四五八、四八二、五〇四

數を一らす

八八、一九三、三八二、四七七

四七九

他人の前は一らす

五五

天竺震旦は一らす

四三

矢を一らす

二二二、三三

人をば一らす

三五五

矢一らす

三五三

行方一らす

五四

行方も一す

三七

一らすして

二七、三六一

一らで

四四

行方も一ぬ

二八二

名も一ぬ類

三六五

仔細一ぬ使

三七

一ぬ體

二五三

思召一らぬ身

一七

今日明日とも一らぬ身

三八七、三九三、五〇九

聞一らぬ奴子

二八八

一ぬ闇

一七

一ざりければ

二六四

目さすとも一ぬ闇

二四二

恩を一ぬをば

五六

一ぬ共

三七七

思ひ一られけれ

三五三、三七二

しられて

五二七

思一られて

三九三

思召一られて

一三五

思召一られて哀なり

五一六

争か天下を一らんには一ら

四六八

ざるべき

四六八

一りがたう候へば

四九六

一候はす

四六六

一り奉らわとも

四四九

一りたらば

五〇三

心を一て

一五六

一てけれ

五〇八

一ぬ

二七四

争か一べきなれば

四二二、四九

恩を一を

五六

しるかんなるぞ

四四四

標

二四八

驗 四八、九二、七六、三七、三〇五、三七、三九六

しるし(璽)の御箱 一三七、四四四、四六八

しるし

二五七、四〇四

一く

二五七、四〇四

記す(四)

二五七、四〇四

一され

五五

註いたる

七〇

しるべにて

三九〇

しれ事

一五三

しれり

一〇五

汝一りや

一〇五

一れる者

二八

白葦毛

一五五、一七〇、三三三、三四、三五四

三五八、四二

白沫かませ

三三二

白薄様

三

白金物打たる胸板

六五

銀

一〇〇、一九五、二四三

一の蛭卷

六五、一〇五、一九〇

白かりけり

一八九

白轡

三五四

白小袖

三三

白鞘卷

一〇、四二

白し

四九二

白い馬

四二、五〇一

小袖

二九八

一鶏

四六、二〇四、四八一

一布

八八

白う黄なる絲

三六八

一作たる大刀

三二

色一う

四四、四八八

色一清げにて

三九九

白き大口

五六

一衣

一四二

一鳥

二九五、四三〇

一袴

三〇七、三七八

一直垂

四六八、四六〇

白く

四六二

一成り

一一〇

一く成んを

一九二

色一く

三八

月一く

二五



月く冴て 二八〇

しろしめす(四)

知召さぬ 三三三

知し召され候はすや 五三三

知し召さんと 四〇一

白装束 四〇〇

白妙 三五、一九七

白鳥 四〇七

白布 三三、三〇〇

白覆輪の鞍 三七三

しわざ(所爲、爲態) 一五八、一八四

しゐ 三三、三八、四六八、四八二、四八五

しゐ 一七五

四威儀 三九四

しなる(下二) 三六六

一れ返て 五二五

一れけり 三六六

一れつゝ 三六六

一れて 三六六

一るゝに 三六六

紫鷺 一〇九

臣 六三六、四六六、七二、九二、三三、一三四

索引 一般事項

一四二、一四六、一七七、二〇二、二二四、二四二

二七五、二八九、三〇一、三三六、三九一、三九二

四四三、四八〇

仁

深淵

宸宴

神恩

臣下

一のつゝしみ

一卿相

深更

神感

心肝

神祇

宸儀

仁義禮智信の法

神鏡

宸襟

神具

新宮

神火

神官

新月

人口にあり

神國

眞言

一の秘法

深山

神璽

神事(御一)

進士

進止

仁祠

眞實

神社

臣相

進上

尋常に

一なる旅人

一なる輩

新嘗會

眞珠の砂

じんじよせよ

森々

甚深

人臣

二七四

六八、二五五、四六九

五一

八三

四一、八七、三五四、四七〇

一三七、二八〇、三四八、四一九、四四八、四五四

二二、二四五、四四二、四六一

二四五

六七

二七四

二五四

三四、一〇〇、四七九

三〇一

一〇、二七三、三八九

四三五、四六九、四六三

五〇一

五〇七

二二五

一九五

四三〇、五〇〇

五一

九〇

二六、二七一

一の身

一の禮

信心

一の有無

一の水

信す(佐三)

信じ始られける事

一じて

進す(佐三)

一ぜらる

一じたりけるを

人跡

信施無慚の罪

神膳

深禪定の樂み

親疎

眞俗

親族

神體

身體髮膚

進退

一惟谷れり

一して

一八四

二七一

八六一八八、二〇〇

三九四

八八

一〇四

二四三

一〇〇

二五一

二〇九、五一六

一二三

二二五

四七二

六八、二〇〇

二〇〇

三八八

三〇六

四六九

二七一、二七三

六九

一六〇

二四六、三四八、三九二、四四五

索引 一般事項

神道	二〇五	親父	一六、一五九、三九五、四二一	神慮	五、六八、三四、四二、一六〇、二七七	せられける所に	四八九
心中	一三九、二七四、三九一	神服	二四	人倫	一六二	人に先をせられてけり	三三二
御一	四九六	心府の志	二〇八	一の身	二九三	如何はせん	三七六
新帝	四一九	信不信	二四一	親類	一七五、五二四	君とせん	四四一
晨朝	四〇六	神妙	一五、二九、七〇、八〇、一二、一五一、一九二	振鈴の響	五〇六	何かせん	一五三
寢殿	一四、三二〇	二四五、二五一、三五、三七、四七七	親王	一六〇	何かはせん	三〇一	三〇一
神殿	八八、四四一	神木(春日のー)	二二六	一の宣下	二三	如何せんする	三五二
震動	二八	神馬	一〇〇、二六四	一の宣旨	二五	御弟子にせんと	四九三
神徳	八七、二〇五	身命	一六〇、五三	神威	二七四	せんを	三三二
仁徳の行	二三	神明	二五、四八、六八、七四、八一、八八、八九、九一	人屋	二六	是し	六八
眞讀の大概若	三〇、三七	二八、四〇、一九〇、一九二、三三八、二五一	集	一なくひ	五二	旅寝をし	二〇九
神に通じたる者	二二五	二七二、二七四、二七五、二九三、三〇四、三九一		「す」(佐三)	一九	蓋をし	四五
神女	一九九	四〇九、四二五、四三六		せさせ給ふべき	五二	し出すべき	三六〇
眞如廣大なり	三二、三六、三八、三九、四一、四二、七三	識文	一五九	心安うせさせんとすれば	四〇三	しけるが	四九七
神人	三九四	神輿	三五、三七、三九一四三、四五、一三九	せす	三三、三二一	しければ	四五一
心念口稱	二六五、三七四、四三二、四三〇	臣等	二七五、三〇一、三九二	恣にせず	一七	し奉らず	五〇八
人馬	四〇、四一、四五九	眞理の玉	四〇六	せしかども	二三	主にしたてまつる	三〇一、三〇三
神寶	二七七	神力	一五六	せじ	一五	し給ひける	四〇七
人望	一九〇	新立の庄	三六	えせじ物を	三五八	し給しが	一七〇
神拜	六五	神領	二六四	宿とせば	三六七	し給ふ人	六六
進發の告	一六一	神龍	二八四	：でこそ：せめ	三四一	し給ふべき	三六五
神罰	五六	一の寶	四三七			し給へば	三四一
宸筆	二二九						



すは仕つる事を  
 したりければ  
 したりしかども  
 片折戸したる屋  
 片折戸とかやしたる内  
 したん也  
 して  
 してんげり  
 してんげれ  
 馬草にす  
 様々にすと聞ゆれば  
 すべき  
 すまじき事  
 ……勧めむとする  
 ……とするは  
 かうこそ軍をばすれ  
 すれ共  
 すれば  
 好たる道  
 數行  
 すかす(四)  
 透さす  
 すかす(四)

索引  
 一般事項

三六	一しおほせて	四二
五〇五	―し上せ奉り	五〇五
四六四	姿	姿、二五、五三、二六、四九四
三八	姿形	一七七
	御―	一五、三六、四〇、四七五
三六、三九	御容	四九
一五〇	佛の形	五〇四
一八	數箇度	二七二
一七、四七三	すがめ	三
二三	すがる(四)	三
三〇	袂に―り	二八七
四九一	弓杖に―り	三六〇
三三、四三	袖に―りて	四七六
一五	袂に―て	六二
五〇一	隙	一四、三六、四六
三三	―はざま	二九七
三三	杉	三二
二〇九	―立る門	二八五
四〇二	―の葺目	五二六
一七〇	誦經	一〇〇
四〇〇	好く(四)	一七〇
	―いたる道	一七〇
一六	過ぐ(上に)	二〇
	―させおはします	二〇

二七四	兩年を―ざるに	二七四
五二	是には―じ	五二
	是には―じとこそ見えし	四四、五二
四八	春過ぎ	四八
四三	我身も―ける	四三
一九四	―たる	一九四
四七	普通に―たる風	四七
一〇八	子に―たる實はなし	一〇八
一〇七	手跡に―たる物ぞなき	一〇七
一三、二七三	法に―て	一三、二七三
四六	我に―て	四六
二二三	理―てぞ	二二三
四九五	日數もすぎぬ	四九五
二四	山をすぐ	二四
四九五	七日の―るは	四九五
	すぐす(四)	
一七	―さんすらん	一七
一六九	少からず	一六九
三九、四七三	少し	三九、四七三
四二	―うぞ	四二
四九	―いぞ	四九
二二	―いやらう	二二

三九四	―ければとて	三九四
	すぐむ(四)	
三六〇	―む所	三六〇
	勝る(下二)	
三八〇、三八	世に―れ	三八〇、三八
三八	―れたり	三八
三〇	―れたる	三〇
二八五、四三	―れて	二八五、四三
二〇四	策も―て	二〇四
	すぐる(四)	
九一	勝出し	九一
四九	―り出いて	四九
四三九、四四五	―て	四三九、四四五
二三	すけ	二三
三八七	すげなげに	三八七
	すげなし	
一一、二五四	―う	一一、二五四
二七五	數國	二七五
四八六、四六六	少し	二〇、二四五、二七一、四二六、四六六、四八六
四八九、五一八	すこし	四八九、五一八
五二四	―く	五二四
一三	―う	一三
	過す(四)	

—させ給ひけむも

四七二

—ませて

二六三

數千丈

一九七、四二〇

忍—すとも

三七六

—出て

一六三、二六七、三三三

數千人

四七七、四七八

雙六の賽

三六

眞先に—だる

四三

すそ(坂の)

二五九

數刻

三五、二三四

眞先に—んだる旗差

三七一

裾

四三

洲崎

三〇九、五二一

—で

三四、四四五

すそを合せて

四三

すさまじかり

三三

—む老僧

三三

指貫のすそ

三三

—けめ

三三

心は—め共

四〇二

袴の—

三〇七、四九

—けるあした

二三

勸む(下二)

四〇二

すそ紅

三〇七

—み

九三

—めむとする

五〇一

すそろならむ者

二九八

數日

一六〇、二七四、四六八

酒を—らる

三〇

數代

三九二

數十人

一六三

朝政を—め

五三

すだ(集)く(四)

二〇七、二九四

數十匹

一〇〇

念佛を—め奉る

四三

廢る(下二)

二〇〇

鈴

二〇七、二四

酒に毒を入れてすゝめたり

七九

—ぬる道

二三

—の音

一〇〇、四〇五

酒をすゝめて

三九

簾

六、三、二九、四七、一〇一、一〇一、二七

—の綱

二

すゝめ參らせ給へ

四〇〇

車の一

二八二、二八三、二九四、三〇〇、三七九、三八四

鱸

五、六

我をすゝむる自害

三三六

すぢ

三八七

雪ぐ(四)

四六八

硯

一五、九五

すぢ

三六七

すゝぐ(四)

四二〇

御—

一四二、二八七、三八〇、三九四、四三

髮の筋を一筋づゝ分けて

四三

—ぎ

八七

すゞろなる

四七六、五二

取るとも

四三

すゝどし

四三〇、四六八

すゞろに

二四

すぢかへに

四三

—き

四三〇、四六八

數千騎

一五

すぢやう頭巾

四八五

進む(四)

七〇、一三

捨つ(下二)

四三

身命を—てけん

五〇三

—させ

六五

—させ給へ

四三八

—させ給ふべき

一三五

すてす

三九二

追—らる

四八二

身をば—てす

四一六

君にも—られ

二九三

此世では—られ奉ぬ

四〇〇

—られ奉る身の憂さ

二八一

曠田の畝に—られて

九二

君にも—てられ參せて

三〇四、四二五

大路に—てんもさすがにて

五七九

—て

六五、一七五、三〇四、四九七

家かどを—て

四三三

馬を—て

三三三

思召—て

四〇七

かなぐり—て

三五八、三八八、四五一

かなぐり—てたりければ

四五三

身命を—て

一六〇

脱棄(めざす)て

三二七、四〇〇、四六八

身命を—てけん

五〇三





まろほや摺たる鞍

四三六

彗星

九四

詞のー

四九

手を摺て

四三三

翠巒紅顔の色

三〇九

三月のー

二二

摺墨(馬)

三三二、三三三、三三四

翠巒の山

五六

茂みがー

五六

驢

四〇〇

水澤を後にする事勿れ

二四九

七條がー

三三

隨絲至誠の法

二〇〇

翠帳紅閨

三〇九

世ーになりて

二七、四、七、三八

水干

一〇、三四四

隨逐

二四二

世ーに成りぬる先表

一七九

隨喜

二二、二六〇、二四一、二七四

推條

一三三

世ーに成れば

一三五

ーの感涙

四八

水田

三六六

ーの子

五〇六

ーの涙

三九四、四〇五

衰微

八四、二九、一五六、二二九

ーの代

一九

水火のせめ

四五

隨兵

二六〇

ーの世

四九四

水火風

四七九

水便

二六〇

ーの露本の雫

三六六、四二

瑞相

二二、四八、三八、一九六、二六二

隨分

九六、二四、二五、四〇七、四六、五二〇

ーもけふりの

二九一

推察

二四

隨妄

一九九

ー

四九三

推參

一一、二、二四六

瑞籬

二〇八

ーたのもしき人

四八一

ーの者

一七

水練

三七、四五

すう(下二)

二七

水精

一〇一

末

四六、七、八六、一一、二六、一〇四、三三

ーふ飼うたる牛

三二

水精輪

二五六

御ー

四二七、四七四

ーふ飼うたる牛

三三

垂跡

三八、九〇、一〇四、一九〇

御ー

四六、一四四、一九〇、二四、二三三

ゆり居ふ

四六

ーの塵を隔つ

二〇九

運命のー

二四九

押居たり

五〇三

ーの月

八五

大炊御門がー

四二五

心少し落ゝて

四六

水手

二〇三

怖しき者のー

三〇六

關居ゐて

四六八

水主

四二七、四三八

草葉のー

八六

一寸許

三七

隨身

六、二八、五八、一八六

越路のー

二六

御ー

二八

御ー

二六

一寸許

一五〇

七

瀬

九

ーの交

四二

そのー

九、一三

川のー

四二

此せにも洩させ給て

一一

せ

野もせに

二〇七

背

二八、三〇二、三〇五、三二〇、四四四、四四五

勢

四〇七、一八四、一四六、五四、一六二、一六五

勢

一六七、一七一、一七八、二〇六、二二、二二七

勢

二三四、二四八、二四九、二五二、二五五、二五八

勢

二五九、二六三、二六六、二六七、二六九、二八八

勢

二八九、二九一、二九七、三〇七、三三

勢

三六、三八、三三〇、三三四、三五

勢

三二、三三、三三六、三三七、三三九、三四三

勢

三四七、三五〇、三五一、三五六、三五七、三五九

勢

三六八、三七〇、三七一、四九、四三

勢

四四二、四四三、四四六、四八七、五〇七

勢

二二〇、二七六、三四一、四三〇

勢

一、二、三、四、五、六、七、八、九、一〇、一一、一二、一三、一四、一五、一六、一七、一八、一九、二〇、二一、二二、二三、二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三、三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三、五四、五五、五六、五七、五八、五九、六〇、六一、六二、六三、六四、六五、六六、六七、六八、六九、七〇、七一、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、八二、八三、八四、八五、八六、八七、八八、八九、九〇、九一、九二、九三、九四、九五、九六、九七、九八、九九、一〇〇

勢

一、二、三、四、五、六、七、八、九、一〇、一一、一二、一三、一四、一五、一六、一七、一八、一九、二〇、二一、二二、二三、二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三、三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三、五四、五五、五六、五七、五八、五九、六〇、六一、六二、六三、六四、六五、六六、六七、六八、六九、七〇、七一、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、八二、八三、八四、八五、八六、八七、八八、八九、九〇、九一、九二、九三、九四、九五、九六、九七、九八、九九、一〇〇

勢

一、二、三、四、五、六、七、八、九、一〇、一一、一二、一三、一四、一五、一六、一七、一八、一九、二〇、二一、二二、二三、二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三、三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三、五四、五五、五六、五七、五八、五九、六〇、六一、六二、六三、六四、六五、六六、六七、六八、六九、七〇、七一、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、八二、八三、八四、八五、八六、八七、八八、八九、九〇、九一、九二、九三、九四、九五、九六、九七、九八、九九、一〇〇



—附候なんす	三二	制止	四三	聖體	三八	姓名	七
—は附にけれ	三三	青侍	二四八、二五九、二九〇	聖代	五九、二〇八	晴嵐	一一、三〇九、四〇五
—共	七〇	西收	四三	政道	一九五、二〇五、五〇九	西樓	三五六
—の數	四四	西日	二五七	清濁		聖王	一三四
—の多少	二五	誓狀	二九〇、四四五	—を分たせ給ひて	二三	妾	二六
—の附く事	三七	聖主	二六〇、二七四	—を分て	二八	逍遙	一〇九
世		—臨幸の地	二八三	青島	一六〇	少瑕	三九二
四十九—	三〇六	西戎	四三	聖朝	一八三	笑止	一〇三
聖運	三九	星宿	九五	青天	二九四	小食	三二
青雲	一五	生所	二二六	征馬	一五	焼失	三八八
勢家	三四、二五、二七一	清書	二〇八	成敗	七、三、四〇、七〇、三九七	小臣	三六
笙歌	五六	成人	二五、五〇七	星旄電戟の威	二七五	小人	五七、二六
青海波	四二	御—の後	二三	征伐	二七五	少水の魚	三八
青漢	八四	制す(佐三)		征罰	四三	少々	六八、一四九、二九、二四二、三九、五〇七
精祈	二七	—せられて	三五八	靜謐	二〇八、二七四	消息	二五八
誓祈	二七	—しける	三三	精兵	一五、二〇、二二、三三、二六二、三六	兄	二九
逝去	二四、二五	—せよ	四三	—の手き、	三八、三六〇、四三、四四	御—	二六
誠恐頓首謹言	三九	精誠	二〇八		四四	御せうと	四八二
誓願	四〇五、四三	凄々たる	二〇八	西母	四七三	焦熱	二八
井花水	一七	聖跡	一七	西北の方	二四二	椒房の嵐	二八三
清潔	二五	清撰に當て	四六	清明之光	二八	昭穆に相叶はず	二五
星霜	八五、八六、九二、一八三、四〇五	清選の仁	二七四	生命	二七二	焼亡	二四五、四六一
青山	三五、三七	勢汰 <sup>ハ</sup> ゐる	三〇七	政務	三四、三〇、三二、三三、三五、三二	小名	三二〇、三二、四二七、四三、四六、四六七
青山(琵琶)	二八七、二八	勢汰 <sup>ハ</sup>	二〇、二六、三八	—にほだされ	三九三		四七〇、四八一

索引

一般事項

索引 一般事項

一七〇

詔命

二、五、四七〇

施行に引ける

説

二九、二三

―に及べからず

一四八

照覽

四六、四七、二六二、四七

せく(四)

説

一六四、三〇、三〇二

―に惑へるが故に

二七

御―

二九〇

塞れて

殺害

三六、一五〇

―の理

六八

小屋

三三六

塞上て

説我得佛：

四三

姿

二六

せがひ

四三

智せき上る心地

節下の幄屋

四三

施佛

三四八

關

四七、一六三、二〇七

せきあへさせ給はず

刹鬼

二六

瀨踏

三四四

―の嵐

三九五

水塞、こうで

絶入

一九四

施無畏者

八七

―すゑて

四六八

水塞、こうで

殺生

七七

蟬

一六四

―

三三八

むれせきて

攝取の光明

五九

―の聲

一四

赤衣

三八四

せき塞て

攝取不捨

三六七

蟬折(笛)

一六四

せき巖の峻しき

四八一

夕郎

―の光明

二三

せむ(下二)

六五

赤氣

九四

威里の臣

―の本願

四〇九

胸板せめて

六五

石火の光

四〇二

世間 二〇、二四、三〇、四四、五四、五五

雪山の鳥

四〇六

攻む(下二)

二五七

赤縣

四七九

是し

竊盜

八四、四八二

病に責められ

二五七

石上(琵琶)

二八九

世上

節刀

一八九、一九〇、二〇七

責めんとて

四二九、四四〇

關路の鶏

一六三

世上

切也

四六九

―んに

一六一

碩德

四六、四七、一七九

施主

切ならむ上は

八二

―入る由

二七八

關の戸

一六三

(生々)世々

說法

二四二

責入々々

一六九

寂寞

一四〇

施僧

攝錄

二七、二四、五〇

責落さずして

四四五

關水

四六七

世俗

―の臣

八、八一、三九

―落さる

二六四

夕霧

二九四

節會

二、三五、三〇、三四

絶域

二七二

―落され

三〇八、五二

關守

一六三

―の儀

狹くて

三四五

破責落ぬ

四四二

夕陽

一六三

―の座

是非

六九、三四

責落さむ事

二五七

夕陽

四四、五三

豐明―

―なく

一九九

―落さむと

二五四



貴落し	三三、四三、四六八、四八三	一の運の究め	四四九	一にや	三七八	一も知らず	三五五
一落しがたし	一六一	一の志の深さ	三四九	せんかたなし		車の一に	三八四
貴落て	三五二	一の御志の深さ	四六〇	爲方なう	五二〇	善業	三九三
一下る	四一九、四五	一の事	七三、三七、三六、四九九	一なう	五二七	善根	九六、二三、三八
一ければ	三七	一の御事には	一七四	爲方もなく悲さ	二二六	千載集	二八六
一戦ふ	三〇七、五九	一の罪の報	四七五	爲方なくて	二四六	宣旨	六、九、二五、二九、三、四〇、四九、一〇四
貴戦ふ	三二四、三六、三六四、四二二、四三三	一のはかりごと	八九	先規	四、二〇八、一三四		一七、三八、一五〇、一五二、一九二、一九四
一め給へば	四三八、四〇、四五一、五〇四、五〇七	一は	二八二	僉議	二二、四、四二、四七、五〇、三九、一五六	禪師	三三、五二
貴上らん	二四八	貴ふせく	一〇一	一の庭	一六、一六二	先日	二二
一上り	二四八、二四、二五、二七八、二九一	何のーか <span style="font-size: small;">(三千數千等サモミヨ)</span> 在んするぞ	三五七	僉議者	一五七、五九、一六二、一六三、一七六、一八五	千秋萬歲	二二五、五三
一上て	三四九	宣	一六〇	前驅	二〇六、二四、二五、二二、三三、三五、二九	撰集	二七二
一上る	三三二、三三三	千(三千數千等サモミヨ)	二九八	千願	二五二、七三、二七四、三〇一、三八九、四七六	先生	二八五
せめて	六五	善	三九二、四七二	宣下	二八、二五三、四六〇	專修	一九四
貴ふせて候	二二〇	善惡	五九、四八九	先言耳に在り	二〇一、三、二五、三六	千手の誓	一七
一むれば	二七二	一に噪かぬ人	一〇〇	前後	二二六、二四二、二六三、四三九	善心	一〇一
貴	一九九、二〇三、二七二	專一の者	四一六	一左右	三五二、四九七	善神	一八三
一あり	一五七、一五八	仙家	五二三	一の簾	二二六、二四二、二六三、四三九	山水	八七、二三、二八
一重うして	四八二	遷幸	四一六	一不覺	七二	詮する所	二六、六九、二三八、一八二、一九三、二六二
一め一人に歸すとかや	三九二	御一	二二四		三六四、四八		三〇三、四七三
政鼓	四四五	爲方(詮方)なげに	二二四		三七〇、四九七		三九三、三九四
せめて	二九九	爲方なさ	九九				一七九
一の思ひの餘	三七八						二四七、五二六
一の思ひの爲方なさ	三八六						四七、五〇、一二六、一五〇、二七三

索引

一般事項

一七二

善逝

四三、二三

千重に

四三

仙蹕

一六〇

善政

一九〇

先陣

四一、一六五、一七一、二〇九、二二〇、二五九

占文

二三

先世

三九八、四二七、四四八、四九四、五二三

先陣

二九七、三三二、三三四、三五五、三五二、三五六

先表

八六、一七九、二五五、二八〇

一の業因

四六九

一に供奉す

三七、三六〇、三六三、四四三、四四五

前表

一三

一の罪障

四二二

一に供奉す

四三三

善苗

二〇〇

一の宿業

四七二

一を争ふ

四三九

千本

八九、九一

一の契

四二二

先帝聖靈

五三

千萬

三七

前世

一〇、一八九

遷都

一八五、四六一

一が一

五三

一の生れつき

一〇

前途

五二、一五四、四三七、四八二

千萬端

二三

一の契

二八、二九三、四〇〇

一程遠し

二八五

千萬軸

二〇〇

仙籍

二

先途

四八二

宣命

九五、三〇〇

踐祚

二二、二五、二七、二八

一を途す

四七

千里

一九四、二〇九、二八六、三八九、四〇〇、五一

先祖

五八、七、一八四、三三、二四五、二六二

千度の御祓

一〇二

善理の種

二〇九

專當

元

仙洞

九、二五〇、二九六

先例

五五、一〇〇、一三七、一七六、一七七、一八一

山道

一四六

船頭

二三

一に任て

一七六

先達

八七、四〇五

詮なし

三三

仙院

二五

梅檀

四七二

詮なし

三三

仙院

二五

一は二葉よりかうばし

二元

千日

一九八

そ(其)

四九〇

千端(布)

三二〇

千人

三八五

一なりける

四七五

善知識

一九、四〇二、四七、四七二、四七三

千年

四〇二

素意

四六八

一の爲に

五〇四、五二〇

先年

一七二、二八七、三八五、四〇一

艘

三二四、四二〇

千丁(櫓)

四〇八

千疋

四三九

五百餘

三二四、四二〇

戰場

二〇七、二六三、二七一

懺法

二二〇

物惣して

一九八、三六二、四八七

三六四

三九

三〇、四六、八五、九〇、一〇五、一〇六、一二三

二四五、二五七、二七一、二九一、三三三、三三八

三七六、三八〇、四〇五、四四三、四七八、四九七

五〇〇、五〇一

四〇〇、四一一

一〇一

三〇七

九五、一三〇、四八一

二五一、二八六

二五五

二三五

二二一

一三二、一〇五、二四七

一四〇、二四五、四六一

二四五

一九五

一八三

四四

五四、二四

三六

三三六、五二



曾祖父	二六二	族	四一	一のみくづ	三八七、四九	そぞろなる	四八〇
崇重	二七五	俗	九〇、二六、四八	―もなき不覺仁	五〇三	そぞろに	四九四
宋朝	二七、二八、三二、六四、三九五	則闕の官	六	海の―	五〇八	生立	三五二
僧徒	二五三	粟散の境	六七	海河のそ、	四二七	そだつ(四)	
―の法	四七六	粟散邊地	四七、四九	霞のそ、	四一〇	生立て	四六四
僧房	二四、四〇三	粟散邊土	五二〇、五三	雲の―	二〇九	袖	二九、五、四七―四九六、六二、六九七八、八八
宗廟	一四〇、一四〇五、二六一	即時	二四二	十六落又の―	一三	一〇八、一〇九、一二三、一三三、一四二	
惣別に	二四	俗姓	三五二	焰の―	二二八	二二五、三六、二四四、二八八、三六七、三七九	
僧名の沙汰	三三	賊首	二三四、四三一	水の―	三七、三三、三七六	三九五、四〇、四七六、五〇四	
惣門	六二、四九、一八六	賊衆	一六〇	林霧の―	四〇五	御―	二九、一九六、四六〇、四六二、五一四
奏聞	三〇、三六、五、一〇四―一〇六、二二	即是	八四	そ、	二四、四八一	―のか、リ	四二三
	一六、三五、一三九、一八五、一九九、二六	束帶	二、二九、四三、一〇三、一八九、五二	―とは見えれ共	七九	―の柵	五二三
	二四、二四三、二七四、三二一、三六、三〇	俗體	一九〇	―ともなき不覺仁	五〇三	―の涙	三八〇
	三七、三四、三八、三八二、三九二	俗座	一九九	―とも知らず	二二八	―の宿かる月の影	二九四
	四二五、四四一、四五三、四八七、四八八	賊徒	一五二、二七五、四五六、四五七	―なばなく迹延て	三六八	―を片敷て	四六〇、四八八
叢蘭	五一	そ頸突け	二〇一	そ、(汝)に	二四、二五、三七	―を顔に	三七二
僧侶	八四、四〇	俗名	三二、四六	そ、はかとなき	九〇	―を顔に推當て	一一〇、一七二、三七〇
葱嶺	三八	即滅無量罪	四七七	庶子	一六〇	三六八、四〇〇、四二一、四二五、四五九、四六五	
贈位	九五、一三〇、四八一	素懷	一八、一九、九二、二三、四〇、四二二	蘇悉地經	八三	五二七	
束			五二五	訴訟	四、三六、三八、四〇、四一、四五、七四、三六九	―を絞らぬは	七二、一七三、四九五
十五―	二二、四六	即位	二五	謗	三五、二六、二七三	―をぞ絞られける	五一三、五一八
十三―	二一〇、四四五	御―	二六、四、一四三、四一九	素雪	五二〇	五三	
十二―二ふせ	四三三	素絹の衣	五六、六六、九〇	そぞろく(四)		―をぞ絞りける	四六四、四九四
索引	一般事項						一七三

索引

一般事項

―をぞ濕されける

六九、一八七

五〇、五三

―をぞ濕しける

七三、七五、三三〇

三九六、四九七

―を濕す

一三六

―を連れ

八八

―をつられし古へ

三八二

―をひかへ

三三、七七、二六七、三八八

四八三

押ふる―のひま

一五

押ふる―の隙

四九一

御淨衣の―

四六五

片布く―

三〇四

左右の―

三三、四九五

腹巻の―付たるに

五〇一

鎧の― 七二、二八二、三三三、三六六、三七三

四三九

―の上

二五七

外

卒都婆

六六、二三三

そともの小田

八九、九一、一〇八

其方

五二八

そなたの空

七六、三九

備る(四)

三七七

一六〇、二六六

―り

五三

位にそなはり

三四九

―り給へり

その

その國

二六

其期

二九三

其善

三九二

其法

三九二

その人

二六

その昔

五九

そのかみ

三五

當時

二五

蘭の桑

七七

猜(御―)

一四

猜む(四)

一四

―まぬ

一四

―み給へば

二二七

そば

六六、三七七

指貫の―

四八

練袴の傍

三九

そば

三六、三七四

山のそば(傍)

一七

側通るべき様はなし

四二

傍につき居て

四二

傍目にかけてつゝ

一七

歛つ(下二)

二八

耳を―つ

二七

側腹

六

そばむ(下二)

六

旗竿共ひき―め

四六、四七三

太刀をひきそばめて

四七

目を側む

七

側目にかけてつゝ

一七

そばぬにかゝる

三〇九

聳ゆ(下二)

四一〇

―えて

八四

そふ(四)

五三

うち添て

三九〇

身に副はす

一三三

身に添はす

五三

うち添て

三七九

立傍て

四〇三

身に立そひて

四〇六

身に副ながら

八四

添ふ

三七五

身に副まじき也

七三

身に添ふ物

二〇

色にのみ染める御心

二七三

そむく(四)

二五八

そふ(下二)

三九六

數添て

四四二

差副させ給ひけり

一二三

日に副て

一二四

日に添へて

三二

矢副て

祖父 一五九、三三三、三三六、三五一、三七〇

三八二、四二一、四六二、五〇七

初む(下二)

四〇三

思ひ―めて

二六二

染む(上二)

二〇

染めり

二七三

色にのみ染める御心

四七七

背かん

二五八

―き

二七七

背き難き

一四六

―き奉る

二六

背き參させ給はん事

二五八、四四七

―いて

四〇三

背くとも

四七〇

背くべきにもあらねば

四八八

背くべき由

四八八



父の命を背くに似たり	四〇二	反たる	二七	其を面にして	三四五	遣—じて	四九
そむけり		剃る(四)		其を限りとだに思はまし		—すまじいぞ	三六三
壁に背ける残の燈	五三	—せ奉り	三七八	かば	三七五	存す(佐三)	
染物	四二七	—り	三〇三	某	三八五	忠を—ぜし	二三八
征矢	五〇八	首を—り	三九三	—が物をかし	三九四	—ぜん人	四三六
そよぐ(四)		髪を—り	二七	汰ふ(下二)		忠を—し	一九
打一ぎ	四〇〇	—下し	四〇八	—へて 一六六、三六、五九、四二、四二	四三六、四九、四八	—じ候	四三四
空 九二、二八、二九、三三、三七、四一		髪—下し	三六	損	三三	—候べきに	三七二
五五		—奉る	四〇五	損害	一九二	—しつれ共	七〇
苦海の—	八八	首を剃たりとも心をはよも—	五〇九	尊號	二六	後を—じて	二六九
心は—に	三七	らじ	五〇六	尊貴	二〇九	略を—して	三九四
旅の—	三八〇、四〇、四六五	鬚をば—て	四〇三	存外の次第也	五〇三	—する候	二八五
行くべき—	九八	そるとても	四〇三	存の旨	二六	—する計也	四七七
—を翔り難く	四七九	そるまでは	四〇三	存の外	一〇六、二八二	—する程の事	七五
—を翔て	二四二	—るまねをして	三九四	尊者	三	—する旨	七五、四九、二〇四、二四六
空		夫	四九	存生	一〇八	二六七、二八二	
—恐しう	三七	それ	三九	—の時	二四六	存知 四二、六七、二〇七—二〇九、二四四、二九四	
—きかすして	三六八	其と見知て	四六	尊勝陀羅尼	二三四	三二、三四、四二、四〇	
—しらずして	二七	其に附ても	二四、三〇	損す(佐三)	四七一	存知す(佐三)	六七
虚言 三八、三二、四三		—にも	五〇六	損せぬ様に	四三	そんぢやう	八七、三八二
虚様へ	一二	—は	五〇一	—じ	三七	村女	二八
虚音	一六三	—は在ぬぞ	一六七	乗—じたれば	一五〇、五	村南村北	四五
疎略	一八六、三〇二	其も	一六六、五〇	乗—じて		損亡	二七一
反る(四)		其よりして					

索引 一般事項

一七六

存命

一九

五

四〇七

大海

一一、四六九、五二

四九四、四九八、四九九

損滅

三九一

三一

三〇三

大剛の者

五五

御一 一二四、一六七、一七一、一七三、三二

尊容

二二八

七一

六五、二五、一八三

大覺

二一八

三七、三三、三五八

尊靈

一九、一〇八、四六九

七十八

一四四

大伽藍

一一三、三九八

一の御痛

三八二

女

田

九二、一二、二二、三二

大

四六

體外

三九一

一の手

一六七、一七〇、三八

た(複語尾)

三五八

一の馬

三五九

代官

三〇四、三五、三六、四八八

一の人

四九三

題

三九一

一の眼

四九

御一

四二五、四六八、四九〇

一の召人

四九九

臺

四一

一の矢

四三九

大願

三一、一九八、一九九、二〇三

天下の一

七〇、五四、一九一、二四四

第

二九四

一の男

一九四、三七三

大叫喚

五三

我身一つの大事ぞと

三五二

第

四五六、四六一

大惡僧

二三

帶劍

一〇〇

大寺

八五、二七

一十代

四六一

一の御子

二二

大鼓

一〇四、二五一

七

二二七

一十八の願

四二三

不敵一

一九九

大功

七二、三四五

大慈

二〇八

一三の神殿

四四一

太液の芙蓉

二四七

大國

六九、九二、九八、二〇三、二六一、三六五

大慈大悲

一九九、四九九

一三の皇女

二七〇

大音聲

二四七

胎藏界

九〇

第十八の願

四一三

一七皇子

四六

大薩埵

八七

大紋

一〇〇、一〇九、二〇二

大蛇

三〇五、三〇六、四四五—四五七

一四王子

一八二

退散

二四、一〇一

太子

二二、四四

大將

三三、三九、三四七、四三九、四四一

一二の親王

一六〇

大士

三九、二五六

大事

四五、五五、五八、六九、七〇、八三、一六

大嘗宮

四八六

一二の皇子

一五七、一五八

大河

三四

大戒

二七五

大將軍

四〇、五五、九一、一六一、一六五

一二王子

一五七、一五八、一八二

大戒

二七五

代

一七八、二〇六—二〇八、二二〇、二二二

一四皇子

一四四、一七四、二二二

台階

一六〇



二四、二六—二八、二五、二三六	一葬	三一	大地	二三、二二、二八、三七、三六、七九	臺盤所(御一)	八
二四八、二四九、二五八、二六七、二七〇	帶す(佐三)		四八〇		大般若	五〇、三七
二七八、三九、三一、三三三、三三六	帶し	五三、六九	大中納言	二二七、三四	大悲咒	一〇一
三三七、三四〇、三五〇—三五二、三六一	弓箭を—し	二八六	大力	一六七、二〇二、二六三、三三四、三四〇	大悲擁護の霞	四〇九
三六六—三六九、三七一、三七三、三九三	—して	二八〇、三〇三、三八、三四五、三四九	三六四		大福長者	一八五、二四六
四二〇、四三二、四三三、四三七、四三二、四三三	對す(佐三)	四四七	—の剛の者	一五〇、一五五、四三三、四五二	大夫黒(馬)—	四三四
四三五、四四〇、四四三—四四五、四四七	主に—して	四四七	—の神	四六一	大佛供養	五〇六
四五一、四四四、四七一、四九八、五〇三	大小	二〇〇	—の疾態	三六七	大佛參り	四九九
大嘗會	大小事	二六、一三〇、二五一、四六六	—の早態	一六七	大菩提心	三〇三
二二、二四、五、三六、三八—四三、四五	大小の神祇	二六九、四六九	大地震	四八〇、五二三	大犯	五一
五一、七三、七四、八三、八四、一三九、一五二	大小乘	八五	退轉	三八、三九、一〇四、四六	—の惡人	四七六
一五六、一五八—一六二、一六七、一七一	大焦熱	二八	退轉す(佐三)	八四	退梵(凡)下乘の卒都婆	八四
一七八、二六、二七、二九、二五一—	大施主	八七	胎内	四〇五	大梵高臺の閣の上	四四九
二五三、二六〇、二七一、二七三、二七七、二九六	大切の事	九八	—の者	三六	燒松	一六二
三九八、四七四—四七八、五〇六	大善根	二二	大日經	八三	續松	二二八
—等	代々	四八、二五、一八、二七〇	大仁王會	二五〇	大名	二二、三〇、三一、三五九、四二七、四三三
退出	—相傳の家領	一六〇	大念佛	二二三	大明神	四三六、四六七、四七〇、四八一、四八三、四八四
御—	—の歌人才能達	四〇一	帶佩	七二、二〇六	大明神	三〇、八二、八九、一〇五、一二〇、一四一
—せらる	—の文書	四三	大法	九四、九五、一七六	對面	一一、三、六、一六、二〇、三〇、三三
—せられけり	—世々	三九一	大法秘法	二三八	對面	一一、三、六、一六、二〇、三〇、三三
大聖	大内守護	四〇	太白	二五一	大般若	一三〇、二八五、三二二、三三〇、三九三、四六八
大乘妙經	大道心	一九	提婆品	二〇九	大佛長者	四七〇、四七四、五〇五
大臣	大塔	二〇四	大磐石	三六三	御—	五一九
一家						

索引 一般事項

大門

二四

堂

導師

三七、四二、二七〇

蟬螂

二六一

大文の指貫

六六

御

當社

八二、三〇、四一

桃李(の御粧)

五、五二

内裏 三二、一〇〇、一八五、二五一、二九四、三〇三

の行法

八四

堂舎

八四、一七九

桃李不言

一〇九

三〇六、三〇八、三九元、五二三

堂下

一〇二、二三八、二九七

堂上

九、一〇二、二三八、二九七

道理

六八、二六、二七一、四七六

一の柱

一八四

當今

二二七

堂衆

八三、八四、一六三、一六六

一半なり

四八八

大理

四八一

桃顔

二八一

當職

二〇一

切利天

四八八

大利

一九九

當家

五三、五六、二九、二〇、二二三

唐人

二七〇

道路目を以てす

二七二

大靈驗

八七

道心

二四、一四、六一、一九二、二九、二五三

絶々

一九七、二四〇

絶々

五九

大略

二五一、三〇、三九四、四二七、五〇七

一者

二七五、二七六、二八五、三九一、三九二、三九八

絶て

四〇三、四〇四

一なり

五二四

大禮

二二四、四三三

の重職

四〇八

當世

二九、一四四、二五二

絶て

一一三

第六天の魔王

四二

唐船

四九

唐俗

二二、四四三、四四七

一なし

一〇九

大威徳の法

三〇二

唐家

一六〇

道俗

一九九、四二〇

断て久しく成ければ

四一八

黨

三三三、三六二

當國

七六、七七、八七、二八、一八三、二五三

當代

二七三

絶果

二四

一を結び

三九一

當道

二七二、三〇四、三六六、四〇九、四二九、四三九

堂塔

二二

絶間

五六

一を結んで數あり

二七五

道應日

五〇四、五〇八

鷹

二二七、三六、四〇五

一の羽

一五五、四四五

たう(たふ)

二二、三八

當座

四六、二六五

道場

五〇、四八一

他界

四六九

たう(給賜)だりけり

七九、二四三

一の御會

四二

當の矢

三六三

高駢

二〇五

たうだりける

七九、二四三

當山

三六、四七、四八、五〇、八三、八五、二七三

當番

一八八

竹籠

三六、三二七

たう(賜)づる程ならば

一四五

當時

五二、二九、三〇、一四九、二〇五、二四八

當腹の姫君

四六三

たかうすべうの矢

四二、四一六、四六〇

たうでかへされけり

八二

當寺

四二〇、四二三

當麻竹葦

一〇三

高きも賤きも

三〇五

給てけり

四九二

當來

三二〇、四〇七、四八四、四九四、五〇三

到來

二二、三九三

高し

一一四

道

七

二七八



須彌よりもく	三九三	御一	二八八、三四八、四九、四六	日も一ぬ	四六	一の柱	一七、五二六
物をだにーく言はず	六、四九〇	一の山	四七三	澤山	三一	一の御竿	五八
練袴の傍ーく挟み	四八	高らかに	二〇、二四、一九、二四、二八五	託宣	三七、三八、四八、二〇五	竹馬の昔	三八
ーくして	三三	たかななをこみ	一〇三	御一	四四	猛さ	三九
ーく聳えて	四二〇	たき(瀧、瀑)	一四、一九七	蓄ふ(下二)		たけし	
ーき	充	ーの水	二三八	ーへ	三九三	猛とも	四四四
ーき山	四九	薪	三三、五七	類	四四、三七四、三七八、四二、四七二、四八〇	心はーく思へども	二六六
誰が手	三三九	瀧口		たぐふ		心はーう思へども	四三
高角	一六	ーの骨法	一五	煙とーへ	三三	猛き大將軍	四七一
高峯の苔	二〇九	ーの間籍	一六	ーへて	三四九	たけ(猛)き者	一、二四三
互に	三〇五、三四〇、三八〇、四一、四六一	瀑壺	一九七、一九八	逞し		武きものゝふ	四六〇
互の心の中	三八、四七二	瀧鳴て	三三	ーして	二〇〇	ーき故に	四三
高紐	四〇、二六〇、二八七、二九七、三〇、三六八	峯吉尼の法	三	ーしいに	四四、四三六	他國	四八、二三、一八、二八四
違ふ(四)	四三九、四八五	たがりて落る瀧	四三	他家	八、九四、三三、二九	他寺	一九、二七四
ーはぬ	二七二	焼く(四)	二四	嵩		たしかに	三四三
申をーて	二五四	ーき	五六	一のすそ	三〇五	他事なし	一五、二四、四〇一、四六九
ーまじきか	四三二	護摩にーき	三〇二	長(たけ)	四九、三〇五、四三二	多日の經營	二八三
ーへば	一六〇	海土のー藻	二九四	ー十丈の鬼	四三二	多生曠劫	八
高間の原	四五六	蘆火ーく屋	三〇九	ーの立つまで	九八	他生	
高御座	一四三	蘭く(下二)	二四九	ーも及ばずなりければ	九八	一の縁	二九三
高矢倉	三六	已に蘭たり	一三七	一たけ	三六	他生曠劫	一五
高槽	四三	年既に長たり	一四〇	竹	二三、一六〇、二四、二四六、二四七、二八七	他所	一八二
寶	一〇八、三九二	日ーけて後	四八	一の編戸	三七、三七、五七、五二六、五二八	たすかる(四)	
		夏もたけぬ			一七	身を助からんと	三九三

索引 一般事項

索引

一般事項

一八〇

一りぬべき方法

三九三

たゝ(唯、徒)事

二六、二九、二八

禮儀を正しうせさせ給ひ

三三

一るべしとも覚えぬこそ

三九三

四三、四四、四九、四八、四一、四四

二三、三六

けり

三三

若や助かる

三九三

戦

九二、九三、一六七、三六、二六四、三四

正うせざりしかども

二八

一る心地

三九三

唯三時して

四六

御一

三六

束帶正しき老者

二〇三

一る事

二一八

只たのめ

三八〇

初度の一

四八

たゝすむ(四)

一〇六、四〇三

一る者

二五三

唯の時

四六

戦ふ

四八

一み

一〇六、四〇三

たすく(下二)

二九〇

唯一所にて

二二六

こゝに一ひ

三九三

一みありいて

二

助させ給へ

二九〇

唯一目見て

三七九

一ひ暮す

一七六

たゝ直て

三〇五、三八六

助けずして

三七三

只獨

八〇

一暮して

四三

たゞならず

三五

助けんと

三七三

只一人して

三六四

一ひ給ふ處に

三六四

一成たる事

三七五

身をも助け

二八、四〇六

唯深く

四二三

一ひけるが

三七一、四七

只ならず成ぬ

三〇五

國を助け給ふに

一八五

唯(只)今

九四、二〇三、三五、二五、二五七

攻一ふ

三〇七、五九

たゝなりに

一八四

助け給へ

三七六、五三

二七八、二九三、三二、三〇、三五、四二三

貴一ふ

三六、四三、四三、四二、五〇四

たゞにも

九四

扶け給へ

四〇元

只今しも

一四九

一ふ程に

三四

一へたり

八八

助けて

五〇八

只今しも

一四九

一ふ程に

三四

一へたり

八八

助け(御一)

一六三、四九五

唯今の

四七六

一ふ程に

三五八

たゝ(直)人

二〇三、二九、三二一

助け船

三六六、三六、三六、三七一

唯今は

三九二

一ふ程に

三五八

たゝ(直)人

二〇三、二九、三二一

多勢

二二三

唯今も

二六、四二

一ふ程に

三七

疊む(四)

三二〇、四六八

一の貴

二七三

唯今を

四二、四七

一ふ程に

四九

涙を一み

二〇四

多少

二九

唯大方

四二、四七

一ふ程に

四九

たゝ者

三二六

たそがれ時

一七八

一の春

四二

たゞし

二〇五、二六、二六

漂ふ

二九、二九三

誰ぞや

一八六

一を執行ふ許り

二四

正しうし給ふ人

六

一はせ

四八

唯(只)

九五、二六、二九、三三、三四

疊紙

四三、二六〇

禮儀を正しうして

二〇七

一はせ給ふ事

四一六



一ひ	五六	立ち處に	五六、一五〇、四七七	鳴一隙	五八
一ひて	四九、四八三	橋の木	三〇	(長の)一つ所	四二
たゝり	四七	立居の振舞	三二	膝腰肩に一つ所	四二
館	三五、一〇〇、一六二、二五〇、二六二、二九四	忽	四四九	太腹などに一處を	三六
一の様	三三〇、三二一、三七、五〇七	一に	八八、二〇〇、二八三、四八八	思一ならば	三七七
太刀	二、三、四、一〇〇、二二、一五〇、一五一	辰	一の一點 元、八四、二六〇、二五五、二六五	(長の)一つまで	九八
	一五、一六、一六八、一七二、二〇六、二七		三五〇、五〇七	面に一つ様に	四五一
	二二七、二六〇、二六七、二九七、三三〇、三二	一刻	四二、四四一	涙のーやらん	二五
	三二四、三三二、三四、三七、三九、三五八	立つ(四)		一を遅くや思けん	一一
	三六四、三六九、四〇八、四三一、四三五、四七	思食ーせ	五一四	絶つ(四)	
	四六、四九一、四三三、四八五、四九七	思召ーせ	一四、三〇	飲食の名字をーて	五〇六
御ー	五〇一、五〇一、五七	(用に)ーせ給ふべき	三五	望をーべからず	三九四
一の柄	四三、四五	私に思もーたす	一五	裁つ	
一のさき	一七〇、三二、三六、三六七	打ーれける時	二五	一更ふべき	八七
一のみ	五八	曉ーんとての夜	三三	一縫せて	五
一のみね	二〇一、五八	一上り 一六、三四、三九、四一、五六	四五	立つ(下二)	
無文のー	三二	一合ふ者	三五	馬共ーさせて	四七
長覆輪のー	二六	一翔て	一三	推もたてず	六〇
衛府のー	一四、一五〇	一歸る	二八七	浪風もーてずして	四七
才人ー	四二	一歸るべし	二九三	一てぬ願もましきさす	三五
立死	二六七	一聞て	三五、四〇一	神馬をーらる	一〇〇、二四
		霞にー籠られ	一九	勅使をーてらるゝ事	三〇三
				御箸をだにもーてられず	四六〇
				一られたり	七六、一五

索引

一般事項

駢に―てられたり	一五三、三七二	振―てて	三六、四五一	―かれたる氣色	四〇三	搔乘―り	一二三
出羽の國とは―られたり	六	鳥一つ立ても <sup>タテ</sup>	三六三	―かれて	四九三	たてまつりかへよ	四七五
(馬)―られたりければ	三四	―竝て(馬の首を)	四三	―奉り	四九九	慰み―りに	三八五
―うたてじの論	四三	十二の通門を―つ	一八五	―れて	四〇三	―て	一七二、一七四、四七一、四九八、四九九
―て(馬、車など)	一五、四九	刀を―べしとも覺えず	三六九、三七〇	聲を―れて	一七	なみし―る	一三
行をも―て	三三		九二	―ても	五〇	惱し―る	二七
證人にて	三九	田鶴	九二	―れ參せ	三八	後れ―る悲しさ	四四
壇を―て	三〇二	携はる	二二六	―ぬる人	三九	重し―る事	五三
船押―て	八	―らん人々	二九四	―ぬる程に	三六二	返し入れ―るの由	四五三
身を―て	一四〇	―る習ひ(弓箭馬上に)	七〇	辰巳の風	四三	たのみ―る程は	四四
列に―て	一〇六	―る程の者	二六〇、三六七	楯	一六五、二六二、三三、三四、四七、四八	―れ	五〇六
立籠で	五四	達者	四六九	立籠る(四)	四四	立てり	九一
養ひ―し親子	二	達す(佐三)	一六〇、四六九	―て	一〇六	杉立る門	九一
わがたてし道	三七	―せしめ	四六九	―所の凶徒	五〇五	立鳥帽子	一〇、二四〇、三六、三〇、三三
引―て(馬の首を)	六	―せん	一六八、三四、三四、四六	たて(豎、縦)ごま(様)	三六、四四	縦ひ	一五、三五、四〇二、四〇三、四〇七、四二二
障子を引―て	一〇〇、四六五	手綱	五三	立文	二四〇、四二	譬ふ(下二)	四二、四三、四九四
引―たり	三三	尋(御)―	二四、二八、三五、三七、四三	奉る(四)	四六、二九〇、三五、三七、四六五	譬ふ	二六八
―たりけるが	四六	尋沙汰仕るべし	七	―らばや	四七五	―へば	二〇、二五、二六、二四六、二六二
櫓を―違へ	三四五	尋め(下二)	七	焼き殺し―らんと	四六	―へん方ぞ無りける	四八八
屏風を―たるに異らず	一八	―らるゝに及ばず	五〇四	―んすれば	三七二	―へ候しに	四〇一
たて、	一六八	―合ひ	二九	―らんと	三二四	―へ遣べき方もなし	五二四
上手に―てて	一三、一五、四三	―出されて	二九	―り	三二四		
使者を―てて							



手裏 一八九八 種 四〇一 一うとは 三六五 憑し氣 二九〇、二九四、三二一、四三五、四六六

掌 二二三 多年 二四〇 神恩をーみ 二七五 頼しげ 四六七、四九四 一〇七、一九八

ーに握て 五三四 樂 一八、一七九、四〇〇、四二二、五一九 一切たる 一七六 頼しけ 四三

ーの中 三〇一 ーみ盡て悲み來る 二九二、四七三 たのみ奉る程 四四四 ーられ 四三

ーのまゝなりき 五三〇 一盡て哀來る 六一 頼み給ひける 四九 ーられて 三五六

ーを合せて 四八、一九八、四〇〇、四九四 樂む(四) 二〇八 ーみ給つる人 三八〇 ーられぬ 三二九、三八四

ーを反す 二八四 下にーます 三九一 ーんで 一五二、五〇四 ーり出し奉り 四五六

ーを指が如し 二三 一候とも 二二〇、三九八、四七二 柱とたのむすけ(亮) 二七九 ーり計て 四八四

たなびく 二三 ーし事 五三〇 ーむ所 一六六 ーりけるを 四六七

ーき 二八〇、四〇九、五五 一て 一三三 ーめば 三九四 謀かて 三五九

ーいたり 一七六 たのしんで 五〇五 田面の雁 九二、九八、一九五 手挟む(四) 一七六

軍兵をーいて 二三 たのみ(憑、頼) 九二、三四、二九二 一のもし 二五六、三七四、四〇九、四四二 戯る(下二) 一七

手馴し琴 二二〇 御頼ある 一三三 ーしう 二五六、三七四、四〇九、四四二 ーれ給ふ程に 四四八

手馴して 一七二 一の頼 一三四 ーしうぞ 四四二、四九五 二九〇 八 御ーれこと 一四二

谷 四三八七、二二、三六、三四、三六、四七九 一少う 二二九 ーしき 二六二、二六三 一の言 一六

ーの驚 三五四 ーをかけし人 四九一 憑哉 四七一 旅 八九、二〇二、三九六、四〇〇、四二六、四八三

ーの底 五三 憑む(四) 五〇八 ーしき心 八九、二六二 一の住居 一四

ーのつらら 五二五 ーまば 二九 ーしけれ 一三三、二八〇 一の空 二八二、三〇四、三四二、三九二、三八〇

ーふけをも嫌はず 三二六 ーまばや 三九、四八八 ーかりつる 三〇七 一の習 三六七

谷々 一五八、三三 ーまれたりける 四八七 ーからず 一八三

ーの講演 八四 我にーれよ 四八七

他人 三、五、四九七、五〇五

狸 一七二、二四三

索引 一般事項

一八三

一の粧	七四	―がたし	二六	たべける	二三	玉	六八
茶毘	一一五	たぶ(四)	一五四	倒す(四)		珠	九八四
度毎に	二九〇	―ばすば	四七	―さる	五〇八	玉の瑩	二九四
旅衣	二八七	申て―ばせ給ふべうや候		―さんと	九七	一の臺	五一
旅立つ(四)		らん	六四	―され	五〇八	一の階	一九五
―だ、せ給ふ物事	三九〇	―ばせ給へ	四六	貴し		一の轡	三〇一
度々	三四、三七、三二、九八、四六、四八三	―ばん	三〇七	―き僧	四三四、四五七、五〇四、五七	一の御輿	二九一
一の軍	三六四	様々の物とも給ばんとて	四七	貴ふ(四)		一の簾	三、二〇一、五〇、五四
旅寢	二〇九	―ばんも	四六	…を―ひ	一三四	珠を垂れて	八四
―寐の床の草枕	二九四	賜んとて	一七七	誑かす	二五八	―を磨き	二三八
―寢せめ	四五四	―びけり	三九〇	―さんと	九七	―を磨くらむ	四〇六
旅人	一〇九、五一	人に―び候はで	三九四	倒る(下二)		玉垣	八五、九一、二六〇、三〇三
多百由旬	二二六	給び候へ	七五	―れ入	二四		六八
平かに	二七、四六四	人を給び候へ	五〇〇	たふれ候ひぬ	三	環 <sup>タマキ</sup>	三五
平ぐ(下二)		―び候へ	四四	風に―て	一九	たまきる(四)	
―げ	三六八	―びにけり	四六	―れ伏し	三九、四三	―らせ	一七六
―らげて	二七	たうだりければ	四七	―れふためき	三〇五	邂逅に	一八四
塔	二八	暇をたうで	三	―るともなく	九七	魂	九、四七、四七九
塔廟	一七九	武士に給うで	四六	―るれど	四七	―を消す	二七
塔ふ(下二)		打たれたうか	三〇	たへ(妙)		肝―も身に添はず	一三
―させ給はず	四六一	給へ	七五、九〇	―なりし御すまひ	五五	肝―を消して	四六五
―ざるにや	四七	延べて給へ	四四	妙なるあり	八六	肝―を消しつゝ	四九一
―へず	二七三	傳へ―べ	三七六	―にして	三〇三	玉章	九二、三七、三七九
		食ふ(下二)				玉だすき	一三



給はる(四)

—らじ 三三三

—らせ 三二五

—らせ給てさうな 三三三

—られ 三三三

—はらん 四四五

—らん 四四六

—はりついで 一七、一七八

—はて 四四、四六、四八七

片道を—はて 二五五

半國を—はるといふ事 四八八

節刀を賜はる日 二〇七

給ふ(四)

—はす 二八、二五八

—ひける 三〇八、三七七

給らせ—てさうな 三三三

—ひたりければ 七六

—ふとも 四七

—ふべし 二九

—べき由 七五

—ふ處 三六七

たまる(四)

楯も—らす

何も不堪流れけり

雨の—らぬ心地 二七九

錐囊に—らぬ風情 五〇八

目にも—らぬ 四八三

—て見えし 四三八

なじかは—るべき 四九

—るべし 五六

乗—るべし 三四

民

—の家 六八、七四、五九、三四

—の果報 七四

—の費え 三三

—の煩ひ 一八五

—を恵み 一八五

爲

七、五九、六九、一六二、一七六、二六二、二七三

二七四、二七六、三〇七、三〇九、三六一、三七二

三九一—三九三、四八四、四九、五二〇

御— 六五、三八三、三九七、四四、四八七

君の御— 六九、二七、三〇九

父の御— 五四

一日の思の—に 三六

大番の— 二八四

君の—には 七二

父の—には 七二

ためし(様)

一八、三六、三〇三、三七七

三七八、四二二、四三、四九

本 八〇

例 八六、九四、三七、一三八、一四三、二五〇

二七、三〇三

ため様(烏帽子の)

保つ(四) 七

戒持せ奉り 四七、四七三

世を—せ給ふ御事 三九〇

戒を持ばやと 三九四

—ち 一〇二、一三四

十戒を—ち 三三

誰か—たる 四七三

戒持て 三七八

五戒を—て 六六

萬年を—つとも 四〇七

—つべき 三六〇

戒を持つ事 三九四

世を—つ事 三八

袂 四七、五二、八九、一四二、二二、二八七、三〇一

御— 七九、二九、三七九

—の露 二〇七

たやすう 四二、四六三、四八五

絶ゆ(下二)

—えず 五九、四五五、五〇九

世にたえぬ身 五二六

簾—え 二九四、五一

既に—え 四六九

古今に—たり 一六〇

—たる跡 二二三

—たる程 五二六

—えて 四七

水—て 八四

—て無所 一三

—果ぬ 三七八

たゆむ心 三〇一

便 三、七、八、九〇、九三、一〇七、一二四、一五

一七五、三八〇、四一八、五二四

—あり 一八四、三九四

—なう 四一五

—もなくて 三八七

—なさ 一三

—の風 八九

風の一 三四九、四三、四一八

盟 三九九

たりふし 一四七

垂る(四) 一八五

—させ御座して 八七 手折る(四)

影向を—れ 三、二六、一六〇 一り

眉には霜を—れ 一〇四 三五七、三六九、四二一

—れて 元三 七— 四三六

珠を—れて 八四 七八— 四三、四五

—れよ 二七四 端 三三

椽 八四 五十— 三〇

垂氷 一九七 千— 三〇

誰 一六、二八、三四、三四、三五、三六 壇 三、一〇八、三二一

—か 五〇九 一上 二五

—してか 四七二、四七七 一なる所 一六四

—として申べしと 三〇九 断食 二〇三

—とても 六六 誕生 九四、九六、一〇一、一〇五—一〇七

—の人が 四六九 御— 二、九五、一〇一、一〇二、一〇三

—故 四〇三 端正の娘 四五五

—を—とか思ひ参らせ候 三三五 彈す(佐三) 二六

—べき 二〇三 琴を—ぜしかば 二六

誰殿 二〇三 琵琶を—じ 二六

だれ— 三、三五、二九〇、三三七 談す(佐三) 三八

誰々ぞ 四九二 申—ぜばやと 三八

だれ—も 四三三 丹誠 八八

誰人 四三三 壇場 四八

檀那 一九九

段別に 四八八

地 七六、八八、九二、九八、一〇二、一二五、一八五

—に俯て 二二、二八三、四〇五、四四七、四六六、四九一

—へ渡し奉り 七四、九八、一九三

—を失て 七六

—を照 一八五

—を以て 四二〇

血 一〇二

—の涙 一〇五、一五二、二六三

—をあやさん事 四九六

ちの中よりおほしたて 四〇三

ちの中より抱上参て 四九三

乳 六二

御— 六二、一〇二

御—の人 一三、一七二、五二九

千尋 一三

—の海の底 四五七

—の底 三七七、三七八、四四九

忠 六八、九七、七二、二九、三五、二五八、四四七

—は二君に仕へず 四八七

—を存ぜし數萬の軍族 二二八

中(—に纏て) 五四

中除 三五

中有の族の空 二三八、三六八

中有の衆生 四四〇

重恩 二八九、二九二、四六六

—の君 三〇六

—の身 二三五、四四二

忠孝の道 一九一

中儀の節會 二〇七

忠勤 六八、二〇六

中宮 九四、九六、一〇〇、一〇五、一五五、一四三

— 一五三、三四—三七、二四六、二五一

—の御方 二五八

中宮職 二三五、三六

重科 四四、四六、四九、五一、七二、九七、一〇〇

中問 八二

中問禪の高臺の閣 五九

中問法師 三三

—原 八

中旬 五五

忠臣 五七

—は二君に仕へず 三六



註進	二五一
忠節	三九二
住山	一五七
誅す(佐三)	五八、五八
一せらる	五九
一せられてより	四〇五
住す(佐三)	四六九
一せず	二一九
一して	二四〇
住僧	一〇五、五八、五四
中尊	一〇五
一の寶冠	五一八、五四
一の御手	四八
重代 一五、六〇、二六、二九、四一八、四七三	一六〇
一相傳	四七三
一の家君	二〇六
一の鎧	二九三
一芳恩	四六
中堂	一九九
住持の僧	二九
中天	三八九
中途	五八、三、八六、一四、一七、一六
住人	

一七六、一八九、一九〇、二〇一、二二七、二二八	一の口	五四
二三四、二四九、二五二、二六三、二六六、二六七	一の櫺子	三七
三〇四、三三三、三三四、三七、三六、三四三	一の廊	五二、六五、六六、二八二
三四六、三四七、三五二、三四四、三六六、三七七	晝夜	四〇五、五一四
三五九、三六〇、三六二、三六五、三六九、三七一	誅戮	二六、四六九
三七三、三七五、三九八、四〇九、四二七、四二九	住侶	四九、八五
四五五、四七七、四四二、四五二、五〇四、五〇八	近來	一六二
五一〇	近比	三九八
	近し	
	軒一く	五二二
	一う人の住んだる所とも	
	見えず	四九六

一くは	一六八
程一し	四六一
一き比	四六一
近づく(四)	
一づかす	一九五、三九四
君子は刑人に一づかす	一九五
一附く事	三七四
誓	
御一	一三三、四五七、四六二
千手の一	八八
ちがふ(四)	
木會に一はむと	三九
馳違ふ音	三六二
ちがふ(下二)	
櫓を立違へ	四三六
力	
御一	四八、四八八、四五六、五三、五三三
一及ばす	二四、五七、三〇、一五〇、一五四
一七三、二五二、二八三、三六、三八八	
三九一、四三三、四四四、四四七、四七五	
四八四	
一及ばせ給はす	二二六
一及ばせ給はて	一七三、三八二
一及ばて	七九、一三〇、一五二、一七三

二二〇、二六六、二八七、三〇七、三三五、三三八	地形	二〇〇、三〇九
三七二、三八五、四八六、五〇四、五〇六	持經者	二四〇、二四二
一及ばぬ事也	契	六四、一〇〇、一〇六、一一五、一三五、一四一
一及びぬ次第		
一及び給はす		
一盡果てて		
一附候なんす		
一附ぬ		
一なく		
一なし		
一にも關らぬ		
一の強さ		
一は劣たれども		
一も世に勝れて強く		
一を戮せて		
一を合せよ		
國の一		
三十人が一		
力足		
知行		
四三、三一、二七八、二四七、三五、三七		
四三、四六八		

一七〇、二四六、二五三、四二二、四六三

御一

二二

一せん  
逐電してんげり

二七六  
一六〇

持僧  
遅速

四五、五〇  
四三

一も劣らざる郎等  
一も劣らずして  
一も働かさず

四五二  
三五二  
三四〇

一あらば

四七六

竹符

一六〇

千度

三六、四七

地頭

四八八、五〇七

一は未だ朽せざりけり

三三

竹林

四〇四

一心は進め共

四〇二

千年

一四二

一は朽せぬもの

三六

地下

三

遅々

四〇、四五、二五八

千鳥

三〇九、三六八、三七四、三七七、五二

一を重うして

四四

智劍

三〇二

父 三六、四七、九〇、九六、九八、一〇二、一〇七  
一一、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

茅の葉

二七

一を變じて

四六

知見

八八

二三、三五、二四六、二八一、二八二、三〇七  
三〇九、三五、三四三、三五二、三四四、三五五

ちはやぶる

九二、五七

一を變する

四六

地獄

五八

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

小さし

九二、五七

前世の一

二八、四〇〇

一の業風

二六

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

一さく美しき御手

四四九

先世の一

四二

千里の名殘

二七

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

一う

三〇二

世々の一

四二

遅參

二八、二九〇

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

持拂堂

一〇六、四二

ちざり(棒)

四二

治山

八三

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

千重に(百重)

四二

契る

四二

知識

四三

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

岐

四二

一りしに

三五

智者

四六

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

一に首を渡さるゝ今は

三〇二

一りたりし聖

三五

持者

四六

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

一を過る行人

一五五

一れども

一四

恥辱

二七、二八、四二、二六八、四六八

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

生死流轉の衢

一九九

軸

一四

智臣

四八

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

洛陽の衢

二五二

千草

二〇〇

地震

二二

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

除目

二六、三二、三四、二五二、二九六、二八

値遇

一六四

地神五代の帝

二二

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

蜘蛛

一九二

一の義を翻して

二七四

治す(佐三)

二九

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

除目

二六、三二、三四、二五二、二九六、二八

千草

二〇四、五八

一せんや

二九

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

蜘蛛

一九二

奇生

五八

一しつべし

二八

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

蜘蛛

一九二

値遇す(佐三)

四七

致請

八三

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

蜘蛛

一九二

一せし

四七

致請

八三

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

蜘蛛

一九二

一せし

四七

致請

八三

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

蜘蛛

一九二

一せし

四七

致請

八三

父

二二、二七、一三七、一九四、九七、二〇四

蜘蛛

一九二



官の一

二五〇

其ーにしたりければ

五〇五

長壽

八八

二三〇、一五二、一五四、一六六、一七〇、一八〇、二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

帳

二三、一〇一、五一

丈

長寸(佐三)

一八

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

町

二五〇

五

長生

四四

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

九一

一九五

三十一

長生殿

四二

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

五

四二、四一、四九、一九五、四二

三十一

一不老の術

五二〇

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

五百一

三三

十一

長生殿

一九五

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

五六一

三三

十五一

長せり

一五五

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

三十餘一

四四三

十四五

帳臺

三〇九

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

三

四二、一〇四、二六、三六、四四、四五

十六一

長ぜるに依て

一八八

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

四六

一〇四

數十一

長大する

二三

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

三許

四四六

二

ちやうと

一五〇、一六六、一八八

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

三一餘

四四六

長河

丁と合せて

五〇一

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

四五

五〇、二六

長久なる事

長男

一三〇

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

四一餘

四四六

張行

停任

四、一九

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

十一

一六、二四、四二

長絹の鍔直垂

停廢

四五

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

十四五

五〇八

定業

丈夫

一五

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

十餘一

二四九、三〇九

一の病

張本

四五、五〇、五五

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

二

四四六

一亦能轉

廳務

四八二

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

丁(櫓)

四七

長子

長命

四〇二

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

百一千一

四七

停止

頂禮

八九

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

鎖

四五〇

長時不斷の御念佛

長吏

七

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

定(ちやう)

二二

長秋宮

丈六

四二三

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

一のもの

二二

長者

著座

六、四二〇

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

此のちやうでは

三九七

頂上の佛面

嫡子

四三、五八、六〇、八二、二〇〇、二七

二五〇、三二五、三七、三七、三〇、三七、三七四、三八〇、四九、四三、四四〇、四四三

索引

一般事項

一八九

勅使 九五、二五〇、二八八、三〇三、四〇五、四八一  
勅す(佐三)

―として 二四二

濁世 四七

勅宣 二〇五、四六八

勅撰 二八五

勅定 一〇六、三四、一四七、一七六

勅命 六七、一九〇、二五二、二五三、四二三

―を重して 三九一

―を含んで 二七五

濁亂 三九四

直廬 二八

儲君 一三八

散す(四)

追―され 九二

―し 五〇四

算を―したる様に 四四九

蹴散さる 四三八

蹴―せ 四三七

―すまじき文 四三二

塵 一三、二六九、二八七、四三四、四七九

―に同じ給へり 八八

―拾ひ 四〇六

―收れる宿もなし 五三四

風の前の― 一  
簀蓑の―を續ぐ 二六二

ちりあくた(塵芥) 一五九、一九四

二六〇

逗留 二七三

持律 四六

―の僧 二四五

塵灰 四三

鏤む(下二) 二三八

―て 九

散る(四)

花の―り… 二四

―にし花 五五

―たりける 四三七

ちりやすく 五二五

かつ―る氣色 四二〇

嵐に木葉の―様に 一五〇

地類 一六六

散れるが如し 二三

智慧 五〇、二四五

―深き大衆 四九

朕 三四、一九六、三四、三四三、三四四

陣 四〇、四五、一三七、三八、一六八、二〇七、二二一

二四五、二四八、二五八、二六八、二七五  
アハヒ 二八二、三三三

―の交 二六二、四二二

―の後 四三四

―の面 二六二、二六五

―の座 四五

―を合す 二六二

―を合せて 四四

―を五つに張る 三九

―を取る 二五九、二六四、二六五、三九

三五〇、三五二、三四、四三三

―を取て 三三三

―かぞ取たりける 四二、四三九

魚鱗鶴翼の― 二七五

五― 三九

左衛門― 四六一

三― 三九、四四五

四― 三九

先―後― 四一

塵埃 四二〇

椿葉再會の笑 二〇〇

塵芥 一九九、二六〇

陳外 一五四

鎮護國家 五〇  
―の道場 二七五

鎮守 八九、一八四

陳す(佐三) 五七

―ぜんとして 一九〇

―じ 二四、三六、三九―四二、二五一

陣頭 二六〇、三三三

陣取る(四) 二八八

―て 二六〇、三三三

沈淪 二八八

朔日 三七二

つゝ 六九、一五四

つゝ立て 三三三、三三六、三七七

築垣 一六六

つゝ潜り 一〇九、一四七、一九五、二三

築地 四九、五三

ツイデ 一〇一、一三九、一五三、四八、二九四

次 二五、四〇九

つゝある(上二) 四三

―居給ひつゝ 一八四、二七〇

―居て 二〇一

塚 一八四、二七〇

梢 二〇一



も拳も透れくくと	三二七、三六六
刀の握にも及はず	三六五
太刀のつか	四四五
ツカッ	三六七
司	九二、二七
一	一三八
一なされけり	三四八
司る(四)	
一りしかば	一二三
束ぬ(下二)	
手を一れ	二七一
手を軍門につかぬ	二七六
つかの間	七四
遣(つかは)す(四)	一三、一四二、四八五
一さぬ事である間	二二七
一はし	四八八
一したりければ	三八七
一せ	五〇五
つか柱	一二三
使	四〇、四五、六三、一八、三〇、三七、三七九
	三六三、三八四、四二八—四二〇、五〇二
御一	四九、七四、七五、九六—一〇〇、一〇五
	二四、一四六、一五〇、一五、一九八、二六

案 引 一般事項

三九、三〇、二四〇、三〇二、三〇九—	
三二、三〇、三五、三八四、三八五、三九一	
四二〇、四三、四六八、四八二、四八四、五〇二	
五二三	
一にあひしらふ	二三
一を立つる	二三
一を走らかす	五〇二
討手の一	二九〇
私の一	九六
つかふ(四)	
一はれけり	四三四
一はれけれども	三三二
一はんといひし僧か	五〇二
一はんはいかに	五〇八
召仕はせ給て	五五
召使せ給はゞ	三七
召仕るべし	二四五
めし一はるゝ	三三二
召仕はれける	三八五
召仕はれて	五八、二二〇、四五、二七九
	三九
めしつかはれまゐらせて	四九
召使ひける	一六七
つかふ(下二)	

二主に仕へす	五八
仕へん	九二
朝に一へ	一三四
君に仕へ	三九三
終日に一	三二五
仕へて	一九九
都合	八四、一四六、一四九、一五四、一六二、一六三
	一六五、一七二、一七八、二〇五、二〇六、二二六
	二二七、二四八、二四九、二五、二五五、二五八
	二五九、二七八、二九、三三、三六、三九
	三三、三三三、三四五、三四七、三五、三五
四三〇、四三二	
つかふ(四)	
矢取て番ひ	一七
仕る(四)	
一らずは	四三七
つかまつらん	四五九
いかゞらんする	三
一り	一七、二八〇
一りける物哉	二三四
つかまつたるものかな	三九六
一り候はん	四四六
一候べき	四三七
誤ち一候らんに	四九八

一つとも覚え候はず	四九七
一て	四三六
一るな	三三三、三四
一るぞ	三三三、三四
一る程に	二八二
一れ	二四二、二七六、三五、四三七
抓む(四)	
一合うて	一九八
つかみつ	三六四、四四三
疲かす(四)	
一かせよ	三五六
つかる(四)	
一り候はず	四三〇
月	
一に一度	二二三
一の重る	四一八
一のなりび	九五
月	
七七、八〇、九〇、二〇、三八、一四八、一七五	
一七、一八六、二〇九、二九四、三〇四、三八〇	
四四、五一、五一六、五一	
一海上に浮べり	二九四
一さえて	八〇
一白く風烈しかりし夜	八四
一とこそなれ	二七七

―に嘯て	八〇	雲井の―	四〇、五八	盡せぬ物思	四〇六	病―給ひし日	二二六
―にたとへし君なれど	五四	さやけき―	四〇	盡せぬ物は涙なりけり	二九五	下つき給	四七
―の曙	一八六	三身萬徳の―	二〇〇	次々の輩	四七五	病―給ふ	二七
―の入さの山の端	三七七	十四十五の―	二〇八	月日	二八三	病附き	二五二
―の出が如くして	四〇五	配所の―	二六	七六、八六、一〇八、二四、二八、四三		天狗ついたり	三三
―の前	一〇九、一四四	春の―	三七四	五二四		從著たりし者共	四七
―の夜	八〇、三三〇	夜の―燈を挑て	八四	月日の光	四九、一八七、一九、三三	馬の草飼に―て	二五五
―の夜心を澄し	三〇八	築池	二五六	月見の濱の御所	二九四	權威について	一五
―は夜な―さし入れども	五二	月影	一〇九、五六	月詣	一〇四	是に就て	五九一
―を詠ぜし夕	五二	―のみぞ差入ける	二九四	節	一三	使に付て	七八
―を浸せる潮の	三〇九	月頭	四二	附く(四)		取―て	三四二
―を作れり(銀を以て)	一九五	盡難し		争か道理に―ざるべき	六	物の着て	四三
―を詠め給ひ	四四四	―きは戀慕の今の涙なり	一〇八	―かせ給て	六五	物の―て	二九
―を見し	三四四	つき毛(月毛)	二四、三六、四七	寄―かず	二二六	病―て	三三、二四五
秋の―	四三〇、五二五	夜目無―	三六八	磯にも―ぬ心地	二九〇	好きに附て	二六五
三諦即是の秋の―	四四	次様の人	二九三	我身に勢の着が着ぬかの程	七一	縁についてぞ	五四
明方の―	二八〇	月尻	四二	源氏に―んと云大衆	七一	思ふ心―にけり	五
有明の―	三三、一八七、二八七	つきす(佐三)		平家に背いて源氏につか	二七三	思ふ心ぞ―にける	五
頰川の―	一三五	盡きせざるゆゑ	四七	んと	三三七	勢は―にけれ	三〇
傾く―	三九四	―せず	三六八	つかみ―き	三六四	―參せて候ふ志	三七六
寒庭の―	一三五	盡せぬ思ひ	三〇九	勢―候なんす	三五二	都へ上りつくべしとも	四九七
雲の上の―	五〇	盡せぬ御物思ひ	五三	―奉て	四〇七	勢の―く事も	七四
雲間の―	一五〇	盡せぬに	二二	受領神つき給はすば	四九四	節の―たる笛竹	一六四



一させ(連歌にいふ) 二四  
 つけられ 五〇九  
 舟端にいつけられ 四九  
 一られける 三五  
 八歳の童と一られて候ひ 四四  
 しもの 一五  
 内につけ外につけ 二四  
 心一かほに 三六  
 鑑に附たる赤印 二六  
 花つけれ侍 二  
 弦袋つけれたる太刀 三六  
 結び一られたる文 一〇九  
 言の葉に附て 一〇  
 四手一て 三〇五  
 驗した一て 三〇九  
 賤きに一ても 三二  
 是に一ても 四六  
 其に一ても 三  
 火を付たれば 五三  
 翡翠の御かざしつけても 二八  
 首を地に著く 四七  
 五代(人名)につく 一三  
 跡踏つくる人 一三  
 即く(四)

索引 一般事項

位に一せ給はず	一七四	楯を衝て	四七	王法一んとては	八六
位に一せ給ひき	一三	楯をつき並べて	四八	運一き	二八六、二九〇、三九三
位に一せ給ひしかば	一八、五二	黄水つく者	二五	家に盡き	二九三
位に一せ給ひて後	二九	杖につき	一六、二七、四八	運一て	四二
位に一せ給ふ	三〇一、三〇三	杖を突て	三三、三六〇	天運一て	五三
即く(下二)		長刀倒について	三三	運一にけん	二六六、三四四、四一
位に一け	一八	そ頸つけ	二〇二	果報の一にけん	五
位に一奉て	一〇四	つぐ(築)(四)	二三	宿運一ぬる平家	二七三
位に一奉ん事	三〇一	小山を築せ	二〇八	一ぬる故	二七
位に一奉らんと	五〇九	壇を築たる事もなし	五	運一ぬれば	三九八
位に一奉るべき	三〇二	つぐ(繼、續)(四)	三六	運命一ぬれば	四四
つぐ(四)		頸をつがれ	一八	一果候ぬる上は	五〇八
馬の鼻を突かする程	三五	息を續がん	一八	王法一べからざる旨	一六〇
突かれける	三六	命をも續がんと	三三	つぐ(下二)	四四
頸をつかうとしければ	二〇二	寶祚を續ぎ	一八	海につけ候はん	二〇八
鎧つき	三六	息續	四六	つぐ(下二)	二〇八
楯をつき	三三	踵をつぎ	三	告げ	二〇八
首を突當て	一九四	首をつぎ給へり	三	盡す(四)	一三
衝立上り	三六	夜を日につい(續、繼)で	一四五	一し	三六、四七
腰をつき損じたりけれど	三七	三九、三七、四五、四六、四八	三六五	薬を一し	九四
腹に突立て	一七〇	息續居たり	三六五	流を一して	二六九
我足つきつらぬく者	三三	盡く(上二)	五七	數を一いて	八四、二六、二七、三七
楯ついて	四七	一させ給ふに依て	五七		

索引

一般事項

一九四

五〇四

心を―す

三八三、四九六、五三三

―の道

三九六

思ひ續け給ふ

二八七、四二一、四五四

傳

一六七、三九六、四三三

つくづく

四五四、四九〇

つたゝに

四五六

思めし續けて

五三、五四

―の情

二二七

作路

三〇九

拙し

六九

續勢

二六八、三二一

つと

三八四、四三三、四三四、四六〇、五〇一

つくる

三三二

―う候へ(果報―)

六九

續けや殿原

一六八

―出て

一〇一

作せたるを

一五〇

―き人間(果報も―)

三三三

續けや者共

三六二

―出来り

一五

詩作り…

五〇七

つたはれり

三三三

續様に

一七

―射渡して

四四六

田作り…

二二

家に傳はれる

三二、四六二

續様に

一七

―迹て

三三七

人形を作り

一八四

神代より傳はれる靈劍

四五五

御―

一八

―寄り

三六二

造りかへて

四五六

つたふ(四)

九〇

謹む(四)

一八

勤

五二四

関をと、作りける

三九

是迄傳ひ來

九〇

御―

一八

―雪の―

五〇

罪な作り給ひそ

四五一

首を京土に傳へん

二七六

詞の慎まざるは

二七

―後世菩提の―

五八、六三

…に造たる舟

七三

彼三曲を傳へん

三九五

堤

二五

網

九八、六四

古う作りなせる山水木立

五五六

傳聞いて

四二二

鼓

三、八八

御―に候はれしに

四二八

作れり(月を)

一九五

傳聞く

四二二

鼓

三、八八

御―に候はれしに

四二八

繕ふ(四)

四〇四

子孫に傳へて

二七六

つつむ(包)(四)

三〇

―に候はれしに

四二八

引繕ひ

四〇四

都へ傳へてたべ

三七六

包まれて

一三

―に候はれしに

四二八

机

一九二

土

二〇八、一八四、二三八、四九一

二四三

頭を包まんとしけるに

三七〇

―に候はれしに

四二八

告(御―)

一四六、三〇一、四〇五

植

二〇八、一八四、二三八、四九一

二四三

かしら包んで

一六三

―に候はれしに

四二八

辻風

一六

恙

二〇八、一八四、二三八、四九一

二四三

―むに堪へぬ涙

三六

―に候はれしに

四二八

辻冠者

三三〇

しも無りけり

二二三

人目か―む程に

七六

―に候はれしに

四二八

辻々

一八四、二四

つづく(下二)

五二六

御身を縮め

四二三

―に候はれしに

四二八

葛

一八六、二九四、五二六

思召―ける

五二六

御身を縮め

四二三

―に候はれしに

四二八

世の―の習ひ

三九四



一の弊	二六	一には	三七六、四〇七、四七二、四七七、五〇九	爪音	五	一深けれ	二七、四〇八
一の枕	六五、一九〇	一の御敵	四六七	つま木	三九	一深ければとて	三九四
一は	一六七、一七三	一の事	八一	爪木	五二六	一を謝して	四七七
角	一九三	一のすみか	三九六	つまぐし	五二八	一を問ふべし	一六〇
頭墓	二七〇	つひやす	二五	つまごめに	四五五	罪す(佐三)	五七、九二
ツバクラメ	九八	心をーても	二九	妻月	二〇九、三〇、一八、三九	一せらる	六九
翼(翅)	八八、九二、一五七、一五九	具に	五〇一	つま取	三〇二	一せられにき	四六
鷹の翅	三	つぶやく(四)	四六八	爪弾	三九、四九、四七〇	僧をーする習	三六三、四三〇
兵	四、二八、五、五四、五八、六〇、六三、七〇、七三	一かれけれども	三三八、四四三	爪よる	四四六	罪作りに	四八三
九、一〇二、一〇三、一〇六、一七〇、一七二		一きける	三三二	一よて	五二〇	積む(四)	一〇八
一七六、一九四、一九六、二〇九、二二、二三三		ーいて	三三二	つまを重ねて暖にす	五二〇	一み	四八三
二三四、二五二、二五五、二六四、二六六		坪		罪	二八、一五九、三四、三七、三八四、三八六	念佛の功をもーべう候へ共	一〇八
二七二、三〇三、三〇六、三〇九、三二五、三二八		一の内	五四、六九、一八八、二二七、三九	つまを重れて暖にす	五二〇	つむ(下二)	
三九、三四、三七、三八、三四五		御ー	二八七、三八五、三八八、四四三、四八六	あるもー無をも助給へば	四九九	指詰引詰	三六〇、四九、四三、四四六
三四七、三五、三五三、三五五、三五九、三六一		御ーの内	一九九、三二、四五三	一なき長者	一五九	差詰引詰	二六、二七、三六、三八
三六三、四三、四九、四三〇、四三二		つばね(局)	五、一七三、二五、二二七、三四四	一無して配所の月を見ん	二八	詰	一五、一六五
四三四、四三六、四三八、四四一、四四三、四四七		御局	四七四	一の輕重	五七	橋のつめ	三三三
四四八、四五〇、四六三、四六五、五〇〇、五〇四		局の下口	三八六	一の報	二八	橋の兩方のー	一六五
五〇七、五三		つばめり		一深う覺ゆるに	四七七	つめ組	三二六
一を召す	七一	蕾める花	二三	一深かるべくは	五〇五	つもり(名)	二六九、三八〇、四〇四
費え	四三、一八五、四三、五〇五	つま	四二、五〇一	一ふかく	四七三	おもひのー	二二四、五一五
終(途)		昔を忍ぶー	五二			積る(四)	
一に	一、二五、四二、四八三、四八六、四九〇						
四二、四九七							

索引 一般事項

索引 一般事項

一九六

つもりけり 允

露(副)

頼魂事柄

三三七

釣船

三二、四二一

一りて 三九七

一しらす 五三、六〇、七四、八六、九一、九五

情 四七、五二、八〇、二六五、二七二、二七四

鶴

三六九

一ぬる 二六

露も 一八、二五九

つらなる(四) 二八〇、三六五、三九三

一の本白

四四五

一れば 允

一も思召よらざりつる物を 三六

列り

弦

四三八

通夜せられたりける夢に 二〇五

一もまどろみ給はぬが 四九二

座に列て 六二

一を弛いて

三八

つや／＼ 二七、三三、五四、二二、一三三、三九〇

露けし

羽林に連る

一六〇

劔(ケンをもみよ)

一九四、一九六

露 四九〇、四九八、五二七

一けく

つらぬ(下二)

八

釣瓶落し

三六三

一八六、二〇九、二二九、三〇四、四二〇、五一四

露塵程も

連れ

四二〇

つれづれ

一八六、三六三、五一五

五二八、五二九

強さ

袖を連れ

三五

つれづれ

一四、一五

一とも消え 二八二

つよし

袖を列れ

三三

強顔が

二一五

一に綻び 二八二

強う

袖を―れし古へ

五二七

つれなし

一なう

一の命 七四、八六、一〇八、一二三、一五三

強う候

木葉を連れて

三三

ツレナキ

三九七

三六〇、三八三、三八八、四七四、五二六

強き馬

貫かる(四)

三三

強顔者は落ぞ行く

三三

一の御命 四九六、五二二、五一四

心強きも

一かつてぞ失にける

五〇七

追號

九五、一三〇

一の身 三八八

強い方

貫ぬき

三三

追出す(佐三)

三三

一も涙も争ひて

一ければ

貫く(四)

一七三

一せんとす

三三

一を凌でくだる

強弓

一き

一七三

一すべき由

三三

露ばかりも思置事なし

面

日を一て

一七三

一せよ

三三

暁の一

面

一てぞ失られける

一七三

一すべき由

三三

一夜の一

つら

つらぬく者

三三

追討

二四、六五、一七五、二〇七、二二五、二五五、二七〇

掖庭の一

つらさ

つらら

五二

釣する船

二五、二九〇、二九七、三二二、三三〇、三三六

末の一

つらし

一き中にも

二〇七

面魂

三六

袂の一

面魂

釣人

二一三

忘想の一

面魂

釣人

二一三

追討

二五、二九〇、二九七、三二二、三三〇、三三六



三三八、三五五、三六一、四二五、四三〇、四三五  
四四〇、四六八、四七〇、四八三、四八八

凶賊の勇士

追難の除目

追放す(佐三)

追罰

追捕

一の官人

追捕す(佐三)

し

杖

一につき

つんど

テ

手

一〇一、一五三、一六四、一七〇、一七三、  
三四三、三五二、三五三、三五五、三六三、三七一  
三九五、三九八、四〇五、四四三、五〇〇

御

一ききて候へ

一のきは戦ひ

一の舞足の蹈所も覺えず

一に懸て

御一にかけ

索引 一般事項

一に貫入て 四九四

一に一を取組み 三七八、三八七、四五〇

一も負はす 三三〇、三四一

一もきゝ 三七三

一をあがいて 四九七

一を合せ 四三三、四一四、四七三、四九七、  
五三三

一を合せてぞ 九六、四九三

一を打て 二三四

一を置いて(甲の手さきに) 一六七

一を下されども 三五九

一を下し 二二四

一を下て 三七四

一を軍門につかれ 二七六

一をすて 四九四

一を摺て 四四三

一を摺り 二二三

一を叩て 三三四

一を取て 三三九

一をとりへて 四三四

一を取組み 一六八

一を取組で 四五二

一を握り 三〇一、四九五

一を空うして 一五八

一を空せん事 四七二

一をも懸ん 一三七

一を分て 四八一

西の一 三五三、三六四、三六六

濱の一 三六四

山の一 三五三、三五三、三七三

手(傷)

一四六、一六六、一七五、三三〇  
三四一、三五二、三五八、三六二、四三四、四四六

で(助詞)

一〇一、二、一四一、一六、二八  
四八七

三四、四九、五八、五九、六二、六九、七〇、七六

八二、二三、三六、三九、一三、一四五

一四九、一五二、一五三、一五五、一五七

一五八、一六三、一六七、一七一、一七七

一七八、一九八、一九九、二〇一、二〇四

二〇九、二二、二七、二三〇、二三三

二三四、二四〇、二四七、二五一、二五八

二六〇、二六三、二六六、二六八、二七八

二七九、二八三、二八四、二八六、二八七、二八九

二九一、二九二、三〇六、三〇八、三〇九、三二二

三二四、三五、三八一、三三三、三五五

三八、三一、三三二、三三四、三三六、三八

一三四五、三四七、三五二、三五三、三五六

三五八、三四四、三六六、三六七、三六九

三七二、三七五、三八二、三八五、三九〇

三九六、三九七、三九九、四〇一、四〇三

四〇六、四〇八、四一五、四一六、四二七、四二九

一四三、四三四、四三六、四三八、四四〇

四四四、四四五、四五一、四五九、四六五、四六八

四七〇、四七四、四七五、四八一、四八四、四八六

四八七、四九四、四九六、四九九、五〇一、五〇二

五二三

手足

手合

手過

體

事の一

さらぬ一

亭

邸

帝猷

帝運

帝泣

帝闕

帝子

弟子

庭上

一九七

一七六、一八六、二九七

索引 一般事項

一九八

鼎臣	一一九	三九八、四六〇	一六八、一七八、一九一、一九二、二〇七、二四	一たか	三五八	
帝城	四〇五	八、一九、三三、三六、四五、八三	二六、三七、三五、二八六、三〇、三八二	うて	三三〇	
庭前	一九三	一〇五、二三一、三五、一七六、一九〇	三九、三九八、三九九、四〇四、四〇六、四七〇	にけり	四四八	
帝祖	一八二、二七	二〇五、元一	朝拜	三二	二六〇、二七一、二七八、三六	
手痛し	三六六、三四七、三五八	一に事つる	調伏	二五、二七〇	手がた	三二三
う	一六七	一の歎き	一の法	一七五	手瓶	二四三
う候	二六〇	一の御かため	朝暮	二〇〇	敵	四七、一〇三、二四九、二五八、二五九、三五
爲體	二六〇	朝觀	一の廢る	一三〇	手さき	二八、三九、三五六、三五九、三六、三八二
貞女	三七八	一の行幸	條里	三二	手さき	一五五、四四六
帝都	四七、四八、一八二、一八三、二七四、二七八	超過	調練	四六	手剛き事	五〇二
帝德	二八六、二九三、三〇四、四二五	朝權	調練	四六	手答	一七七
丁寧	二四	朝憲	調練す(佐三)	四四	手さき(甲の)	一六七、三五四
帝王	一三八、一八二、一八三、三三、三八、三九〇	逃散す(佐三)	候べき	四七三	弟子	四五、一〇四、一五九、一六一、一六六、一六四
一の御敵	三九八、四四七	銚子	嘲哂	四九	一七三、一七九、二〇五、二〇九、二七〇、三〇一	
帝位	三九八	鳥獸	朝威	一九二、二〇五	御	四〇五、四八〇
朝	九五、二七一、三〇二	朝夕	跳猿	一九九	手勢	四九三、五〇五
一の政	一三四、一三八	一の政務	超越	三二	手だれ	二九二
一の怨敵	六七、一五六	手水	手負	四四	手だれ	四四五
我	四三	鵜飼	一者ども	三五三	手から	一四四
條	四三	朝庭	手負ふ(四)	三五三	手づから	一九四、二〇八、二〇九、二一八
十七箇一	一五八、三八一、四八七	緩急の臣	一せ	三六二	一みづから	三七八、三六六、四〇七、四四八
朝恩	六八	の本主	一せたれば	一六六	手次の程	二〇八、二〇九、二一八
朝敵	三、六七、六九、一〇一、二六、二九九	朝敵	一ひ	一四六、二五五、三六二、四八七	手次の程	四三、五〇二



手習	二二	天	九六、二八、二〇四、三二、二四〇、二六二	殿上	二一五、八四、一五、六九、三二、二六九
御一	二三六	三三	三三	一の壯なるみもの	三〇一
手にく(手手にナモミヨ)	二五三	一に仰ぎ	七四、九六、二五、一三、四六六	一の大事	五、五八、七〇、二六、一五四
手延にして	一五、一五六	四九一		二九、二四四	
手の人(御一)	三四三	一に口なし	二五	一の大小事	二六
蝶	三三	一に二の日なし	三〇〇	一の亂れ	一七九、三三
蝶狀	一五七、二六〇、二七二、二七四	一の與へ給ふ文	四三〇	一に疵を蒙る者たえす	五〇九
蝶す(佐二)	一五七、一五九、一六一	一の與ふるを取ざれば...	二〇四	田樂	三七
蝶送	一五六、一五七、一五九、一六〇	一の責	一九二、二〇三	天下第一	四六
蝶の使船	三四	一の告	二四九	一の美人	二〇、七一
者れば	一五七、二〇六、三八九	一の鳴り地の動く度毎に	四七九	天氣	三四
天邊	一六八	一も明ぬ	一九五	天狗	八五、一八八、三三
手本	一六七、三四二、三六三	一も耀くばかり也	四二〇	一の所爲	二三八
手まさぐり	三三	一も響き	二二、三七、三六	電光朝露の下界の命	四七三
寺		一を以て父とし	一〇二	電戟	二七五
一の長吏	三三	殿	三六、四九、四六一	天子	一三八、五三、五〇、五三
私の一	一七九	天運盡て	五三	一に父母なし	二〇、一三
我一	一六二	天下	二〇、二六、四六、五、五八、五、六五	一には戲言なし	一〇六
照す(四)		七〇、七、九四、一〇四、一六一、二九		一聖靈成等正覺頓證菩提	五二四
一し	三〇一	二四、三〇、二四、一四六、五、一六二		一寶算	五三
一す日	二六六	一八四、一八五、一九〇、二〇五、二〇八、二九		田舍	一九五
寺々	一八四	三二、三三、三七、三四、四六六		一の塵に成ん事	二八七
照る(四)		一暗やみと成たりしに	四六一	天上	一七九
一輝くばかり也	四八八、五〇三	一に勝れたる	三〇	一の果報	五二

索引

一般事項

索引 一般事項

二〇〇

天仙 二〇九

天罰

三九一

一反逆

同す(佐三)

傳奏 三三、二三

傳法灌頂

八三、七九

動搖

一じけり

天孫 三〇六、四五六

天覽

三三、九七、三〇、二七、二五

東海

一じける

天台 二七二

傳馬

五〇三

等覺十地

等身

一の衆徒 二七二

天命

七

童形

二八六、二八七、二八九、四〇五

同心

一の佛法 八五、二〇六、二四三、二七五

天文

二三、二五、四八〇

御一

三三

田代 二二三

天文要錄

二五一

同行

四一〇

天道 五一

天文の博士

四八〇

東宮

一〇七、一三七、三六、一五三、一七四、三〇三

御一

天地 二〇二

天王寺詣

七三

春宮

二五、一六二

一の至り

一の恩 七七

天王如來

四七七

東關

二九四、四〇一

一の返牒

一の長久 二七三

田園

七七

東西

二七七

一の由

殿中 二二六

戸

三〇、一六三、三九

東西南北へ運び隠す

二七七

一連署

一奉公 一五四

と(副)

一四六

同罪

二七六

一を致す

手手に(手にく)ナモミヨ 四八

と(副)

一四六

東作

四三

同心す(佐三)

一火を放て 四三

土

一四六

東山

五二

一してんげり

顛倒す(佐三) 二六

此一人

七

登山

八四、一五八、二五二

同す

轉讀 二〇四、二四〇、二四八

三箇一

三六

童子

一九七、一九八、二四〇、二四一、二八〇

東征

天女 二五六

四十

一八

童子鹿毛(馬)

三六八

開戦

天人 八〇、四七三

頭

三

同車

六五

東漸

一の五衰 八〇、四七三、五一九

胴(鎧ノ)

四五一

同宿

一六、一六三、二七、二八、三四九、四七四

童帝

田島 九

東夷

二八三、三九一、四五三

一の僧

四〇三

どうと

四七、四五一、五〇一



―と落ち	三四三、三六九、三七一	度縁	四六	―のきり	二六、四八二	讀經	二四〇、二四二
―と落つ	一七〇、三七、三六四、四三三	とが(咎、科)	一八、九、六八、三二、二〇四	―の大將軍	三九三	徳	八八、二九、二九三
とうとう	四五九	とかう	二五二、二七五、四六八	―の人々	五〇、三二〇	―の餘か	一〇〇
―かうべをはれるべし	三八八	とが	二三〇、二八、二九〇	―の程	一三八	解く(四)	
童男	二五六	―の事	三八六、三八七、三九、四九二	―能(よく)成ぬ	一三七、三六〇	封をも―かす	四六三
同胞	四六九	―の返事	二二、二八、三七五、三九五	―を移す	三七三	纜―て	九八
東方	九四	四六六		何れの―	二九三、四九五	説く(四)	二九四
東八ヶ國一の馬	一八九	―申すに及ばず	五〇六	卯の―	四二八	戒をぞ―れける	三九四
東父	四七三	―申すにおよび候はず	五〇八	最後の―	一七〇、四一、三七三	……と―れたり	四二三
東北	四七、二七四	とかく	四二八、四七、四七八	関	二八、二九、三五、二八、一六五、二二、二七	―給ひし	八四
東曼陀羅	一〇五	―違ひて	四五一	二三四、二四五、二五二、二六三、二六五、三六	三五一、三六〇、四二九、四五五	途ぐ(下二)	三九四、四一三
等妙覺王	二〇〇	咎む(下二)		―作り	一四六	―す	四五七
東門	四二三	―め給ふべき様	三三二	―の聲	三三	―げん	一五九
通門	一八五	咎め	三元	―を作り	三二四、三四四	―けるとぞ	四〇一、五二五
同輿(御―)	一八二、二八〇	御―	三七、四四	―を作る	四〇一、四四四	―たり	四二
到來	三九二、三九三	トガリヤ	一七六	―なとと作りける	三二九	毒	七九
棟梁	八四、二九	鋒矢	三四、二六九	―なととぞ作りける	二九、四八五	得意	二〇二、二四六
統領	一六〇	時	二〇四	―なとと作る	三三、三六二、四二九	毒縁の塵	二九
逗留	一四〇、一四二、一四三、二二、五〇〇、五〇四	御―	二〇四	土宜	二七五	徳行	五〇、二四五
同類の悲	二七二	―至て	八〇	時札	二八〇	獨針	三〇二
東嶺	二八〇	―移り	三八二	時めく(四)	四二〇	とくさ	四
同隸	三七、四〇七	―に	三九七	―き給ひて		讀誦	四七、四一〇
―ども	一五〇	―に取て	二五〇			御―	二三
燈籠	一七、二二	―に取ての高名					

徳政

三三

一所で

三六

一の内

四九

年月

五四

とくせいの船

二五七

所をおきて持成奉り

三八四

一の暮

五〇

徒然

八〇

得道

四七

所せう

一五

一のはじめ

三〇

斗藪

二〇八

毒蟲

一九七

所々

七二、四一、一八

一の齡

四五

一の行

二〇八

徳付て

四七

處々

一六

一久う

一七五、五二

一の煩

二〇八

得度

二五

一で討れん事

三五、三八

一ふれば

二七七

渡唐

二八八

とくく

四二

一で討れんよりは

四二

一隔り

四九

閉づ(上二)

二九四

得度法忍の願

四三

一で討れんよりも

三〇

一經にければ

一〇九

上陽宮に―られけん悲みも

五三

得否

三九四

―におされたり

五八

―もおとなしう

四九

―ぢ

五三

觸髅

一八、二〇四

―に伏さん事

四二五

―もおとなしかんなり

四九

―ぢ籠り

八四

床

二九四、三九五、四四四、四九二

一の戦ひ

五一

―を得ては―を出す

二三

―て

二六九

―の上

三四

とざし

四四

―を暮す

九

―たれば

三八

病の―

九五

外侍

三〇

―を暮すべきにもにあらず

四九

氷に―ち籠られたる心地

三〇

どこ

三八

外侍

三〇

どし軍

四七

十握劍

四四五、四六

―ともなき者

四二

外様

三八

同志軍

四三

十月二月

八七

土貢

二七五

土産糧科

二〇、二三

としとろ(年比、年來、年頃)

七三

届く(四)

四二

トコシナへ

二七四

御歳

二三、三七、二四、二六

としとろ(年比、年來、年頃)

七三

―かん程

四二

所(藏人)―

二五一

御歳

四七

としとろ(年比、年來、年頃)

七三

―かん程

四二

ところ

二五

御―

一七四

としとろ(年比、年來、年頃)

七三

―かん程

四二

處(好い)―

三五

―老て

三五

としとろ(年比、年來、年頃)

七三

―かん程

四二

所しもこそ多けれ

三七九

―去り―來て

三六

としとろ(年比、年來、年頃)

七三

―かん程

四二

―なし

四七

―去り―來れども

一〇八

年比の重恩

二八

―かうても

四二

…の處に

一五六

―既に長たり

一七

都史多天

二八

―遊ざらん物故に

四二

一所

一七四

―たけ

一七五、四八

都史多天

一七

―遊ざらん物故に

四二



一 笑ふ事	一八	一められて	二五	とにかくに	三七六、五四	一ふにつらさの涙	二九〇
一 笑ふ聲	二六	停なんや	二四三	舍人 一五六、一八九、三三、四〇二、四〇八、四四		とぶ(四)	
度々	三六、三八、三六	留兼たりし	一五一	四二八、四九、五〇〇		飛下 <sup>オリ</sup>	三四一、四九七
一に及ぶ	三八	留めたる人々の官途	三八	一男	一五五	飛落ち	三四三
一の軍	二七三、二九一、三六四	官を一めて	二二〇	殿	一三〇、三六、三七〇	飛去らず	一九二
一の高官	三六	官職を一て	四六五	一の様か	三三	飛乗らうに	三七三
一の合戦	四七	遣一めて	二六、三〇〇、三七	どの(勢)	三五	飛でかゝるに	四五一
ととのふ(下二)	一八五	跡を留む	二八三	殿原 一六八、三四三、三五八、三六〇、三六三、四七		一ぶが如くに仕り	二八〇
調へす	二四	留めよや	三三七	殿守の伴造 四三九、四三三、四三六、四三三、四四	三三	一日に千里を飛に乗て	四〇〇
調へ奏しけり	二四	どどろに	三九五	とのゐ(御一)(宿直)	三三八、二七九、	千里を飛べども	一九四
聲を一へて	八八、四九〇	どなた	四二六	驚馬	四九五	飛鳥	一九二
とどまる(四)	二四九	唱ふ(下二)	一七〇	と計有て	一九四	一のあすかの宮	一八三
一らせ	四〇四	一へ	三七六、四四	飛す(四)	二四三	一も祈落程	一九八
一まし時	四二六	十念一へ	一七〇、四七	一して	六六	用ふ(四)	
耳に留り	七六	一へ給ふ物ならば	四二三	都鄙	一九	一はれける	三八八
耳に留まる事	五五	一へて	七六、三六七、三六	一遠近	二〇〇	一はれけるこそ	四七八
止まるも	二九三	一へつゝ	四七、五〇七	屏	四四	一はん事	五三
とどむ(下二)	五五	一ふべし	四〇〇	とふ(四)	五〇八	一はればや	二二三
遊ばし留めさせ	二八	一る聲	八五	召一はる	三七	後世を一はん爲に	二〇四
官を停らる	二九	一ふるに	八七	罪を一ふべし	一六〇	後世菩提を一ひ	四〇一
共に一めらる	一七九	一ふるに便あり	二九四	一は誰ぞ	三五六	一ける	二六、三七八
別當を一めらる	四五	一れば	三九四			後世を一ひける	四一九
所職を一めらるゝうへ						一ひ奉れ	四二四
						後世をぞ一ひ給ひける	八〇

一ひ給ぞ	一六	錐囊をとほす	四八	蓬屋 <sup>トマ</sup>	三〇九	艦(舳)	四三六、四三八、四四二、四四四、四四五
一給へ	五三	一さぬ	二四八	泊	一四二、一四三	ともかき	四八
一ひまゐらすべき	二一五	一しける	三五、四〇、四八五	一定めぬ梶枕	三七四	ともかくも	三六、四四、一三四、二七九
一ひ参せ給へ	三四、三四	我門の前を通しながら	四八七	とみに	三〇一、三〇六	一はからはめ	三六三、四〇一、四〇五、四九四、四九六
一ひまゐらせん	四九六	とほそ(扉、櫃)	一〇九、一九九、五二六	土民百姓	四六九	ともかくも	七五、一〇一、四四〇
後世を一ひまゐらせん	四六八	五二四		とむ(下二)		輩	三、五、五九、一〇〇、一五九、一七六、二四九
一ふ人	四八一、四八二	新羅の扉	一六〇	心を一むとしなければども	三九五	乏し	二五、三八一、四九六
一へば	八四	遠火	二二、三三	友		一しき	一八五
一へ	四四	遠負にして	四六六	一迷はせる小夜千鳥	三七四	燈	八四、四〇一
一へかし	四〇六	遠見	四三九	一を失ふ心	三八九	一暗しては…	四〇〇
一へよ	七五	遠矢	三六八、四三三、四四五、四六六	一夜の—	一〇九	常住の—	五一六
訪ふ(四)		通る(四)	三三〇	供(伴)	三四、四五一	殘の—	五三
一ひけるとこそ聞えし	四九	一らす	一九五	御とも	三八	供(伴)す(佐三)	二二
一ひ申させ給ひけり	五三	蹴散して—らん	四三九	御伴	二七一、二七六、二八〇、二九六	一せんと申ければ	二八二
十重廿重	三四五	懸破て—ん事は安けれども	二七二	御供	二七、六七、七〇、七三、七八、一四四	一せうと	二八二
遠浅	三四五、三六八	駈破て—らむとする間	二七	一五、一四八、一四九、一六四、二八四、二九二		一したる	三六九
遠し	二八五、五一	一候はバ	四七	一四四、三〇〇、三六八、三七五、三八五		一して	三六九、四九八
一くは音にも聞き	一六八	一るべき様	一六七	四〇六、四〇九、四一六—四一八、四三〇		死出の—せよ	四九二
一き	一三二、一四七、四六七	一る間	三七	四八、四九六、四九八、五〇四、五三四		伴ふ(四)	一三〇
一きゆかり	五三	一る物	三〇	後世の御供	一五	霜に—ひ	
一きを分け	二九三	徹る(四)	一四四	供に具して	三三		
一ければ	二六	骨髄に—て	一九四	伴に具せらたる	二五六		
土木の煩	一八五	拳も透れ—と	三七	供の宮人	二八八		
通す(四)	三九			伴の者	三七九		



雲に―て	五二五	一の虚音	一六三	―るる	二三	四四〇、四四三、四四七	―參すべう候へども	三〇六
共に	三二〇、四七九	鳥	五二一、三三〇、一三五、一五七、三六三、四七九	取り得(下二)	四八	とりさばくる(四)	―り	五〇一
鞆繪	三	―獸	二九三	取得奉らん事	四八	―り	取認む(下二)	六〇
豊明節會	二	―の左右の翅	一五七	―え奉るべくば	四八	取したゝめず	―めむとて	一四九
どよむ	一〇二	―のふしど	一八六	―らん事	四八	取奉る(四)	―て	一〇六、二七八、二七九、三三九、四九三
鳴―む音	一二六	飛ぶ―	一九六	鳥打(弓の)	三七七	―てけり	取立つ(下二)	二二五
どよめく(四)	四七	西(刻)	一四三、四六六	執行ふ	三四	―たりつるに	取つく(四)	三二三
―きけり	三六、一七七、四七一	取り上ぐ(下二)	四五一	取おとす(四)	四八一	取著せ給へ	取附き	四四三
虎	二二六	取りあげられ	四〇七	―して	二八〇	取付たらんに	取付きつかみ附き	四四二
寅	四〇六	取上られまゐらせて	三五五	取返す物	四八六	取つて	取附	三六四
―の一點	九八、二四八、四三〇	取あげ	三七八	取返す(四)	四八六	―たりつるに	取つければ投倒され	一六九
―の刻	三九八	取上奉らんと	四四五	―奉るべき	四八六	取つて	取傳ふ(下二)	三九七
捕はる	三六六、四七四	取上奉りたりけるとぞき	四四五	―して	四八六	とりふに	―ける女房	二〇〇
―れ	三三二、三九三、四三三、四七〇	こえし	五二四	取具す(四)	二六二、五二八	二一〇五		
―れて	二六三	とりあつむ(下二)	五二四	―して	二八〇			
―れぬ	五二四	取集たる	四九	―せよ	二八〇			
捕ふ(下二)	四七五	取聚て	三三三	取籠む(下二)	一五〇、二六〇、三七二、三七三			
―へられし人々	一五六	取出す(四)	四九	―られて	三七四			
―へられて	一五六	―し	九五	―られては	二二、二五九、四三二、四四〇			
四へ揃られはせじ	一五二	取り入る(下二)	三七九	中に―め	三四、四三三、四八七			
鳥(鶏)	五二	―奉る	三七九	中に―て	二四八、三九、三四〇、三六一			
―の一聲	五二	―給ふ事なし	三七九					

索引

一般事項

二〇六

取なす(四)

いらすべし

剣を―て

取て歸られけり

二八九

―なし

損とらせ

上卿を―て

とてけり

三四二、五〇二

取直す(四)

召―らせ

陣―て

―てぞ

矢を―て番ひ

三五九

―し

―らせけり

箸―て

矢を―て番ひ

一七

取乗る(四)

世を―らせ給はん事

迎へ―て

脇に―て挟み

三五

―り

―らばこそ

召捕(取)て

弓矢(箭)―ても

二七、三五

―て

とらるるだにも有に

弓矢を―て

迎―參せて

二五

執袴

とられなん上は

世を―て

頸を―る

二七、三六

取參す(四)

頸―られぬ

鎧―て着

酌をとる

三九

―らせて

頸は―られれども

鎧直垂を―て

世を―る

一六一

執申す(四)

迎へ―らんするぞ

―て押へ

分けて―るとも

四三

―しか共

―らんとて

取て抑(押)へて

弓箭を―る家

三三

取もあへず

取う―と

取て海につけ候はん

數多を―る大衆

一五八

杜陵

―り

取て懸り

破れを―る道

二七

取寄す(下二)

薪を採り

取て返し

弓矢をとる習ひ

三九八

―せよ

物な―り

取て返す事

弓矢―習ひ

三四三

取忘る(下二)

召―候はん

取て返(回)す

矢―る者

二二三、三三、三三三

―れ

とり奉らんとて

取て返す事

弓―る者

二二三、三五、三三三

鳥居

捕たればこそ

取てかへすべきやうもなし

―る物も取敢ず

二二三、二六、三七

取(採)(四)

取て

取て歸す程に

―る物も取あへ候はじ

三五五

桑をとらざれば

討―て

取て歸す程に

―る物も取あへ候はじ

三五五

天の興ふるか―ざれば

打物―て

取て歸す程に

―る物も取あへ候はじ

三五五



召一や 二四九 内侍(嚴島の) 二三三 一二日 一四〇 永き日 三三〇  
 とわたる船 四四四 内侍所 二七〇、二八〇、三四八、三九〇、四〇八 中に取籠 三四二、四三〇、四四〇、四四七、四八七 永き弓箭の疵 一六七  
 十に九は必死るなれば 三七六 四二九、四四九、四五〇、四五三、四五四、四六〇 中に隔たり 二六七、三七一 長き夜 四四二  
 頓證菩提 五二四、五三三 一四六二 一に隔たり 二六七、三七一、四五〇 長き夜すがら 一三三  
 蜻蜓返り 一六六 内證 一九九 一の六日 一九九 永き世の形見 四七五  
 名 五〇、一七、一四九、一五二、一七、一七八 なそ 一三八、三三三、三七、四二八、四九二 一の八日 二五六 永き(長き)世の間 一六四〇五  
 二二、三六、二六五、二六九、二七四、二九五 かうなせそ 三五五 一を明てぞ通しける 三五二、四四〇 中島 五五六  
 三〇、三〇八、三六、三六五、三八〇 内内 五二、五三、一〇一、一三、一四四、二五 一を颯と開けて通す 三九 流す(四) 二二三、二七二  
 三九、四〇二、四二九、四四四、四八三 内辨 二〇七、二五三、四三三 一を違て 二五四 一さす 四八一  
 三〇三、三七六、四一四 御一 二七 長食 クラヒ 一を破れじと 三五八 一させ給ふ 一三二  
 一ある者 二六五 中比 一五〇 一さる、國 五〇九  
 一を惜では 一六一 中頃 一九二 一され 五〇、一四七  
 一を惜む 一五九 中差 一三七 一されけり 四三、二七九  
 一を惜む程の者 二二八 ながし 四三七 一されける 七七、五〇九  
 うき 三八七 髪長く 三三八 押一されんと 四九四  
 な(色代一) 四二九 顔長く 三〇五 一され給ひし 二五〇  
 内議 五二、二七 永く失墜せじ 二七六 一され給めと 七六  
 ないきよげなる 四四 永く武略瑕瑾の謗 二七三 一されたりける時 一〇八  
 内外 二六 永き瑕 三四二 一して 五九、六六、七三、一二三、一二、一〇三  
 一の榮花 一五九 長き棲 四四九 汗を一し 三六七  
 乃至 二〇〇 長き棲 一八八 二〇七

索引 一般事項

索引

一般事項

二〇八

―し懸たり

三三

半過て滅ぬ

四九

―し奉る

二六、二三

長覆輪の太刀

二六

―すべし

七四、三八

ながむ(下二)

二六

水を―すに

二六

打詠め

五二

―せ

一四

―めけん

三九

流せり

九〇

―め給ふ

九一

書流せる言葉

九〇

詠て明す主もなし

五二

長僉議

一三

詠がち(御―)にて

二五

媒

二七

長持

三〇

中違ふ(四)

一七、三五

―の蓋

四七

―て

七〇

―の蓋

三三

―うては

七〇

―の蓋

三三

長月

九七

―の蓋

三三

中々(なか―)

九六、三八、二九

―の蓋

三三

二五、三〇、三四、三九、三五、三九

ながらふ(下二)

七四

四〇一、四七六、四八四、四九五

存へんと

一三

―なりける見參かな

四七六

―へ

三八

―に物思ひの種

四〇一

―へて

五二

長々と

一六

―へ果べき身

三八

中直

三三、三九

―ふべしとも覺えず

四八

長鳴す(佐三)

四六

―ふべしとも見え給はず

四八

―して

四六

―らむ跡の忘れ形見

一三、二三

半

三八

―らむ跡の忘れ形見

一三、二三

半に成ければ

三八

―らむ跡の忘れ形見

一三、二三

還幸―らんにおいては

三九

無かりけり

九一、一六四

―りけり

三五

無りける

三九、四九五

由無かりける人

一七

衣服文無りける世

一八

無りければ

三九、六六

無りし事を

四二

―りせば

二八

便りけり

三三

止事―りつる靈山

八六

―るべき

四六

無るべきか

四七

なかれ(勿、無)

一四〇

流る(下二)

二七

―れけり

一六

―れける

五七

清く―て

四一〇

流

八七、四〇九

―を盡して漁る時は

二六

同じ流

一三、二九三、四〇〇

石清水の御―れ

四七

流(旗二)

四七

三十流

二五九

七流

二五二

旗―

四四〇

流れ落しに

三六三

就中

四一、六七、八三、一〇一、二九、一五七

渚(なぎさ)

八九

南木(の葉)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九

渚(なぎさ)

八九



讀では—き—いては讀む	一〇七	御身を—てまします	四四	御—	一〇六、二四、二五、三三、一四七	—を惜み	二八七
—いて	五七	御身を—ても	三七七	一五三、二五、二九、三三、三四、三七	春の—	五六	
鶏鳴て	二七八	身を—る	四九三	二三〇、三二、二九七、元一、四三、五二	昔の—	四八二	
—ぬ笑ひぬぞ……	四九	身を—迄は	三七八	五二七	名残惜げ	一八七、四九五	
啼行く	四二	難ぐ(四)			情	六〇、九八、九三、三八、一六〇、三二、三七	
鳴渡り	三七四	ながせけり	三六四	—に弱る心	二二六	六〇、九八、九三、三八、一六〇、三二、三七	
れをのみぞ—く	五四	馬足—れて	二二八	—の中の御悦	四八	三七〇、三八〇、三八九、四〇〇、四〇三	
小鹿鳴く此山里	三八	ながんするかと	四三八	一旦の—	五二〇	四三七、四四九、四四八、五二三	
鳴く千鳥	三七七	草を—ぎ給へば	四五六	思歎	二一六	御—	二八四
啼眞似	一三三	ないで廻り	四四四	歎き死	二六九	—ある人	四六七
—より外の事なくて	三九〇	—ふせ	一六六	歎く(四)	一九〇	—ある者	三九九、四〇二
—より外の事ぞなき	三六八、三八六	なが廻り給ふに	四五一	な—かせ給ひそ	四九〇	—の道	三八〇
三六七、四二五、四二九、四九二		ながさむ(四)	五二〇	—あひ悲みあへり	四三六	—深かりけり	四九八
—より外の慰めなくて	四七四	心を慰み	五二〇	—き給はゞ	四九七	—深き人	九八、三二、三八八
遼海に鳴を	三〇九	人は我に慰み我は人に慰	三三五	—く事	四六三	—深き人なれば	四七一
投ぐ(下二)	二六二	み奉りしに	三六六	長押	二一六	—も勝れて深う	二八五
—させ給へ	五〇一	—む事	三七六	名残	四七、五二、八二、一〇八、一〇九、一四一	—を懸る人	二八一
御身を—させ	四一八	ながさむ(下二)	三三五	一七三、一八六、一八七、三三〇、二四六、二八六	—を懸るべき草のゆか	—りも枯果て	五三
—ざりける	九九	—め参せばや	三八五	二八七、二九四、三三六、三五三、三五五、三七八	—を知れる者	—を知らずと覚え	二五八
身を—げんも	一六、三七七	慰め	四七四	三九二、四一四、四八三、四九五	御—	—を残すと覚え	二五八
五體を地に—げ	四〇五	なく—(泣々)	三九二、三九三、三九五	惜—	五三三	情なし	四三七
—かけたり	三三三	四六七、五二二		—惜う	一七三	—なう	六六、三七、三七〇、四〇三
身をなげたる事	四六六	歎き	四六六	—惜うや思はれけん	二八六	—なう當りける事	六〇
—倒され	五〇八	四六九		—惜くて	二〇九	—なう恨めしけれど	四〇三

案

引

一般事項

索引

一般事項

二一〇

—なうも討奉る者哉

三七〇

：なく遊延て

三八八

：物はなし

一〇八

よる方もなき身

五五

—ない事を

四〇〇

：なく御下りなうて候べき

様なし

三三三

なき者

三九〇

無情哉

四四九

其事となう

四六

様はなし

一六七

此世に無き者

四二二

なし(無し)

六七、三七、二六四、三六三

無跡

七二

安き事なし

三六、三七〇、五〇七

神はなきものを

四〇四

三七九、三六二、四二一、四三三、四八二、五〇一

無跡

一〇九

宿もなし

二七六

無いか

二二

五二

勇なし

三八四

別く方なし

三九

恥こそ無れ

三五八

主と憑む人も無く

五二

いふことなし

四二〇

業もなし

六

：は無れ共

二二、二八八

何くか指共なく

四四〇、四四二

魚なし

二六九

煩なし

四三三

我程こそなければ

四四五

家もなく

五四

置き所なし

二二

限もなき

一〇九

冥加のなければ

五〇三

曇もなく

四〇九

仰下るゝ方もなし

二二

事ぞなき

三四八、三六六、三七七、四一五

救れ無れば

九八

便りもなく

三八〇

隠れ無し

一六六

光なき

五四

なす(四)

：ともなく：ともなく

三三九

事はなし

四六〇、五二〇

人ぞなき

三七四

なす(四)

雙なく

二八二

事もなし

一〇八

物ぞなき

一〇七

なす(四)

人もなく

一三五

こひしくもなし

三九六

無きか

五三

なす(四)

程なく

二五八

さる人なし

四〇三

なきが如くに

一〇四

なす(四)

様もなく

四八二

隙もなし

二九

無き所

一三

なす(四)

乾く間なくぞ

五〇四

他事なし

四〇一

人もなき處に

一六

なす(四)

なくて

三八、四二五、四七四

：だにもなし

五三

枝無きに異らず

一三五

なす(四)

便もなくて

三八七

處なし

五二

此世になき人

三七六

なす(四)

慰めなくて

四七四

程なし

四七三

片足なき身

九一

なす(四)

外の事なくて

三九〇

：者なし

三三八

煙になし

二四六

なす(四)

奏する旨もなくして

五二

：者なし

二四、三七〇

煙となし奉る時

二四六

なす(四)

：もなくして

四一九

：者なし

二四、三七〇

煙となし奉る時

二四六

なす(四)



媚をなし 二八一 宥られける事 七三 夏衣 二二  
 成置きて 三〇〇 宥められし事 四七〇 夏山 二六〇、二八九  
 成シ下し 二五三 申宥られしは 四九 など(副) 四二六、四三九  
 凡人にさへなし奉る 一七五 宥られつれば 一九 一か 八、九六、三五、一四〇、四〇三、四一六  
 疑をなし給ふべからず 三九四 宥んと 九六 四三、四六八  
 百官をなしたりし 三九八 宥め 一三九 一や 三七八、三三三  
 著成て 四九 夏 一七、四二、二四、二五、二七、三〇、一六六 七つ八つ 三八  
 群をなして 三九二 二二、四一八 七手 二五二、二五九  
 禮をなして 二七六 一の夜 九〇 一に造る 三二  
 男に成して 七五 撫づ(下二) 一六、四〇四 七旒 二五二  
 成設け 四二七 一で 一八九 七重八重に 四六八  
 猪頸に著ないて 三三七 飼れける馬 七夜 三七、五一、八、一〇八  
 市をなす 九 なつかし 何 三〇四  
 恨をなし歎をなす 一五六 一しく 三七九、四〇三  
 疑しきなば成す事勿れ 二四 一しう 二五、五二  
 怒をなせば 四三 懷しうや思はれけむ 七六 一かは 八二、四七六、五九  
 成せり 二六三 懷氣 二九八 一かはせん 三六一  
 なぞらふ(下二) 八八 懷しさ 九一 一にかは 三六五、五二  
 准へて 八八 腦 三〇二 一ならず 一七九  
 一ふる事ども 五五 名附く(下二) 三〇二 一に依てか 四八四  
 なたれの二葉 三七 一たり 七六 一のいさみ有てか 三八二  
 なだむ(下二) 一けて 四九 一の様もあるべからず 一七三  
 宥らるべきか 四 夏草 一五、五二六 一の用にか 四四一  
 宥らるべし 五 夏木立 一四〇 一も不堪流れけり 一六九

索引 一般事項

何家にてあらばあれ 四九  
 何色 二四  
 何某 三四一  
 何心もなう 一八一、四六五  
 何事 二二、二三、四六八  
 一かこれにしかん 四六九  
 一も思入れける人 三〇八  
 一も變り果ぬるうきよ 五二三  
 一も然るべき事 二九  
 一やらん 五四  
 一をか期すべき 七八  
 一をか爲出したる 四六三  
 一をも聞分の程ぞかし 一七三  
 なにしに 九〇、五二  
 何と 五二  
 一候やらん 五〇三  
 一無い事共 八  
 一なう 八九、九〇、九二、一七、一三九  
 何とも  
 何共覺えざりしか共 一〇三  
 一覺えぬ 三四〇  
 何程の事 三三、三六〇、四四  
 七日 三、七、五一、八一、一〇八、一六四  
 二五、三三、四六四

索引

一般事項

ナニニ

一七夜 三七、五二、八二、一〇八

一七日に 三七八

一計 八一

斜 ナメ 二〇二、三七、二五二、二五八、二七九

斜ならず 七八、九二、一〇五、一〇六、一三七

一五元、四九、五一、五五、一七八、一九一

二二、三二、二四二、二九二、三〇九

三五、三七六、三八七、三九三、三九四

四二、四九、四六三、四六四、四九三、五二

名乗 九七、一五三

名乗る(名のる)(四) 九二

一らせ 二四六、二六七、三五五、四六五

一らせ給へ 三六九

一らせよ 三七七

一られけり 五〇五

一んとや 三五七

一う 三五六

一替く 三六二

一ける 二六〇

一けるは 一六六、一六八、三三五、三四

三六一、三四三、三六一

一ければ 三六七

一り候 一五一

一り候はす 二六八

一り給ふ

一給へば 二八四

一たりければ 一七六

一たる 三六〇

一つるは 三六五

一て 一五四、三六六、四三三

一り申 二四五、三四、三五

一り申候つれ 三七五

一れ 二六六、三六五

一れや 三二〇、三五

繩を懸て 五〇一

靡かす(四) 三六

吹一させ 四九

一かし 七

草木をなびかす

靡く(四)

一ざりけり 二七五

一かじ 二七五

一かめ草木 一六、二二〇、二三

源氏にぞ一きける 二四九

一く氣色 二二六

納受 八八、九、二七、一四〇

御一 二五一

一し給ふ 三〇二

猶 一八、九、二八七、三九四、五二、五一九

尙 二九三、四七二

一も 三五三、三七〇

等閑がてらに 二一八

直衣 四三、六六、六九、一五四、二七九、五二

御一 五二

一の袖 六九、一五四

なほす(四) 一九二

聞召直んするものを 一五〇

押直し 一〇三

落一したりけれ共 七二

聞直しつ 四三八

心地一して 一九

一し宥られつれば 四〇八

なほる(四) 三二五

立一らば 五三

ナラダサキシン 二七、二〇五、二九〇、四二六、四五〇

なまじひ 一八七、二六、三〇、二八三、二八四、二八九

一に 二九〇、二九四、三〇四、三〇七、三〇九、三六七

浪(波) 三九七、四〇〇、四〇三、四〇四、四〇六

二二四、二五三、二七二、二九〇、二九四

三九七、三九七、四〇〇、四〇三、四〇六、四四九

四五四、五六

一波の上 一〇、一四〇、二九七、三〇四

三七六、三八〇、四六六、四六五、四八二

四八三、五二、五二

一の上の行宮 三〇九

一の音 七四

波の下 四四九

一の底 二八五

一の便 九三

一の花 五一六

西海の波 三九八

波打際 三五六

浪風 九七、九九

一を凌いで 九七

波風震動して 四八七

一も立てずして 三九一、四八二

浪方(浪形)〔花方の〕

なみす(佐三)

一し奉る 一五四

涙 一五、五七、五八、六三、七九、一〇八、一四

一三四、一三三、一三三、一三六、一六五、一七二

一八七、二六、三〇、二八三、二八四、二八九

二九〇、二九四、三〇四、三〇七、三〇九、三六七

三七四、三八〇、三八二、三八五、三八六、三九五

三九七、四〇〇、四〇三、四〇四、四〇六、四六六

四八二、四八二、四九二、四九五、四九七、四九九



御一	九〇、一一〇、一四〇、一七三、三三二	五〇、五二、五二五、五二七、五二八、五三二
一にくれ(暮)て	九九、三九〇、四五九	二六六、二七九、四九〇、五二二、五二七、五二九
紅の一	三〇九	五二〇、五三一、五二四
悦の一	四六二、四九八	四七六、四九六
涙川	三六七	
涙ぐむ(四)	三七三、四九四	
一くみ	三七三、四九四	
浪路(波一)	七三、七七、一一二、一二二、一二四	
なみくの人	四六三	二八六、三七四、三九一、五二二
波枕	二九三	
並居たり	一五二、三七三	
一りたりける	二二六、二五二、四二二	
一る	二二六、三九八	
一る人々	二二六、三九八	
南無	八五、八九、一二七、一二三、一七七、三七七	
一歸命頂禮	八九、二九一	四二四、四三六、五二四
一權現金剛童子	八七	

索引 一般事項

なむ(下二)	四七二	世の一	四二二	裳を並給ひ	一八四
誰か嘗たりし		ならび		並べて	三四一、三五七、四三六、四三八
惱す(四)	二一七	竝の船	四五一	押竝べて	一七〇、三九、三三三、三三五
一し奉る		月の一	八七	三四七、三九〇、三六、三七二	
惱む(四)	四六四	雙なし		押双て	二六六
一みしが		一く	二三三	押雙べて	三六四
鳴す(四)	三二二	一無りしかば	九二	推並て	二三二、二八八、三六七、三六九
一さず	三二二	一き逸物	一五三	肩を一面に比て	四四五
打一し	三三九	一き名將勇士	四四四	肩を並て	一六八
踏ならし	三九五	ならびに	四二七	響を並べて	二九四
打一して	四四三	習ふ(四)		立竝て	四三三
はたと一て	四五七	一はぬ旅の住居	一四	押並る所に	二六七
一いて	三三九	一はぬ鄙の住ひ	二五〇	肩を並ぶる人	一〇四
ならの葉	五二四、五二五	ならぶ(下二)		一夜の枕を並ぶるも	四二二
ならはし		相並べ	八八	肩を並ぶる者	三三八
何つ習はしの御事	一五三、三〇七	裳を並べ	九〇	なり(にあり)	二三五、四二三
奈良法師	四八七、五一	押一べ	三四〇、三四三	のみならず	四八一
習(ひ)	一一、三二、四二、六六、七一、七四、九九	懸並べ	三三〇	道ならばこそ	一四
一〇八、一〇九、一一九、一三八、一三九、一六八		肩を並べ	三三〇	夢ならば	一二二
一九〇、二〇二、二九四、三二二、三四三、三七六		響を並べ	三〇二	末代ならんからに	三三三
三七八、三九七、三九八、四二二、四七三、四八九		床を並べ	五二八	まゝなりき	五二〇
四九一、五二六、五二九、五二〇、五三二		枕を雙べし	五三四	身なりとも	三八七
常の一	二三八、四六六	瑠璃を並べし	二二八	去事なれ共	九八
世の常の一	三九四				

親なれば、

三七

二九、二六

親と一り子と一り

二五

都の噪きともて

四八四

只ならず成ぬ

三五

水屑とも一らん

二一

一かへり給ふ

二三

的にて

四八

なり(のあり)

五三

塵に一ん事

二七

暗一ければ

四〇

如何にも一なん後

三七、四七

仰なりけるは

五三

いかにもならんと

四六

長も及ばず一ければ

九六

夢に一にけり

五八

鳴る(四)

四九

一つに一んとて

三七

久しく一ければ

四八

薄紅にぞ一にける

三七四

天の一り

二六

如何にも一らんまで

四一

黒闇と一しに

六五

只ならず一ぬ

三〇五

一どよむ音

二六

法師に一んも

三六

一給ふ

一九〇

時よくなりぬ

一三七

成る(四)

二六

空しう一んも心憂し

三七

如何にも一給べき人

四七〇

時能く一ぬ

三六〇

如何にも一ずして

三九

童にならむも

三六

一給へ

二七八

末に一ぬる先表

八六

はかなく一せ

二四

ならん様を

一四

降人に一給へ

三三

我身の上に一ぬれば

三七三

如何にも一せ給はめ

二九

如何にもならむ様を見果て

四六

一たる事

三七五

行幸なる

四八〇

むなしう一せ給て候はゞ

四六

白く一んを

一九三

一たるぞや

三四〇

空しうなる

四〇七

身々と一せ給ひて後

三七

如何にも一らう

二五

茂き野邊と一つゝ

五三

如何に一とも

三七五

一らせ給ひなん後

四七

關白にならう

三六

一て

四七

敵になるとも

四九四

思召し一せ給ひなん後

一四

主上に一らうと

三六

朱になて

三六四

空しうなるとも

四〇六

一せ給ふに

一三

法皇に一らうと思へども

三六

思一て

二五、二七六、四六

如何にも一べかりし身

四七五

何の物にも一ばなれ

三七

如何にも一り

三七五

行幸一て

四六〇

いかに一べかりつるが

四二

いかに一ばや

三九、三八三

思ふ様に一り

三二

煙と一て

二六

いかに一べかりつれど

五二

主上に一まし

三六

歩立になり

二七

内大臣に一て

四六

かゝる身になる事

五二

法皇に一まし

三六

腰に一り

九六

長う一て

二〇

空しうなるぞとよ

四六四

如何にも一らめ

三六〇

なりあがたる

五

墓なくなりて

四六四

怨と一るものを

三七九

心細うぞ一れける

三七五

上に一り下に一り

一八、五一

身々と一て後

三七六

一やらん

三七六



生る(四)

枯たる草木も花咲き實一り

一九三、三三三

枯れたる草木も忽に花さき

實なるとこそきけ

再び實なる木

馴る(下二)

一遊で

聞一たる事

一れ近ける人々

見一て

見もなれぬ

なれり

春の草になれり

はかなくなれる二親

男

難

難行苦行の功

難産

南山

男子

なん十人

難す(佐三)

索引

一般事項

一じける

四六

何ぞ

二七三、二七五

難治

四〇、四六九

汝

一として物言し人

一等

六九、三三三

何と

二二三、五〇六

一とか

四二八

一として

一三三、三八二

一としてか

四三三、五〇七、五〇八

一としても

九八

南庭

一〇〇、四八〇

何條(でう)

二二、三九、四九、一七三

一事

一三九、二〇一、二三五

一の戯ぞや

四八八

何んでまれ

三六二

南殿の櫻

五二〇

何にかはせさせ給ふべきなれ

五二二

ば

二

男女

二二、二七、三八

一の生捕

四五四

一の縁

一四

何の

一

一の詮か在んするぞ

三五七

一の憑みか有べきなれ共

二九三

一の憑も弱り果て

三五三

の中將殿

四八九

一の不足にてか

四三三

一の物にも成げなれ

三七二

一の様もあるべからず

二四七

一の行方

一四八

一の用にかは立せ給ふべき

一四八

一のよかるべきぞ

三三三

南方

四三六

一の中門

一八七

南北兩門の衆徒

二四二、二四三

南面

一六二

一の御格子

三、一八六

暖延

八〇

一の御格子

一五五

二

二

一の太刀

四〇〇

一の舞

二七二

一の矢

一七六、一七六、三六〇

二人

一九八

乳

三〇二

柔和

二三三

二階

二二八、二二九

一の上

二九四

一の棧敷殿

二八

一の樓

四六〇

一をする

三二一

荷懸駄

二二七、五〇三

二箇所

三〇〇

二箇度

四六六

にがくしう

九四

苦笑て

二八

二基の塔

四四、五〇一、五〇四

握る(四)

三六五

一て

三六八

一にも及ばず

三七

逃ぐ(下二)

三六八

一にこそ一たりけれ

三六八

一延たれ

四六六

一延て

三六五

一まうけ

三六五

憎さよ

三六五

悪し

三六五

索引

一般事項

二二六

僧い馬の長食哉	三五五	一向	一八四	二神	四四二	日中	一三三
い君が申様哉	三六五	一山	一三五	二親	九二	二度	一三七
い奴原	三四五	錦	二二、六五、二二、一六、二〇一、二六、二六七	二世安樂	一九九	庭	五七、一〇九、一三五、二四九、一八八、二八二
肉身	四〇五	一六九、二八七、二九七、三三三、三七七	二二、六五、二二、一六、二〇一、二六、二六七	二千餘騎	八三	一の千草	四〇九、四七〇、四八二、五一、五二四
にげの馬	二二三	三三九、三七〇、三七三、四二一、五一、五一	五六、五一八	二千餘體	一七九	一の夏草	五八八
尼公	九〇、三六九	一の褥	五五	二千餘人	一四六	俄	五一六
二三ヶ國	五〇五	一の袂	二六九	二代	一八三	一に	五〇〇
二三十艘	七三	一の帳	二二、二〇一、五一	日	三八	一の事	二三五
一三十人が力懸する由	三六四	一の直垂	一六九、二〇六、二六八、二六九	一千一	八七	俄事	二〇一
二三遍	四九八	二八六、二九七、三六六	三二、二〇六、三七〇	三百五十餘箇一	七四	鶏(鳥ナモミヨ)	一六三、二七八、二九八、四四二
二三兩	二二一	一の袋	二二三	七箇一	七七	庭乗	一五三
西	一〇〇、二七七、三三三、三六四、三六八、三七七	二七日	一一五	十二三一	七三	二匹	一〇〇、二六四
四二四、四四一、四四四、四七三、五二五	五三	廿三日	二五、二六、二六〇	二七日	二二三	新嘗の祭	二二五
一に傾けば	四九、五三	二十四差いたる	三二〇、四三三	廿三日	一一五	二百餘艘	四三七、四四二
一に向はせ給ひて	四七三、四七五、五三三	二十町	五〇八	兩三一	七七	二夫(に見えず)	四〇五
一の風	四八七、四八八	二十八部衆	八九	兩一	二三	二夫(に見えず)	三七八
一の木戸口	三五六	二十萬騎	二二〇	日夜	二〇〇	にぶ色	四四八
一の御前	八九	二十餘箇所	一〇〇	二町	三六三、四三八、四四〇、四四六	入寺	一五七、一五八
一の手	三五三、三六四、三六六	二十餘年	一六、四二	二丈	八〇、三〇二、三六、三六一、四五一	入唐	二七〇、二七五
一の門	三四	廿餘町	三七二	日輪	四三七	入道	六、三八、三四二、四九六
一面	一三七	二主に仕へず	五〇八	二陣	三二九、三三五、四四五	入定(御一)	四〇六
一塞り	三五〇	二首の歌	八九、九三、一八四、二九九	日記	四二、三三五	入重玄門の大士	八七
						入部	三四





索引 一般事項

一入て  
ぬきんづ(下二)

抽で

ぬく(四)

震劔を拔せ給ひければ

抜む太刀

抜

抜合て

打物抜て

五七

太刀を抜て

ぬく(下に)

群に抜て

馳抜通る間

ぬぐ(四)

甲を脱せ

な脱せそ

笠をぬぎ

甲を脱ぎ

三〇六、三〇、三八、四五、四一

ぬぎかふる衣

ぬきす(脱棄)て

甲を脱いで

衣を脱で

ぬけがら

主(アルジチモ見ヨ)

三六三、三九、四七、四七、四五三

御一たるべし

一なき里

一々が心得て

盗人

盗みすまいて

ぬた目の鏑

布

一の小袖

一丸引き

奴婢

縫殿の陣

ぬふ(四)

ぬひ様

鶴縫たる直垂

群千鳥繡たる直垂

縫て

沼

塗こめ

塗籠藤の弓

塗篋

ぬらす(四)

袖をーさぬは…

ー(濕)されける

五三

ー(濕)しける

三六、四七

濕す

ぬる(下二)

ーれたる者共

濕まさる

ぬれ衣

根

山のー

れ(音)

れをのみぞなく

琴の音

蟲の音

願ふ(四)

ーはくは

ーはれける

淨土をーはんと

淨土をーはんに

極樂ーはん人は

長生不老の術をーひ

ーひける

ーをーふ

淨土をーふも

猫

猫おろし

寢覺

御ーがら

ーの睦語

れ死にしぬ

鼠

根芹

れたし

ーい

れづ(上二)

れち切て

れち立て

れぢて

音取

子の刻

れびさせ給ひて



睡たし

年官

一三八

のかる(下二)

一近く

五二

眠たい

三三

三二四

逃させ給ひて

一を争ひし人のすまひ

一八四

眠

三三

一三八

逃ざらん物故に

檐

八四

生死の一

念誦

七〇、四三

遁ぬ道

軒端

四七、二〇七

聞

念す(佐三)

二四〇

一れむがために

退く(四)

三六

れらふ(四)

一すれば

三九四

苦を遁れ

一んとこそ思ひけるに

三六

一はれ

念なかるべし

二四三

名を遁れ

轉一き

一八八

己ぞ一はんする者

念々

三九四

世を遁れ

寄一き

五〇一

一ひ参らせ候つるなり

年々に

九五、四五五

遁れ難き身

のいたりけるに

四五一

一ひ申候つる也

念佛

二六九

遁がたくして

のきにける

四二八

練貫

念佛

二六九

一れ来るは

などりのく

五〇一

一の二つ衣

念佛

二六九

世を遁れたる

除く(下二)

二〇、二三

練袴

御

五〇四、五三

一れ給はざるやらん

人を遙に一て

二〇、二三

れる(四)

念佛して

三〇八

一れぬべくは

のけ甲

三六、三六二

わり出たりければ

年来

二〇八

遁れ果べき身

仰(のけ)に

二〇一、三六六

年

年来

二〇八

逃れ参て候らん

鋸

一六、二五、四七六

幾千一

年来

二〇八

一るべき方

残す(四)

二六

三箇一

年来

二〇八

遁るべき事の様に

一し

二八三

十九一

年来

二〇八

一るべき隙

のこい給ふ

二〇九

二十餘一

年来

二〇八

逃べしとは

思ひ一せるくま

四二一

兩一

年来

二〇八

逃るまじう候へば

思ひ一す事

二八六、四五四

六七一

年来

二〇八

逃るまじき道

のこふ(四)

六七

年號

年来

二〇八

逃るまじき道

のこふ(四)

六七

年貢

年来

二〇八

逃るまじき道

のこふ(四)

六七

案

引

一般事項

二一九

索引

一般事項

二二〇

はき拭ひ	二三	なる時	二三	いられて	一〇五
拭うたり	四六	長閑(ケ)かりければ	四三	思を―し夕	三〇四
のこり	四九	脾	三〇五	のべたりける	三三
―すくなく	二四八	のゝしる(四)	三三	演て	三九四
―少な	三六	―り	三三	筈ぶかに	三六八
残の雪	三六	―たる	三七、三六	野邊	一八六、二四六、三〇四、五五
残る(四)	五三	のばす(四)	一三	―の若菜	三八〇
生―らん事	五三	程を延さんが爲に	一三	上す(下二)	三五
―りて	五三	父を延さんと	一七〇	―せられけり	四六
のこる所なし	二二七	野原	二〇九、二八二、三五	―せ給ふべき由	五五
―るに	三七	延ぶ(上二)	一七〇	人を―せて	二二
乗す(下二)	五〇七	―させ	二八三	上り	八二
昇―せ	九八、一〇七、一三五、一三七、二九六、三〇一	―させ給ひぬらん	三七三	御―り	三八、五五
望	三二、三九四	命も―び	四九五	御―り候へ	三三
望む(四)	二六	命の―給に	三三	上る(四)	四六
朗月を―み	八六	―て	一六二	かへり―らせ	二四
南を―めば	三三	―ては	三六八	―らせ給ひぬ	三三
―み申けれども	三三	―に―ければ	四九四	―せ給へ	三八
臨む(四)	一三六	延ぶ(下二)	四九七	秋の年貢も―られば	二四九
朝に―む	一五	命を―べて給へ	四七六	歸―らる	四七
其家に望む	二〇	頭をのべて	五二	歸―られ	四九
深淵に―んで	長閑	頭をのべてぞ	五二	―らん	八八、一五、二七
臨めり	三〇	鐵をのべて	五二	―り(登り)	四九



歸りーリ	三七	吞まれんとす	四五五	損じてー	一五〇、一五二	葉	一四
月すみーリ	四五四	飲み	四八四	やつしー給へる兵船	四四七	葦のー	三〇九
ーりけるが	四五四	飲酔て	七三、三九	ーたまるべしとも	三四	茅のー	二二七
ーりさうはいかに	三三	飲で	四四五	馬にーたる僧	四九七	南木のー	八九
ーりたう候が	九八	野もせに	二〇七	ーたる武者	三五九	ならのー	五四、五二五
ーり給へば	四二七	野山の末	四二七	馬にーつれば	二二	羽	
魚の木にーたるで、こそ	四四四	乗一の馬	一五四	ーりて	四九二	ここのー	四四五
ーて	五七	乗替 一五、三五、五八、三六、四一、四一	一五四	ーて	一五、三三、四〇	鷹のー	一五五、四三五
築垣の上に登て	三三	乗り口に	三三	騎て	二二	端(山のー)	三五三、四六二
大宮をーりに	六〇、三八〇	乗物	二七、二八、一〇九	勝にーて	四八	又	一九七
河原をーりに	三三、三七、三八	乗る(四)		車にーて	二	拜(御ー)	一三三
烟とーりにしかば	五三	ーらう	三六三	ーては下つ下てはーつ	九八	拜官	二八
歸ーる	二六九、二九一	飛ーらうに	三七三	ー走り	一五	配所	四六、四七、九八、三七、二八、四八二
京へーる	四七、三六九、四九四、五〇〇	人にーらる	二二	ーも具し給はず	七六	一の月	二八
五〇一		ーらんと	二八二	ー居させ給へり	四八	拜す(佐三)	四七
卿相の位にーるもの	三八二	長刀にーんと	一五〇	のんぬ	三三	ーし奉る	二〇五
殿上に昇る事	六九	ー當て	四五一	勝にーるあまりに	一六〇	ーて	三九一
討手の使ーる度ごとに	二九〇	ーり	三〇	ーる事	三五九	敗績	
ーる程に	三三	取りーり	二二、三八	馬にーれ	四九六	陪膳	三〇、三二
馳ーる程に	四九八	舟にーり	七三	のろふ(四)	七四	拜堂(御ー)	四六
一日に下りーる男	二七〇	我ーり	二二	ーはるべかりけるものを	七四	拜殿	一四一、二六、三〇
ーれ	七九	ー替たれ共	三五	野分	二三	杯盤	三〇
のむ(四)		ー定めて	一六八			敗北	二〇五、二七
のまれぬ	四五五	ー損じたれば	三七				

索引  
一般事項

索引

一般事項

一一二二

拜禮

九四、五〇

亡國の基

三八八

寶殿

三〇、三二、〇五、二八

九二、三六、四〇四

院の

三三〇

亡魂

九五、一〇八、四六九

御一

一七九、二四八、二六〇、二六一

一く成せ

一一四

配流

一五九

寶藏

四六、二三、二四一

房人

一六三

一くなりて

四六四

方

一五九

寶算

二五、五三

茫々

二五六、三九七

一しな

二九一

一尺

四六

方士

一〇二、二五六

傍輩

三〇七

一き

七八

三

四九

芳志

四九

方法

三九三

一き筆の跡

四七五

兩

一六五

御一

三六

亡父

三九一、三九二、四六九、四八一

一けれ

九九、六六、四六五、四七一

坊

四三、八五、二四一、四〇三、四九〇、五一

茅茨(剪らず)

一八五

寶物集

二〇

はかしくし

二三四、三七七

御房

二二、二三、二四、二三、一〇五

帽子甲

二七

方便

三九、一九〇

一う

八四

二四一

坊舎

三五

放免

二〇二

一うも

八四

御坊領

四五

報謝の心

一〇一

傍例

五五

袴

八八、三〇六、三〇八、三六、三七八、四八八

暴悪

一五、二六二

傍若無人

六八、三四

亡靈

二七〇、五〇九

一の腰

三七九

芳意

三九一

芳心

二九〇、二九二、四〇七、四七四

寶位

二〇、三二

一の裾

三七、四四九

芳縁

二二〇

暴秦

二八三

羽音

二二、二六八

紅の

八八、四三五

芳恩

二九三、三九八、四一九、四七四、五〇五

亡す(佐三)

八六

墓

一〇八、二三七、四七三、四七八、四八一

白き

三〇七

寶號

八七

謗す(佐三)

御一

破戒

二九三

袴着(御一)

三七

芳翰

一六〇

人をし

一九九

馬角

六七

はかも行かす

一二二

寶宮

二〇八

法をす

一九九

ばかす(四)

一六三

計らひ

八二、三三、三八

望郷の涙

三〇九

昂星

二五二

一されて

一六三

御一

五八、二四、二五、二二二

暴逆殘害の輩

二七六

寶前(御一)

二二三

博士

二九、三三、四三七

はからふ(四)

三七

放火

二三八

寶祚

一八、二六、三〇一

はかなかり

二六三

はかなかり

三七六

寶冠

一〇五

方立

二六三

はかなし

一八

はかめ

五〇五

寶劍

一七、二八〇、三四八、四一九、四四八、四五四

方丈

一なる御庵室

五二四

はかなし

はかめ

五〇五



一ひけれども 五〇九 帶く(四)  
 一ふ旨 一四 大刀一き  
 あひーへ 四六五 はく(掃く)(四)  
 秤(業のー) 五七 はき拭ひ  
 はかり 二八三 ーいたり拭うたり  
 聲をーにぞ はく(四)  
 ばかり 兎 沓を履きながら  
 十八九ーなる女房 四三五 物はきながら  
 七八段ーに 四三三 剥ぐ(四)  
 腹の内をあけて見すと云ー 一取れて  
 に 五〇六 一取る  
 はかりごと 八九、四七、四八〇 一取る  
 計ごと 四三三 はぐ(廻)(四)  
 策 八、九五、一七、二〇四、二二、二九 矧たりける  
 二四九、二六二、二七、四一、四八九 作たりける矢  
 七、二六、一六三、三三、二五三 矧だりける的矢  
 謀 一六二 ーいだる  
 ーを運して 一六、四七 ーいだる矢  
 はかる(四) 一六、四六 作だる矢  
 巨海を量り 二六二 作交たる  
 圖りきや 二八三 はぐ(下二)  
 計りし事 三三 矢を番すば  
 測難し 二六 白轡はげ  
 萩の下露 四三〇 矢番たりとも  
 萩原 五四

索引 一般事項

片手矢はげて 一五 縛  
 白髪 三三、四七 一〇六、二六八  
 白鷗 一五 薄水 二〇  
 白行 一三 薄霧 八四  
 白魚 四八 博覽 二七  
 はぐくみ 六 博覽 一三五  
 育む 五三、五九 白龍 二五七  
 一み 兎 博陸(關白) 二七三  
 白月 二八二 百王 二九八、三〇一  
 白虹日を貫いて 二五 一を守らん 四七、四六二  
 一五、一六 人代ー 一八二  
 白骨 二五 白屋 五一  
 百司 一六〇 ーの種 一五九  
 參秋 二四 烈しかりし夜 二二五  
 百獸 四七一 烈し 二五  
 白狀 五、五七 ーしく 四八七  
 百尺 八七 ーう吹ければ 四六  
 白雪 三五四 ーしきには 二三四  
 莫大 六七、二六、四三 烈しし 二八、三三、三六三  
 ーの勳功 四六八 勵す(四) 二七三  
 薄地 二七 箱 四六、八五、二四一  
 白晝 一六三、二三 御ー 一三七、四七、四五八  
 百年の身 三六 ーの底 三〇八  
 百年の齡 四三 ーばこそ 四九  
 漠々たる 二〇八 運ぶ(四) 四九  
 二二三

索引 一般事項

歩をーばん	八	答	七、三三	波旬	九七	一二四
歩かーび	三五五	御ー	四〇	注	八五、二三、二六、二四、一九六	一拔通る間
ーび隠す	二七	櫓	二三	ーとたのむ	二三	一上り
麻姑射の山	一三八	階隠の間	一四〇	竹のー	一〇七、五六	一上る
はざま(狭間)	一四、五、一六、三六	ばし(助)	一六、二〇	走る(四)	七	一上る程に
四八		はしたなし	一八	一失ける	四六	一参て
はさむ(四)		はしたなし	二三	二町にーる鹿	九七	一廻て
髪をー鉢み	五〇四	ハシタモノ	四八五	一ともなく	二九、四七	一向んすらん
髪をーみ下し	三七八	半者	一四三	答	二八	一向うたる敵
挟む	四四八	橋船	一四三	弭	一六八、一六九、二八、三三	一寄せて
指貫のそばーみ	三〇七	はじまる(四)	一〇	馳す(下二)	三〇一、三四三	芭蕉
脇にーみ	二六〇、二八七、二九七、四三五	ーり	四六二	一合ひ	二八	馳死に
四八		始まりける	七二	一集て	一六四、一六七	馳引したり
袴の腰にーみつゝ	三七九	はじむ(下二)	五二六	一集る	二五	破損
片脇にーさんで	四四四	今に始ぬ事	二二	一入ける	二七〇	端
端 <sup>ハシ</sup>	六八、九七、一八八、四三	始めたる御幸	二二三	一來り	二六六、三四	湖のー
ー近う	四九	はじめ	一三三	一下り	三七	旗
階 <sup>ハシ</sup>		始つかた	三五四	一下る	三七	五〇一、五三
ーをば引てけり	二八	二月初	一九二	一違ふ音	三六	幡
橋	一三、一五、一九三、二四九、三〇、三三三	朝敵の始め	三三〇	一つ	四九	一竿
三三、四八三、四八四		年のはじめ	五四	一つどふ	五〇七	一の横上
ーの上	一六、一七	日の始	三三六	一並べけるを	三七	一丸擧げ
ーのつめ	三三	始めて	四三	一ぬいて	三四	一を擧る戦場
ーの兩方の詰	一五	波上				一をば卷せて



白一	四七	鉢	二四〇	八字文殊(法)	一〇〇	一て	三六
煙 <sup>ハタ</sup>	一一	耻	四、五七、二八、二九、二八、一九四、二八	八十(御年一)	一七四	果つ(下二)	
端板(して)	一八一	二四、二九四、四七三	四四六	八十に餘て	五〇九	聞召一させ給ふべし	一三四
馬臺の識文	一五九	一かいたるをかしさ	二七	八十一代	三九三	見一ぬ夢	三四四
裸	四二	一に及ぶべくは	三九八	八十代の後	四九七	一れば	一五六
旗差	二五九、三五六、三五七、五九、三七二	一にて一ならず	三九三	八十餘箇所	四九	落しも一れば	三六三
跳	一六六	一をさらし候	四〇二	八旬	一三	荒一て候	一〇四
はた袖	四三五	一をさらす	四〇二	蓮	一六四	盡一候ぬる上は	五八
はたと	一五〇、三六六、四七、五〇一	會稽の一	二四、三四、三二、五〇三	八代	一八	やつれ一て	三八八、四二
はたばり	三六	撥	一八七	八代の末葉	二四五	宴一て	二三二、四二
膚	三八	八葉の中尊	一〇五	八軸	一三	枯一て、	五三
御一	三八	八葉の峯	四〇五	一の妙文	五八	枯一て	五五
肌	三〇九、五七	撥音	四〇一	鉢附の板	三六、四六	果て、	五〇六
旗矛	一九五	御一音	二八八	八人の童子	一九八	消一て、	三七〇、四九七、五三
將又	四六九	八亥	二〇九	八萬	六九	消一て	四七五
動かす(四)	一七、三四〇	八箇國	二〇五、二〇九、二一〇、三〇九、三六四	一の諸天	五三〇	盡一て候ぬる上は	五六
一さす	一七、三四〇	八箇度	五〇四	八萬藏の聖教	四七七	やつれ一て、	四〇一
動く(四)	三、二〇一、三四二、六五、四〇〇	耻がまし	二九	八萬四千の相好	二九	宴一てて	二三一
一かす	一四一、四〇三	一く	六〇	八萬四千の光	八八	弱一てて	三七五
一き	二七九	一き目を見て	三七六	撥面	二八九	弱り一て	三九二
一き給はず	二七	耻がまし	二〇二	八院の大衆	三五	いさかひ一てのちぎり	四四一
はだれ	二七	八逆	一九	罰	七四	落一てぬ	二八四
蜂	一九七	八功德水	五五	耻づ(上二)	二五	絶一ぬ	三七八
一の如く	二五、三四四	八間四面	一九	人目も愧ず	二五	變り一ぬるうきよ	五三
案	引	般事項				二二五	

索引 一般事項

あはでーべき	一三、一四	末子	三、一四、一五、二六、三六、三七	髪膚	四六九	一の朝	三〇〇
長らへーべき身	三〇八	はづむ(四)		一の色	一四〇、四〇五	一の御姿	四一〇
通れーべき身	四七六	一まば	一六七、一六八	一の御容	四四九	華の御容	四四九
廿日	四九五	はづれ	二五九	はづる(下二)		一の形見(散りにし)	五二五
ーが命	四九四	御果	二九二	れんをば知候はず	四三六	一の袂	二五、三〇一
ハツエフ ーの命	四九五	ーには	三八〇	外るる水	一六九	一の都	一八四、一八五
末葉 二三、二四、三〇九、三五一、三六一、四二七	四三	御果	二九二	果	一七〇	一の下	一〇九、一四四
發向	四三	ーは	四七五	御果	二九二	ーを翫びし朝	五一五
發向す(佐三)	四八、一四六、一七八、二七	下蔭のーて	五五	雲のー(終)	二九四、三〇八、四八二	會に逢ぬ華	四四一
二三四、二四八、二五〇、二五二、二五四、四二〇	五〇〇	はと(副)	二一七、三九、五〇八	はと(副)	三〇	幸のー	三八〇
ーしたりけるが	二九二	一の杖	一六四	鳩	三〇	櫻のー	四一〇
ーしたりしかども	二二三	鏡のー	三六七、三七、四二七	一の杖	一六四	浪のー	五一六
ーして	一九二、二二六、三〇七、四二七	花	一九、三、四一、八〇、八八、一〇九、二四	鼻	三〇	春のー	八四、二八四、四三〇、五一五
ーすべき由	三三〇、三四八	花	三六三、四四五	鼻	一六四	藤のー	一四三
ーせしむる間	二七二	花	三六三、四四五	鼻	一六四	牡丹のー	四〇一
慚かし	三六六	花	三六三、四四五	鼻	一六四	花がたみ	五一八、五一九
ーしう	三七二、四六六	花	三六三、四四五	鼻	一六四	花橋	五二二、五二三
辱しう	六六	花	三六三、四四五	鼻	一六四	鼻血	四四五〇
はづかしう候へば	三九〇	花	三六三、四四五	鼻	一六四	放つ(四)	四四五
ーけれ	七二、三七	花	三六三、四四五	鼻	一六四	はなはな	五八
慚かし氣	三六九	花	三六三、四四五	鼻	一六四	身をはなたす	四九一
慚しさよ	五九	花	三六三、四四五	鼻	一六四	思召放たせ	一四六
八歳の童	四六四	花	三六三、四四五	鼻	一六四	一たれけん悲	九九



―たれ奉り	二五、三〇四、四二五
―たれたりしが	二四六
―たん矢	三三三
―たる	二二二
火を―ちたる心	五五
火をはなて	四四六
目―つな	四三九
矢を―つ事	一六九
鼻突	二七
花見	三七八
花見の岡の御所	二九四
花やか	二五三、四〇四、四五六
離る(下二)	
―れさせ給ひて候けるやら	
ん	三八二
―れじ物を	三八二
―たるが如し	五一
―る事	四二二
はにふ	二五九
羽丹生	二六〇
埴(土)生の小屋	三〇九、三九六
はぬ(下二)	
かうべを―らるべし	三六八
かうべを―られ	五三四

かうべを―られけり	五六
かうべを―られたるな	六六
かうべを―られん事	五〇、五九、六九
首を―候はばや	四四四
刎れて	五九、三七
はぬれば	三五八
羽	一九二、三三、四七
はれ馬の障子	二二〇
母	一六、九九、一〇二、一一、一四、一九三
	二二、二六、二四六、二八一、三〇五、三五一
	三九六、四〇六、四六四、四六五、四八九
	四九一、五一七
御―	一四、一七三、一八一
―上	七五、一〇、二四七、四八一、四九〇―
	四九六、四九九、五〇三、五〇七
―方	三〇五、三〇六、三六六、三五一
―方の祖	三〇五、三〇六
―御前	四九一
馬場	三五五、三六三
憚る(四)	
世にもはばかりす	四六三
―らせ給はず	二九八
―らせ給ひて	一六二
―せ給ふに依て	二三五

―られざりしが致す所	五三四
―おぼえ候へ共	五二七
―存候	六二、二八六
權威に―て	一六〇
―もぞ思召す	四〇九
―る所なく	五五
はばかり	
一間にはばかり程の物の面	一八八
脛市	二四〇
はびこれり	四五五
法	三二、三四、四七、八四、九五、一〇〇、一〇四
	一九九、三九二、四七六
―に過て	一三三、二七三
―に任せて	三二、七三
―に任せよ	三四
金剛童子の―	一〇〇、一七
七佛薬師の―	一〇〇
壱吉尼の―	三二
―不住―	四七二
世に随ふ―	三九三
這ふ(四)	
―ひはびこれり	四五五
―て	一四七、四七

ばふ(奪)(四)	四〇〇
ばいとらせ	二七四
法雨	六七
法衣	三六、五〇一
法師	八五、二九
はふく(這々)二四、二七、三三、三七	
法門	三六
法皇(後白河法皇ハ三八頁をみよ)	二二
蠅	四七九
濱	四八、二〇
濱路	二二
濱千鳥	二九四
濱の御所	三六四
濱の手	二三八
濱の眞砂	三五五
食む(四)	三〇四
―んとて	四五六
葉むけ(萩の―)	六六
はむけ(刃向)	一九一、二四八、三七
破滅	一五五
早	二九
矢繼―	一五五
早馬	二九

索引

引

一般事項

林

二五八、二五九、三三九

早し

五〇二、五〇七

―く

二二九

足疾く

四三五

―くして

一九九

御世を―うせさせ

二九二

はやむ(下二)

疾め給はず

四七六

駒を疾めて

二八八

駒を疾めて

三三九

駒を早むる武士

四九六

はやりを

三三六

―の若者共

二〇一、三三八、四二一

はやる(四)

―られけるを

二〇九

―りけれ共

二二三

早態

一六七、望一

疾態

三六七

はゆ(下二)

―えさせ給ひて

一四〇

腹 九、三三、三五、一六七、一七〇、一七二、四六四

御―

一〇五、三〇一

―かき切り

一〇〇、一六七

―掻切て

三九、一七〇、三三六

切掃て

一八二

焼拂ふ

三六三、三八三、三六六、四三三

被(御―)

一〇二

腹巻

二、三三、六六、七〇、一四九、一六一

―の引合せ

四三四

孕む(四)

四七〇

―に―まれて

二四三

―み

三〇五

孕める子

二四三、三〇五

針

一二三

梁

三三八

張合

三三八

張行ふ

三三八

播磨米

四

春

一三、一七、三三、九一、九五、九八、九九、一〇九

―かけて

三九五

―の遊

一四四

―の雨

九五

―の霞

二二三

―の草

九五、四二五

―の名残

五二六

二二八

―の花

八四、二八四、四〇〇

―の日

二八〇

―の夜

一、三七八

張る(四)

三三三、三三四、四元

―り

三三三、三三四、四元

はる(四)

三三三

―られたうか

一五三

腫る(下二)

三二八

―て

三二八

晴る(下二)

三七

四方―て

三五三

―たる空

二二四、二七、一九七

春秋

二二四、二七、一九七

遙

二二四、二七、一九七

―に

二二〇、三三、二九二、五七、五八九

―の島

一三二、一四七、四六七

―の旅

四一六

―の沖

四二二

春霞

一九九

春風

一〇九、四四九

はるばる(遙々)

二九五、三七六



一と	四八三	萬乗	二〇、九五、一六〇	二のーなし	三〇〇	薬師のー	八五
腹帯	六、二七、三四	一の主	一八四、三七、四八、五〇、五三	皆紅のー出したる	四三、四六	一の始	五四
晴	四六	一の位	三九	日(日次の)	四、八五、三六、三九	寄合たりけるー	二六五
今日なーと	二八、四〇、四六〇	一の聖主	一六〇	ーに副て	一二三	日(晝)	
破壊	二四七	一の寶位	三二	ーに添て	二四、二七	夜をーに繼で	一四、三七
判(御ー)	四八	半天	二八	一の長閑なる時	一二三	夜をーに續で	一四、三七
番	三〇一	一の雲	二九四	一の始	五四	火	
四ー	三〇一	坂東武者	一六八、四四	ーも閑ぬ	四七六	ーいづる程	一六七、二六四、三五八
十一	三〇一	半時ばかり	三七	ーを得てはーを出す	二三	ーに水をかけ	四九
變夷	一三五	般若心經	二〇九	ーを送り	三〇九	一の影	一三八、二四
萬機	三二	萬人	二七三、三〇一	ーを往暮し	三八六	ーの中	四四
一の政務	三二	萬年	四〇七	ーを暮し	五一	ーかけ	一六一
一の政	三三、二六	番の醫師	一九六	ーを經つ、	一八四	ーを挙げ	七一
ー輔佐の臣相	三〇一	萬物	二七五	ー暮	九〇	ーを出されたりげれば	四五六
萬類	六	萬民	八七、一八四、二六二、四〇五、四八三、五二四	ー暮れぬ	三五	ーを出し	三六三
半國	九、四八八	萬里	二二、二九一、四二一	ー閑けて後	一四〇	ーを出せ	二八
棕	三九	伴類	一五九	一の數	八七	ーを入て	三三二
萬事	二四			明るー	五〇二	ーをかけて	一三、二八三、二九、三四四
半日の客	一〇九			あつきー	五二〇	ーを懸	一六一、四三〇
萬死の命	二七四	日(太陽)	二六六	何れのー	二九三	ーをかけ	一三〇、一五四、一五五
繁昌	五、五九、九四、一八六、二七三、二七五	春のー	二八〇	何れのーか…	一五九	ーを懸たりけるを	五〇七
二九三、二九七		ーを作り(金を以てー)	一九五	風の吹ーも吹ぬーも	三九五	ーを焼	二二六
磐石	二五七、四七九	ーを貫いて(白虹ー)	一九五、一九六	五衰のー	四七三	ーを放つ	一七九
番衆	一八八	朝のー	四三	節刀を賜はるー	二〇七	ーを放て	三六

索引

一般事項

二二〇

―を燃いて

二七

東面の小門

一八六

后の―

七

日數

八七、八九、二〇四、二七、二五八、二九四

燈籠の―

二七

元六、元七、四〇九、四二、四六七、四七一

私の―

二六二

四八八、四九五

非

三六

ひかふ(下二)

四七七

妃(たり)

三五

引へさせ奉る

四七七

ひあがる(四)

三六五

あそこに引へ、に引へ

三四三

―て

三四五

袖を―へ

三、七、三八七、三八八、四八三

ひあひ

三四、三五

なぎさに引へ

四四五

ひいさんする事

三五

引へたり

三五六、三六三、四三三

ひいふつと

一七八

引へたりける勢

二六三

披閱の處

二七四

―へたる

三五、四六

緋威の鎧

三五、一五、一六九、二九七、三五

控たる

三五七

三五七、三六八

日影

三三〇

引へたる處に

三四〇

傳事

五、六〇、三、六八、六、七、二、四

引へたんなるは

三五二

一九二、二〇五、二七九、二九、三九、三七五

東

三六八、四三七

五色の絲を引へつゝ、

五四

―に向はせ

五三、五三

引へて

一九九、二八三、二八八、三七、三二

―に向て落給ふ程に

三三

引へ引へ

三六八、三六、三六四

―に向て戦ひ給ふ處に

三六四

ひかへ(馬を)

三八

―の臺

一〇〇

光

三三、三八、三三、四七、五五、五四

―を増す

三六、三六四、四六五、四七三

―を和げ

八八、一八四

―へ

九四

引出物

八三、三二、四二、四六、四七

―を和げ

八八、一八四

金色の―

八五

日月の―

四五五

清明の―

二八

石火の―

四二

月日の―

四九

光物

二四三

彼岸

二〇〇

彼岸所

二五一

匹(馬)

四八

五十餘―

三二〇、三二

三―

四七

三十疋

三二

十二―

一〇〇

數十―

一〇〇

二―

一〇〇

匹(絹)

一五八

三千―

四九

千疋萬疋

一三

百疋

四八四

引合せ(腹巻の)

二八五

―(鎧の)

二八五

引出物

八三、三二、四二、四六、四七

御―

四六〇

幕目

二五八

―の當番

一八八

飛行自在の障

一九五

飛脚

一四七、二五〇、二五八、五〇四

非據

二五

秘曲

二三八、二八九、四六一

彈く(四)

八、二八

ひき

二二五

琴をぞ―すましたりける

四〇〇

琴を―給しに

二二五

―止給ぬ

二二五

ひく

三九

御湯―せ奉る

四八三

―く網の

四二七

目―き鼻ひき

一六三

證據を外に―くべからず

五三

證人にや―れんすらん

二六五

御心共をがな引奉らんと

四四〇、四五三

潮に―かれ

四四八、五三

惡縁に―かれて

二九四

潮に―かれて行船

三七八

―は具せさせ給はぬぞ

三七七

―こそ具せさせ給はぬ

一四五、一六二、一六三



一具したる所從	三〇五
一具して	一六八、二九二、三〇〇、三〇八、三三三
障子を―立て	六六
―上奉る	四九
―上て	一八一
―入て	一八七、三九
―落し	三〇〇
―落せ	五七
―懸け(肩に―)	三六〇
―かづきて	二二
―かついで	四二八
―被てぞ	二一〇、二八一、四七六
―覆てぞ	三七五、三八二
―返されて	四三
―かへす	三〇八
―かへて	七六、五二八
直衣束帯を―替て	五二
緑の色を―替て	三七四
―籠り	三〇〇
―籠る	二五八、三〇
―組み	三三
―組で	一七〇、三四、三三
―下て	四六五

―しろふ	二九三
―居 <sup>スエ</sup> させて	五〇八
―居 <sup>スエ</sup> たる	三三
ひきそばめ	六六
ひきそばめて	四六、四七、四七
―違させ給ふは	一三五
―繕ひ	四四
―連て	四二
―のけて	五八
ひはる	四三
―纏はれたり	五四
―纏ひ奉り	三七八
―寄させ	二八二
ひく(馬を)	三三
乗り口に―かせ	三三
もろ口に―かせ	三三
―せたる馬共	四九八
―せて	一〇〇
―立たり(馬を)	一〇〇、四五
―もためず躍らせて	三三
―かけく	一六二、三四
引出いて	五〇八
引揚よ	一六八
痛う引て引被くな	一六八

―通しく	三二
―立て <sup>タテ</sup>	三七
(弓を)	
―すば猶も悪かるべし	三五
弓を―き	一六、四七
ひきとどむべき	四三
―詰	一六、二七、三六、三八、四二
ひいては人の…	三六
弓を―く	一九
弓をば―く	三三
(橋)	
橋を―き	二九、三三
橋をも―き	四三、四八
―はづし	一六五
橋を―いて	三〇
橋をば―いて候らん	三三
橋を―いたぞ	一六五
(構ふに近き意)	
ひきむすび(柴の庵を―)	一六
―結うで	二四三
柴―結ぶ草の庵	五二五
遙茂木に曳き	二五七、四五
歩の板を―渡いたれば	三四

(退くに近き意)	
一引も引じと思ふだにも…	四六
…引は常の習なり	四二七
―くべき所を―いて	三五五
―まじい者を	三六二
懸るも―くも	五〇八
馳引したり	一六、四七
―退いて	一六、四七
―退く	二四八、二五三、二六六、三〇七、四五
(ひろく贈る意)	
馬三匹引かる	三〇
馬十三匹引かる	三二
布を―き	二〇〇
千兩を僧に―き	二三
施行に―けるとぞ聞えし	三二
―く(引出物とす)	三〇
低かりき	三〇
悲願	一三、四五
鬚	二六、三六、三八、四二、五三
―をば剃て	五六
龍の―	二六
秘計をめぐらし	四六九
卑下したまふべからず	三九四

索引 一般事項

披見	七〇、一五七、一五九、二五、二七三	御一	一四九、三三二、三七二	葬きけり	七四	二九七、三〇六、三二二、三二五、三三三	
日毎に	八七、三七	悲想之萬劫	五九	非常	九六、九七	三四、三五、三七、三九、三八、三六九	
非業	二八	久堅の月	三〇四	一の紋	一〇七、二五〇	三七三、四三一、四五、四四四、四五、四五八	
一の死	三六	膝口	一六九、三七二	一の大紋	一六〇	四七五、四九四、五〇一	
日比	一八、五、七〇、二三、一五、一五四	ひさぐ(下二)	三五七	苳薊	三一、一〇五、三九三、四〇二、四〇六、四二二	一で出仕せん事	三二
	一九〇、三〇、二三八、二四三、二七、二八一	一けて來ん	一	聖	四二四、四九二、四九四、五〇九	一に折烏帽子	五〇一
	二八三、二九三、三〇五、三四〇、三六一、三六八	久しかり	一	聖柄の刀	五六	かちの	三二〇、三五六、四八六
	三七五、四〇一、四〇七、四三八、四四八、四五三	一からず	二六一	美人	二〇、七一、八〇、三六、三四四、三七八	褐の	一六六
此一	四九〇	久し	四八	秘す(佐三)	四六二	きちんの	四〇、三六六
	一三九、三四、三六六	一しく	一七五、三五、五一	一して	六八	朽葉の綾の	一六八
日來	七九、八四、九六、九八、二六、一六、一七〇	一しう	四六四	非す(佐三)	四六二	紺村濃の	三五八、三八四
	一七三、一七六、一八九、三七、二八三、二八五	やゝく有て	二二三	一し	五二	錦の	二六八、二六九
此一	三〇一、三四〇、三四一、四一八、四六五、四七八	一しきぞかし	二九三	翡翠の御かざし	一三四、三九二	鎧	三七〇
日頃	一八一、三六七、四九二	ひざまづく(四)	二九七	ひそかに	一五八	一の髪	一〇四、三五八、三九四、五〇一
日ころ	三〇五	一いて	八〇、三五四	國威を竊にし	四八五	馬の額	一八九、三四四
此一	四二六	ひしと	六六、一九七、三七九、四八、四六五	直胃	二八、二九、一四六、一七一、三六、四三二	ひたひたと	四三八
膝	一六四、一七七、三〇〇、四二二	千死	一〇六、二四	ひた噪	七〇	一向	八三、二五三
御一	四六二	ひしと	一四六、一七〇、三〇二、三三四	ひたす(四)	七〇	左	四五一、四七三、五二八
一の上	七五、一二、五〇七	ひしめく(四)	四九七	浸して	二五七	一の方	四九七
御一の上	二九八、四六四	一き	九八、九九、三七、一五、一八、二五	落をす	四七九	一の袖	一七七
一より上	一六九	二二六、四二、四九五		ひたすら(の荒夷)	三八	一の袂	五一
一を屈て	一一三			直垂	五、六五、六六、二〇六、二〇、二六七	一の手	一五三
秘藏	三五、一五、三六八					一の智懸つくし	四三七



一の輪	一五三	(特別にさす)	三五三、四二四	一の馬	二三	一の別	三七七
一の脇の下	三八	―なければ音もせず	四九九	一の愁歎	五九	一の煩	五〇五
左巻	三七	―こそ多けれ	四六三	一の運命	六七	一の持たぬ物を持ちたる様	
ひたる(四)	四八、四六	―こそ心つよくとも	四〇三	―のおち怖れけるは	五七	―に思ひて	四九一
悲嘆	二四一、四六九	―と數へられ	九九	一の念ひ	九六	―の持ばかりける	六四
ひぢ(脇)	三六四、三六七、五一八	―とかぞまへられ	二九六	一の思附参らする方	二三	―の焼死ぬること數百人	四三
美女の姿を造て	四五五	―と成し者	一〇一	一の思歎	二六	―の通ふとも見え候はず	四九九
櫃	一九五	―と成たる者	九六	一の親	二九	―の通べき様	三四
未申の方	一二六	―に疑はれぬるに過たる耻		一の形見	一〇七	―のかよふも煩なし	四六三
必定	二四	こそ無れ	一九四	一の聞 <sup>キキ</sup>	二八三	―の叫ぶ聲	二四
蹄	二九二	―に車借て	一三〇、四六四	一のきら	四	―の住んだる所	四九九
畢命を期として	三九四	―に見参するか	三三二	一の口	三八	―も通はぬ	三五六
必滅	四二二	―に先をせられてけり	三三一	一の食物	一三	―もこそ見参らすれ	四九〇
一の秋	五九	―に塞れて	一六九	一の頸	四三	―もなきに	五〇〇
一の悲	五二	―にたび候はで	三九四	一の倉	三〇	―やある	五一七
人	七四九、六〇七、七、七六、九、一〇七	―に成て見せ給へ	二三	一の心ち	四九三	―やあるく	二三八
	二〇、一四、一六、二六、一四、一三五	―に乘らる	二二	一の呪咀	七四	―を入て言はせければ	四七四
	一四八、一七三、一七三、三二、三〇、二三八	―に二度面を向ふべからず		一の爲態	三六三	―をいれていはせけるは	四九〇
	二九、二七〇、二八二、二九三、三〇一、三〇八		四三六	一のすまひ	一八四	―をすぐて	四三九
	三七〇、三七六、三八五、三八六、三八八、三九四	一の家	二九八	一の善惡	四九九	―を給ひ候へ	五〇〇
	四三、四五、四五八、四六二、四六六、四七〇	一の家の	二三八	一の力	五三	―をつけて	四九〇
	四七一、四九〇、四九六、五二四	一の命	七六	一の願	九六、三三	―を附て見せ給へば	一〇四
一(第二人称)	三七五、三八五	一の上	一一、三二、三八二	一の身	四六、四三、四六	―を通さぬ	二四八

索引

一般事項

索引

一般事項

一三四

一をば知らず	三五五	好一	ヨキ	一筋に	六三、五二〇	一殿におはしましけるを	四六二
一をば知参せず	二六五	世の一		一標當たらうに	三三	一ッ蓮	三七七、四七六
一を謗し	一九九	世をも一をも		人種 <sup>ダネ</sup>	四六八	一ッ蓮	一八
一を遙に除て	二二〇、二三	わりなき一		一度	七二、四〇九、四一八	一ッ蓮の身	三七七
一を滅し身を助からんと思	三九三	我も一も		一ッ笑ば	九五	一ッ蓮へと思召すとも	三七七
ふ	三九三	一當當ては	アデ	一ッ	一六六、四八七	一ッ席 <sup>ムシロ</sup>	四七二
一を以ていはせよ	二五	人あひ		一ッだに	二九	人傳 <sup>ツテ</sup>	五二
馬一多く	一六七	一軍		一に成て	三八	一ッ物	五二
思ひ寄る一	四四二	人音もせず		一に成らんとて	三七七	一行	四二
悲しき一	四九	一方ならぬ		一の頼	一三四	一の鷹	五二
後世弔ふ一	四八	人心地		御身一	三七六、三八六	一手	一五五
心有際の一	二八	一言		此世一ッに限の契	二五	人手に懸らば	三四〇
心有る一	八五、四八〇	もの一こと		鳥一	三六三	人手にかけ参せんより	三七〇
心有ん程の一	一三五	人毎に		千萬が一ッも	五三	一時の間	四七二
此土の一	七	一聲		矢一	一四六、二二三、二六八、二八九、三四五	一時の煙	二三八
此一の聲	三六	鳥の一		我身一ッ	三四六、三五九	一處	一八
此世の一	四九四	一しは		我身一ッ	三八三	一所(「イツシヨ」ナモミヨ)	六四
熊野信心の一	八六	澤潟を一すたる直垂		我身一の事なられば	四六	一所(「イツシヨ」ナモミヨ)	四七一
其一とは見え給はれども	四〇六	一しめしめて		我身一の大事ぞと	三五二	一所でいかにもならばやと	四一七
其一とも見え給はず	二二〇、三〇九	人しれず		一穴	四七三	一所で、こそ如何にも成らめ	三六〇
尋ぬる一	三九	一知の在様		一ッ子	四二二、五〇六		
時の一	五〇、三〇〇	一の思ひを		一底の水屑ともならん	二八一		
昔の一	三五、三七六、五三	一筋		一ッ所	六四、二〇二、二二二、三〇六、三五五		



一で討死せうとて	三八	一の家々	三〇三	一も繁くて	五二四	晝の御座の御劔	二八〇
一所	二〇一	一の心を見んとや	三三三	一も愧ず	二二五	丁酉	八七
庄一	四七	一の官	三八	一をつゝむ程に	六	琵琶	八二、二八、一八七、二〇〇、二五七、二八八
庄園私領―も…		一の鏡の鼻	三六三	一目		三九五、三九	
一所(イツシヨナモミヨ)	二二	心有る―	一三八、三五、五〇九	一づつ見けるが	三六	御―	二八七―二八九
姫宮一所	三二	我と思はむ―	一六、一九、三五	一見て	一七	一の擬音	四〇一
一年	七四、三一、一四三、一六四、二六五、二六八	三三四、三三七、三五一	二六〇	一もみ	四七	檜皮	一六
二七七、二八〇、四三三、四五四、四五九		一筆	二六〇	一もみ	四七	檜皮色の御衣	四〇五
一とせ	二六〇	―書いて	四三、九一	―もうで攻んに	一六	琵琶博士	二八八
一流	四四〇、四七	一房	七九	―揉ふれたりければ	三〇二	秘法	八三、一七六
人なみくくに	四〇六	一振	三二	一矢射んと	三五九	非法	三四、八三、九四、九五
人柱	二九	偏に	一五、二七、三三、三四、一六、二七	一節	一六四	雲雀	二七、三九五
ひとひ		三九〇、三九一、三九三、四一九、四六九、四七〇	四九五、五〇五、五二〇	一夜の露	六〇	ひはる(四)	二〇一
一日片時	四九一	一間	五四、五六、二二、五四、五八	一人	九六、三四六、三六六、五四	―られて	二〇一
一日に	三五	―にはばかり程の物の面	一八八	―して	一五八	―らんとす	四二
今一日路	八二	一卷	三九五	一づつ	四八三	―るに及ばず	四三
四月一日	四五	一まと	二九二	一として	九四、五三〇、五二	ひびかす(四)	
一引も	三五五	一の息をも休め	三四三	―はあれど―はなし	四九一	雲を響し	一〇〇
―も引かす	三五八	一村	二〇八、二三、一七六、三九、二四九	唯一して	三六四	砧の―	一三五
―も引かじと思ふだにも	四六	一村雨	一〇九	獨り言	三五五	松の―	一〇八
人々	七四、七六、一八〇、九八、一〇三、一二六、一三四	人目	五、七、九八、三四、三六、三六	獨丸寝の床の上	三〇四	ひやく(四)	
一三八、一七四、二九、二五八、三六、三八		―には見えけれども	三六四	鄙の住ひ	二五〇	天も響き	二二三、三七、三六
三四二、三四四、三九、三五六、三七、三七四		―ばかりに	三四六	終日に	二三、三五	尾上の雲に響きけり	四〇五
三八三、四〇一、四〇八、四二〇、四二八、五二							

索引  
一般事項

浦響く程	四六	拍子	三、二〇〇、二〇一、二三八、二四五、二五〇	百千歳の間	四三	幔門をーき	一四〇
ひゝめく(四)		兵船	三五四、四〇〇、四二六、四四二、四四七	百千萬端の思	九一	悟を開き給ひなば	四三
ーいたり	一七八	評定	二二三、二七二、三〇九、三六六、四三六	百重	四三	三條の廣路をーいて	一八五
ひふつとそ射切たる	四三六	兵仗	四、六、五八、一六〇	百丁(櫓)	四〇七	關の戸をーく事	一五
碑文	二三四	ひやうづばと	四三七、四六六	百日	三、一〇五、一〇七、二四七、四六六	開く(四)	二八〇
碑の文	二四一	ひやう(兵)と	一七七、三三三、四三三、四三四	百八十間の廻廊	一〇五	漢天既にーきて	二七三
非分	三二、二七二	屏風	一九六、三四五、四三七	百番	三七	開く(下二)	四二七
隙	八四、三六二、三七七、四〇二、四九〇、四九〇	ひやうふつと	三六〇、三七一、四三七	ーの一物	三七	運命ーくる源氏	四二七
御ー	三九五	平紋の狩衣	一〇〇、一五	ーの芝田樂	一三	平茸	三二
袖のひま	一五、四一	兵糧米	二二、三二、四七、四七、四八	百返	四四	平付につけ	四二八
ーなく	一八九	兵亂	四八八	念佛ー計	三七七	閃々として	四七
ーもなし	二九	ーの愼	七、二二三、二五、二七一	百萬騎	九二	ひらむ	一九二
隙ゆく駒	四五	白衣なる法師	二三四	百餘艘	三〇八	ーーんで	二二、二三
姫	一一、二五	白毫	三三	百羅漢	四三	ひら屋	四二
ー御前	一一、二四、二五	百官	二八	百兩	三三、三〇	平胡錄	四二
ー君	二八一、二八三、三七、三八三、四八	百貫	三四九、四五、五二〇	百療に長ず	二八	非理	二七一
一宮	四三、四三、四九〇、四九一	白虎(右ー)	一〇、一三	百王(はくわうチモヨミ)	四五七、四六二	檳榔の車	二四七
悲母	二二、二四六	百石	一八三	ー丸守らん	四三	畫	九六、三五、三五、三八六、四六六
病痾	四〇五	百座	一〇、一三	比翼鳥	二二	ひる(上二)	三三
微陽	二〇八	ーの仁王講	三七	平あした	一六七	ひまじ	四〇
未央の柳	二四七	ーの薬師講	三七	平門	二二、二六	潮の干て候時は	一六、四八五
兵革	一九、七二、二六、三二、二六九	百姓	一八四、二二、四三	開く(四)	四九	書軍	一六、四八五
兵具	三、五	ーの妻	五〇一	申ーかん	二〇	繡す	二五



一へし 四七三  
 蹴る(四) 四二〇  
 蛭巻 六五、一〇五、一九〇  
 銀の― 一七〇、二〇一、四五一  
 疼む 一四  
 一處 九  
 悲涙 三二、三四、六六、四六九  
 領巾 三六九  
 非禮 二七、八七、二三、二六、一九四、二五五  
 美麗 二七、三〇一、三五、三三、四九、四九六  
 披露 二八、二九  
 尾籠 一七  
 ひろぐ(下二) 一七  
 左の袖を廣げ 一七  
 廣げたる様に 一七  
 ひろげて 一七  
 廣さ 一七  
 廣し 一七  
 一い中 一七  
 拾ふ(四) 一七  
 貝を―ひ 一七  
 木の實を―ひ 一七  
 白骨を―ひ 一七

索引

一般事項

石を―かけ 三三  
 しゐるひろひて 一七五  
 落穂を―ひなどして 九二  
 廣廂 三〇  
 廣蓋 一〇  
 廣み 二五九  
 緋緒括の袴 三〇六  
 賓客 三〇三、四〇四  
 便宜 六二  
 一毎に 一五、二四四  
 一を伺ひ 五〇三  
 便女 四九  
 びんづら(鬢) 一四、三八  
 一結せ給ひて 四九  
 一結たる天童 一八、二四八  
 賦 二四七  
 部 二五二  
 一萬一 二四〇  
 十萬一 二四〇  
 經(下二) 四五五  
 一たり 四五五

一て 一八四、四七四  
 年―にければ 一〇九  
 年ふれば 二七七  
 ふ(下二) 三〇五  
 賤の小手巻といふ物を著て 一五、二五九、二六〇  
 歴て… 二九  
 無案内 六八、一〇八  
 浮遊 二四  
 撫育 四三  
 無音 三五  
 封 四九  
 風雨を禦ぎ 一〇四、二五、一三八  
 風波 二七二  
 夫婦 一四、三七〇  
 風聞 一四、一七一  
 御― 一六四  
 一の御器量 三七〇  
 一の上手 二三八、二四〇  
 一の役 一六四  
 笛竹 一六四  
 無鹽の平茸 三三  
 深い山 四七一

深入 二四八、二六六、三六一、四八八  
 風香調 フカウ 二八  
 深かり 四九八  
 情―けり 三六五  
 一ける畔 三六〇  
 不覺 四一、二七四、二三、三四一、三九七、三六〇  
 一し給ふな 三三四  
 一せぬ人 三六四  
 一の涙 二六八  
 舞閣 九  
 舞樂 八、一四、二二  
 不覺人 二二三  
 不覺仁 五〇三  
 深し 二九三、四七七  
 一― 四八  
 愁― 四九  
 草― 五一  
 情も勝れて―う 二八五  
 山― 二六二  
 一う畏て 四〇九  
 一く信じて 三九四  
 一く罪せられにき 六九  
 草―くして 一八六  
 苔―くして 五二

## 一般事項

二三八

思のーき色	六八	深行まゝに	三三三、五四	腹立し	二五	一の靈地	(五)
志のーい色	二〇四	葺く(四)	一八五	囊	四八九、五〇八	塞がる(四)	四三三
ーき海	四一九	茨をーき	四八八	不快	八三、二五四	矢面にーりければ	
ーきに	八七	吹く(四)	四八六	袋	二二、一四八、一九六、二〇六、二〇七、三七〇	塞ぐ(四)	
草のーいに	三五五	西の風ーける事	四三六	武官	二二六	ーぎ	二九四
情ーき人	九九、二二、三八、四七一	烈しうーければ	四五三	ふけ(谷ふけ)	三六	道をーぎ	二四八
ーき山の奥	五二四	ー散したるがごとし	四四	武家	八三、一五九、二六	塞ぐ(下二)	
深げ	五四	玉笛をーて	三三六	一の塵芥	一五九、二二〇	ーげらるゝ事	四二五
深さ	二六四、三六	ー靡させ	二二一	武藝	四二、三六七	不參の人々	一〇三
志のー	三四九、四六〇	ー鳴さず	一一六	一の家	三七〇	父子	一六四
深田	三六、三四二、三四七	ーもて行き	七、三〇七、三九七	不孝	五〇五	七〇、一〇〇、二五、二九、一三〇、一七五	
葺板	一一六	ーく風	三九五	一の罪	二九、四〇四	二七二、三九、三四五、五八、四二八、四三八	
不吉	二五二	風のーく日もーかぬ日も	二五三	一の輩	六九	四四〇、四六、四七一、四七三、四八三	
葺目	五一六	風のーくやらんも：	四六九	耽る(四)	一九三	武士	二四、三六、四一一、四四三、五四、七二、七六
奉行	二九、二四八、四四三	服仕せらる	二七三	淫言	一九九	七八、七九、一四七、一五八、一六〇、一六一	
一の藏人	二二三	副將軍	二七三	普賢(の畫像)	二六	一六三、一六七、一八一、二九六、三一五	
一の辨	一八五	伏す(佐二)	二七三	普賢延命(法)	五八	二〇、三三、三四、三六、三六、三七	
事始のー	二四八	討ば必ずーし	二七三	武功	一〇〇	三六〇、三八七、四〇一、四四九、四五四、四六四	
無器量の者	三三八	含む(四)	二七三	無骨さ	二二四	四七四、四七六、四七八、四九〇、四九一	
深く(更)(下二)		ーみ	二七三	輔佐の臣相	三二	四九三、四九六、四九七、五〇七	
深て	四〇〇	ーめり	二七三	夫妻	三〇一	不思議	二九—三二、三七、六八、七一、九〇、九一
夜のーるに	一六三	鬱憤をーめる折節	二七五	無雙	四三	一〇三、一二、一二、一七、二〇、一九〇	
小夜深方	五二、二七八	眼臂	一一七	四〇九	四六、五九、六八、二〇八、二一九、二七〇	二四八、二八七、三七、三七六、四〇八、四四二	
深行く秋	三〇四、四二〇						



四五七、四六八、四七五、五〇九、五一七

不思議さ

三九六、五一九

不思議に

二八四、三七六

臥長

三〇五

ふしど(臥處)

九九、一八六、三〇九

一丸改めす…

一一五

節繩目の鎧

三五六

不死の藥

二五六、五〇

不老

四七三

不次の賞

一六〇

富士の綿

一〇三

ふし目

六六

一にぞ

三九〇

不捨

一一三

伏拜み(體言)

三〇七、四〇八、四二〇、五三三

不審

一三九、四三三

御一

四八三

一の残るに

三七七

不信第一の人

八六

伏す(四)

四三九

臥ざりけり

四三九

處々に一さん事

四二五

一つ席に臥さんとこそ

四七二

臥うとて

三五五

索引 一般事項

地に俯し

九八、一五、四六六、四九一

地にて

七四、九八、一九三

一て乞らくは

二〇九

一沈にけり

三七五

一(臥)給ふ

二八一、三七五、三八一

給

四七八

一たりける

五〇二

醉臥たりけるを

四五五

醉臥したる處に

二三五

地に俯て

七四、九八、一九三

一て願くは

二六二

ふしにけり

四九七

臥にけり

三六〇

一轉び

一一六、四七六

一轉びて

二八三

一轉びてぞ

七九

どうと臥す

五〇一

伏す(下二)

四八五

切一られて候

一五二、一六六、二三五

切一せ

一五〇

切一せたれ

四五一

組て伏す

四五一

薙ふせ

一六六

もみふせたる馬共

三六八

補す(佐三)

三四、二七、四八八

一せらる

一五九

一にし

一〇六

ふすばたる

八八、九八

衾

五八

御一

三三七

無水練

三九四、五一

布施(御一)

九三、二五〇、五〇八

風情

四二七

一の物

三三

一なし

四〇、二四九、二六八、三九、四八

無勢

四三、四五

ふせ

四三六

二ふせ(伏)

四三六

三伏

四三六

不肖

二七、三六五

防矢

三四一、四六

一射させ

四三九

防ぐ(四)

二二

風雨を禦ぎ

三五

一ぎけれ共

二五八

一ぎければ

七三

一ぎ戦ひけるが

四四七

一戦ふ

一七〇、三四六、三四七、三六二

一き參せらせ候はんするに

六三

一ぐ事

二七一

風を一ぐ便り

三八〇

伏せり

三八

父祖

五九、三八二、四五九、五二四

不足

三、三八、四三三

風俗

八一、一〇〇

附屬

四七、一七九、二四一

蓋

四五、二四、二四一

御一

四五〇

札

二四、二六、三七

御一

四

譜代

二〇五、二九三

不退の土

三九四、四二

無道

二六

不當人

六五、一四五、二八九

二刀

二六六、四五

二心

五二、六二、二九四、四〇四、四二五

二聲

五二

二筋

一七六

索引

一般事項

二四〇

再び(二度) 六九、九二、一七、三〇、四三六

一の王 三〇〇

今一

八三

ふつくと

三五四

二つ 三三三

不斷の香 八四、五一六

佛閣 二四、四七九

佛日 一九九、二〇〇

二つ(矢) 一七六

鞭 三二七

富貴 一〇

佛法 五〇、八二、八六、一六、一五六、一五九

二つの官を停らる 二八

扶持 三三、二八三

一家 六九

二〇五、二二八、三二、三六、一七二、七三

二つの輪 一五七

淵 三七

佛果 二八八

二七四、五二〇

二瓦の三棟に造たる舟 七三

藤 一四、一四二、五五六

佛教 一八

一東漸 八五

二つ子 五〇六

一の末葉 二八〇

佛像 二二、一七九

一繁昌の靈囀 二七五

二つ衣 三七八、四八

不忠 二七五

佛事 八〇、三四八、三四九、四九

佛菩薩 九五

二つ引兩の母衣 三五七

一なき様 九三

御一 五二五

佛名 五二〇

二六せ(伏) 四三、四四五

一の逆臣 六九

佛寺 三四、一〇〇

佛面 八七

二手 二六二、二五八、三三、三三〇、三三三

一の者 九二

佛性 一五

佛物 一二三

二所 五〇〇

淵瀨 一六八

佛種の因 二〇〇

佛力 一五六

二年(中一) 五〇三

不定 四八八

佛所 五二四

筆 三、二〇六、五二六

二葉 二九、三七

一なれば 三七七

佛神 二二、四六七、四六九

一の跡 一八、六二、七八、三二、四七五

二重 三七、五〇七

老少一 一八、一五八、四三、四三八

佛跡を吊へば 八四

一のすさび 一〇七

二重織物の直垂 四九四

浮沈 二二

佛前 一九、二四〇、五二

一の立と 三九、三九〇

二重の狩衣 一七六

世にせん事 一七

佛陀 六八、八八、九二、一〇八、二七、二七五

一を染て 二四一、三八三

兩股 一〇四

佛因 二〇〇

四七七

不敵第一 一九九

二日 四七、七九

普通さまの精兵 四四五

佛體 一一八

善天の下 六七

ふためく(四) 九七

普通に過たる風 四九

佛道 三九二、五二〇

ふと 一九九

周章一き 四九一

中一 一四〇

佛壇 四七六

懷 四三、六二、二〇四、二七、三六、七、三六九

二人 四三九

二日路 三五〇、四九

ふつと 四三八

御一 四四九



一に入る 一六二  
 太し  
 一う遅き 三三九、三六八  
 一う遅しいに 四三四、四三六  
 ふとしきたて 二六九  
 太腹 三二六、三五八、四三二、四三二、四三九、四五六  
 船軍 四二六、四三三、四四四  
 船底 四四四、四八八  
 舟汰ソロヘ(ぞろへ) 四二六、四八三  
 舟津 七六、一一一  
 舟出 九八  
 舟端 三七七、四三七、四四八—四五〇、五三三  
 船奉行 四二八  
 補任 四六九  
 船(舟) 四八、七二—七四、七七、八二、九七一  
 九八、一一〇、一三四、一八四、一九一、二〇三  
 二二九、二五七、二九三、二九四、三二四、三三〇  
 三二四、三五二、三五九、三六四、三六九、三七四  
 三七七、四一〇、四一一、四一四、四二一、四三三  
 四三六、四三七、四三一、四三二、四三八、五一二  
 御一 一四〇—一四二、二九四、三三四、三七二  
 一三七四、三八二、四二一、四四二、四四八  
 四四九  
 一ども(舟共) 一六七、三四

一に心得たりとて 四〇二  
 一の上 三二四  
 一のせがひ 四三五  
 一の舳 四四七  
 一(舟)の中 二一〇、二四〇、四四九  
 一の中に 三二四  
 一の中にて 二五八、五二二  
 一(舟)の中のすまひ 三七六、三八〇  
 四六九  
 一(舟)の屋形 三〇八、四四四  
 商人一 一一一、二五五  
 敵の一 四四四、五二二  
 まうけ舟 三三三  
 虚き一 四三三  
 ふれ(槽) 四四五  
 八の舟に酒を入れ 四四五  
 文箱 二四一  
 武備の家 二七四  
 不惑 九三  
 不便 一一、九六、二〇〇、三六九、四六四  
 一にし給しが 一七〇  
 一にし給ければ 四〇七  
 一にして召仕はれる童 二一〇

一にして召仕はれる緋搔の男 四八二  
 文袋 九七、三二〇  
 父母 二〇、九三、二六、二三、四六九  
 一の恩 六七  
 不犯 四六  
 文 一三、四六、七九、九二、九七、一二三—一二五  
 一四一、一四八、二〇二、二二〇、二二六、二二七  
 二四一、三四九、三七九、三八三、三八六、三八七  
 三八九、三九〇、四三〇、四六三、四八八  
 御一 七四、七八、七九、一二二、二四、三六七  
 三八三、三八八—三九〇、四四四、四八四、四九二  
 一の奥 七九  
 私の一 三八五  
 踏所(足のー) 一一一  
 踏む(四) 二〇  
 踏やーすにて 七〇  
 岩根ふみ 五一五  
 一傾けて 四二八  
 一かへされて 三七九  
 一返して 三七三  
 一かへしては 三八〇  
 ふみくくみ 五六  
 一しだき 四八八  
 一沈て 三四、四三二

一すかし 三三四  
 一そらし 四四五  
 力足をーて 三六六  
 一直し 一五〇  
 とろにーならし 三九五  
 一抜れて 一〇三  
 一張立上り 一六八、三四四、三三九、三四一  
 三六八、四八五  
 一折れて 二二二  
 位を踐む 一三八  
 虎の尾をーむ心地 一六八  
 一め 三九三  
 武命 四八、七八、一二三、二二二、二九四  
 麓 二四—二六、二二〇、二五五、二六〇、二二一  
 冬 三四五  
 不豫 二〇八  
 御一 二二  
 芙蓉 九五、二四七  
 一の御容 五二二  
 武勇 二  
 一の家 三〇九、四八二  
 一の名譽 四四九  
 不老 二四一

長生一の術

五〇

雨のーる夜もーぬ夜も

三九五

一き者

一六

海内ー

一〇六

ー不死の薬

四七

舊る(上二)

三〇三

故い者

二六五、三八三

怖異謹慎の期

二〇八

不老門

一五

ーりにし丹の玉垣

三〇三

古兵

七、四三

分限

二七三、三八

降らす(四)

二八四

觸る(下二)

一三六

振ふ(四)

二三八

文才

二四七

雨をーす神龍

二八四

物にーれ

二九四

威をーし人

二三八

文章

二九

武略

二九、二七二、二七四

耳にーる事

二九四

紫毫を揮て

一四四

文人

四四

不慮

三九三、三九八

觸る(下二)

八三

震ふ(四)

四七〇

文段の荒き浪

四四九

ーに

二七三

ー訴ふ

四八四

ーひ怖づ

二四三、二四七、二七三、三二、四六三、四八六

分捕

二六七、二七〇、二七二、二七九、二七一、四四四

ーの合戦

一五八

ー申

六

振舞

五、九六、一〇三、二七、二五四、二五

ー高名して

五〇五

振る(四)

三九

用意せよとーるべし

三〇四

振舞様

二九

文武二道の達者

四四一

面もーす

三六二

古歌

一三七

振舞ふ(四)

一六

ー也

二〇

面もふらず

四〇

故事

一三七

振舞ふ(四)

二二

分明

二〇八

ーあふぎ給へる

三六二

故郷(ふるさと)

一〇九、一〇、一九八

ーたれ

一六

ーの返事

二〇八

震落したりけるとかや

一三九

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

ー下し奉て

三〇二

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

智剣を振しかば

三〇二

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

ー捨

三六

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

頭を掉て

二二、一五四

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

御耳をーりたてゝ

八八

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

ー奉る

三九、四五

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

降る(四)

三九、四五

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

ーぬ夜

三九五

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

ふる雨

七、三〇七

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八

ふる雨

七、三〇七

ふるし

五二六

ふるまうてこそ

三三

粉榆の砌

二〇八



平沙 三〇七 隔たたり 二六七、三七一  
 瓶子 三 隔つ(下二) 三三九、三四一、三七三  
 秉燭 四二 押一てられ 五〇  
 幣帛 八五、八八 押一てられて 一〇八  
 平々たり 三四 生を一たる道 三四  
 閉門 二三 跡を一 四〇四  
 兵略 二〇六 思ひ一て 九三  
 廟 二二四 境を一て 二九四  
 苗裔 一三三、一四五 山川程を一て 二九四  
 表事 四五七 夕霧一て 二〇六  
 眇身 二〇九 一てて 四七〇  
 表す 二〇〇 庭一つ一て、 一三五  
 一し 六六 山を一ても 一八  
 へうする(世を一) 五六 一つとも 一一五  
 瓢箪 三七、四一 川を一つる軍 一六八  
 表白の詞 二四一 一つれば 七四  
 渺々 三〇七 隔なう 四一九  
 一たる平沙 一四九、一七三 別 四七〇  
 べかんなる 八六 一の意趣 四六三  
 碧羅綾の色 三四九 一の方 四三〇、四九六  
 隔たる(四) 四四〇 一の事 四八八、四九〇、四九二  
 年隔り 二六 一の御一 七〇、二八五、四八四  
 中一一り 一の仔細  
 山一一り

索引

一般事項

一の殿 四六一  
 一の様 一四八  
 別業 七五、二八  
 別して 三九八  
 一は 二六、四六六  
 蔑如 二〇五  
 一する 四七七  
 別當 三六  
 御廐の一 四三  
 祇園の一 四二  
 別當宣 一四九  
 別勅 四六一  
 軸綱 三四  
 詔ふ(四) 二七八  
 一ひけるが 四八八  
 一ひ給ひしかども 四七三  
 世を一ふならひ 七三、二六三、二七七、三七七、三三九、三五六  
 邊 四二九、四五七、四七六、四七八、四九二  
 變 一九三、四七九  
 返 八九  
 三一 四〇〇  
 四五 四三  
 十反 四三

變改 一二五  
 變化の者(物) 一七六、二七七、一八八、二四三  
 幻術一の權者 二三  
 片時 一三一、二六〇、二八三、四三二、四六九、四七二  
 返争 四七四  
 一四、一六、五三、六三、一一、二五、三二  
 二九、二六、三四、一四二、一五三、一五三  
 二〇七、二二七、二九二、三三〇、二五四、二八七  
 三三、三七八、三九六、四六四  
 御一 三八三、四〇五、四〇六、四七一、四九六  
 四九七、五〇三  
 扁舟 四八三  
 變成男子の法 九五  
 遍身 二六六  
 變す(佐三) 四八  
 夕に一する世間 六七  
 邊地 六七  
 一栗散の境 四〇五  
 一の異域 四六九  
 返幕 一五八、一五九、二六〇、二七一、二七四  
 邊土 一〇二  
 反階 一六四、三九五  
 反報 二六二  
 副翻 二六二



帆

本意

御一

一の事

本意なかりしは

本意なげ

本意なき

本意なし

一なき御計

一なき事

一なけれ

布衣

奉加

御一

ほうかぶて

蜂起

一の亂

崩御

烽火

鳳閣

落電

奉公

一の忠

一の者

謀臣

封す(佐三)

一ぜられず

報す(佐三)

一ぜられたり

恩をーじ

牡丹の花

蓬華

奉幣

蓬萊洞

一の雲の庭

蓬萊不死の薬

鳳曆

鳳輦

俸祿

外

一に

一には

一の外は

一光

六五、六六、六八、二六、一五五、二〇四

二〇六、三〇、三九二、四〇〇、四九四

六九、四八七

四四四

二六、一六二、一九六、三二

二二五

七二

二九三

四〇一

二八三

二二七

二五五

二〇九

五二〇

二〇〇

三〇七

二六、二六

二六、一六二、二七四

一六二

一五九

一〇六、四〇一

…より外に

…より外の

…より外は

員のー

雲のー

存のー

都のー

歩行にて

母儀(御一)

三〇二、三八五、四六八

北園

一の宮禁

北園

墨字

僕従

乏少

北狄

北面

一の輩

一の者

北嶺

銚

母后

誇る(四)

一り給ふ共

一たうとも

一りて

綻ぶ(上二)

露にーび

林霧の處にーび

菩提

一淨戒

星

一の如くに列

胃のー

星明り

星合の空

恣に

一にせず

はしがる

一らるなれ

千飯

星日の甲

はす(四)

一あげたるな

一あへず

細谷川

四四三

四二二

二〇二

一八

二八二

四〇五

五八、二七、一三五

四六

三〇一

三五

三六〇

一七

一七、一五八

一七

四九三

五〇二

一五五

三四

二二六

三七九、三八〇



細道	三六、三六
細目	二九、四六一
菩提	三三、三五、一九、二八、四〇、五〇、五二〇
御	三七六、五二、五三
一の彼岸	二〇〇
一の弔ひ	四〇一
後世一の妨	四二
母代(御一)	九
菩提心	四二
ほだす(四)	三九三
一され	三五三
螢	三九七、四七
發起(愚意の一)	二二
發願	一三、四二〇
法華	二四〇
一の持者	一三三
一八軸	九八、二四〇、二五、四〇一
法華經	三八、三九
法華問答講	二九
法相擁護	二八〇
一の春日大明神	二二九
法相三論の法門聖教	二七〇
法相宗	二七〇

法相大乘の宗	二七五
法性	二〇八
一隨妄の雲	一九九
法身の居士	二五六
發心の思ひ	三七〇
發心門	八七
法施	三六、九〇、二五七、四〇九
法敵	四七六
法燈	八四
發露啼泣	四〇五
程	六五、九七、一三二、二二六、二四五
一こそあれ	四八
一近し	二二二、四六一
一遠く	二三四
一遠し	二八五
一なき浮世	二二五
一なく	一九八、二四一、二五八、二八八、三〇五
一なくあがて	四二九、四八五、四九二
一なし	四八二
一ふるまで	二二九、四七二
一へて	四八五
恩愛の道一	九一、一〇〇
	四六〇、五二〇

志の一	七九、一三、四七、四八六、五〇六
此(この)	五〇八
今明の一	五二、三五五
三年が一	二八一
露塵程も	二九四
三日が一	四四四
冥加の一も	一四六
我身に勢の著か著めかの	一六九
弓矢取身一	三七〇
(連體形)一	四三五、四六、四七
(連體形)一に	九七、三六一
(連體形)一の	三六四
(連體形)一の事	四七
(連體形)一の物	一八八
(連體形)一の者	七〇
(連體形)一は	二二〇
佛	八四、八五、二七三、三七九、三九六、四〇七、四二二
御一	四七二、五二四
御一	二二八、二二九
一の形	二
一の御ぐし	五〇四
一の手	四八〇
	四七七

一の御名	七六、三七六
生身の	四九四
萬の一	八八
郭公	一七、三二、二六、五三、五四
時鳥	二一七
ほととぎす	二九九
遊る(四)	一六八
躍一り	二二六
水一て	二二〇
ほととぎす	二二〇
邊	二八、三八、二五、二八〇、二八四、三〇七
灰に	一六二
風に聞く	二〇〇
炎	二二九
ほのほの底	五三
焔の底	二二八
ほのくくと	一六三、三三
ほのめかす(四)	二二
一しげれば	二二
法衣	四七、二〇〇、二四六
法家	四五
法師	四八、七、八三、二二、二六、二〇
	一七三、二〇二、二四三、二五、二六〇、二六三
	三二、三六、四八五、四八六、五〇〇





梵唄の聲	二〇九
本坊	九
凡夫	一五、二四、四〇
一薄地	二七
梵風	二七
本佛	一七九
本船	四八
本名	三〇
本望	三
本文	一六、二〇四
凡慮	二六
本位に復し	二七
毎月	一四、四六
一十四十五日	三三、三七
毎度に	三三
毎度の高名	八三、五四
設(御一)	三四八
儲の君	一四一
まうけ舟	二九七、二九八
設く(下二)	三六三
思ひいられたりしかども	三九二



成ーけ	四一七
思てーたりし	三五二
思食ーけたる事	四八八
思食ーけたる御事	四一八
儲たる舟共	一六七
思ひーつる事	四六一
猛虎	四七〇
妄想	四〇九
妄執	四一〇、四二二
亡者	一〇八、五〇四
詣て來と覺え候	三六六
妄念	四三、四七三
魔縁	一七、四三、三九四
籬	四九〇、五三、五一四、五一八
任す(下二)	一三〇
心にーせず	一〇八
心にーせぬ憂世	九七
心にーせぬ海路	三八七
心にーせぬ旅の習ひ	三七六
心にーせぬ世の習ひ	三八
ーせ	三九三
心に心をまかせ候はず	二四
心にーせたる	四九
牛の行にーせつゝ	四九

先例にーせて	一七六
天にーせて	二六二
法にーせて	三、七三
旨にーせて	三八、四八八
法にーせよ	三四
眞甲	四五〇
まがふ	三四二
罷る(四)	四二、四九六
ー出づ	六二、五二
ー出られけり	三九三
ー入べき	四八七
ー下らばやと存候	三八七
ー下り候ぬ	四九三
ー下らんとし候つるが	四一
ー候ぬ	四〇七
ー過候しか	四七〇
ー過候しかども	二四
ー過候へ	四三六、四五
ー立	三八五
ー留て	四一六
ー留るべう	六二、三九六
ー成て	一〇二
ー退き候へ	九八、三一、四八四
ー上て	

一向て	三九三、三九八、四一
卷上の筆	三
卷絹	四一七
卷物	二八五、二八六
紛れ	一六九、一七一、三五八、三七
紛る(下二)	三九三
出仕にーれ	四〇一、四二
ー出で	三五九
ー入て	三三七、三五
まく(四)	三三九
旗をば卷せて	三三九
卷せて持せたる旗	三三九
舌を卷き	一六〇
柄卷たる刀	二〇一
貢く(下二)	二七七
ーて	三七〇
ーくべき軍	三七〇
ーる事	三七〇
枉ぐ(下二)	三九二
ーず	四一六
まげて	九八、一七三、二四九、二八三
理をーて	二八四、三五

馬草

三二

眞先

交はる(四)

又

二〇〇、二八〇

―にす

三〇

―懸け

三五九、三六〇、三六三

秋は霧に―り

一九九

―來ん度

七七

枕

一〇二

―懸う

三五五

高野の霧に―り

三四

魔道

一〇六、二八八

御―

一〇六、一三五、一九九、三七七

―かけて

一五九、三三五、三八、三六一

山野にまじはる

四二

全かり

三六

―むならぶるも

四三

―候

三五

交ふ(下二)

二八

―からす

三六

―を雙べし妹背

五四

―(前)に

一六八、三四、三九、三七一

朱丹か―へし二階の樓

二八

またし(全)

三九八、四四四、四六八、四六六

甲冑を―とし

四六九

―渡し候べし

三二

―さす

三五

身か全し

マダウ 四七

甲を―にし

三二、四九

―渡し候べし

三二

―さす

三二

斑

四七

枕上

一〇五

正木の葛

五一六

―すごさんなれ

四四

間近し

二四六

眞色(劣色)

二六五、三〇二、三六五

眞砂

二三八

在し候習

五〇八

―く

二四

孫

三五、三九、一四三、一四四、一六〇、一七五

正し

四七二

御心の―よ

四七

―くは

一

一八九、三二、二七〇、二九八、三三三、三五一

―しく

三六、四〇八、四七五、四九七

恨申させ坐す旨

二六

―う

二四七

御―

三二、二九八

―い

一七五

―せば

一九〇

―き程

四九

誠しかり

三二、二九八

正なし

三六八、五〇一

魔障

一五九

待顔なり

五二六

實しからず

三五四

―なう候

三六八、五〇一

猿の聲

五二六

待暮す(四)

三六六

―しかられ

二〇四

―なうも

三七、三七七、三九、四八六

交り

五二六

―し

三六六

誠に

二二、三八、四七、四九二

まさなや

三六五

青葉―の晩櫻

五二六

まち―(區々)

一九〇、三七二、三九四

―もとて

三〇六

まさる(四)

一六七

―のぶ―の萱草

五二六

區々也

四七七

眞(實)の道

六二、一九〇、四〇三

水まさて候

一六七

増す(四)

四一九、四五九

松

一八、七四、七六、七七、八七、一〇八、一二三

―に入せ給へども

五三

勝る(四)

三七六

―して

四一九、四五九

―の心

二六一

―に入なん

六三、四〇二

―るとも

三六

ます(下二)

四九

―三九七、四〇五、四一〇、四八八、四九七

誠やらん

三七六

まじはり

一三四、一三五、四二三

ませ垣

五二六

まさかさまに

四三七

殿上の交り

八、五五

ませ垣

五二六

―

五二六、五二二



一が根	一八	松原	四〇、四九七	まどろみ給はぬか	四九二	親	一五、二九
一の木	四二	纏れて	五一	一給へる夢に	三〇	まばら	五一六
一の葉	三二	祭		一たりける隙に	三七	まはり	
待つ(四)	四〇五	新嘗の一	二五	一たりける夢	八九	肩の一に	五〇四
一懸たり	一七八、二四九、四八六	臨時の一	二七	一たりつる夢	四二	廻る(四)	
一懸たる處に	三三	政	三、三六、三九、五七、九四、二四、一八二	一たる夢	八八	ないでーり	四四四
一懸たれ	三三	祭る		打て候し夢に	五三	かけまはり尋ぬる程に	三六一
一給ふ	四九七	軍神にーり	四九、四八七	一めば夢に見え	三七六	なぎーり給ふに	四五一
一附させ給で	一七三	的	四八	眼	一八九、二八二、三〇九、三六二、四四五	行ーて	一九八
一つくべしとも...	七九	窓	四九、八四、五九	眸を相並べ	八八	かさにーる	三〇二
一參せ候はめ	三三六	一打暗き雨の音	五二	眞魚始(御一)	一三七	前へ回ると	四七三
一べし	一九三	一の小障子	五五	摩尼寶殿	一七九	切てーるに	三四二
一つらん心なしとて	一〇九	惑はす(四)		まぬかる(下二)		矢先にーる者	四三、四五一
敵をーつ所に	三六四	心をーはし	五三	一れず	五九	舞	一一、三、二四、一六、八一
先づ	八六	惑者	八二	眞似	四七二	一の袖	二四五、四一〇
松隆	三九五	纏ふ(四)		免れ給はず	八七、一六三	舞姫	八一、一六三
松風	七四、八七、三九、二九四	身にーひ	五二	啼ー	一六三	まふ(四)	
末座	四五、一八九、三二〇	蹴ーひて	四九	招く(四)		手の舞足の踏所	一三二
末代	四、八、四七、四八、五九、六三、六九、七二	惑ふ(四)	四三	一ける	四九七	神樂舞歌かなど	八一
	八四、九三、二八、二九、一三三、一八四	落ーひし	二七	一きければ	三六九	舞ひかなづ	三七
	三三、二四、二四、三三、三九、四三	惑へるが故に	五六	硯をーく媒	四四六	まひすまゝたり	四三七
	四五七	間違に結るませ垣	一五	一いたる	四四、四四六	舞躍り	六、二三八、二三元
末寺	二四、三五、一五七、一六〇、二四七	的矢		日のあたり	二二、二七六、二九二、三三八	ーて	四一〇
末社	二七四	目睡む(四)			四〇五、五三三	前	七四、二〇八、二〇九、二五七、三三、四四三
末法濁亂の機	三九四	一ます	四九				五二七、五三三

索引

一般事項

二五〇

御一 三七、四〇、五八、九〇、九六、一六六

磨滅して

八四 轉がす(四)

一て候同

一六四、一七三、二二三、二六〇、二八八、二九一

まめやかに

三五 一がす事

一らせ給ひ

三七、三六、三九〇、三九六、四〇一、四〇三

守り(御一)

三五 丸ろきばし

一らせおはします

四〇八、四〇九、四一一、四六五、四七三、四九〇

守る(四)

三五 丸寐

生し立まゐらせん

五二四

一に置ながら

王法をーらんがため

一六 伏ーび

押籠ーらせ

他人のー

はたとーて

三六 伏しまろび

事問ひーせ候

墓のー

ーり参させ給ふらめ

一三 ーび入り

待ーせ候はめ

目のー

宮門をーるだにも

五三 ーびいで

思置ーせ候にこそ

落日のー

ーれや

四八 まろびて

思ひーらせ候べき

我門のー

眉

一〇四 臥まろびてぞ

知ーせず

前(人名に)

迷(名)

一九 谷へまろぶ

思ひーせ給はん人々

千手のー

迷はせり

丸む(下二)

思ひーせ給はす

和歌のー

友ーはせる小夜千鳥

金をーたる馬

ーせ給ひて

前垂に差ほらし

迷ふ(四)

魔王

ーせ給へ

前輪(鞍)

一ひしも

参人

ーせたり

まばり奉る：

一ひたらん時は

参る(四)

ーせたりけるが

幻

まよひぬれば

背きーさせ給はん事

ーらせたりけれとも

一に立つ

霞にーふ所も有り

守りーさせ給ふらめ

押籠ーらせて

一にも立けり

客人(客) 三九、二〇九、二四二、二五三、二六六

一らせらるゝぞ

思はれーらせて

一の間の樂

鞠

一らせられ候

具しーせて

まゝ

稀なり

一らす

先立ーせて

心の儘に

來人ーなる所

思附ーらする方

見ーせでゝ

領家のーなり

まれく

見ーらすれ

おくれまゐらせて後

まみえず(見えず)

三六

三三

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七

三七



ーらせてんす 二三  
 ーらせばや 四七  
 ーせよ 四、五〇二  
 めし進せよ 五〇八  
 ーせられて候ふ 三九  
 ーらせらる 四二  
 憑まれーらせん 四七  
 ーらぬを責めんとて 四九、四〇  
 暇申にーられたり 四六  
 歸ーらん事 三〇  
 ーらんとおもふ道ならば 一四  
 彼方へーり此方へーらう事 二五  
 將てーり 二  
 ーり合はせすして 四二  
 ー會んと 三三  
 ー籠たる由 三二  
 歸りーり候はん 四〇  
 歸りーりたり 四二  
 ー着き 三三  
 降人にーて 四二  
 歸りーて 三〇、三九  
 逃れーて候らん 三三  
 ー向はれけり 三〇  
 ー向ふ 四  
 ーり寄る人 一七

索引

一般事項

降人にーる 三六、四三  
 ーるべき 四二  
 歸りーるべし 二六  
 ーるまじけれ 三一  
 ーれ 三八  
 具してーれ 三二  
 ーれかし 四〇  
 申事 二五  
 申狀 三、二八、二五八、四九、四八  
 申文 三六  
 申據 一五〇、三二、三六五  
 申す(四)  
 いけすきをーさばやと 三三  
 こしらへーさせ給ひけるは 二  
 辭ーされけれども 四六  
 ーされければ 五五  
 ーされざりつる程は 三九  
 物をーされそ 一六  
 ーされよかし 七五  
 思知せーさんするものを 二二  
 迎へーさんするものを 五〇  
 ーさんする様はよな 五、四八  
 ーさんや 四三  
 十六とーしゝの比 三六、四四  
 其歎とーし此事とーし 一四

念佛ー 四九、五〇  
 ー預り候はむ 四四  
 預て 二二  
 ー合すべき事 五  
 ゝにーあはせ 四七  
 ー合せ 九八  
 ー合せし人 一三〇  
 ー合せて 四〇  
 ー合れけり 一八  
 ー請けて 三〇  
 ー請て候 七四  
 ー請ざらん 六  
 ー請る旨に任せて 三八、四八  
 ー承て後 二八  
 ーおく事 五三  
 ー送る事 五九  
 非據をーおこなふ共 二五  
 ー行ひ 五五、五六  
 ーかへて 四三、四七  
 ー替て 三五  
 重てーけるは 四三  
 望みーけれども 三二  
 ー沙汰仕るべし 一三〇  
 ー候つる者を 三六  
 ーしか共 二五

ー靜むと存じつれ共 七〇  
 ー給はり 四八  
 望ーて 一八  
 ーたる者哉 三五  
 ー談せばや 三九  
 ーつ 七五  
 暇ーつゝ 五〇  
 ーて 四八  
 ーてたばせ給ふべうや候り 六  
 人 六  
 ー宥む 五、三  
 ー宥めたり 一三  
 ー宥めばや 四八  
 ー宥められし處 三九  
 ーもあへず泣けり 四九、五〇  
 ーも入ず 七〇  
 ー許いて 二〇  
 ー寄て 二三  
 傾けーすべき 一三  
 ーべき事有り 一三〇  
 指てーべき大事 四八  
 ーべき傾もなくて 三八  
 ーべきにあらす 四九





一の身にて候し程は 三三  
 一つだに 二九  
 一不肖なるに依て 三三  
 一不肖の間 二七  
 一も捨難う 二六  
 一もたゞならず成ぬ 三三  
 一を誤つ 三六  
 一を碎て 三四  
 一を助からんと 三三  
 一を投げたる事 四六  
 一を投に出ぬるやらん 四三  
 一を投返は 三八  
 一を投げん 一五、三七  
 一をば捨てず 四六  
 一をも助け 四六  
 一をも投ざりける心の程こそ 九  
 一を忘る 二七  
 身(太刀の) 一五、五八  
 實 六八、三三  
 見上ぐ(下二) 四九  
 目を一げぬ者 四九  
 見合す(下二) 六八  
 目も一せ給はず

索引

一般事項

目を一せて 四六〇  
 見送る(四) 四六  
 一おくらで 四六  
 三日 一四、二七、四八、四九  
 一路 四七  
 みがく(四) 二三八、五一  
 磨き 二九  
 瑩き 二二  
 琢て 四六  
 磨くらむ 四六  
 御神樂 四六  
 御方 六五、九二、一六、一七五、一九一、二〇  
 二四九、二五八、二六二、二六六、二六七、二七〇  
 三〇二、三二五、三三九、三五一、三五五、三四一  
 三五六、三七七、三五九、三六六、三七七、三七〇  
 四三〇、四三五、四三六、四三八、四四一  
 四四七、四五二、五〇四、五〇五  
 三刀刺て 三七、三六  
 三刀迄ぞ突かれける 三六  
 帝 八五、二四五、二四六、四五六、四六一  
 八歳の一 四七  
 御門 九二、二八、二三、三五、二六四  
 一八四、二四六、二七〇、二八八、三〇七、三八五  
 三九五、四五七、四六一、四七二

三日平氏 四二八  
 身がら 三三七、四〇一  
 右  
 一の肩 四〇  
 一の沓 一〇三  
 一の手 二五  
 一の膝 二七  
 一の指 五一  
 一のかひな 四八  
 右左に 三六  
 汀 二四七、三六三、三六八、三六九、三七一、三七三  
 四三五、四四六、四四四、四四七、四四九  
 五〇四、五一六  
 砌 一〇三、二〇八、二八三  
 效驗無雙の一 二〇八  
 淨土の一 二二  
 椅櫛の一 二〇八  
 御ぐし(髪、頭) 三九、九一、一四八  
 一七三、二八、四〇五、四八、四四九、四五五  
 四六四、四九一、四九七、五一  
 佛の一 四八〇  
 みくづ(底の一) 二八、三八七、四四九  
 見苦しかり

一からん物共 四八  
 一かりけめ 三三  
 一かるべし 二六  
 見苦し 一三  
 一き物共 三三  
 御子 二七、三〇、一七二、一七四、一七五  
 三三、二二、二四、二四七、二八七、三〇一  
 三七三、三八四、三九六、四五六、四七七、四六〇  
 四六一、四九三  
 三聲 二四九、五二  
 短夜 一六三、五二  
 短し 三三  
 一き衣 一〇三、三八  
 御修法 一〇三、三八  
 見す(下二) 四六  
 一せさせ給ひ 二九  
 一せざりつるぞ 三二  
 後を一せず 三二  
 一せんとは 四六  
 目な一せぞ 三七  
 一せ給へ 二二  
 一せ給へば 一〇四  
 一せに遣す 四八  
 後を一すな 三六

後をば―する者哉

三七

―れたる世

二七八

同じ―

三八〇、三九〇

路行人

一四八

見捨つ(下二)

三七

緑の葉―つゝ

三〇九

思きりたる―

四二

微塵ばかりも

五九

―參せて

四〇七

世―れてより

三九三

恩愛の―四三、四六〇、四六四、四七一、五二

三つ

三に二は

二六二

溝

一八、二九

―るゝが如し

二六

弓箭の―

四〇

三の御寶

四八

見そむ(下二)

二八二

風に―るゝ粧

二八二

落つる―を知らず

二二

三の存知

二〇七

―初奉り

二八二

亂(みだれ)

二八五、四四一

險難の―

八

三の御寶

四八

―初たりし女房

三三六

平治の―

八

子か思ふ―

三三

みち(室に―)

五五

―そめたる女房

三三六

世の―

一八五、二八五

詩書仁義の廢ぬる―

一七〇

巷に満て

二五二

御堂

二、四七九

道

一五、一六、九、二二、二九、三七

好たる―

三六〇

満々て

四二

三度

二二、二四三

―狭う

四〇六

情の―

二七

岐に満つ

九〇

亂かはし

二六、五四

路遠し

五二

二箇所の―

二七

沙―くれば

九〇

―しき

六七、二七、二七三

―にて

二七、二〇三、三九、四七九

逃るまじき―

三六

みつ(下二)

八七

―はしき

一七八

―の傍

二〇

參らんとおもふ―

一四

みて給へり

八七

亂る(四)

五

―の邊

二五五

豫參―を失ふ

二七三

水

六七、八三、八四、一三四、一七、一六九

―らず

六、三三

―の陵遲

二九

八日九日の―

二二〇

―に溺れて

一六八

合掌を―り

四二

必―へ出うするぞ

三五四

破れを取る道

二二

―に溺れて

一六八

世を―り給ひし時

二七〇

―より

三〇八、四七

道すがら

二七

―溜まば

二五七

糸を―りつゝ

五六

―を失はじと

四六二

破れを取る道

二七

―に溺れて

一六八

亂る(下二)

六

―を塞ぎ

二四八

導く(四)

九〇

―に溺れて

一六八

―れん世

二七八

―を塞ぎ

二四八

導く(四)

九〇

―に溺れて

一六八

―入由

二七八

―を塞ぎ

二四八

導く(四)

九〇

―に溺れて

一六八

―れたりしかども

三三〇

如何程の―ぞ

六

―き給ひつゝ

三七七

―に溺れて

一六八

―れたる代

二四六

何の―へか

三七七

引―き給はん事

四三

―の泡

一三



一の落足 三三  
 一の底 一七一、三七、三三、三四  
 三六、四四、四七五、五三  
 一をかけ 四七  
 穎川のー 七  
 かけひのー 二七  
 河のー 二七  
 加茂川のー 三  
 瀧のー 三三、二六、四一〇  
 水色の狩衣 三〇五  
 湖 四三、二五七  
 一の端 二六  
 自から 二〇八、二〇九  
 親ら 二八  
 水城の戸 三〇七  
 御つぎ(貢)物 一八五、三八、五一  
 見續ぐ(四) 三七七  
 ーぎ参せよ 七九  
 水莖の跡 一六  
 水車 一六  
 密宗 二四  
 三瀬川 二八  
 みづつき 二八  
 水田 三六五

索引 一般事項

水鳥 三二、二六八  
 三伏 四六、四六  
 三棟造 七三  
 三手 四七  
 三時<sub>トキ</sub> 二五〇  
 ー計に 四八  
 三所 二七  
 三年 三九、四九一  
 ーが間 二九四  
 ーが程 二四  
 ーの春秋 一九三  
 認む(下二) 一九三  
 ーめて 二五  
 緑 二五  
 ーに見ゆる… 三七四  
 ーの色 二八  
 ーの木間 三〇九  
 ーの簾 二六  
 ーンの薄様 一九四  
 みどり子 二〇一、二〇二、二七八、三八、三六、四〇  
 皆 四〇、四八四、五〇、五五  
 漲る(四) 三三  
 ーり落ち 三三  
 身振して 三三  
 御札 三〇  
 一落 八七  
 ー落る 四〇  
 皆紅の扇 四三、四六  
 孤 一七〇、四三、四九、四八  
 湊 一四六  
 みなひおどしの鑑 一六  
 皆人 四〇  
 南 六  
 一の門 七  
 南殿 二七  
 實なる 八  
 ーなる木 六  
 ー生り 三三  
 見逃 二二  
 嶺(峯) 八五、八七、二二、八四、二五  
 二八、四〇五、四三、五二六、五二七  
 八四、六、三九  
 一の嵐 五二五  
 ーの白雪 一五八  
 ー 二〇一、五〇八  
 みれ(太刀の) 二〇一、五〇八  
 實の(四) 一九二  
 ー 一九二

身罷候ぬる事 二四  
 耳 二五、六七、六九、二九四  
 御ー 八八  
 御ーの餘所 一三七  
 ーに在り 二一八  
 ーに逆て 二〇〇  
 ーに逆ふれば 一六〇  
 ーに留り 七八  
 ーに留まる事 五五  
 ーにも入れず 四三  
 ーを洗ひ 六七  
 ーを驚し 二五、四九、四二五  
 ーを信じて 二六  
 ーを歛つ 二八  
 みづづく打たる 一六八  
 ー身身となる 三七六  
 ーて後 三七六  
 ーらせ給ひて 三七六  
 ー成ん時 三七六  
 みめ 二二、三八〇  
 眉容(形、貌) 三〇、三八、三九  
 四六三、四六五、四九一、五〇三  
 みめよし 一三三  
 ーよく 一三三

索引 一般事項

眉目好きなげ 四八九  
もの 三〇一

宮 亮、八二、一〇四、一四〇、一四四、一四八、二九八  
二九元

一達 一七二、二九八、三〇一  
一の侍 一〇〇  
一の中 二八二

一宮 一六〇、二九六、三二一、四八〇  
二宮 三二、六五、三〇一  
三宮 二九七、三〇一、三〇二  
四宮 二九八、三〇〇、三〇二

七の一 四五  
出家の一 三〇二

冥 一には 二七四  
一の照覽 四六

冥恩 二〇八  
冥加 一六九、四〇七、四九八、五〇三

名號 一七二、一七五、二〇三、二四〇、三九四、四〇〇  
明經道の博士 三三三

猛火 二二八、二九六、三三三、四七九  
冥官 二二九、二四一、三八四

冥顯 二六、一九三、二六二  
名字 四六四、四七、二八六、五〇六  
冥衆 二九、二四一

冥助 二一七、一五六、二〇五  
明神 二五六、三九七  
冥道 二六九、四六九

明年 二五五、二六九  
冥罰 五六  
宮遷 四二五  
名簿 三二一

都 一〇、一一、一四、一六、四六、四七、四九、五九  
七、七三、七九、八二、八六、八九  
九、九二、九六、九九、一〇五、一〇七

一二、一八、二九、三三、三九、一四三  
一四一、一四八、一七四、一八一、一八二  
一八四、一八六、一八八、一九四、一九五、一九八

二〇一、二〇三、二〇五、二〇九、二二、二六  
二九、三二、三三、四二、四八、二五〇、二五二  
二五三、二五五、二五八、二六五、二六九、二七六

二八一、二八三、二八五、二八七、二八九  
二九一、二九四、二九六、三〇〇、三〇八  
三〇〇、三一、三三〇、三三五、三七七、三三〇

三八、三九、三四一、三四九、三五〇、三七七  
三八三、三九六、四〇一、四〇四、四二二、四二四  
四二五、四二八、四三〇、四三三、四三三

四三五、四六、四一、四九、四九、四六三  
四六七、四七一、四七四、四八、四八三  
四八七、四九〇、四九六、四九八、五一

五一四、五五、五二、五三  
一にて 三四三、四一七、五二四  
四二六

一の内 四六、七六、二七八、二七九、二八九  
二九八

一の中 二九  
一の音信 二二三

一の方 一四一、三四六、三四七  
一の片邊 五〇九

一の北 七八  
一の事 三七七

一の噪ぎ 四八四  
一の守護 三二、三一  
一の大將軍 二二三

一の傳 四二三  
一の名殘 三九二

一の春 三九六  
一の外 二七九

一の留守 三八  
一へ 二七〇、三四八、三四九、三七四、三七六  
三八五、三九五、四八二、四八七

一へ入る 三二九、三六六、三四三、三四四  
三八一、四四三、四七三、四八八、五〇六

一へ上る 九〇、二五、二三八、二二八  
三三二、三三三、三八四、三九一、四〇二  
四〇四、四〇六、四〇八、四二二、四九七、五〇四

五〇五、五〇七  
一へは 五〇二  
一より 四八八

一を出づ 二八九、四〇三、四〇四、四一九  
四八〇

一を落し時 五〇六  
一を思出る涙 三〇四

一を定め 三〇三、三〇六  
一を立て 三九四

九重の一 一四一、二〇九  
花の一 一八五

都邊 一八、一八、二五、二六、二二二  
二四四、二六〇  
都邊 二一五

都鳥 二九五  
宮仕 三八、四三  
宮立下りし山僧 五〇〇



宮仕へ

七四

―し給ふ程に

三七九

―給ひしを

二九六

―つかまつり候しが

一二四

―申さん

三八

宮造り(名)

四五五

宮寺

三〇

宮腹

二〇六、二〇七

宮人

三二、九〇、二八八

宮人(神樂)

四六二

宮々

一六〇、二九六、三二、四八〇

―相承の庄園

一六〇

深山

八七、二二

―の奥

五二八

深山水

四一、四二

深山邊の里

五三四

宮居

一八三

見ゆ(下二)

―えさせ給はず

一〇六

―えざりけり

二三七、三〇七、三四三

三六二、四四、五一六

―えざりしに

三六二

弱げな―えじ

四九二

―えず

二三八、三〇三、四六六、四九五

四九六、四九九

―えぬ人

三〇三

―えぬ物

五七

目に―えぬ變化の物

一七六

―えねば

三九〇

夢に―え

三七六

夢にも―え

一〇六

―えける

五八

―えけるより

四六一

―えけるを

四五〇

―えさうぞ

三三四

―え候はず

四九九

―えし

四二四、四五九、五二

―えしかば

四七三、五三

―え給はず

一一〇、三〇九、四一八、四九四

―え給はぬ

三八六

―え給はれども

四〇六

―えたり

四八八

―えたりける

一二三、四七、四八

―えたる事

四四四

―えつるに

一九

―えて

四〇六、四〇八

―えて候

四四八

―えて候へば

四〇三

―えなば

四六二

―え參せんすらん慚しさよ五九

―えもし見えて後

四〇八

―え分かす

五二八

みゆべき

二八一

縁に―ゆる梢

二五六

―ゆる所

三五四

―ゆるぞ

四四四

御幸<sup>ユキ</sup>

二三三

御代にあらせ參らせばや

三九〇

未來

四六二、二〇、五一七

未來記

二九六

見る(上二)

二三

目には―ず

四〇二

腹の内をあけて―すと云ば

五〇六

かりに

七九

―れ共

四九

―ばや

三六三

馬ども落いて―ん

三三三

人々の心を―んと思はれ

三三三

けん

三三三

浮目を―

四六

目に―

二九四

六道を―

五三

―上たれば

一七六

―かはし

四五〇

―かへり候はば

四四七

一日づゝ―けるが

三六六

―候はん

四四六

―し月

五二

―知て

三三九

―奉る

五八

―給はず

四七、七九

―給ふ時は

一八五

―給ふに

四五一

―給へ

一六、一六八、三二、四三八

―たらじ

三五七

―て

七〇、二四

恥かましき目を―て

三七六

一目―て

一七二

―てんげれ

四三二

―てんげれば

一六五

―ながら

三七二

―馴て

九二

―果て

四〇六

―果ぬ夢

三四四

人もこそ―參らすれ

四九〇

―參せ候はん

三八七

索引 一般事項

二五八

―参らせし事なれば

五八

三井寺法師

一五五

―参せたらう

三八七

民屋

三〇九、四七九

―参らせで

四四四

―参せむ

三〇五

―もし―えて後

三四四

無

二六六、二七

―もし―えばや

四〇二、四四四

無縁

八八

―もし―えもする事もやと

四四四

向うたる

三五五

―もし―えんと

四四五

昔

五〇、七六、八三、八五、九一、九二、九九

―もなれぬ

三〇五

幼少竹馬の―

三三八

―譲り

七三

幾年の―

二七四

―分難かん也

二八一

寛平の―

一三四

―べきにあらず

四四四

その―

五九

―るべき程の事は―つ

二二七

昔語

三八五

相―るべしとおぼえず

四五一

昔ながら

二八六、三三

―るらん

四四〇

向齒

四四四

みるかな

三三八

むかひ(むかへチモ見ヨ)

二二六、四五四、四九〇

―る哉

三〇四

御迎

三〇八

みる處に

四八

御―

四二七

―る人

一三三、三〇

向ひ風

四二七

―れども

三〇五

向ふ(四)

三〇八

―れ共なし

五一

―はせ給はす

三八三

―よ

一〇六、三〇五

―はせ給ひて

三〇六

二五八

―はん

三五三

西方に―ひ

二三

―ひ候はんすれ

一六七

出―ひ給ひ

三八七

―ひ奉て

三六

行―ひて

四九三

―うて

四四三

君に―て

四四七

宣旨を―て讀ければ

一五二、三三

行むかて

四九三

行き―て

一六〇、四四〇

―ひ参らせ

三二

―ひ参せて

一六九

面を―ふべからず

四六

面を―ふべき様もなし

五〇七

面を―ふべしとも

一〇一、二五

何に面を―ふべしとも

二六九

―ふ敵

一六

―ふが如し

二六一

軍しに―ふ義經

四九

迎ふ(下二)

一七

―へ給ふなる



―へ申さんするものを 五〇九  
向ふさまに 三三三  
迎 一〇九

御― 一四一、一四六、一四九、一七一、一七八  
二九元

御―へ 四八八  
向へ 四七〇

―なる屋 一六八、一七一、一四四  
―の岸 三三〇

向へ礫 三三〇  
迎へ取る 三八三

―らんするぞ 二五三  
迎取 三九元、四九元

迎へとて 四八二  
迎に 二三八

―來けん 三八七  
―遣したりければ 三三五

―上る 二五七  
向へるが如し 四

むく(の葉) 一六七  
向く(下二) 二七六

―けられ 二七六  
―られたる 二七六

東へむけ： 三三六  
面を―くべき様 三六六  
報 二八、三八四、三九三、四七五

罪の― 三六六  
無窮也 五九元

報ふ(四) 五四四  
子孫に―ふ 二九三

徳を酬ふ心 四七七  
報ゆ(上二) 四七七

たち所に―い 一七、四六、四七二、四七八  
軀(屍、體) 一、二六九

無官 一四九、一九二、二三三  
無下 一八〇、二三三、二四三、四三〇、四五三

―に 四七三、四八九  
無間 二二八

―の底 二二七  
聳 五九、六三、二二七、一五五、一八二、三三七

二四六、四六三、五〇〇、五〇八  
婿子 四〇二

聳取 四六三  
無才 七七

無罪 二二七  
夢想の告 三〇三

(御)夢想の御告 三〇三、四〇五  
無慚(慙) 一五、六七、九〇、九二、一二三  
一五一、一五五、一七〇、三三四、二六五、二六六

二六八、二九元、三六九、三八九、四〇三、四〇七  
四四一、四六五、四九三

無三惡趣の願 四一三  
蟲 五四四

―の恨 一八六、四〇〇、五一三  
―の聲々 二〇七、三〇四

―の音 八九  
蟲くひ 四二

無始曠劫 五元  
無實 四九、五一

―の罪 三三〇  
蟲盡 四〇九

無始の罪障 一六八、一九九、二〇〇、二六七、二六八  
武者 三三九、三三四、三三六、三四一、三五六、三五九

三六五、三六九、四三七、四五一、四八四  
無常 五一五

―の觀門 二〇〇  
―の刹鬼 二三八

―の春の風 四四九  
無上の願 一九八

武者所 二〇一  
無數の聖家 四二三  
墓所 九五

御― 二三  
席 二〇八

苔の― 一八  
むす(四) 三六三

苔むしたる 二一〇、四〇五  
苔むして 八五

苔のみむして 一九六、二四三、二六六  
むす(無手)と 二六七、三三三、三七、三四、三五、三四〇

三六四、三六六、三七、三七、三九、五一  
結ぶ(四) 四〇九

露も―ばす 三九一  
黨を―び 二七五

黨を―て 五七  
―び集め 三六七

箴に―び附たる文 二四三  
引―うで 一九二

葛の網を―んで 一三五  
縁を―ぶらん 五四

露―ぶ庭の萩原 二五  
縁を―も 二五九

むすぶ(四)

みづをーび

泉をーびて

水を掬んで

浄水を掬で

水を結ぶ

ーぶ袂も

同じ流をーぶだに

同じ流を掬ぶも

むすばほる(下二)

我子の縁にーれざらむには

ーれたりし人々

ーれたりければ

むすむすと

娘

三、八〇、一七二、三六、三〇五、三五一

三九六、三九、四五、四六、四八四、四九三

女

御娘

二〇、一〇、一一、一三五、一四四

一八七、三六、二三、三八、二九八、三〇一

御女

一人娘

咽ぶ(四)

ーばせ(涙に)

ーび

ーんで

ーで

無體に

鞭

無智の境

むつがる(四)

ーらせ

睦月

睦語

むつまじ

睦敷

子よりーきは

六手

胸板

胸懸

ーづくし

空し

ーしく

三九三、四六八、四七二

二二〇、四九五、五九

五八、二四

二〇〇

六、三九三

一五六

五、一五九、一七一、三八、二六六、二七二

二八八、二九三、三〇四、三六六、三八八、四三三

四三八、四五四、四七七、四九四

二八、二八三

二四、二九八

三三三

二八二

二九五

二三五

三三一

五、六、三六〇、三六六、四三三

二九、三六

四三、四三七

三九三、四六八、四七二

二二九、二八三、三七九、三八七

三九三、四六八、四七二

二二九、二八三、三七九、三八七

二二九、二八三、三七九、三八七

二二九、二八三、三七九、三八七

ーしく成ぞとよ

ーしう

ーしうせり

手をーうせん事

ーて

むなしう成て

ーしうなる

ーしう成んも心憂し

ーしき跡

ーしき煙

ーしき姿

ーしき土

ーしき名

ーしき船

虚き船

空しかり

ーからざる事

無二

ーの懇念

ーの丹誠

無人聲

旨

二二九、二八三、三七九、三八七

二二九、二八三、三七九、三八七

四六四

三九三、四九三

八四

四七二

一五

四九六

四〇、四〇六、四〇七

三七六

五三

三三

二五

二三八

二六九

四一四

四五三

二七四

二〇〇

四一三

八八、二七六

四〇五

四〇、六二、七五、二八、二二、二二

二六、一四九、六〇、二六、二六七、二七四

二六、一四九、六〇、二六、二六七、二七四

二六、一四九、六〇、二六、二六七、二七四

胸

ー打騒ぎ

ーせき上る心地

ーせきて

ーせき塞て

衣のー

棟

棟門

無熱池

むれと

ーして

ーの侍共

ーの兵

ーの内侍

ーの人々

ーの者

無比の誓願

無邊際

謀反

六八、七一、八、九八、一一四、三五、一五九

一四四、一四八、一五、一五九、一七四、一七五

一七八、一八、一九五、一九七、二〇四、二〇八

二二三、二五〇、二五二、二五四、二七七

二六、一四九、六〇、二六、二六七、二七四

七二、一〇一、九四、三八〇

五四、四〇三

五七、四九二

三九〇

七二、四六〇

六七

一〇三

一三、一六

二五七

四〇、四四

四二、三七、三五七

八二

三六、三七四

二六五

四〇五

二四一

三三、三四、五、五二、五五、六三、六七

六八、七一、八、九八、一一四、三五、一五九

一四四、一四八、一五、一五九、一七四、一七五

一七八、一八、一九五、一九七、二〇四、二〇八

二二三、二五〇、二五二、二五四、二七七

二六、一四九、六〇、二六、二六七、二七四

二六、一四九、六〇、二六、二六七、二七四

二六、一四九、六〇、二六、二六七、二七四



五〇三、五〇九

御一

一四九、五〇九

一の輩

五九

無文の太刀

三二

無益

八三、二四〇

一なり

五三

一の殿原の雑言かな

四三

六日の菖蒲

四二

無用の徒者

五五

村

一一

村消て

三四

村雲

三九、三七八

紫雲濃の鏡

三七、三六八、四二

紫地の錦の直垂

二八六

紫緑の疊

三〇

村雨

二八八

群千鳥繡たる直垂

二八八

むらめかいて

三六

無量義經

四八八

群をなして

三二

むれゐる(上二)

二五、三〇九

一居し鳥

一五

一居たりける

二二

群居鸛

五三

無位

一一六、一七四



日

御一 二九、四九五、三〇、三二、四七二

五七

一のかゝり候はん所

三九四

一うちしばたゝいて

五

一くれ

四〇

一な見せそ

三七

一にかけ

一六

一に懸たる敵

一六七

一には見す

四〇二

一に見耳に觸る事

二九四

一にもたまらぬ

四三

一にも見えず

二六

一にも見えぬ變化の物

一六

一にも見給へ 一六、一六八、四二

四八

一の前

六、二八四、三六四、四一

一の前に

三二

一放つな

四九

一引き鼻ひき

四七

一も當られず

三八五、五二七

一もかけられ

四九

一もくれ

七九、三七〇、四七五、四九七

五三

一も見合せ給はず

五八

一を疑ふは

二六

一をかけ(懸)

二六七、三五七、三六四

一を懸て

一五〇、三五八、三六九、四二

一を側む

七

一を塞いで

三六三

一を見上げぬ者

四九

一を見合せて

四六〇

一を見かはし

四五〇

一を聞きはし

五

恥かましき一を見て

三七六

婦

二六

め(接尾辭)

一六、一七〇

競一

一五

仲綱一

五七、二八、四六

命

四八六

主君の一

四〇三、四七七

父の一

三〇九

冥闇

一七、二八

名醫

二六一

名歌

四二

明君

二六二

明月

二三八

鳴弦する事

一七六

名師

一七九

名將

四四四

名所

四、七、七、一八六

一の月

一八六

名人(海道一の)

三九六

銘す(肝に)(佐三)

四七七

肝にーじ

二七二

肝にーじて

七八

銘跡

四二

冥途

五〇、五七、三三三、三八四、三九八、四四

一の使

一九五

鳴動

一八四

名馬

一五二、一五三、三三二、三三三、三六

名望

三五七、三六八、三七二

名物

一七

冥々

二八七、二八九

名譽

五一、一九九

名利の地

三〇九、三五九、四八一

冥慮

二七八

冥慮

六八、二六一

案

引

一般事項

二六一

迷廬八萬の項	充	二三	一しければ	四四	一せらる	八二、一六五、四〇八
明王	四二、一三四、三四、三三	一七、四三	御馬にめして	三三	一したる	二二〇
迷惑す	一五	二、四五	小舟に―て	三〇八	―して	四、五八、充八、八
妙經	四	一六	水なばめして	五三	一八五、二〇九、二四三、二五八、二七七、四七	
妙典(一乗―)	三三	三	食由しけり	三三	三五、四二、五〇六	
妙法蓮華經	二〇九	三三、三三	兵を―す謀	七一	―すべき	二八四
妙文(一乗の―)	二七八	二九	―せども	四三、四〇	―籠められ	二六五、二八四
目糍毛	三七	三六、三八	―せ	四三	―や籠られんすらん	二六
婦神	四五		―せかし	三二	―請じて	二八
めぐみ(名)	四二	一八	―聚め	四三	―使ふ	
めぐむ(四)	一五	二五	―集めて	二七	―使せ給はゞ	三七
民を恵み	一五	六	―縛しに至るまで	六	―仕はせ給て	五
廻文	二二、三〇六		―禁られたりしに	一三	―仕るべし	二四
めぐらす(四)		三三	―置れて	三六	―仕はれ	六、二〇、一四五、二九
時刻を―らす	四七	四二	―還す	二〇	三九	
秘計を―らし	四九	充、五九	―され	二〇	―仕はれる	三八五
四方見廻して	四六	五二	―されて	九八、三七	―使はれる禿	四八五
謀を運して	一六	一三	―されぬ	七	―使はれる侍	四七
策を―に運らして	二七	七	―さる	二五〇	―使はれる童	二〇
時日を回すべからず	一五	二	―さるべく…	六	―使はれる緋襦袢の男	四八二
輪を廻す事	四六	四二	―さるゝ嬉さ	一〇八	めしつかはれまゐらせて	四九
めぐる(四)		二七	―返て	四	―仕れん事	一三五
回り來て	四八	七〇	―替らるべうや候らん	二七	―使ひける	一〇七
車輪の廻るが如し	五九	四三	―具す	一六	―使ひける上童	二三五



めしつかはるゝ

―問はる

―取て

―捕て

―取らせ

―取

―取や

めし進せよ

―寄て

目たりがほしけり

馬頭

滅罪生善

滅す(佐三)

―するなど

滅度

滅亡

珍し

―い事

めづらしき東男

―敷き物

珍しかり

珍しかりし事共

馬手

三五六、三六八、四二六、四三二、四三三  
四三七、四三八、四五二

三三

五〇八

五

五〇六、五〇九、五二〇

二二〇

三〇七

二四九

五〇八

一九六、三九四、四四五

四〇

二〇二

二二

二五二、四七三

四八〇

八五、二一八

八三、二七三、三九八

八二

四八

三七九

二九七

目出たかり

―かりき

―かりける

―かりけれ

―かりし

―かりしか

―かりしは

―かりし見物

目出度さ

目出度(たし)

一三四、四三三、一八四、二〇〇、二〇八、四六一

―たう

―たうて

―たき

一七九、一九八

―たき處

―たけれ

三三二、四〇五、四八一

日貫

乳母

一四六六、四八九、五〇六

御―

二九八、三〇〇、三〇二、四一八、四三八、四七四

―の女房

四八二

八二、三三、五三

四六二

一七四、四七七

一〇二

一〇〇

四二九

九四、一〇四、一〇五、一〇七

二八八、四七三

七

一三七、一三八、一四三、一四四

四四九、五三

二二九、二四七、二四八、二五〇

一六六

六二、七五、九一、一一〇、一二三、一四六、四

二〇二、一三八、一七一、一七四、一八一

七五、三七五、三七六、三七八

四二八、四六五、四九〇―四九二、四九五

四九六、四九九

めのとの女房

御―の女房

乳母子

乳人子

乳子

御乳母子

目の前

女童

馬部

目結の帷

免(御―)

面

三―の琵琶

面謁

面諂の媚

面道

面羽

面目

面目なし

―を失ふ

―なくして

三三七

―なう

面々に

七六、二八二、三四四、三五三、四八二

三五二

二九四

一〇四

一六九

三二一

二、三、一九九、二二七、三三

四三

二〇六、二七、四三五

二八六、三六九

一四

五一

三〇八

九〇、一二

六五、三四、三八四、四四四

四五八

一二三、三四〇

四三、四一六

三三七

三六三

二六三

―やと 二二、二六、三八、四九、五〇六

銚を―ち

三三

没倒す(佐三)

三四

―酔て候

三

五〇八

―たりとも

三五

―し

九

もと

ひぢの本よりふと切り落す 三六七

―やの愚み

三七五

もて(以)

二四、二六

翫物

九

もと

本よりふと切り落す 三六七

藻鹽草

三八三

以て輕しめず

五〇

もてあそぶ(四)

四二〇

本の櫓

四三七

藻鹽の煙

二一五

孝を以て

二三四

花を翫びし朝

五一五

本も院の御秘藏の馬にて

三七三

もだす(四)

四六八

金剛鈴を―て

三三

玩で

二〇八

もと

柴の局の―までも 五三四

―され

三六

左右に―て

四一

もて逢ふ(四)

二五五

咫尺の―

二七二

―しがたし

三六

長刀―て

四七

もてなす

三〇四

花の下

二〇八

もだゆ

三七八

弓―て

三三、四七

持成され

五二〇

瑞籬の下に

二〇八

闊絶焦れける

三七八

―て通る物を

三三〇

持成され給ひし有様

四六〇

御―に

一二四

闊え焦れ給ひけり 九八、四九、四九五

二五四

打物―ては

三三八

持成され給ひし有様

二四四

侍の―に

三九四

望月(人名の部ニ入ルベキ

二五四

弓箭打物もては

一六二

持成され給ひし有様

三〇一、三六、三八四

泰親が―へ

一四七

モノ)

一八九

戒を―なんどして

三三

持成給へば

四二七

…の―へ

六、二四

望月(馬)

二五四

打物―ても

二七

持成ける

二四

御―へは

三八三

もちゐる(上一)

四〇四

―べかりける

六四

持成給へば

三六五、四二

もどかし

三七二

用て

二二三

―まじかりける物かな(者哉)

六四、四二

―して

四九五

―しり

四四五

用ゐる所

四四五

没官

五〇三

持成いて

八二

本白(鶴の)

四六

持つ(四)

三三

物怪

九五

持成參せ候はん

八二

もどす(四)

四六

人にもたせ

三三

―せたる旗

三三、二七二

もてはなる(四)

四六

推すが大事候

四六

未弓―たぬもあり

四三

以の外

五一、五六、六九、一〇六、一三、三九七

―れぬ

四六

三五六、四〇七、五〇五、五〇六

―ぬ者を

四三

以の外

五一、五六、六九、一〇六、一三、三九七

―れぬ

四六

三五六、四〇七、五〇五、五〇六

人の―たぬ物を―ちたる様

四三

以の外

五一、五六、六九、一〇六、一三、三九七

―れぬ

四六

三五六、四〇七、五〇五、五〇六

に思ひて

四九一

―の不和

三〇八

もてふ(四)

四六

三五六、四〇七、五〇五、五〇六

に思ひて

四九一

―の不和

三〇八

もてふ(四)

四六

三五六、四〇七、五〇五、五〇六



もとの上

四六三

求む(下に)

もとめられける上

四七七

一かれて

四八九

食をーむ

四七〇

尤(最)

六七、七二、元〇、四二、四八六

髻結

一一二

髻際

四〇七

本より

四三四、五〇九

基

九

者

四〇七

物

一が親ひ候時に

一一二

一著せ奉り

四九二

一ぞかなしき

四四四

一其者では候はれども

三六九

一ともせず

三三

一な申されそ

一三八

一ならめ

一八八

一にかけて

三三三

一に換などせしかども

一一三

一に心得ぬ

三三

一に觸れ

一三六

一の覺えさせ給ふ時

二二七

一の數

二二〇

一の附(著)て狂給ふか三九、四三

四三三

一の音

三三一

一の妙を極る時には

二三八

一の用にもあひ候はぬ

四七〇

一かいて候けるが

四〇一

一はきながら

五五

一は宣はれども

四六〇

物一こと

三七八

一言云はんと思ふぞ

四三三

一言ひかはす人

四九六

一言し人

三八六

もの云詞續

二二、二三、三六六

一申さう

一〇二

一申しけれども

四九〇

一も覺え給はす

一五〇

一も覺えぬ官人共

一五〇

一も宣はす

五五、三八七、五三、三八八

一も申されず

四七五

一や思ふと

三七九

一か案するに

二二六

一か言はうとすれども

二三八

(物を思ふ)

三六五

一を思はす

九〇

一思はするのみならず

四三三

一を思はせぬ先に

三九〇

一を思はせんこそ悲しけれ

七五

一を思はですぐさんすらん

一七

一を思はんより

三七

一をだに打被かす

二二

一をだに高く言はす

六二、四九〇

一をだに取したゝめず

六〇

一ぬ取り

三二〇

某がー

三九四

一を期する者歟

三九一

絹布のわきも見えぬーを

五二七

蜘蛛手にーを

三九六

持て通るーを

三二〇

物哀なり

九二

一りけるなりふし

二四七

一る心

三九四

物哀に

三八四

懶し

三九六、四二一

一きに

物思ひ

御ー

五二三

一の種

四〇一

物思ふ(物を思ふ)サモミヨ

一はざらんだにも

四三〇

一ふ氣色

四〇四

物語 九〇、一〇四、一一〇、一八七、二〇四、二〇六

二六六、二六八、三八六、四〇六、四三〇、四三四

御ー

一四〇、五〇九

物かはと

一八七

物輕う

一四八

物狂

四八

物狂し

二二五

一しう

九五

一しき事

六六

物蕭しかりけるに

三九九

物のさびしき事

五一四

物さびしげ

一四〇

者(物)共 一六〇、二七七、三三四、三八八、三三二

三六〇、三六四、四〇四、四二七、四二九、四三二

四三八、四四四、四八五、四九七、五〇〇

物の數

二二〇

物具

七〇、一五二、一六七、一七二、二二七

二四八、三五、三七、三三二、三四〇、三四七

三五三、三六六、三八八、四二七、四七二

四二九、四四〇、四四一、四五二、四八六、五〇〇

索引

一般事項

一般事項

二六六

―したる法師

五二

一の歌

四七一

洩し奉聞

三九二

門

四〇、六〇、六二、六三、六六、七七、九一

物のけ

二〇二

一の媚

七、九五

詞の漏し易は

二二七

門

一〇二、一〇九、一三、一三九、一四七、一五六

物の音

三三

百年

一八四

洩すな

三四〇

門

一六七、一六九、一八六、二九、二九、二九六

もののふ(武士)

五六、六〇、七三、七三

もやす(四)

四八

漏すな

二四八、三六六、三六二、四八七

門

二八、二八五、三二、三七、四四九、四八五

一九六、三六二、四六〇、四六六、四七三、五三

五三

等な燃イそ

四八

もる(四)

二二〇

門

五四、一四九、一五〇、二九七

物詣

一四九、四八四、四八五

燃ゆ(下二)

七

檐の隙より漏り

八四

門

一四〇

御―

二五三

―上るに異らず

三三

もる(下二)

五二六

門

一九五、二六

物見

三八四、四八

―上て

三三

洩させ給て

一一二

門

二六二

物めで

八二

―ければ

二二六

三千五刑の中に洩れ

四七六

門

五、一〇二、四九、二〇、二四二、二九七

物故に

二二〇

―たる事

三三

漏聞えたりけん

五〇七、五〇八

門

二六九、二八四

專

三九四

催す(四)

五三、三八

洩聞えて

五〇九

門

九〇、九七、二六

紅葉

五二

―し給へり

二九

洩聞えて

五〇九

門

九〇、九七、二六

―の山

三三

―し集めたる驅武者

三七

もろ口に引かせ

三三

門

四三

―葉

一六九、四三

―しけり

三三

唐舟

九

門

一三八

秋の―と

二八四

―して

三〇八

脆し

九

門

一五七、二九七

もむ(四)

二八四

望を―す

一五

―く滅て

五〇八

門

二二七

もまれけり

一〇二

―す理

四八四

―き命

三〇九

門

九、一〇二、一三、一三五、一三九、一八六

もみうせたる馬共

三六八

哀を―す類也

四二

もろ手

三六六

門

一九四、二八六、三六

揉(按)に揉(按)て

二六四、三七

―せ

五

文(アヤノ意)

一三四

門

一四〇

股

一五〇

もらす(四)

文

文

一三四、二四二、二六六、三七六、四七七

門

一六二

桃

二〇九

洩さず

三六

文

九十九

門

一六二

百

二〇九

雨を漏さぬ業もなし

三八〇

文

九十九

門

一六二



屋 二五、三八、三〇九、四七〇

夜(三箇一) 四六

矢(箭) 三八、四一、四二、六六、七〇、一〇二

一六、一六五—一六七、一六九—一七一

一七六、一七七、二二一、二二二、二二七、二三四

二四八、三二一、三二二、三二四、三八八、三三二

三四、三四一、三四六、三五二、三五三、三四四

四四五、四四六、四八五

—に當ても 三八三

—にも當らず 三五九

—一つ 一四六、二二三、二六八、二八九

弓箭(一チモミヨ) 三四五、三五九、四八七

黒ほろはいたる— 四四六

たかうすべうの— 四三三

蓬の矢 一〇二

矢合 三五〇、三五六、四四三、四六六

焼 駢ヤシルシ 三九一、四八二

八色の雲 四四五

夜陰 一五四、二四〇

様 一五三、一六七、一八五、二五〇、四二六、四八五

軍の— 二六五

事の— 二七一

此— 一三〇、三八

其— 一三九、三九〇

よるべき— 二四九

—ある物ぞ 四三三

氷の—なる 二〇二

…の—なる事 一八九

牛の面の—なる者 二二六

燈籠の火の—なるもの 二一七

笠の—に 二四三

損せぬ—に 四七一

茅の葉の—に 二二七

—にこそ依候へ 三九〇

申さんする—はよな 四〇八

何の—も 二四七

—もなく 四八二

(連體形)—もなし 三二六

(…)—やある 一六八

如何にもならん—を 四〇六

養育 二二二、二三三

影向 九〇、二二、一五六、一六〇

八日九日の道 二二〇

養君 六五、二九九

養虎の愁 三四四

養子 一四三、一七〇、二四六、四七四、五九

やうでう(横笛) 二二九、三〇八

楊梅 四二一

楊梅桃李 一〇九

やうく 五〇七

漸々 三〇九

漸々に 三四四

漸々に申て 四九八

様々に 八二、三〇六、四六七、四七一

やうく 七九、四八、五二三

やうく 三七

様々の物ども 四二七

矢面 四三三、四三五

屋形 一五五、三六三、四八五

舟の— 三〇八、四四四

屋形舟 七三

艦て 八一、一〇七、一二二、一五、二六、一四七

一七四、一七五、一九七、三九、二〇、二五三

二六〇、三二、三〇、三四、三四、三五一

三五五、四四、四二八、四三七、四六〇、五〇〇

五〇五

やがて 七五、二五、三九、一四八、一四九

一九〇、二二、二三四、二四八、二六四、二七九

二八五、三〇〇、三二一、三四、三四二、三五七

三五九、三六六、三六七、三八八、四〇〇

四〇一、四〇三、四〇五、四二九、四三三、四六三

— 四六五、四七六、四八四、四八五、四九〇

— 四九五、四九九、五〇二、五〇三、五〇六

族 二六三

野干 七二、八四

野雁 三〇九

焼石(御—) 四四九

八寸の馬 三三三

役(笛の—) 二三八、三三〇

焼く(四) 三六六

—れども 二四

浪を—き 一三一

—殺さるべし 四五六

—殺し奉らんとて 一五四、一五五

—上て 一六一

—上ば 一六一

—出て 一六二

奈良を—たる罪 三八六

—たる様に 二六六

林を—て 二六九

—て飲み 四八四

—拂ひ 三七

—拂ふ 三六三、三八三、三八六

—亡し奉る 二四九

—亡し給へる 二七七

―滅したりしも  
焼く(下に)

四七  
やさし

二七

瘦衰へて

二〇

安けれども

二七二

焼死ぬ

一三〇  
優う

二〇七  
安かり

安かり

四七五

安大事

二七二

焼け死ぬること

一三〇  
優う

二〇七  
安かり

安かり

四七五

安大事

二七二

人の家のーるは

二三八  
優う

二〇七  
安かり

安かり

四七五

安大事

二七二

薬師講

三七  
優う

二〇七  
安かり

安かり

四七五

安大事

二七二

薬師の日

八五  
優う

二〇七  
安かり

安かり

四七五

安大事

二七二

役送

三二〇  
優う

二〇七  
安かり

安かり

四七五

安大事

二七二

約束 一五、二七、一八四、二六五、三九

優しかり

二四三、三七〇

安し

四七五

安大事

二七二

御ー

四九四、四九八

優しかり

二四三、三七〇

安し

四七五

安大事

二七二

役人

一〇三  
優し

二〇七  
安かり

安かり

四七五

安大事

二七二

八雲たつ

四四五  
優し

二〇七  
安かり

安かり

四七五

安大事

二七二

矢倉(やぐら、櫓)

三六、四五、五九

射山の居

二〇八

安し

四七五

安大事

二七二

焼跡

二九二  
養ふ(四)

二〇七  
安かり

安かり

四七五

安大事

二七二

やけの、原

二九一、五二

―ひ立し親子

五四

安し

四七五

安大事

二七二

やごとなし(「やんごとなし」ナミ

ヨ)

―ひ奉る

四九三

安し

四七五

安大事

二七二

矢比

四三三、四三六

夜叉(七千一)

四七

安し

四七五

安大事

二七二

矢先

一六、三六、三九、四二、四三

社々

八二、二六、二六〇、四五、四八四

安し

四七五

安大事

二七二

―に廻る者

四三三、四五一

―ひ奉る

四九三

安し

四七五

安大事

二七二

矢叫

一六、一七

―ひ奉る

四九三

安し

四七五

安大事

二七二

―に廻る者

四三三、四五一

―ひ奉る

四九三

安し

四七五

安大事

二七二

―に廻る者

四三三、四五一

―ひ奉る

四九三

安し

四七五

安大事

二七二

―に廻る者

四三三、四五一

―ひ奉る

四九三

安し

四七五

安大事

二七二

―に廻る者

四三三、四五一

―ひ奉る

四九三

安し

四七五

安大事

二七二

―に廻る者

四三三、四五一

―ひ奉る

四九三

安し

四七五

安大事

二七二



一の首	四〇五	假の一	一六	一許に	四三〇	一ぬれば	三三六
一の谷	四〇五、四五五	宿る(四)		一計に	三七、四一	破れ(名)をとる道	二七
一の舟	四五五	一り合ひ	一三、四〇〇	一ばかりの事	三七七	八重	八九
一の峯	四五五	一るも	二九三	一ばかりまでは	三五五	一立つ雲	二九、五六
一の尾	四七〇	柳		藪	一七、二四	一の汐風	八九
一より附奉て	四〇七	一の五衣	四五五	流鏑馬	三七	一の汐(潮、鹽)路二四、二九三、五一	四六一
奴	五五、二四	未央の一	二四七	破る(四)		八百萬の神	
一め	一五	汀の一	二四七	一られて	三八三	山	一四、二二、二四、三五、四七九
矢束	四〇六	胡録	四二	義をーり	一六二	御一	四〇二、四九六
矢繼早の手き、 ヤツコ	一五	矢場(庭)に	三六、一六六、三八、四一	是をーり	五	御一の體	四〇九
奴子	二八八	屋根の	三三七、三五二、四三三	夢をーり	四一〇	一に隠れ	二二
八裂	一九六	矢の穴	三三	懸ーて	二七一	一のあなた	四九六
やつす(四)		やはら	二六三	駈ーて	二七	一の案内者	三五四
形をやつし	五三	やはらかなる儘に	三七七	夢をーて	二二	一の奥	五四
様を寢して	三八三	やはらぐ(下二)	四三二	ーて入り	三八、五九	一の方	一一
一し乗給へる	四七	光を和げ	八八、一八四	ーて通る	三〇	一の傍	三七四
寢し果て	三三、四二	夜半(「よは」ナモ見ヨ)		ーて行く程に	三四〇	一の景色	八六
奴原	八四、一五一、三二四、四五四、三六六	如法一の事なれば	四六一	芭蕉をーるに異らず	二七二	一のそば	三〇四
矢つば	一七七	一ばかり	三七、一五六、二二、二四八	破る(下二)		一の手	三五、三五三、三六四、三七三
やつる(下二)		一計	二九、四九九	一れ壊るる音	四七九	一の根	二五七
寢れ給ふ	七六	一許	二四九、二七、二七六	軍ーれて	四六五	一の端	三五三、四六二
一れ果て	三八八、四〇一	一ばかりに	二九六	藪ーれては	五一六	一深う	三六二
宿	二〇九、三三九、二六七、二七七、二九四、二九六		三五二	一れにければ	三五、三七四	一隔たり	二六
	三八〇			一れぬと	三五五	一を後ろにし	二五七

―を隔ても入なげや

―を前にあつ

高き―

麻姑射の―

紅葉の―

病ヤマウ

山靱

山賤

山がら

山川

山際

山口

山越の狩

山櫻

山里

山田(賤が―を)

山だち

山路

―の露

山傳ひに

山寺

山鳥の尾

山鳩色の御衣

病ヤマウ(「ヤマウ」ナモミヨ)

―附き

―附給ひし日

―附給ふ

―附て

―に責められ

―の床

山彦

山吹

山伏修業者

山法師

山郭公

山守

山々寺々

闇

やむ(四)

空て止候ヤミにき

秋の風やんで

やむ(下二)

殿に入るゝな―られけるには

やむ(四)

足を疾ければ

矢目

や、

―有て

―久しく有て

や、もすれば

彌生

三月

―の末

やらう

多いやらう少いやらう

…やらん

出ぬるやらん

波の立やらん風の吹やらんも

呼とるやらん

遺戸

遺繩

やる(四)(破)

やられつる

横紙を―らるる

遣る(四)

露命は消やらず

消やらずして

消やらず

車―出して

―り續く

車―損じて

思ひ―たる方もなし

やり續け給へり(車)

やり續く(車)

車を遣とどめて

車をやり寄せて

遣方なくぞおぼえける

車をやれ

やれ(感動副詞)

止事無りつる

止事なかりつる靈山

止事なし

止事なき

やことなき

湯

御―

御―引せ奉る

―に入れて



一水 三七一、三九〇、五〇六  
 湯あみ 三九  
 ゆう(宥)す(佐三) 行(四)  
 一せられ 一六、一六七  
 ゆうに優う 四四三  
 勇猛の行 一二、四九五  
 床 九〇  
 一か空うせり 三〇八  
 瑜伽三密の法雨 三〇五  
 ゆかし 一〇六  
 一くて 二七〇、三四二  
 初音床しき郭公 三七七  
 一しけれ 四九五  
 瑜伽振鈴の響 四九六  
 ゆがみ 三三九、三七九、四〇八  
 ゆかり 三四、四〇、五〇二  
 縁 四四九  
 一の物 三二五  
 草の一 三二一  
 雪 二四、二六、二九七、三五四、三五五、三六六  
 一の色 三六七  
 一の下 二二  
 行方知らず 二二  
 往來の通 二二

索引

一般事項

行桁 一六、一六七  
 行(四) 四四三  
 一かす 一二、四九五  
 一かで 九〇  
 一ばや 三〇八  
 一かむ方 三〇五  
 一かんすらめ 一〇六  
 落一き 二七〇、三四二  
 一合せ給はん事 三七七  
 一逢ん所まで 四九五  
 一逢ひ候 四九六  
 一合奉る 三三九、三七九、四〇八  
 一合たり 三四、四〇、五〇二  
 一合たりけるに 四四九  
 一あうて 三二五  
 一違處に 四四四  
 事一難うや有んすらん 三〇一  
 ゆきくれて 三六七  
 落一ける 二二、二九三、三四、三五  
 落一きけるが 二二  
 落一きければ 二六、二九二  
 一連て 四三〇  
 落一て 五〇八

落一ぬ 二六七、四六  
 一向ひて 四九三  
 一むかて 四九三  
 一き向て 一六〇、四〇  
 一廻て 一九八  
 荒一く 一八四  
 啼一く 四二  
 一べき空 九八  
 落一べき由 二三四  
 深一く秋 三〇四、四三〇  
 何くへ一ぞ 三六八  
 牛の一に任せて 四九五  
 引かれて一船 二九四  
 落一く平家 二九〇  
 心の一く程 二一五  
 一く程に 九七、三四〇  
 落一く程に 三七、三五、三九、四三  
 落一なり 二八二  
 一くも止るも 二九三  
 落行に 二八三  
 深一まゝに 三三三  
 一けば 三〇五

落一討れける中に 三三八  
 一け 三五四  
 落一け 三四〇  
 行先 三〇、三三、三二、二八〇、二八九  
 行末 二九〇、三九六、四〇六、五〇四  
 行空 四八二  
 行へ 九〇、三五、三九、五〇八  
 御ゆくへ 二八四  
 行方 一四八、三七、三八、二八、三〇五  
 御一 二七九  
 向後(御一) 三七五  
 行末 二二、三八、三四、三七、三三三  
 弓長はかり 四八八、五〇四  
 弓立 三六七  
 ゆたひ 四六一  
 ゆつのつまぐし 二二  
 譲 四五五  
 譲 二二  
 御一 一三五  
 御禪 一三四、二九八、三九一  
 譲る(四) 二二、二五  
 一り奉り 一三八

湯殿 三九

夕間暮 三六

弓箭の道 四〇

―なれや 四九

弓場殿 一四

結へるちや垣 五六

―を取て 一七

―にだに御覽せず 五二

指 五一

湯卷 三九

―を取ても 五二

―にだに見えれば 三九〇

―の先 五〇

弓 七〇、一〇六、一六九、一七六、二二

―を取る家 三

―に成にけり 五八

―を折て 二五

―の上手 一六、四七、三六〇、三七

―を取習ひ 三三

―に夢見る心地 五八

結ふ(四) 四九

―の強さ 二二

―取習ひ 三三

―に見え 五七

びんづら―せ給ひて 四九

―の弦 四八

―(箭)取る身 一四九、二四三、三七〇

―の中に 二四

四の足をぞ―たりける 五〇

―の強さ 二二

―(箭)取る者 二四九、四四

―の裏の果報 五九

鬢(びんづら)―うたる天童 一八、二四六

―の弭 一六、一六九、二八二、三三

―(箭)取る者 二四九、四四

―の中に 二四

蜘蛛手―たる所 五八

矢負―張 四八五

弓矢とり(名) 二六八

―の心地 五、一六、二四三、五三

蘆を―ひて 二二

―を引き 一六、四七

弓矢取(り) 三〇九、三四一、三五

―の如く 一〇八

髪―ふ程 二〇

―を引く 一九三

夢 一、一七、三〇、元、四、四八、八九

―の如し 四七三

足を―へ 五〇

―をば引く 三三

一、一七、三〇、元、四、四八、八九

―の夢 一八

夕嵐 三〇

桑の― 一〇二

二〇八、二四六、二四七、二四八、二八〇

―やらん 五九

夕顔の宿 二九

滋藤の― 三〇、三一

二〇八、二四六、二四七、二四八、二八〇

―をば見せざりつるぞ 二九

弓袋 三、五、五三

塗籠藤の― 一六、二六〇、二九七、四六

四九二、四九九、五三

―を破り 四二〇

夕煙 二九

弓はり月 一七

―か現か 四七五

見果ぬ― 三〇四

夕ざり 四八〇

弓箭(矢箭) 三五、五、六、七、一〇、一六

―かや 七九

夢幻 二五

夕ざれの空 九二

―(矢箭) 三五、五、六、七、一〇、一六

―かや 七九

―の世の中 四〇、四〇四

夕 八七、二四、一五、一七、三〇、四八

―(矢箭) 三五、五、六、七、一〇、一六

―かや 七九

夢見(も悪う) 一八八

―の煙 三三

弓箭に携る程の者 七三

―の夢か 一三一

夢見の青侍 一九〇

秋の― 四三

弓箭の疵 一六七

―なりとも 四九二

努々 三六、三〇、六二、二六、五五

三九四、三九八、三九九、四〇三、四〇六、四一〇、  
四七二、五二四

湯屋

ゆゆし(優々し)

一三〇、四二五、五〇八  
三二一、四二五、四九〇

一しく

一しき大事の人

一しき人

ゆゝしかり

一かりけり

ゆゝしげ

一なる者ども

一げに

ゆらふ(下二)

一へたり

ゆらりと

ゆる(四)

ゆられける

ゆられ行か

涙にゆらるゝ

ゆりあげゆり居ゑ

淘失ひて

許る(上二)

一りずしては 二〇四  
ゆりて歸り 四八四  
ゆるぐ(四) 二六六  
草木も颯がす照す日 二六六  
草木も颯ぐ程なり 一九六  
大地も一ぐ程に 三六  
土地も揺ぐ程 二二、三七  
許され(名) 一〇六、三三、三八、四五  
御許され 四七〇、四八〇  
御ゆるされ 一三、四九  
御容れ 三  
御宥れ 四九八  
一されなければ 四七五  
救れ無れば 九八  
一されもなきに 四三  
許文 九六、九七  
許す(四) 一五  
御貢物をも一れき 二五  
一されけり 二五  
昇殿を一されけれ 一七五  
一されしか共 六  
昇殿を一されし時 一五  
一し給ひては 五〇八

一し給へ 一八  
思ひ一して 三八九  
争か一べき 三九二  
ゆるに 三四  
唯一 二九  
一の玄應 二〇九、二七六  
唯縁樂意 四七  
遺誠 六五  
遺骨 一六  
遺言(御一) 四四  
遺詔(御一) 一七四  
遺跡 二七六  
遺弟 五二〇  
故 三〇八、三八、四七二  
御一 三九二  
君ゆゑに 一八七  
我一 一七三  
一なく 四二  
ゆゑぶ(四) 五二六  
一び由ある處 五二六  
弓杖 三六〇  
一にすがり 三六  
一たけ 三六  
一を突て 三三、三六〇

弓手 一六、二七、三五、五八、三六八  
一の肩 四三  
一の方へ 四七  
一のかひな 四六  
一の眼 三六  
一の脇 四二  
世 四九、五〇、六七、六八、八〇、二七  
一、二六、二七、三二、三五、五一  
一六二、一八四、一八五、二〇八、二二四、二三五  
二七八、三〇〇、三三五、三八七、四〇五、四〇八  
四二一、四四一、四六二、四六三、四七四、四九〇  
五二、五二四  
御代 一三〇、一三三、一八五、二四五  
御一 一八二、二九二、四三四  
御一を早うせさせ 二九二  
一静まり候なば 二八五  
一静て 二六六  
一末に成て 二七、四、七六、三五  
一に出でて 四八一  
一に定なきものは 一四  
二七三



索引

一般事項

二七四

―に随ふ理 四七

―の人 四〇六

―をへうする 六

我世なりし時 七

―にしたがふ習ひ 三三、四九

―の政 九四

―を誂ふならひ 四七三

夜 三〇、三六、一五、二六、三〇、三二

―に随ふ法 三三

―の亂 一八五、二八五

―を亂り給ひし時 二七〇

―に入れれば 四三

―に従はざるを以て狂人とす 二

―の滅するなど云事 四八〇

―をも穩しう 三八

―に入りて 三七

―に勝れ 三八〇、三八

―の世にてあらましかば 三四八

―をも人をも恨み思食すべからず 四七三

―の更るに 一六

―になき者 三九〇、四〇二

―の世にても有らばこそ 二九〇

―を世とも思ひ給はず 六

―の間 六

―に人とかぞまへられ 二六

―を厭はむに 一六

―を我儘にしたるにこそ 四六三

―を明し 五二

―に浮沈せん事 二七

―を厭ふ處 五四

―をわたる 一七五

―を重ねて 三〇九

―にもはばかりす 四六

―を厭ふ習ひ 五九

如何ならん―までも 五二

―を籠めて 五五

―の營み 九〇

―を討取て 三八、四八

今の― 三三

―を日についで 四六、四九六

―の危き事 五〇九

―を恐れ 七六

今の―の民 三四

―を日に續で 一四五、三七

―の憂よりは 五四

―をしづめん程 六五、七、三一

此世 八〇、三七

―を日に繼で 三九、四五

―の覺え 四八二

―を捨つる御身 五七、五九

―は假の宿なり 一六

明日打出んとての― 三七五

―の重し奉る事 五三

―を捨るより外は 七五

源氏の― 一五二

風烈しかりし― 二五

―の形見 四七五

―を捨つれども 四六

源氏の代 二五二

寒き―は 五〇

―の聞え 三八九

―を保せ給ふ御事 三九〇

先の― 一五

其― 三〇六

―の謗 二三五

―を保つ事 三八

末の―に 四九四

長き― 四九二

―の民 一五九

―を取て 一六

長き―の闇 一六

夏の一 九〇

―の爲 五九

―を取らせ給はん事 二八四

後の― 二二三

春の― 二八八

―の常の習ひ 三九四

―を遁れ 二二、三四

佛法流布の― 五三〇

餘殃 五九、二九三

―の中 一六、八〇、三二、一〇一、二六五

―を遁れたる 一五

又來ん― 四七六

夜半に 二八

三〇四、四〇二、四〇四、四四七、四四八、四六二

―をばしづむべき 四六三

亂れたる代 二四八

世一の馬 三〇四

―の習ひ 三七六

―をばしづむべき 四六三

亂れたる代 二四八

夜軍 一七六、二八

よい隙 四九

何のーにか逢べき 四二

物のーにもあひ給はぬ 四七

用意 二六〇、二八二、三六、四七、四七

ーして 三三

ーせよ 六

容顔 三三八、三九

容儀 七二、二〇六

勇士 二七四、四四、五八

用事 二〇三

用捨私有に似たり 三〇

用心 九四、一五二、三三、四八、四〇

夜討 一六二、一六三、一九一、五一、四九、四八五

容貌 三〇

庸味の身 二〇八

餘裔 二七五

餘炎 二八三

四かへり 一八四

よかり 一八四

好らう方 三三三

ーらう敵 三三九、三〇

ーらう大將軍 三六九

弓矢取りても好りけり 三五一

ーるべき 三二、三三、三四、三七四

餘寒 二〇七、五五

欲界の六天 四二、五九

欲心 八四

欲生我國 四三

浴す(佐三) 二七三

ーせん 三六〇

能く成ぬ 五五、四七

よくー(能々) 二八三

弋林釣渚の館 二二、五〇

餘薰 二六〇

よげ 五九、二九三

餘慶 四四二

横上(旗のー) 二九

横紙やられつるも 二五

横紙を破るる 三三、四〇、六一、四五

横様 一三

夜ごと 二二

よざり 二七二

豫参 二七二

由 六八、七三、三四、二七、三三、三二

ーある様の所 三三、四六

ーある様の所 五六

ーある處(所) 五六、五二

能く成ぬ 三六〇

時よくなりぬ 一三七

水能く船を浮べ 一三四

よう 四四、四五

命はよう惜い者で候けり 三七二

好う候へ 三三三

好うせよ 四四

好てや 三三三

好う寢て 三五二

太刀の身の好 五〇八

好き上 三五二

よき敵 四五一

よい敵 三三、三〇、三六四

よい隙 四九

よい大將 三六七

よき大將軍 四三七

鐵よき太刀 一五二

好きに附て 二六五

好所 二五八

好い處 三二五

好き人 三六四、四七

物具好き武者 四五一

好者共 一五〇

實よき鎧 三三八

眉目好きなば 四八九

の鐵よきなも 五〇八

好例 一三八

鎧好れば 三四一

よしー 三六

由無かり 一七三

ーける人 一七三

由なし 五二、二〇五、三七七

ーき事 二一三

ーき少將の 六二

ーき諜反 八二、九八、一七八

ーき者 六三

吉野法師 四八七

よしみ(好) 一五四、一六五、二三、二九二

寄す(下二) 五九、三〇八、三四九、三五二

ーせさせ給へ 三五二、三五五

引ーさせ 二八二

往來にーらる 一五八

ーせらるべう 一六二

ーられざらん程 二〇二

―せられけり	二六四	召一て	一九六、三四四、四五	御一	三〇、五二	―嬉氣に	二二、四六四
―せん	一三	矢比に―て引へたり	四三	粧ふ(四)	三〇	―恨しげに	四九二
―せんと	六	今や寄するく	三五三	花の袂を―ひ	三〇一	―長しやかに	四九二
―せんすれ	一八三	―する白波	五四	餘黨 二九三、三五、三七、三四、四二、四八	一〇八	―くはしう	三八二
―んと	四八五	唯一よ	一六三	よだつ(四)	一〇八	―心くるしげに思ひ	四九〇
―せんとす	三三、三八、四六、四八四	取―せよ	五〇二	―ち(身の毛)	二四九	―尋常なる旅人	五〇一
―せ(連用)	三六、五一	―よや	三六〇	―ちけり	二二七	―にも懐氣にぞ	二九八
秋は刈收めて―せ	二二	―すが	一三	身の毛よたて	二三八	世に有り	
押―せ	五三、六一、二四、三七、三六六	夜すがら	一三	身の毛豎て	一〇、七六	世にあらせ奉らんとて	四九四
―せける	三六四	餘勢	二七	四人に當る敵	三四三	世にあらんと思ふも	三六一
―ければ	二五三	餘所	二九	四の足	五〇一	世にありし時	四六三
―せ候ひしに	一六七	六二、七三、九八、一八四、二九	二五	よな(助)	四〇八	世に有ても	六
―奉て	一七九	―に思て	六二	夜啼	二四四	世に有る人	四〇六、四〇七
心を―奉りし	三〇一	―の事	九八	よなく(夜々)	一七六、二二、二八七	世にあるべしとも	一七七
―たらんに	一五六	―の袂	五二五	三〇五		夜逃	三五
押し―たり	三四、五〇	―の匂	四〇三	よ(世)に	二二、五八、九三、一五、一三〇	餘念	四七二
―せたりける	三四五	―の人目	三八二	一七、一九八、三〇、二七九、二九六、二九八		―なく	一九
―せたりければ	一八二	浮世を―の	七八	三二、三七、三八二、三九〇、四〇二、四六五		尋常	四九一
押―たる	一六五、三三	御耳の―に	一三七	四六六、四八七、四八九、四九二、四九四、四九五		―ならず	三七九
押―たれ	三五、三九	餘僧	二四二	五〇一、五九		―の	二二五
―せたれども	三五六	餘所ながらも	二二七	―あやしげに	四六五	夜半(「ヤハン」ヨナカバシマモ)	三〇九
―せて	三四、三八七、四一、五〇四、五〇八	よそふ(四)	三三	―哀氣に	四六六、五九	ヨ	三〇九
押―せて	二九、一六二、一六三、二九	物―へ	三三	―思はしきやう	一七	夜半に	三〇九
二六五、三二五、三三、五〇一		粧	七四、八四、八六、二八二、二八六、五二八	―うつくしうまします	三七七	夜半の昔を	二九九



よばはる(四)

一りければ

よはひ(齡)

四二

一傾いて

年の齡

宵

宵々毎の

呼ぶ(四)

大夫黒と一れし馬

一返れけり

一とるやらん

京童部の喚なる…

能(よ)彎(引)て

四三、四四、四六、四七、四五、四六

四二

よひいて

夜部

夜邊(よへ)

讀む(四)

歌一み

歌を詠み

經一み

一上一あげ

三六〇

一〇一、一四、一六四、四七

一七五、四八三

四三五

一七、三五、三七五

五二九

四三四

二七八

七〇

四三八

一七、三三、三六〇

四三八

四三八

四三八

四三八

四三八

四三八

四三八

四三八

四三八

四三八

四三八

四三八

一ければ

一で後

一では泣き泣いては一む

讀人しらす

餘命

夜目無月毛

四方

一に

一の梢

一の村雲

よも

一あらじ

一思はじ

一叶候はじ

一候はじ

一知らせじ

一給らじ

一申候はじ

一忘れ給はじ

蓬

一が柚

一の矢

蓬生

一六

一五二、三三

四八八

二〇七

二八六

二二五

三六八

一八四、二五三

五二四

三七八

三五七、三五五

四九四、五〇

一六八、三七〇、三七六

三八三

四九六

四三〇、四三二、四六七

五〇〇

三三三

三八五

四九四

一八六

一〇二

一八六

一八六

一八六

夜もすがら 八八、一〇八、一七、四九

通夜 八八、八九、二四八、三〇八、三五、四一

終夜 一六、一五、三〇九、三五、四〇〇

世々 四〇、四六、四二八、四三〇、四三

一の契 五八、九三、一五

よりまし 九五、一〇一

興力 二七三

一の輩 三三

一の者 五四

より竹 一二三

夜 一三五、二四、四八六

一のおとど 一三三、二三一、三五

一の事ではあり 四三〇

一の月 八四

一の衾 八八

一の星 二九

一は寢る事なく 三五

一は夜を專にし給へり 五二

一を置にして 九六

寄る(四) 五二

思召一らざりしに 五二

思ひも一らす 三九、四三

思も一らぬ時 四二八

歩ませ一り 三五七

語らひより 二四六

一り合ひ 三八八、三八九

一り合ひたり 一五〇、三三九

一合うたり 四四三

一合たりける日 二六五

一合て 三四三

一合一逃き 五〇一

一り合へや 三五五

一合や 一六六、一六九

思も一り候はず 三五四、五九

一附す 二二六

一て 二二三、四五二

一歩せ一て 四三七

よる方もなき身 五二五

思ひ一る人 四六二

参り一る人 一七二

よれやよれ 四五二

依る(四) 二二

軍は勢に依らず策に依る 二二

様にこそ一候へ 三九〇

何に一てか 四八四

二七七

二七七



禮する文

二四三

來世

一二七

來牒

一五九

禮拜

八八

廊

五二、五五、六六、二八、三〇三

勞

二七四

朗詠

八二、二〇〇、二四六、三〇八

—し給ふに

二一八

—の心

四〇〇

—のやう

四〇一

老眼

一六四

朗月

二一八

老後

二六八

老死

二三八

郎從

四、二七一、二八三

老者

一〇九、三三五

瀧水

八七

老少

一八、一五九、一六一、二二三、二九三、四七九

—嫌はす

二二七

—不定

一八、四〇一

狼藉

二七、四一、五一、二二七、三三三、三三〇

四八七

老僧

三五、四一、四八、一〇四、一六二、一六四

二七三、四七六

老僧姿

五八

らうたし

四九四

—くぞ

二六六、二六七

郎黨

二、四、三六、五一、五五、一四六、一五四

郎等

一六七、一七六、二四九、二六三、二六六、二七一

落涙

二七八、三〇〇、三二一、三三三、三三五、三七

羅穀

三二八、三三〇、三三五、三六六、三四一、三四二

羅綾の色

三四七、三六一、三七三、三九九、四〇七、四〇九

濫惡

四二一、四三三、四四九、四三一、四四〇、四四一

亂杭

四五一、四五三、四六六、四八七、四九五

鸞鏡

四九八、五〇〇

亂逆

五八

老尼

三五四

老馬

九〇、一九三、三九六

老母

三九一

狼(涙?)羸の身

二〇一、二〇三、四三三

糲料

一五六

牢籠

七六、一八九、三五四

老翁

二二三

羅漢

四〇〇

羅綺

一九九、二三三

落葉

二〇、二二五

索引

一般事項

落日

五八

洛又

二三

落書

一五八、二二三、二九九

洛中

三五、五〇、二五二

酪漿

三一五

落馬

一六五

—してけり

二五〇

落涙

二五

羅穀

一九六

羅綾の色

八六

濫惡

四三

亂杭

三三

鸞鏡

一二

亂逆

二四

蘭麝の匂

五八

亂聲

一四〇、三四五

亂入

二四、三三、七三、三三三、四八七

—候なれ

三五三

—候はば

四八七

らん箱

三二〇

欄門

一〇九

鸞輿

二八三

里

三一

千一

一九五、三五一  
一九四、二〇九

理

—とす

三六

—の強さ

元

—を枉て

九八、七三、二四九、二八三

龍華下生の曉

二八四、三六五

龍華の曉

一七九

流沙

一六四

流失

三〇八

隆車

一八

龍神

二〇三、四四四

—三熱の苦

一七九

—八部

二二九

流水

四二〇

流星

二二六

流泉の曲

二二八

龍女

五五

柳髮

二八一

龍王

二〇三

理運

四〇、二五

離宮

一三五、一四〇

二七九



力者	三七	五百一	二三	良辰	八七	龍顏	一の鬚を撫で	二六
御一	一三	三千五百一	二三	領す(佐三)		龍顏		一三四、三五、三八
戮(なうけて)	五七	三千一	二三	一して	四二	凌蹊		一六〇
梨花	九五			靈山の父	三六	瀧水		八七
離山	八五、二四〇、四七二		一八	領送使	四八、四九	陸遲		二九
利生	九〇、四〇	涼燠	二〇九	兩道	二五三、二五五	龍音經		五三
御一	六、五〇	良縁	四七七	梁塵	二八	龍蹄		二六四
一の池	八八	兩界	一〇四	兩陣の交ひ	四三	龍頭鰐首		三〇九
一の翼	八八	兩箇の求願	一七	兩朝	五	龍の旗		四三
理世安樂の絶たる跡	二三	領家	四九	兩度	三九一	龍尾道		二五
理非	四七七	兩家(源平)	四〇、五九、一七六、二六一	兩人	四三	綾羅		八、五八
立願	三七、一〇〇	兩國	七六、七七、二五〇	兩年	二七四	陵礫		二八
御一	一元	兩三ヶ月	五〇四	兩方	一五、二四八	一す		七
利物の方便	元	兩三人	二〇二	良粥	二四	綠衣		五三
領	七三、八六、九	令旨	一四一、四六、二七三	涼風	二八八	一の監使		二八八
御一	三元、二四五、二六、二六八、三〇〇	兩寺	一五七	兩門	一〇六、一六一	一の袖		五六
領		兩日	二三	梁園	一六一	綠羅の垣		五七
四十	一〇〇	領狀	三〇〇	利益	二四三、三〇八	旅宿花		一四〇、二〇八、二九三
二一	四三	一す	四八七	一の地	八八	旅泊		三〇一
兩		領所	一四	歴劫不思議	二四	理亂		一五三
二一(衣)	三〇	兩所	四	略を存して	三四	輪(指貫の一)		一六六、二八三
二一(領)	二二	領承の請文	二四〇	掠領す	二七	臨幸		二三四
兩		兩職	一〇一、五〇六	一し	五、二七五	林間		二七五
		良臣	二七、二九	龍	四九、四七九	隣境		

繪言 一六〇、一九二、一九三、二二

汗の如し 一〇六

隣國 七二

臨時 二四、一三、一八五、二五二

一の御神樂 四六〇

一の祭 二四、一三、一八五、二五二

臨終 二五、一九

御一 四〇七

一の御時 五二五

一の有様 五〇四

臨終正念 二五、一九、四一八

林塘 八六

輪地道 五〇

林霧 四〇五

隣民親疎 二〇〇

繪命 四

輪廻して 四七二



流刑 一九、五二四

流罪 三六、三九、四七、五〇、五二、五五、五六

五九、七三、一三二、一九二、二〇三、二二三  
二五一、四一六、四一九、四七〇、四八六、五〇三

五〇五

一の相 一七四

留守 一四九、三八

流轉 五九

流人 八六、九一、九五、一九七、二〇、二二

二九、四五、一四六、一八九、一九一、二〇五

二七、二七五、四八一、四九四

一の身 四九

流布 五二〇

流浪 一三四

瑠璃 九〇、二八

一の砂 一九五

一の瓦 一九五

累家 二七四

累世 二六二

累祖 二〇六

一相傳の家 二九三

累代 二八、二七四、二七五

累年 二七四



禮 二六、一四五、二七一、二七六

鈴 二六、一四五、二七一、二七六

一の音 一〇〇

一の聲 一七九、二四

靈 九五

寛算供奉が 二七〇

廣嗣が 四二、四七、一〇〇、二七、一五九、二三四

例 四八八

一ならず渡らせ給ひしかば 五三四

一ならぬ心地 三六

一の 六三、九七、一〇〇

一の大たいまつ 三五二

一の後の火 七一

禮儀 二七、二九、三四、六六、二七、二〇七

一の郷 二八三

靈鳩 二六二

靈囀 二七五

靈境 二〇八

靈劍 四五、四七

靈驗 四七、四八

一殊勝の寺々 一八四

一無雙の神明 四〇九

靈像 八五、四一〇

靈山 八六

例時 二三元

靈社 八二、三七、四五七

靈樹 四五五

靈神 四二、一九〇、二六一

伶人 四四、四六一

靈跡 一七九

禮節 三四

靈託 二〇八

靈地 四八、五〇、八三、一九九

靈場 二〇〇

藁蓑 五二六

禮奠 八八

靈寶 三九二

靈佛 八二、二七、四五七

黎民 一八五

靈夢 六五、一九〇

靈威 四六、四六一

御一 四五七

嶺猿 二〇〇

料 三三、五、二三三

御一 一九三

寮 一〇〇

一の御馬  
遼海  
療す(佐三)

一八、二三八、三〇  
三〇九

櫓  
籠の御所

四五一四七  
二八  
一八、四四

六千餘人  
六代の御末  
六道

八八、二三、五三  
四六  
三七七

車の二つの一に似たり一七、一五六  
車は一を廻す事能はず  
わい揖  
わいたるに  
王  
鷺の中の一  
王宮  
王化  
往詣  
王權  
往古  
一の如來  
一の淵  
王公  
王侯  
横災  
王氏  
皇子

療治  
御一

二七

籠居  
一せられし事

三、八〇、二一〇、三〇、四三  
一〇二

六通  
六天狗  
六度  
六人  
六八弘誓の願  
六波羅様  
六番

二二  
一六三  
一六五  
二八  
二二  
七

一九五、一六六、三〇〇  
一九二  
二〇、二四一、四一四  
一九、二〇五  
二〇九  
一五九

歴覽

一四

樓門

三〇九

六人

一六五

王宮  
王化  
往詣  
王權  
往古  
一の如來  
一の淵  
王公  
王侯  
横災  
王氏  
皇子

列參  
一に立て

二四〇

牢籠

一六六

六八弘誓の願  
六波羅様  
六番

二二  
一六三  
一六五  
二八  
二二  
七

一九五、一六六、三〇〇  
一九二  
二〇、二四一、四一四  
一九、二〇五  
二〇九  
一五九

獵

三三

六根

四〇九、五二〇

六番

三〇二

王權  
往古  
一の如來  
一の淵  
王公  
王侯  
横災  
王氏  
皇子

獵師

三四

六字  
六字加輪(法)

一〇〇、三九四

六百三十餘人  
六百三十七字  
六百餘騎  
六欲四禪の雲の上

九一  
一七  
一六九  
五三〇  
六

二五八  
二五八  
三〇一  
一六〇  
五〇  
一

蓮座

八四

六字加輪(法)

一〇〇

六百三十餘人  
六百三十七字  
六百餘騎  
六欲四禪の雲の上

九一  
一七  
一六九  
五三〇  
六

二五八  
二五八  
三〇一  
一六〇  
五〇  
一

蓮錢蘆毛

三三、三六九

六十七千騎

一七三

六十七千騎

二〇九、二五五

二、四六、九四一、六、一〇一、一〇一  
二〇四、一〇七、一八、二四三、二九七  
二九八、五三三

蓮府

五四、一五〇

六十人

一六三

六十人

二八

九、一七四、一七五  
一五七、一五八

戀慕

一〇八、三六

六十萬億那由多恒河沙の御身四三

九、七六

六十萬億那由多恒河沙の御身四三

四八三

九、一七四、一七五  
一五七、一五八

連理ノ枝

二二

六十六郡

七六

六尺

一六六

一五七、一五八、一六二





王子(末社)

八七

一眷屬

二七六

藤代の一

四〇八

王子々々

四〇八

黄紙

四〇八

横死の相

一七四

王者

五一

一の才量

三〇一

王城

三七、四七、八二、九一、二八、一八四

往生

二二、四三、四三

一の急

一〇七、二四一、三九四、四〇〇、四一三

一の素懷

四〇〇

吾五

一八、一九、四一、四二

一の得否

三九四

皇靈急

四〇〇

延弱たる弓

四三九

黄水

二五二

王地

五二、六七、三九

一に孕まれて

四七〇

皇女

一〇二

王法

五〇、八六、二六、一七、一五、一六〇

一の敵

三二

一の敵

二六二

一の盡きぬる故

二七

一の牢籠

一六

王命

三九三、四七七

往來

一八

一の船

二九

王位

一九二、二四一

王威の程

一九三

和歌

九二、二八、二八〇、二八六

我(吾)

四〇七

一命

四〇七

わが馬

四〇七

一高名顔に

三二

一方の者

七二

我門の前

四八七

一國(下野)

四三六

吾國

四六九

一首

一〇五

一頸うて

一七〇

一子

六四

一たてし道

一一

一朝

一〇、二〇、四七、五九、六七、八五

三、四、一三、一六、二九、三三、三九二

四一〇、四七三

吾三

一寺

二二

一墓

二七

一儘

四六

一身こそあらめ

三九、三八三

一身に勢の著か著ぬか

七一

一身の上に

三七

一身の上をば知らずして

三二

一身は手も負はず

三〇

一身は女なりとも

四八

一身一の事ならねば

四六

一身一つの大事ぞと

三五

一身も命生らるまじ

四三

一身も過げるとは聞しか

四三

一身も滅び

八二

一物と

四二

一世なりし時

七三

若木

二八七

若君

二四四、二四六、二八二、二八三、三八二

三八三、四一八、四六四、四六六、四八九

四九一、四九三、四九四、四九七、四九九

若し

二三

一う盛なる女房

二三

うして

二二

一ウより

一七〇

老たるも一きも

九二、三二、二九三

一きも老たるも

五二三

若大衆

一六三、一六四

若黨

三四〇、四七

我立柚

八五

分つ(四)

三三

一たせ給ひて

三九四

一ち

二八

一て

七六

割分て

二六八

若殿原

三八〇

若菜

一七二、一七三

若宮

四六

若者

二六八

若やぐ(四)

一三二

一やがうと

二六九

一やぎ給ひけり

五三四

夫に一れ

四〇三

一れけり

二八三

一れし女

二八三

一般事項

二八三

索引

一般事項

吾朝

二三、二〇五、二八八、四四五、四八八

二八三

二八三

一れなん事	四〇〇	一られたんなり	三〇二	一る隙	四〇三
一れぬる事	四七七	一筋づゝて取るとも	四三三	忘難し	
一れんたり	一七九	二手にて	二七	一がたく	五二
別(れ)	一三、二九、一七、三七	雲をて上り	八	一れ難きは	一〇八
御	二二、四三	雲をて上り	一五	一れがたきは	五二
一の涙	四八二	一る草葉	五四	忘れ形見	一三、二五、二九
別れ路	二〇七、五五	わく(四)	五八	萱草	五二
和漢	五、一三八	見え分かす	一七三	忘れりや	一〇五
脇	九六、四三、四三	聞一ぬ程ぞかし	二二	和僧	四八四、四八六、五二
一にかい挟み	五二	聞わきたる事は無れ共	三〇七、四四	私	五、二五、三二
一に成り	九八	わきて	六	一で	三〇九
一に挟み	二六〇、二八七、二九七、三〇	別く方なし	二〇九、二六二	一にも思立たず	一五三
わき(差別)	四五、四八	一垂跡	三八、一九〇	一の命を輕す	三九一、四八六
絹布の	五七	一同塵	九〇	一の高名	二二
脇挟む(四)	一五五	わごせ(我御前、和御前)	一一、二	一の敵	三九八、九二
一ませ	六五、二二	和琴	二〇〇	一の計略	一二五
一み	二四	業	三六〇	一の使	一七九
辨ふ(下二)	一四	一もなし	二二	一の火に非ず	三六五
春秋をへ	四七九	態と	一八、二六、三三、四三	一の文	五八
湧(四)	二六、三六五	映	一〇五、二二七	私事	
水一き出で	和君	和す(佐三)		渡す(四)	
分く(下二)				大路をさる	二二四
				大路をさる	二二

一さるべかりしが 四六  
 賊首を一さるゝ事 二四  
 三條を西へ一され 四七  
 一されけり 三三、三八  
 一されける 四六  
 一され候にき 五九  
 一し 一一三  
 一し候べし 三二  
 一し奉る 一七、一八、五五  
 一たりし人 二七  
 一して 二八、三八、五四  
 大路を一て 四八  
 一いて 一六  
 大路を一す 三四、三八、四〇、四七  
 河を一すべき馬 三三  
 一すべき様 四二  
 海を一す事 四三  
 河を一す兵 四三  
 一せや一せ 一六、一八  
 こゝ一せ 四二  
 わたつみ 九〇  
 渡り(御一) 二四、二五  
 御渡有なる 七、七  
 御渡候 三九、四八

索引 一般事項

渡る(四)  
 一らせ給はす 二六  
 御世に一らせ給はんを 四四  
 一らせ給ひしかば 五三  
 一らせ給ひ 三三  
 一せ給候ぞ 三六  
 わたらせ給ひ候ふべき 三七  
 一らせ給ふこそ 一三四  
 一らせ給ぞ 四九、五〇  
 一らせ給ふ處 四二  
 一らせ給ふべかんなる 一四  
 わたらせ給ふ程では 四六  
 主上さて一らせ給へば 一三  
 鳴一り 三七  
 有がたうわたり候し事 四七  
 有王一て廿三日と云に 二五  
 押一りて 三九  
 押一る 三六、四九、四五  
 世をわたる 一五  
 浮世を一る有様 一五  
 天戸一る楯の音 三七  
 天戸一る梶の葉 二七  
 三日に一る所を唯三時計に 一  
 一りけり 四八

此川を一度も一る者は 四九  
 纒に 三七、五六  
 僅に 四三、四七  
 煩し 三三  
 一しう 三三  
 わどの 二〇、二五、二六、三〇、三三  
 和殿原 三五、四三、四八、四九  
 煩ひ(名) 一八、一八、二八、四三  
 煩なし 四三  
 わづらふ(四) 五八  
 おり煩ひ給ひけり 二七  
 和朝 二七  
 わなゝゝ(四) 二二  
 一き 三六  
 わなゝゝゝ 四三  
 わ人ども 二四  
 童 三三、四八、二〇、二二、二四、一四  
 童 一七〇、二八四、三六、三五、三七、三七  
 八歳の一 四〇、四五  
 わらは(代) 二二、三〇、三六、四三  
 童名 四〇

童神子 七  
 童部(「ワランベ」ナモミヨ) 一八  
 笑れ草 一五  
 戯 六七、五八  
 笑ふ(四) 三九  
 わらはせおはします 四八  
 一ひ給へば 五〇  
 一て 四九  
 泣ぬ一ひぬぞし給ひける 一八  
 一ふ事 二八  
 一ふ聲 三九  
 葦屋 四九、二四〇  
 鞋(草一) 七、八  
 童部 四二  
 わりなし 三九  
 一き人 四二  
 一き者 三九  
 わる(四) 二二  
 蹴破れ 一八  
 九條の地を割られ 三五  
 中を破れじと 三五  
 懸破り 三六  
 懸破り 三八  
 懸破て 三九  
 二八五



わる(下)

磐石破て

悪し

—う見ゆるぞ

悪びる(下二)

—れたる景氣

我

—から

—先に

—さきに前にと

—さへ

—と思はむ人々

—と思はん者共

—と手下されども

—と御位を儲君に譲り奉り

—に

—は

—程こそなければ

—も

—も〜と

—をこそ

—なすゝむる自告

—を捨て

—を是し

—を非し

—を我と思はん者

我故

我等

わ男

亥(刻)

—子の刻

井

威

維當れる歳次

帷幄の中に

位階

猪頸に着ないて

威光

遺恨

違矢するに能はず

威勢

井塞

違勅

—の輩

—の者

田舎

田舎合子

園繞

—せられ候らむ様に

井上黒(馬)

井上だち

猪

猪武者

居待月

違亂なく

ある(上二)

ゐ出で

乗居させ給へり

居給へる

下居て

つい居て

腹がめて

休居て

居ながら

居なほり

ある(率)(上二)

三七、五〇七

一五二、一八四、三〇〇

三三二

一三、四二三

五三〇

三七三

三七二

四二七

四二七

二五七

一四三

二九五

四九

四八

三八六

四九六

四九二

三三三

四二三

三七一、四八四

五五、四一六、四七〇、四八六

二四七

將て参り

違例の心地

院

—の御馬

—の御子

—

—

院内

院號

—蒙らせ給ひて

院方

院宮

—の如くにぞ

—の住詣

院參

御—

院主

院宣

—

—

—

—

二三元

二六六

二〇、二九、三八

四五四

二四三

一四四、一五八

一四〇

二六、三一、六二、六五

九、二五一

五二二

六六、三二—三四

一三八

二〇九

三〇〇

四六、六九、九〇、一〇五、三二—、三三〇

三〇八、四五九、四八八

二五〇

二四〇

三六、四九、五二、五五、五六、八二

一五八、二〇五、二〇六、二四〇、二五二、二九七

三〇〇、三〇六、三〇九—三一、三三二

三八五、三九九、三九二、三九二、四二五、四四〇

四七〇、四八二、四八八、四九四、五〇二

六六六

一の上下

四三

院の御沙汰

四五

院御所

四二、五三、五四、六六、六九

九四、一二、一九、二三八、二四七、三三

三三〇一三五、三三〇、三三六、三九二

四五、四五、四八七

院の廳の御下文

四八七

院の殿上

二九、二四、二九七、二九

院の拜禮

三三〇

エ

餌

二六

繪

一三八、二〇六、五二六

會

四四一

一に逢ぬ華

三〇〇

繪合

三〇〇

廻向

一一三、三九五、四四

一して

五〇四

衛護

一五、二七四

機國

四三

畫像

五八

繪師

一〇五

會者定離

四二

同心

三九四

機身

一九

機土

一九、三六、三九四

みつば

三、三一

狗

四九〇

烏帽子

一〇、七、二〇一、二〇二、二〇五、二〇六

一きは

三二

一のため様

七

烏帽子子

三四

烏帽子直衣

六

ふふ(四)

二五

酒に酔て

七三、二九

飲酔て

四五五

酔臥たりけるを

二五

酔臥したる處に

一〇、一五

衛府の太刀

二〇〇

笑を開かん

七二

笑む

二七、二七五

一ば

二〇〇

遠境

二〇〇

遠近

二二

淵源

二二

遠見して

二二

遠國の者

四二

索引

一般事項

遠山

三六、三

圓宗

四九、一五

圓實頓悟の教

二七六

圓頓

一五七

一の教

二七五

圓縁

三九、八七、一〇〇、二五

鵲鸞の栖

二八三

遠路

二〇、二〇八

遠域

一六〇

緒

四七

竿附の

四七

甲の

六六、一五、一六八、一六

屋舎

二七、二六、二八五、三三、三九、三六

をこがまし

一六六、四七一

嗚呼の者

二六

少生

四七

をさなし

四七

一き人

四七

一き人

一八九

擁護

二三八、二七四

一の霞

四〇九

擁護者

二四二

稚き人

四〇

一き(少き)人々

二八七

をかし

二六三、四七九

一しき事

三三

をかしさ

四四六

侵す(四)

三九四

一さす

一九九、三二

一されて

三〇九

一せば

二五一

岡の御所

二九四

夫神

四五五

ながむ(四)

二三八、四二

萩

三〇四

一の上風

四〇〇

屋舎

二八三

をこがまし

二〇

嗚呼の者

四四三

少生

二九七

をさなし

七五、四九三

一き人

二一〇、二四、三七六、四六

一き人

二一〇、二四

擁護

七四、六、一八〇

一の霞

二八七

三四九、三六〇、四二八

少き者 七九、九二、二八二、二九〇、三七六

三六二、四〇四

稚き者

一き者ども

一きなば

一けれども

治まれり

一れる世

收む(下二)

刈一て

治む(下二)

天下を一む

納む(下二)

減け一め奉る

社に一めなどして

惜し

一う候へ

一き物

一しい者

一けれ

男鹿

小鹿

惜しかり

一からず

一からぬ

をしかるべし

惜さ

驚の瓦

敦(名)

敦ふ(下二)

一へむすらん

惜(御名残一に)

惜しむ(四)

聲も一す

聲をも一ます

一ませ給ふべき

名をも一では候べき

瑕瑾を一み

生死を離るゝ事をなしみ

命を一給ひしも

命を一うで

馬を一しうで

命をば一むべき

名を一む青侍

名をも一む程の者

小田

小手卷(賤の一)

伯父

叔父

越階

夫

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男

男



四五二、五〇七

一き叫ぶ

四九〇

喚叫ぶ事

二六九、四七九

喚叫ぶ聲

二二八、三六三

喚叫ぶ者

二二三

喚叫べ共

九九

一いて

二四八、二六四、二六六、三四

三二八、三二九、三四、三五、三六、三八

三五七、三五八、三七一、四七、四三八、四八五

おめいて

三三〇

喚いて懸く

三三〇

喚いてかく

三六一

喚てかくれば

四三八

喚く聲

二六三

折(名詞)

一しも

一三三

一にこそよれ

三六二

一を得たり

九四

折知顔

一〇九、二五六

一がほに

五二三

折烏帽子

三四、四七五、五〇一

折る(四)

一懸て

一〇九

折に遣す

一四三

一具して

五八

厥を―し賢人

六七

打―て

一六六

指を―て

一一五

折節(なりふし)

九二、九五、一〇九

二〇〇、二八、三九、一四七、一四八、一五六

一六七、一八八、一九〇、一九一、一九六、一九九

二〇〇、二〇三、二〇五、二九、二六四、二七五

二九四、三〇七、三八、三三一―三三三

三六三、三七九、四〇一、四一七、四六六、四三一

四三六、四八七

境節

二、二五、三四、一七、二一八

折々

一三六、五二五

遠國

七、七四、二〇二、二六九、四五八、四六九

、  
四九、四八七

怨憎會苦

四八三、五二一

怨敵

二〇五、二五七、二七二、三〇八、四八八、五〇三

女

一三、三〇五、三四〇、三九九、四〇二、四〇三

四八八、四八五、五〇九、五二三

一の聲

一八六

一の身

一一四

怨靈

九五、一〇一、一〇七、四八〇、四八八

遠流

四五、四六、四九、五一、九七、二〇二、五二四

一人

二二七

一總便

二七八、四四三

一ならず

四七六

一の政

三四

索

引

一般事項



昭和八年六月廿五日自刷  
昭和八年六月廿八日發行

定價金三圓八十錢

著 作 者

山 田 孝 雄

發 行 者

大 葉 久 吉

東京市日本橋區室町四丁目五番地八

印 刷 者

濱 野 英 太 郎

東京市麴町區紀尾井町三番地

不 許	平 家 物 語	複 製
--------	------------------	--------

發行所

東京市日本橋區室町四丁目  
振替貯金口座東京二八〇番

株式會社

寶 文 館

關西專賣

大阪市西區阿波堀通四丁目  
振替貯金口座大阪四三三番

株式會社

大 阪 寶 文 館



山田孝雄著◎寶文館發行

# 日本文法論

——歷史的寶典の再版成る——

本書は明治三十五年先づ上巻を上梓し、後六年を経て合本出で、當時未だ一定の確立したる體系の無かりし日本文法學の爲に一石を投じたるもの、後數年ならずして其の眞價を認められ、最近に於ては當時定價四圓五拾錢のもの一躍して四拾圓の定價を呼び尙且世の需要の切なりしに鑑み、著者に要請して再び世に公にするに至れり。苟も日本文法學を學ばん者先づ本書を一讀再讀するを要す。

菊判全一冊  
定價金拾圓  
送料金貳拾貳錢

## 假名遣の歴史

菊判全一冊  
定價金一圓  
送料金六錢

定家假名遣復古假名遣を詳説して現代の假名遣に入り文部省案に嚴正なる批判を下して著者年來の主張を明にしたるもの。假名遣問題の喧しき今日何人も一讀を要す



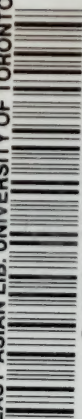








EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03031 9289